Reg. No. B. 1785

માગશર

પાટીદાર

વર્ષ ૧૬ અંક ૨

"હું કોમી છાત્રાલયની વિરુદ્ધ છું. ••• જ્ઞાતિઓને હું રાષ્ટ્રની એકતાને હરકત રૂપ માનું છું. ••• આવાં કોમી છાત્રાલયો મારફત સ્વતંત્ર પ્રજા નહિ બની શકે. કોમી છાત્રાલયો એ ગુલામી પોષવાના અખાડા છે. કોમી છાત્રાલયનો એક બીજો ગેરલાભ છે અને કદાચ એ મોટામાં મોટો ગેરલાભ છે. તે એ કે કોમી છાત્રાલયથી દેશના જુવાનો જુદી જુદી ન્યાતના જુવાનો સાથે રહેતા, હળતામળતા, એક બીજાને સંસ્કાર આપતા અને એક બીજાની ખામીઓ ટાળતા અટકે છે."

('છાત્રાલય સંહિતા,' પૃષ્ઠ ૧૦૩) શ્રી. મોતીભાઇ

"હું તો કોમી છાત્રાલયોનીજ વિરુદ્ધ છું ••• આવાં કોમી છાત્રાલયો કોમી સંકુચિતતાના વાતાવરણનો વારસો ભાવી પ્રજાને બંધાવે છે. કોમી છાત્રાલયોના વિદ્યાર્થીઓમાં આવી સંકુચિત દૃષ્ટિ મેં જોઇ છે માટે કહું છું. તેઓ પોતાની સંકુચિતતાના ભાનથી પછી બીજાઓ સાથે છૂટથી ભળતાં ડરે છે અને પરિણામે બીજાઓની ખોટી ટીકા કરતાં અને બીજાઓને ધિક્કારતાં શીખે છે."

('છાત્રાલય સંહિતા,' પૃષ્ઠ ૧૬૯) શ્રી. રામનારાયણ પાઠક

તન્ત્રી: નરસિંહભાઇ ઈશ્વરભાઇ પટેલ,
'પાટીદાર'મન્દિર, આણંદ

વાર્ષિક લવાજમ: દેશમાં બે રૂપિયા, પરદેશમાં ચાર શિલિંગ

સમાવેશ

---

૧. બેનોને વિનાલવાજમ 'પાટીદાર' આપવાના ફંડમાં સોજીત્રાના ભાઈ બળદેવભાઈ મથુરભાઈ પટેલ જ્યાં સુધી બોર્નિયોમાં રહેતા હતા ત્યાં સુધી દર વર્ષે રૂા. ૨૫ આપ્યે જતા હતા. કેટલાંક વર્ષ દેશમાં રહી પાછા ગયે વર્ષે એ બોર્નિયો ગયા છે અને તેથી ગયા વર્ષના અને ચાલુ વર્ષના મળી રૂા. ૫૦ એ ફંડમાં તેમણે મોકલ્યા છે. ગોઝારાસાથી ભાઈ મગનભાઈ આશાભાઈ પટેલે રૂા. ૧૦ મોકલ્યા છે. અને કરમસદના ભાઈ ઉમેદભાઈ વલ્લભભાઈ પટેલે રૂા. ૧ આપ્યો છે. તે સૌ ભાઈઓનો ઉપકાર માનું છું. હવે જે બેનોને 'પાટીદાર'નું લવાજમ ભરવાની શક્તિ ન હોય, છતાં વાંચવાની ઈચ્છા હોય તે પોતાનેજ હાથે કાગળ લખી અહીં જણાવે.

૨. આફ્રિકાના ગ્રાહકોએ હવે પોતાનાં લવાજમ વેળાસર મોકલી દેવાં ઘટે. કોઈ ભાઈ પોસ્ટલ ઓર્ડરને ક્રોસ કરી ન મોકલે.

૩. નવા ગ્રાહકોએ કાર્તકથી ગ્રાહક થવું વધારે અનુકૂળ પડે છે, કારણ કે આ માસિકનું વર્ષ કાર્તકથી શરૂ થાય છે. માટે જેમની ઈચ્છા હોય તે લવાજમ મોકલી કાર્તકનો તથા આ અંક મંગાવી લે.

૪. સમાજસુધારાની ઈચ્છા રાખતાં ભાઈબેનો પોતાને અનુકૂળ વિષયો ઉપર લેખો લખી મોકલે.

આણંદ ચરોતર પ્રિંટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઈ મથુરભાઈ પટેલે છાપ્યું અને
જીજીભા નરસિંહભાઈ પટેલે આણંદમાં પ્રકટ કર્યું. તા. ૨૫:૧૧:'૨૮

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति॥

સં. ૧૯૮૫ | આણંદ | માગશર
વર્ષ ૧૬ | | અંક ૨

વહેમથી વેગળા રહીએ

"મિસ્ટર! તમે હિંદુ છો?" બીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરનાર એક વિદ્વાનને પાસે બેઠેલા બીજા મુસાફરે પૂછ્યું.

"હા, કેમ?" વિદ્વાને શાન્તિપૂર્વક ટૂંકો જવાબ આપ્યો.

"આ ચાહ પીઓ છો તે કોની છે?" મુસાફરે સ્મિતપૂર્વક પ્રશ્ન કર્યો.

"પૈસા હું આપનાર છું એટલે ચાહ મારીજ છે." વિદ્વાને વધુ શાન્તિથી જવાબ વાળ્યો.

"તમે બહુ ગાફલ જણાઓ છો. હું એમ કહું છું કે એ ચાહ કોની બનાવેલી છે?" ચાહ પીનારને ગાફલ માની જરા મૂછોમાં હસતાં મુસાફરે પ્રશ્ન કર્યો.

"કોની છે? તમે જાણતા હશો!" વિદ્વાને ઠંડે કલેજે પૂછ્યું.

"અરે મિસ્ટર! આ ચાહ તો મુસલમાનની છે. ખબર ન હોય તો જરા પૂછતા તો જાઓ." મુસાફરે જરા વધારે હસતાં ચાહની ખબર કરી.

"શું થશે?" મૂર્ખના હસવાની કશી કિંમત ન આંકનાર વિદ્વાને વધુ ને વધુ શાન્તિથી ટૂંકો જવાબ દીધો.

"અરે! તમે વટલાશો નહિ? આ ભારતભૂમિમાં અને વળી હિન્દુ જાતિમાં પરમેશ્વરે અવતાર આપ્યો છે તેનો તો કાંઇ વિચાર કરો!" મુસાફરે અકળાઇને ઠપકો દીધો.

"વિચાર તો મેં ઘણો કર્યો છે. વિચાર તો માત્ર તમેજ કર્યો નથી. જુઓ! હું બી. એ. અને બી. કોમ. થએલો છું. એટલે ડબલ ગ્રેજ્યુએટ ગણાઉં. તેવાને આ (ચાહનો પ્યાલો બતાવીને) આટલું ચાહનું પાણી

વટલાવી નાખશે, તો પછી મારા ભણતરમાં ધૂળ પડી!" વિદ્વાને લંબાણથી ચોકખો ખુલાસો ગંભળાવ્યો. મુસાફર ચૂપજ થઇ ગયો!

ગારી જીને ગાળીને સ્વચ્છ માટલીમાં રાખેલા પાણીને ૨૧૨ ડીગ્રીથી ઉકાળીને યાદ બનાવવામાં આવે, તેમાં પણ વટાળ પેસી રહે છે એ બુદ્ધિ સાગે ખરે ભળવો ઉડાવવા જેવું જ છે.

ભીલવાડા, મેવાડ મોતીલાલ મૂળજીભાઇ પટેલ

સ્ત્રીજાતિ અને તેની ઉન્નતિના ઉપાયો

સૃષ્ટિમાં પ્રગતિ થતી આપણે જોઇ શકીએ છીએ, તેવીજ રીતે મનુષ્યોમાં પણ દિનપ્રતિદિન પ્રગતિ થતી જાય છે. અંગ્રેજી રાજ્યવહીવટ જ્યારથી આર્યાવર્તમાં શરૂ થયો ત્યારથી યુવકો અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન મેળવવા લાગ્યા, અને પોતે આ દિશામાં ઉન્નતિ કરવા શક્તિમાન બન્યા છે. પરંતુ બિચારી સ્ત્રીજાતિને તો પુરુષોએ ખૂણામાંજ ઘાલી મૂકી છે. આપણા સમાજમાં સ્ત્રીજાતિનું સ્થાન ઘણુંજ નીચું છે. ઘણી નાતોમાં સ્ત્રીઓને પગના પગરખાની ઉપમા અપાય છે. ભલા, તુલસીદાસ જેવા ભક્તકવિ પણ એમ કહી ગયા છે કે ઢોર, ગમાર અને સ્ત્રી, એ બધાં મારવાને માટે લાયક છે, તો પછી આવી અપમાનિત સ્ત્રીજાતિ કેવી રીતે ઊંચે આવી શકે? પરંતુ પુરુષો એમ જાણતા નથી કે આમ કરવાથી દિનપ્રતિદિન સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચેનું અંતર વધતું જાય છે. બંનેને એક બીજાના સહચારની ઘણીજ જરૂર છે. જો બંને એક સરખાં વિચારનાં હોય તોજ તેઓ સંસાર રૂપી સાગરમાં પોતાની નૈયા ચલાવી શકે. જો આપણી સ્ત્રીઓ ઉચ્ચ સંસ્કારવાળી હોય તો તેઓનાં સંતાનો પણ સારાં તેમજ સુશીલ નીવડે. પરંતુ પુરુષો તો એમજ ધારી બેઠા છે કે સ્ત્રી દાસી છે, અને તે અનુસાર ઘણા ભણેલા યુવકો અભણ યુવતીને એટલાજ માટે પસંદ કરે છે કે તેઓ તે સ્ત્રી ઉપર પોતાનો હુકમ બરાબર બજાવી શકે અને પોતે સ્વચ્છંદી જીવન ગાળી શકે, ઘરમાં પોતાનું ધાર્યુંજ કરી શકે. એવા યુવકોને તો એજ ડર હોય છે કે જો સ્ત્રી ભણેલી, શાન્ત અને સુશીલ હશે તો તેની આગળ આપણું ખરાબ વર્તન ચાલશે નહિ. આવા પુરુષો ઘણે ઠેકાણે મળી આવે છે.

આપણે એ જોઇ શકીએ છીએ કે ઘણાં માબાપો પોતાના દીકરાને ગમે તેમ કરી, આખરે દેવું કરીને પણ, મેટ્રિક સુધી તો ભણાવશેજ; પરન્તુ

દીકરીને કેળવણી આપવા તે પૈસા ખર્ચતાં નથી. ઘણા મોટી મોટી ઉપાધિ પામેલા માણસો પણ પોતાની દીકરીઓને સારૂં શિક્ષણ આપવા તૈયાર નથી. તેઓ તો એમજ માને છે કે દીકરો ભણશે એટલે કમાઇને પોતાને આપશે, પણ દીકરી તો પારકું ધન છે, એની પાછળ ખર્ચેલા પૈસાનો લાભ કંઇજ મળશે નહિ. પરંતુ તેઓ એમ સમજતા નથી કે કેળવણી પામેલી એનો કેટલી સમજુ હોય છે. પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરી જાણે છે અને પોતાનું જીવન યોગ્ય રીતે ચલાવે છે.

સ્ત્રીઓ સુધરેલી ન હોવાને લીધે તેઓમાં અસ્વચ્છતા ઘણી હોય છે. જોકે આપણો દેશ ઘણુંખરૂં ખેતીપ્રધાન છે, તોપણ સ્વચ્છતા જાળવવી એ જરૂરનું છે. ઘરમાં હજારો માખો બણબણ કરતી હોય, જ્યાં ત્યાં ગંદકી હોય, તેને તો સાફ કરવીજ જોઇએ. આપણે જોઇએ છીએ કે જો કોઇને વાગ્યું હશે તો તેનો પાટો કેટલો ગંદો હોય છે, ત્યારે તેને કારણે એ ઘા પાંચ દિવસને બદલે દશ દિવસ કેમ ન ચાલે? તે ઉપરાન્ત એનોમાં વહેમો ઘણા હોય છે. છોકરાંને જરા કંઇ થયું કે આને તો નજર લાગી છે, એમ માનીને કેટલીય રીતે નજરો બાંધે છે. વળી જો કોઇને બળિયા નીકળે તો તો એ બાળકને તથા કુટુંબને બાર પંદર દિવસ સુધી બીજાંથી અલગ રાખવાને બદલે ઊલટી દેવદેવીઓની બાધા રાખે છે. પરિણામે તે ફળિયામાં પણ બે ત્રણ છોકરાં તેનો ભોગ થઇ પડે છે, એકાદ મૃત્યુને પણ વશ બને છે, અને આખા ગામમાં આ રોગ ફેલાય છે. પરંતુ સુધરેલી પ્રજામાં આવું કંઇજ જોવામાં આવતું નથી. અહીં પૂર્વ આફ્રિકામાં સરકારી નિયમ પ્રમાણે, કોઇ પણ બળિયાનો ભોગ થઇ પડે તો તેને પંદર કે એકવીશ દિવસ સુધી ગામ બહાર એકાન્તમાં રાખવામાં આવે છે અને તેની સારી રીતે સારવાર કરવામાં આવે છે. આથી કોઇ પણ જાતની બાધા સિવાયજ રોગ કાબુમાં રહે છે. સ્ત્રીઓમાં બીકણપણું પણ બહુજ છે. થોડે દૂર એક ગામથી બીજે ગામ જવું હોય તોપણ જઇ શકતી નથી. ગાડીમાં બેશીને પણ એકલી જઇ શકે નહિ. ધાર્મિક ઘેલછા પણ તેમનામાં અત્યંત હોય છે.

બિચારી સ્ત્રીઓને ઘણીજ પરતંત્ર બનાવવામાં આવી છે. કોઇ પણ કાર્યમાં તેને સ્વતંત્રતા મળી શકતી નથી. જો આવી અધોગતિ ઊજળી ગણાતી જાતિઓમાં હોય તો પછી જે બીલકુલ પછાત વર્ગની કોમો છે, તે ક્યાંથી ઊંચે આવી શકે? સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરવામાં પુરૂષો ઉપર પણ આધાર રહેલો છે. હજુ સુધી એમણે પ્રમાણમાં પ્રયત્ન કર્યો નથી અને પ્રયત્નો કરવા માટે સ્ત્રીઓને પૂરતો સહકાર આપ્યો નથી.

સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે પ્રથમ પુરુષોના માનસમાં ફેરફાર થવો જોઇએ. તેઓના માનસમાં સ્ત્રીઓ પ્રત્યેની ખોટી માન્યતા છે તે દૂર થવી જોઇએ. જ્યારે તેઓ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે માન ધરાવતા થશે ત્યારે સ્ત્રીઓ પોતાની ઉન્નતિ કરવા આપોઆપ શક્તિમાન થશે. કેળવણીની વાતમાં પણ આપણો સમાજ બહુ જ પછાત છે. બાપાઓ કોણ જાણે કેમ પોતાની દીકરીઓ પ્રત્યે ઉદાર થતાં નહિ હોય? તેઓ તો માને છે કે સ્ત્રીઓને તો ભણાવવાની જરૂર નથી. તેઓને ભણવાની થોડી સગવડ હોય તો તેને થોડા પ્રમાણમાં લાભ આપો, પરંતુ કેળવણી તો આપવી જોઇએ ને? હાલમાં હિંદુસ્થાનના ઘણાખરા ઇલાકામાં કોંગ્રેસપક્ષ રાજ્યવહીવટમાં આગળ પડતો ભાગ લે છે, તેથી કરીને તે સ્ત્રીઉન્નતિના ઉપાયો માટે બહુ સારી મદદ કરી શકે એમ છે. પાશ્ચાત્ય દેશોમાં સ્ત્રીવર્ગને અમુક વર્ષ સુધી ફરજિયાત શિક્ષણ અપાય છે, અને તેથી સ્ત્રીઓ દરેક રીતે પોતાની શક્તિનો સદુપયોગ કરે છે. તેઓ નીડર હોય છે, કોઇ પણ કાર્ય બહાદુરીથી કરી જાણે છે. સમાજમાં તેઓનું સ્થાન સારૂં હોઇ તેઓ ગમે તે કાર્ય સ્વતંત્રપણે કરી શકે છે. મોટી મોટી કલબોમાં ભાગ લે છે. એકબીજા પ્રત્યેનો સહવાસ પણ ઉત્તમ હોય છે. આ રીતે તેઓ પોતાની શારીરિક, માનસિક તેમજ આત્મિક શક્તિઓને ખિલવે છે. આપણી બેનોને તો થોડો વખત મળ્યો કે તેઓ બીજાની કુથલી કરવા લાગશે, જાણે તે સિવાય કાંઇ ધંધો જ ન હોય. માટે સારી સોબતની આપણી બેનોને ખાસ આવશ્યકતા છે. પરજ્ઞાતિની સ્ત્રીઓ સાથે પણ પરિચયમાં આવવાની જરૂર છે. તેઓના રીત-રિવાજો કેવા છે, તેઓ સમયનો ઉપયોગ કેવો કરે છે, તે પણ જાણવું જોઇએ.

તે ઉપરાન્ત સ્ત્રીઓના મેળાવડા પણ થવા જોઇએ. બિચારી સ્ત્રીઓ પડદામાં રહેવાને કારણે કયાંય જઇ શકતી નથી. લાજમર્યાદાને કારણે તેઓ દિવસે બહુ હરી ફરી શકતી નથી. તેઓ તો ફક્ત લગ્નના દિવસો હોય અથવા કોઇ એવા સામાજિક પ્રસંગો હોય ત્યારે જ બહાર જઇ શકે છે. પરંતુ તેમણે લાજમર્યાદાને છોડી જાહેર મેળાવડામાં ભાગ લેતાં થવું જોઇએ. અને તેઓ આમ ભાગ લેતાં શીખે તો ઉન્નતિ કરી શકે. ગામમાં થોડાંક કુટુંબની સ્ત્રીઓ આગળ પડતો ભાગ લે તો તેમનું અનુકરણ બીજી બેનો કરે. સામાજિક તેમજ ધાર્મિક પ્રસંગોએ મેળાવડા કરી દરેક દિશામાં પ્રગતિ કેમ થાય તે ઉપર ટૂંકાં વ્યાખ્યાનો અપાવાં જોઇએ, અને તે વ્યાખ્યાનોની અસર શી થઇ છે તેનું માપ પણ અમુક અમુક સમયને અંતરે કાઢવું જોઇએ. દાખલા તરીકે, સભાની અંદર શાન્તિ કેમ જાળવવી, ઘરની અને આંગણાની સ્વચ્છતા કેવી હોવી

જોઇએ; બાળકોને ખારી ટેવો કેવી રીતે પડાય, ફુરસદના સમયનું સુવાચન પણ કેવું હોવું જોઇએ. આ અને આવી જાતના વિષયોનો તેમાં સમાવેશ થવો જોઇએ. ઘણી બેનો ભરતગૂંથણની બહુ શોખીન હોય છે, પણ સીવણ એ તો જરૂરિયાત છે. ભરતગૂંથણની આવડત પોતાના ઘરની જરૂરિયાત પ્રમાણે અને શણગારની ચીજોના ધોરણની હદની અંદર હોવાં જોઇએ.

આપણી બેનો માટે પ્રવાસો ગોઠવાયા નથી. બહુ બહુ તો તેઓ ડાકોર, વડતાલ, કે આશાપુરીના મેળામાં જશે અથવા ભાડભૂત કે રેવાજીની જાત્રાએ જશે. આ પ્રવાસો ઘોંઘાટવાળા અને ઘણીજ અશાન્તિ આપનારા હોય છે. આપણા તહેવારો પણ આનંદ, ઉલ્લાસ તેમજ શાન્તિમાં ઊજવાતા નથી. પાશ્ચાત્ય દેશોની સ્ત્રીઓ તો દર શનિવાર અને રવિવાર ઘણા આનંદથી અને શાન્તિમાં પસાર કરે છે.

આપણે બીજા સમાજની સ્ત્રીઓની સાથે સરખામણી કરીશું તો તેના પ્રમાણમાં આપણો સમાજ બહુજ પછાત જણાશે. આપણામાં સ્વતંત્ર વિચારો નથી, કોઇ ઉત્તમ કાર્ય કરવાની ધગશ નથી, બીજા ઉન્નત સમાજની સરખામણીમાં ઊભાં રહેવાની શક્તિ આપણે ધરાવી શકતાં નથી. આથી આપણે તેઓના પરિચયમાં આવવાની ઘણીજ જરૂર છે. આપણે ખોટી લાજશરમને તજવાની જરૂર છે. આપણે દરેક રીતે પછાત છીએ. આપણું સ્થાન સમાજમાં ઘણુંજ પાછળ છે. તેને માટે શરમ આવે એ સંભવિત છે. આ બધાને દૂર કરવા કમર કસવાની જરૂર છે.

એ ઉપરાન્ત આપણા ધર્મમાં ઘણાંજ ધતિંગો ચાલે છે. ડોળઘાલુ બ્રાહ્મણો વધી ગયા છે તે ભોળી સ્ત્રીઓને આડે અવળે રસ્તે ચઢાવે છે, ગમે તેમ સમજાવે છે, અને પોતાના કાર્યની સાધના કરી લે છે. દાખલા તરીકે, શ્રીનાથજી, કાંકરોલી, મથુરા વગેરેનાં મંદિરોમાં પ્રસાદને નામે કેટલાયે મણ અનાજ બગડે છે. તેની ઉપર સેંકડો માખો બમણતી હોય છે. તેવી હાલતમાં દૂધ, ભાત, મગ, કઢી, રોટલી, શાક અને જુદી જાતની મિઠાઇઓ વેચવા માટે પૂજારીઓ અથવા તેમના માણસો બહાર નીકળી પડે છે. આવા વેચાણને ઉત્તેજન નહિ આપતાં તેને પવિત્ર પ્રસાદ માનતાં અટકવું જોઇએ. બીજું, દામોદરલાલજી મહારાજને ચામડાની ગટ (gut=દોરી) વાળું ટેનીસનું રેકેટ લેઇ પરનાતીલાની સાથે ખાંતે ખેલતા અમે જોયા છે. એ રીતે ગુંસાઇજી મહારાજને પણ સામાન્ય મનુષ્ય તરીકે ગણી લેવા જોઇએ, નહિ કે દેવાંશી મનુષ્ય.

હજુ સમાજમાં ઘણાં સ્થળોએ બાળલગ્ન, કજોડાં, વૃદ્ધલગ્ન, બારમાં અને

ખોટા વરા વગેરે હાનિકારક રિવાજો જોવામાં આવે છે. એવા રિવાજો સદંતર બંધ ત્યારેજ પડે, જ્યારે સ્ત્રીઓ સુધરે અને ઉન્નતિને પંથે ચઢે.

અભણ સ્ત્રીઓમાં બીજાની ખરી ખોટી કુથલી અને ટીકા કરવાની ટેવો બહુ જોવામાં આવે છે. જૂની આંખે નવા તમાશા જોતાં તેઓ બહુ ઘૃણા બતાવે છે. આવે સમયે તેમની ટીકા અને ઘૃણા તરફ બેદરકાર રહીને હિંમત બતાવી, પોતાને સાચો અને સારો રસ્તો લાગે તેજ સુધરેલી બેનોએ ગ્રહણ કરવો જોઈએ.

અંતમાં બહુ લાંબા સમય સુધી પ્રયાસ કરીને, બહુ મહેનત લેઈને અને ઘણું ઘણું સહન કરીને બેનો ઉન્નતિને રસ્તે ત્યારેજ જઈ શકશે, જ્યારે તેઓનામાં આગળ વધવાની ધગશ વધશે. એ ઉપરાન્ત પુરુષો પોતાના સંકુચિત વિચારો છોડી દેઈ બેનોને પણ તેમની કુદરતી શક્તિઓને વિકાસ સાધવાની તક આપશે તો તેમાં પુરુષોને કાંઈ નુકસાન થવાનું નથી, ઊલટું સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને રાજકીય ક્ષેત્રમાં દેશને પ્રગતિમાન બનાવવા માટે સ્ત્રીઓ બહુ ઉપયોગી નીવડશે.

દારેસલામ, પૂર્વ આફ્રિકા **શારદાબેન પટેલ**

વાડમાં છીંડું

મધરાત ક્યારનીયે વીતી ગઈ છે. સર્વત્ર ઘોર શાન્તિ છે. ગામ આખું નિદ્રામાં સૂતું છે. કૂતરાંના ભસવાનો ભીષણ અવાજ ક્યારેક પડઘા પાડી ઊઠે છે. રાત્રીના અંધકારની ભયંકરતા બધે એકસરખી હોતી નથી: ગામમાં, સીમમાં, સ્મશાનમાં ક્રમશઃ વધતી જાય છે. તળાવની પાળે આવેલા આ કૂવાનો કાંઠો સ્મશાન કરતાં પણ અત્યારે વધુ ભયંકર લાગતો હતો. ઉમરડાના ઝાડનાં ડાળ એના મુખ ઉપર લંબાયાં હતાં, એટલે રાત્રીની આંખો સમા તારલાના ઝાંખા તેજને પણ એ રૂંધતાં હતાં.

આવા આ ભયંકર સ્થાન તરફ આ કોણ ધસી રહ્યું છે? નિમિષમાત્રમાં તો એ કૂવા પાસે પહોંચ્યું! તળાવના ઓવારાની વંડી ઉપર બેઠેલો ઘુવડ 'ધુઉઉઉ' કરતો ઊડી ગયો. ક્ષણભર એ વ્યક્તિ ખેંચાઈ ઊભી. તેને શરીરે જાણે શીત આવ્યાં. પોતાની સમગ્ર શક્તિ એકત્ર કરતી એ જાણે બોલે છે: 'બીએ છે શા માટે? પિતાજીની આબરૂ તારું બલિદાન માગે છે.' તેણે એક ડગ આગળ ભર્યું. બીજું એક ડગ ભરવા કૂવો જાણે તેને સાદ પાડી રહ્યો છે!

બીજું ડગ ભરતા તેનો ધ્રુજતો પગ ઉપડ્યો તેજ વખતે તેના ખભા ઉપર કોઇ મજબુત હાથ પડ્યો. 'બલિદાનની હજી બહુ વાર છે,' એ શબ્દો બીજીજ ક્ષણે તેના કાનમાં પડ્યા.

'અરે આ કોણ મને ઉપાડી…'

'બસ, બસ,' એ શબ્દો સાથે ખભા ઉપરને હાથે તેના મોંને સીવી લીધું.

ફાટી આંખે એ જોઇ રહી. જરા ઓળખાણ પડતાં તેણે પોતાના બન્ને હાથ ખેંચનારને ગળે વીંટાળી દીધા. સ્મશાન નજીકના ચોતરા ઉપર જ્યારે તેને મૂકવામાં આવી ત્યારે તે અત્યંત ધીમે પણ દીન અવાજે બોલી: "પ્રમોદ, મને શા માટે અટકાવી?"

"એટલાજ માટે કે આપઘાત કરવો અનિવાર્ય નથી."

"અનિવાર્ય જ છે."

"હું કહું છું, નથી."

"તે દિવસે તમે માન્યું નહિ, હવે બહુ મોડા થયા છો."

"તે દિવસે આવો ખ્યાલ ન હતો; પણ હજુયે બધું વખતસર છે."

"કેમ? મેં તો ત્યારેયે મારો નિશ્ચય જણાવ્યો હતો."

'સાચું કહું, મંજુલા! ત્યારે મને એમ થતું હતું કે તારા જ ગામના ગોળમાંથીજ તારા પિતા તારે માટે સારો વર શોધી શકશે. મારી પણ તૈયારી ન હતી. તે વખતે પ્રીલીમીનરી પરીક્ષા ચાલતી હતી. મને મેટ્રીકની પરીક્ષામાં બેસવાનો બહુ મોહ હતો."

"તો બેસો ને. હજુ દશેક દિવસની વાર હશે, નહિ? મને મારે રસ્તે જવા દો."

"ના, મંજુલા, હવે એ મોહ ઊતરી ગયો છે, એટલે શું કરવું એ પછીથી નક્કી કરીશું"

"કેમ?"

"કેમ શું? હમણાંજ તારાં માતાપિતા અને તારી વચ્ચે વાગ્યુદ્ધ, રુદન, અને મૂર્છાનો દેખાવ બન્યો હતો, કેમ નહિ?"

"ખરે, એ બધું તમે જોઇ ગયા!"

"હા, બધુંયે. આજે મોડા સુધી વાંચવાનો વિચાર હતો; પરંતુ વાંચતાં ખૂસપૂસ થતી સાંભળી ઊઠ્યો, સ્ટેશની વંડી કૂદી તારા ઘરના જાળીઆ આગળ કાન માંડી ઊભો."

"ત્યારે ચોર છો તમે."

"ચોરી કંઇ નાનીસૂની હાથ નથી આવી," કહી તેણે મંજુલાના ગાલ

ઉપર ટપલી મારી. શરમથી મંજુલાનું મુખ રાતું થઇ ગયું.

જરા રહી તે બોલ્યો: "તારા પિતા કેવા ઊકળ્યા હતા! 'જન્મતાંજ મારી નાખી હોત તો આજે આ પીડા ન આવત,' એમ વારંવાર કહેતા હતા."

"મારી નાખી હોત તો તો નિરાંત થાત. ચાર ચાર વર્ષથી વર શોધ્યા કરે છે. કેટકેટલી ભાંજગડો અને કાવાદાવા કર્યા, કેટલા ય માણસોની ખુશામત કરી, કેટલાંનાં ખિસ્સાં ભર્યાં, એક બે વખત જરા લાગ મળ્યો ત્યારે જીવથી યે વહાલી જમીન વેચી રૂપીઆ તૈયાર કર્યા. ભાઇ કોલેજમાં ભણે છે અને કમાનાર કોઇ છે નહિ. ખેતીમાંથી ઘરખર્ચ જ માંડ પૂરું થાય છે. એક બે વખત તો કાંઠે આવેલી વાત મારી ગઇ અને રૂપીઆ વેડફાઇ અર્ધા થઇ ગયા. વળી થોડા વખતથી એક ઘાટમાં હતા; પરંતુ કાલે સંપૂર્ણ નિરાશા મળી એટલે એમને જીવતા ઉપર, ઘર ઉપર, અને આ માદીકરી ઉપર કંટાળો આવી ગયો. તેઓ ખૂબ તડૂક્યા. તમે એ બધુ સાંભળ્યું છે. મારી બાએ રોતાં રોતાં કહ્યું: 'તમને આટલું બધું દુઃખ પડે છે તો મારી દીકરીને લેઇ કૂવામાં પડીશ.'" કહેતાં મંજુલાને ધ્રુસકાં આવ્યાં.

"ત્યાંથીજ મેં બધું સાંભળ્યું છે." પ્રમોદ તેને સાન્ત્વન આપતાં ધીમેથી કહેવા લાગ્યો: "મારા પણ પગ એ સાંભળી ધ્રુજતા હતા. તારા પિતા ક્રોધથી ધ્રુજતા હતા. ઘાંટો કાઢી તેઓ બોલ્યા: "કાલે પડતી હોઉ તો આજેજ પડ, રાંડ, બિવડાવે છે શાની?' કહી તેમણે તારાં બાને બેચાર લાતો મારી કાઢી. 'મારી નાખો, પાર આવે,' 'શું કામ સંસાર માંડ્યો હતો? બાવા થઇ જવું હતું,' વગેરે અનેક વાક્યો તારાં બા બોલતાં હતાં. શું કરે છે, મંજુલા? રડે છે? હવે શાને? દીવાના પ્રકાશમાં જોએલું તારૂં અશ્રુભર્યું મુખ હજુયે મારી સમક્ષ ખડું થાય છે. 'મારે લીધેજ છે આ બધું, બા. હું અભાગણી!' કહી તું સુઇ ગઇ. તારાં બાએ જાણે ધરાઇને હૃદયની વરાળ કાઢી અને ધરાઇને માર ખાધો હોય તેમ અચેતન પડી રહ્યાં. તારા પિતા ચોકમાં આવી હુકો પી બહાર ચાલ્યા ગયા."

"હા, બે દિવસથી તમાકુનાં લીલાં પાન તોડી કોઇ ગાંસડી બાંધી જાય છે એટલે આજે એ તપાસ કરવા ગયાછે. તમારા ફુઆ પણ સાથે ગયા છે."

"એજ ઠીક છે, મંજુલા; મારેજ અહીં જરા વિસામો કર્યો. હવે ઊઠ, સ્વસ્થ થઇ ચાલવા માંડ. સવાર થતાં શોધાશોધ થઇ રહેશે."

"હજુયે કહું છું, પ્રમોદ, જાઓ પરીક્ષામાં બેસો અને મળે ત્યારે કોઇ સમાચાર પરણજો. મને મારે રસ્તે જવા દો. બે દિવસમાં બધું શાન્ત થઇ જશે

અને થેાડા દિવસમાં તેા સૌ કેાઇ મને ભૂલી જશે."

"હજી એ ને એ વાત?" કહી મીઠા રોષથી પ્રમોદે તેનેા હાથ એવી રીતે દાબ્યેા કે જાણે તે પેાતાનેાજ છે એવું અભય વચન આપી રહ્યો છે. "તે દિવસે પણ તારા ઘરમાં આવેાજ કંઇક ઝઘડેા થયેા હતેા; પણ તે આથી નાનેા અને એનું વર્ણન તારે મેાંએ સાંભળેલું, પણ આ તેા પ્રત્યક્ષ જોયું."

"એટલે મારી પાછળ આવ્યા?" જરા રહીને તે બેાલી: "ખેર, તેા ચાલેા, ક્યાં લેઇ જશેા? જ્યાં કહેશેા ત્યાં આવીશ."

"હા, આપણે સત્વર જવું જોઇએ. પહેલેા મેલ ખુશીથી પકડી શકાશે. રેલને પાટે પાટે સ્ટેશને પહેાંચી જઇશું અને ટીકીટ વગરજ બેસી જઇશું. ગાર્ડ પાસેથી ટીકીટ લેઇ શકાશે."

બન્ને ચાલ્યાં.

૨

બીજે દિવસે સવારે પ્રતિષ્ઠાપુરને ચેારે ને ચકલે એકજ વાત થતી હતી: 'હાજીભાઇની દીકરી મંજુલા અને અમથાભાઇના સાળાનેા છેાકરેા પ્રમેાદ ભાગી ગયાં છે.' 'છેાકરીએ ગજબ કર્યો. ખૂબ મેાંએ ચઢાવી હતી. કાળું કરીને ગઇ. બીજું કેાઇ ન મળ્યું ને છેવટે ગામડીએા હાથ આવ્યેા.' કેાઇ વળી કહેતું: 'કાગડેા દહીંથરૂં લેઇ ગયેા. પણ, ખેર ક્યાં જવાનેા છે? બે ચાર દિવસમાં બચ્ચાજીને પકડી પાડી સરકારનેા મહેમાન બનાવી ના દેઇએ તેા અમે મંજદા વાળા નહિ.'

'સરકારનેા મહેમાન? ના, ના. એ તેા આમ!' કહી બીજે એક જણે બે હાથ ભેગા કરી મસળ્યા.

'એ છેાકરેા બહુ ચબરાક થઇ ગયેા હતેા. સાલા, ગામડીઆ! આ તેા બેનનું ઘર, આ તેા ફેાઇનું ઘર, કહી છેાકરેા ભણવા મેાકલે અને આપણે દયાથી મફત ભણાવીએ ત્યારે આમ આપણુંજ ઘર ખેાદે!'

મંજુલાનાં માતા હેતાબાએ સવારથી – ઊઠયાં ત્યારથી – જાણે છેડેા વાળવા માંડ્યો છે. લેાક આવે છે ને જાય છે. 'મારી દીકરીને શેાધી લાવેા, નહિ તેા કૂવેા પૂરીશ,' એમ વારંવાર કહી તેને યાદ કરે છે. 'મારી ફૂલ જેવી દીકરી! એના કેાડ એના મનમાંજ રહી ગયા! નક્કી એણે આપઘાત કર્યો છે.'

આપઘાતની વાત માનવા કેાઇ તૈયાર ન હતું. છતાં વહેમ ના રહી જાય

એટલા માટે રાજીભાઈએ અને અમથાભાઈએ ચારે દિશાએ માણસો દોડાવ્યાં. ચારે બાજુ તમામ કૂવા જોવા માણસો દોડાદોડ કરી રહ્યાં. ગુજરાત કૉલેજમાં ભણતા મંજુલાના મોટા ભાઈ દિનકરને પણ પત્ર લખી હકીકતથી વાકેફ કર્યો અને અમદાવાદમાં બધે તપાસ કરવાનો હુકમ કર્યો. મુંબઈના પાસપોર્ટ એજંટોને ચેતવવા માટે લાગતાવળગતાઓને પત્રો લખ્યા, જેથી તેઓ આફ્રિકા કે બીજે ક્યાંક ભાગી જતાં હોય તો રોકી શકાય. કઈ દિશામાં ગયાં છે તે જાણવા માટે જોષીને પણ પૂછવામાં આવ્યું. નાસી જનાર આફ્રિકા જ જાય એમ ધારી જોષીરાજે પશ્ચિમ તરફ પરદેશગમન થતું હોવાનો સંભવ બતાવ્યો, અને તેથી મુંબઈ તપાસ કરવા ભલામણ કરી. ઘરમેળે વાત પતાવી દેવાના ઇરાદાથી કોઈએ પોલીસને ખબર આપી નહિ.

પાછલે પહોરે બધા થાકીને પાછા આવ્યા, ત્યારે નક્કી થયું કે મંજુલાએ આપઘાત કર્યો નથી. ઓટલે બેસી ગપ્પાં મારનારા નવરાઓને જાણે નવું ડહાપણ આવ્યું: 'અમે તો કહેતા જ હતા તો! આપઘાત કરે એવી છોકરી ખરી ને? ખાસી અંગ્રેજી પાંચ ચોપડી તો ભણી છે. લોકલાજથી થાકીને છેક ગગે વરસે ઉકાડી લીધી હતી. અને એ જણ સાથે ગુમ થયાં છે તે નથી જોતાં? મારી દીકરી કૂવે પડી, કહી એની મા ગગામાં જીભ ઘાલતી નથી. પણ એ તો ગામડીઆને લેઈને ભાગી ગઈ! છોકરીઓને ભણાવવી જ ના જોઈએ.'

'ગરજે ભણાવે છે, ભાઈ. કુળવાનના છોકરા ભણેલીઓ શોધે છે.'

શોધખોળમાં દિવસ ઉપર દિવસ જવા લાગ્યા. અનેક સ્થળ જોયાં. અમદાવાદથી પણ દિનુનો કાગળ આવ્યો. તેણે ત્યાંની બધી સંસ્થાઓ, હોટેલો ને ધર્મશાળાઓ જોઈ, પણ ક્યાંય પત્તો ન મળ્યો. તેણે એ પણ ઉમેર્યું હતું કે 'હશે, સારું છે કે આપઘાત નથી કર્યો. પ્રમોદ સાથે પરણી જશે તો કંઈ ખોટું નથી. હવે માથાં કૂટવું નકામું છે. ડાહ્યા હો તો હજુ યે નાતનું પંચ બોલાવી ગોળની મર્યાદા, પરદેશની લાલચે ગોળ બહાર જતા વર અને પરિણામે કન્યાઓ માટે વરની અછત, એ પ્રશ્નો ઉપર વિચાર કરો, નહિ તો આવું તો હવે ઘેર ઘેર બનશે.' ક્રોધથી રાજીભાઈએ કાગળના ફાડીને ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા!

'પડી છે કંઈ બાપની આબરૂની?' એક કુટુંબીએ કહ્યું.

'ભાઈ, આજનું ભણતર જ એવું છે. એમને વહેવારની શી ગમ?'

'કળિયુગ, બીજું શું! કળિયુગ!" સામે ઓટલેથી જોષીરાજ બોલ્યા. 'કુંવારી કન્યાઓ બાપનું ઘર મૂકીને ભાગી જાય, ગજબ!'

૩

આજે પ્રતિષ્ઠાપુર ઉપરજ નહિ, પણ ગોળનાં બધાં ગામ ઉપર જાણે બૉમ્બ પડ્યો છે! વાચનાલયમાંથી 'લાલબત્તી' નામનું વર્તમાનપત્ર લેઇને માસ્તર સાહેબ દાજીકાકાને કંઇક વંચાવવા આવ્યા.

'લાલબત્તી'ના પ્રથમ પૃષ્ઠ ઉપર મોટે અક્ષરે આ પ્રમાણે 'જાહેર સૂચના' (નોટીસ) હતી: 'હું નીચે સહી કરનાર કુમારી મંજુલા, ગામ પ્રતિષ્ઠાપુરના વતની દાજીભાઇ ઓતમભાઇની દીકરી આથી જાહેર કરૂં છું કે આજ ચાર ચાર વર્ષથી મારા પિતા અને અન્ય વડીલો મારા વિવાહ માટે વરની શોધ કરી રહ્યા છે, પરંતુ પૈસાનું પાણી કરવા છતાં નિષ્ફળ નીવડ્યા છે. આનાં કારણ સ્પષ્ટ છે. પૈસાને લોભે અનેક કહેવાતા કુળવાન ઘરના દીકરાઓને પરકણુની લાલચે ગામડાંમાં—ગોળ બહાર—પરણાવવામાં આવે છે. બીજી બાજુ કન્યાઓને ગોળમાંજ આપવાનું ફરજીઆત છે. આથી તો ગોળમાં છોકરા કરતાં અમારી—છોકરીઓની—સંખ્યા વધી પડી છે, અને એ સ્થિતિમાં અસંખ્ય વર ઉતરતાં ગણાતાં ગામોમાંથી કન્યા લાવે, એટલે અમારી સ્થિતિ કફોડી બને એ દીવા જેવું છે. અમારાં માબાપ ચિંતાથી રાતદિવસ લોહીનું પાણી કરે છે, ખુશામદમાં ને દોડાદોડમાંજ પૈસાનું પાણી કરે છે. એ સ્થિતિમાં અનેક તો જેવા મળી આવે તેવા (અલબત કુળવાન તો ખરાજ)—બીજવર, ત્રીજવર, અભણ કે બદમાસ—વર સાથે પોતાની દીકરીઓને પરણાવી દે છે. આથી અનેક કુમારી અને પરણેલી બેનો આપઘાત કરે છે. મારાં વહાલાં માબાપની મુઝવણ ટાળવા મેં પણ એજ રસ્તો લીધો હતો, પણ ઇશ્વરકૃપાએ બચવા પામી છું. અને ત્યારે તો હવે મને યોગ્ય લાગે તે કરવાની મારામાં હિંમત આવી છે. ચોરીછૂપીથી તો ક્યારનીયે હું મારા કોઇ ઇચ્છિત પ્રિય સાથે લગ્ન કરી શકી હોત, પણ મારે તેમ કરવું નથી. મારા જેવીજ દશા મારા જેવી અનેક કુમારી બેનોની છે. એ સર્વેના માર્ગ ખુલ્લા થતા હોય તો મારા પ્રિયને ભોગે પણ હું આજીવન કુમારી રહેવાનો નિશ્ચય જાહેર કરૂં છું. મારો પડકાર છે કે આવતા રવિવારથી પુરા પંદર દિવસની મુદત હું નાતને—નાતના પટેલીઆઓને—આપું છું અને વિનંતી કરૂં છું કે તે દરમ્યાન તેઓ એક સ્થળે ભેગા થઇ નાતના ગોળને તોડી વરકન્યાની પસંદગીનાં ક્ષેત્રને વિસ્તૃત બનાવે અને જ્યાં કન્યા આપવામાં વાંધો મનાતો હોય ત્યાંથી પરકણુને લોભે પણ કન્યા લાવનારને નાતબહાર મૂકવામાં આવે એવો ઠરાવ કરે. આમ કરી તેઓ મારી અનેક મૂંગી બેનોને ક્ષેત્રસંકોચને પરિણામે ભોગવવાં પડતાં પારાવાર

દુઃખથી અને ગમે તેવા વર સાથે વિતાવવાં પડતાં અસહ્ય જીવનથી બચાવે. સાથે તેમનાં મુઝાતાં માબાપને પણ રસ્તો મોકળો કરી આપે. પંદર દિવસની એ મુદત પૂરી થયે ઉપરની મતલબનો ઠરાવ થએલો જોવામાં નહિ આવે તો ત્યારથી અને ઠરાવ થવા છતાં તેનો અમલ થતો જોવામાં નહિ આવે તો પાછળથી હું મને મારે ફાવે તેમ વર્તવા છૂટી ગણીશ.

'લી. કુમારી મંજુલા'

બુકોબા, પૂર્વ આફ્રિકા ડાહ્યાભાઈ મનોરભાઈ પટેલ

પાટીદાર કેળવણી મંડળ

'સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ'ની સ્થાપના સંબંધે હકીકત અને પ્રસંગોચિત ભાષણોનો સાર 'પાટીદાર'ના કાર્તિક માસના અંકમાં વાંચી નીચેના કેટલાક વિચારો કાર્યકર્તાઓ આગળ રજુ કરવાનું કર્તવ્ય સમજાય છે.

આખી કોમની કેળવણીના પ્રશ્નોનો વિચાર કરવા મંડળ સ્થપાય એ પગલું સ્તુત્ય છે. ચરોતર કેળવણી મંડળે દીર્ઘદૃષ્ટિ વાપરી અનેક પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા બીજી કોમોની સાથે પાટીદાર કોમની સેવા કરવામાં બીજી કોઇ પણ સંસ્થા કરતાં વધારે ફાળો આપ્યો છે એ સર્વને ખબર છે. કોમી સંસ્થાઓની તરફેણમાં હું નથી. છતાં જ્યારે બીજી ઘણી કોમોએ વિદ્યાર્થીઓને સહાયતા કરવા માટે જ્ઞાતિફંડોની યોજના કરી છે અને પાટીદાર વિદ્યાર્થીઓ માટે જ્ઞાતિફંડની આવી યોજના અત્યાર સુધી થઇ નથી, તેથી પાટીદાર વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાભ્યાસમાં અનેક મુશ્કેલીઓ નડે છે. માટે પાટીદાર વિદ્યાર્થીઓની આ મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા માટે પાટીદાર મંડળ પ્રયત્ન કરે એ ખોટું નથી. દરેક કોમ આ રીતે પોતાનું સંભાળી લે તોપણ ઘણું કામ થાય અને દેશ આગળ વધે.

પાટીદારોની મુખ્ય વસતિ ચરોતર, દશક્રોશી અને કાનમ-વાકળમાં છે. ચરોતરમાં કેળવણીનો પ્રચાર ઠીક પ્રમાણમાં થયો છે અને કાનમ-વાકળ તેમાં પછાત છે. મને લાગે છે કે કાનમના પાટીદારોની આર્થિક સ્થિતિ ચરોતરના પાટીદારો કરતાં વધારે સારી હતી અને વધારે સારી થઇ શકે તેમ છે. પણ સારી સ્થિતિને કારણેજ કાનમના લોકોને બહાર જઇ કમાણી કરી લાવવાની જરૂર નહોતી, તેથી તે કેળવણીમાં પછાત રહ્યા અને સામાજિક રીતરિવાજોમાં અયોગ્ય ખર્ચખૂટણ કરવામાં પૈસાનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યા

અને ખેતીનાં ખરાબ વરસોમાં પણ ખર્ચના રસ્તા કાયમ રાખ્યા, તેથી તે અત્યારે જોઈએ તેટલા આગળ આવી શકતા નથી.

સારા છાત્રાલયની મુશ્કેલીઓ શ્રી. મોતીભાઇ અમીને સભા વખતે બરાબર સમજાવી હશે. કેળવણીની સંસ્થામાં પૈસા મુખ્ય નહિ, પણ માણસ મુખ્ય છે. સંસ્થા ચલાવનાર લાયક માણસ મળી આવશે તો પૈસા તો તેની પાછળ પાછળ આવવાના જ છે. આ મંડળમાં છાત્રાલય ચલાવવાની જવાબદારી લેનાર કયા અને કેટલા માણસો છે તેની મને ખબર નથી. આવા માણસો ઘણા જ થોડા મળી આવે છે એવો મારો અનુભવ છે. નવું છાત્રાલય કાઢી તે ચલાવવા પ્રયત્ન કરવો તે કરતાં તો ચરોતર બોર્ડિંગ હાઉસ જેવું વડોદરામાં છાત્રાલય હોય તેનો લાભ લેઇને તેને મદદ કરી તેનો વિકાસ કરવા પ્રયત્ન કરવો એ વધારે સારું છે.

હવે વડોદરાનું છાત્રાલય કેટલું ઉપયોગી થશે તેનો વિચાર કરીએ. તેથી વડોદરામાં રહેતા માણસોને તો ખાસ લાભ થાયજ નહિ. નવું છાત્રાલય બીજાં કોમી છાત્રાલયોની માફક જ ચાલવાનું હોય તો વડોદરામાં તો મકાનોની અને વીશીઓની ખોટ નહિ હોવાથી તે બહુ ઉપકારક નીવડે તેમ લાગતું નથી. જે ઉમરે ચારિત્ર્ય ઘડાય છે અને જેની અસર આખા જીવન ઉપર રહે છે તે ઉમરે ગામડાંના વિદ્યાર્થીઓ હાઇસ્કૂલના અભ્યાસ માટે અનેક પ્રલોભનોથી ભરેલા શહેરમાં આવેલા બોર્ડિંગ હાઉસમાં રહે, ત્યાં શહેરી જીવન ગાળતા થાય, હોટેલોનો, નાટકચેટકનો તેમજ સીનેમાનો તેમને ચસકો લાગે અને માબાપની સ્થિતિ ગમે તેવી હોય છતાં તરતજ વિલાયતની સ્ટીમરમાંથી ઊતર્યા હોય તેવા ફક્કડ બનીને ફરવામાં મગરૂરી માને,[1] અને 'ધોબીનો કૂતરો નહિ ઘરનો, નહિ ઘાટનો' એના જેવી તેમની સ્થિતિ થાય છે એ આપણું

*———

૧. છાપાં વાંચનાર જાણતા હશે કે અમદાવાદમાં દારૂબંધી થયા પછી ત્યાંની મેડીકલ સ્કૂલની હોસ્ટેલમાં રહેતો એક અમીન વિદ્યાર્થી ગામડાના પીઠામાં દારૂ પીવા ગએલો, ત્યાં દારૂ પી ગાંડો થઇ તોફાન કરતાં પકડાએલો. ત્યારે એને એ ટેવ તો પહેલેથીજ હશે ને? એ સમાચાર ઉપર 'ગુજરાત સમાચાર' પત્રે કંઇક ટીકા કરી હશે, ત્યારે એ અમીન વિદ્યાર્થીનો, તેની 'ખાનદાની'ને નામે, બચાવ કરવા એ સ્કૂલની હોસ્ટેલના વિદ્યાર્થીઓએ સાંમું ચર્ચાપત્ર લખ્યું. જોકે 'ગુજરાત સમાચાર' પત્રે એનો ઠીકજ ઉત્તર આપેલો, પણ એ ચર્ચાપત્ર એ સરકારી મેડીકલ સ્કૂલના એ હોસ્ટેલના વિદ્યાર્થીઓનું માનસ પ્રકટ કરે છે। તંત્રી—

જોઈએ છીએ. એટલે હાઈસ્કૂલમાં ભણતા ગામડાંના વિદ્યાર્થીઓને નવા છાત્રાલયથી શું લાભહાનિ થશે તે આપણે ગંભીરપણે વિચારવું રહ્યું.

સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ આખી કોમની સેવા માટે સ્થપાયું હોય તો તેણે કોમની એકસરખી અને તેટલી સેવા કરવા માટે અને નામને સાર્થક કરવા માટે કમ્મર કસવી જોઈએ. વ્યવસ્થાપક મંડળમાં ઘણા લાગવગવાળા, અનુભવી અને સાધનસંપન્ન સજ્જનો છે. તેમાંના ફક્ત દશેક જ જો એક વર્ષ સુધી સતત કામ કરે અને જ્યાં જ્યાં પાટીદાર વસતા હોય ત્યાં ત્યાં જાતે ફરી વળે અને પરિણામે ઓછામાં ઓછું દશ લાખ રૂપિયાનું ફંડ કરી નાખે, તો પાટીદારનાં બાળકોને કેળવણી આપવાના કાર્યમાં કાંઈક થઈ શકે. આ ફંડમાંથી જરૂરીઆત પ્રમાણે ફક્ત એક ઓરડીમાં ઓફીસ રાખીને વ્યવસ્થાપક મંડળ પોતાનું કાર્ય ચલાવ્યે જાય અને પાટીદાર વિદ્યાર્થી જ્યાં જ્યાં—હિંદમાં ને હિંદની બહાર પણ—અભ્યાસ કરતા હોય ત્યા ત્યાં મંડળની મદદ પહોંચાડવામાં આવે. એક વખત સારૂં ફંડ થઈ ગયા પછી તેની વ્યવસ્થા કરવી અને તેમાં વધારો કર્યા જવો એ બહુ જવાબદારીનું અને મુશ્કેલ કાર્ય નથી. વધારામાં, દરેકને અનુકૂળતા પ્રમાણે નક્કી કરેલે ધારાધોરણે એકધારી મદદ થાય અને કામ પણ સંગીન થાય. આથી વિદ્યાર્થીને અભ્યાસ માટે સારી સંસ્થા અને સ્થળની પસંદગી મળે અને એક વખત મહેનત લેઈને કરેલા કામની અસર ચિરસ્થાયી બને.

આ કોઈને હવાઈ કિલ્લા જેવું લાગે. મને તો આ સિવાય પાટીદાર જેવી સાગર નાતને કેળવણીમાં સહાયતા કરવાની બીજી વ્યવહારૂ અને સંગીન યોજના જડતી નથી. આ કાર્ય થાય તો થોડાંક વર્ષોમાંજ કાનમ જેવા પ્રદેશોમાં પણ કેળવણી એકદમ વધી જાય, વડીલોપાર્જિત મિલકત—જેના અનેક ભાગલા થવાથી—તે ઉપરજ નિર્વાહનો આધાર રહે નહિ અને કોઈ પાટીદારનું બાળક સાધનને અભાવે કેળવણી લેતું અટકે નહિ.

મને લાગે છે કે મારી આ યોજના શ્રી. મોતીભાઈ અમીનને અને શ્રી. નરસિંહભાઈ પટેલને પણ રુચશે. મંડળના ફક્ત થોડાક લાગવગવાળા, વયોવૃદ્ધ અને સાધનસંપન્ન સજ્જનોએ આ માટે પોતાના જીવનનો અને કમાણીનો હું થી પણ ઓછો ભાગ આપવા તત્પર થવાનું છે. આ સંબંધે ગંભીરપણે વિચાર કરવા અને યોજનાને ફત્તેહમંદ બનાવવા માટે કમ્મર કસવાની પાટીદાર કેળવણી મંડળના સંચાલકોને પ્રેરણા થાય ને તેમને તે માટે યોગ્ય બળ મળે એજ પ્રાર્થના.

નર્મદા કેળવણી મંડળ, શુકલતીર્થ ભીખાભાઈ પટેલ

પાયેારિયા

પાયેારિયા એ આ જમાનાનેા ઘણેાજ જાણીતેા રેાગ છે. પાયેારિયા એ અંગ્રેજી શબ્દ છે એટલે ઘણા એમ માને છે કે પહેલાં આ રેાગ હતેાજ નહિ, આ જમાનાનેાજ એ રેાગ છે. પરંતુ ઇ. સ. પૂ. ૪૦૦–૫૦૦માં ઇજિપ્તના લેાકેામાં આ દરદ હતું એમ ઇજિપ્તનાં મમી (Egyptian Mummies) જોવાથી જણાએલું છે. સુશ્રુતના મુખરેાગમાં મુખના જે અનેક રેાગેાનાં નામેા, તેના વર્ણન સાથે, વિસ્તારથી આપવામાં આવ્યાં છે તેમાં 'ઉપકુશ' નામના રેાગનું જે વર્ણન છે તે બરાબર આજના 'પાયેારિયા' રેાગને મળતું આવે છે:

> वेष्टेषु दाहः पाकश्च ताभ्यां दन्ताश्चलन्ति च ।
> यस्मिन् सोपकुशो नाम पित्तरक्त कृतो गदः ॥
>
> (माधवनिदान, मुखरोग)

દાંતનાં પેઢાંમાં (દન્તવેષ્ટનમાં) દાહ અને પાક થાય છે, દાહ અને પાકને લીધે દાંતેા બધા હાલી ઊઠે છે, દાંત હાલતાં તેમાંથી લેાહી નીકળે છે, દાંતમાં મંદમંદ વેદના થાય છે અને મેાં ગંધ મારે છે. આ પિત્ત અને રક્તને લીધે થનારેા વ્યાધિ છે. જે કારણેાથી પિત્ત દૂષિત થાય છે અને લેાહી બગડે છે તે કારણેાજ આ રેાગ માટે જવાબદાર છે એમ આયુર્વેદ માને છે.

પાયેારિયા (Pyorrhea) શબ્દ બે ગ્રીક શબ્દેા Puon (એટલે Pus, પરુ) અને Rhoia (એટલે flow, વહન) ઉપરથી થયેા છે, અર્થાત્ પરનું વહેવું એવેા એનેા અર્થ થાય છે. કેટલાક આને Pyorrhea alveolaris–'પાયેારિયા એલ્વીઓલેરીસ' નામ પણ આપે છે. Alveolaris એ લેટીન શબ્દ alveolus (એટલે 'નાની બખેાલ') એ ઉપરથી બનેલેા છે. અર્થાત્ દાંતનાં હાડકાંની નાની બખેાલેામાંથી પરુનું વહેવું, એવેા એનેા અર્થ થાય.

આ રેાગમાં દાંતના પેઢામાંથી પરુનું વહેવું અને મેાંનું ગંધાવું, એ બેજ મુખ્ય લક્ષણેા છે. દાંતની બરાબર સંભાળ ન રાખવાથી, યુક્તાહાર (Balanced Diet) ન કરવાથી, ખૂબ બીડીએા ફૂંકવાથી અને રાતદિવસ પાનના ડૂચા ગલેાફામાં રાખી મૂકવાથી આ દરદ થાય છે.

દાંતની સંભાળ હિંદુઓને તેમના પૂર્વજોએ વારસામાં સેાંપેલી છે. જેમ હિંદુમાત્ર નિત્ય સ્નાન કરે છે તેમ તે મુખશુદ્ધિ પણ સાથે છે. પરંતુ નાહવામાં જેમ આપણે ઢંગધડા વિનાનું નાહીએ છીએ તેમ મુખશુદ્ધિમાં પણ કરીએ

છીએ. દાતણ ગમે તેવું વાસી, સડેલું કરીને આપણે 'દાતણ કર્યું' એવો સંતોષ અનુભવીએ છીએ. દાતણ હમેશાં તાજાં લેવાં જોઈએ. દાતણ એક ને એક જાતનું નહિ કરવું જોઈએ. આજે લીંબડો, કાલે બાવળ, પરમ દિવસે વડ, ચોથે દિવસે કણજી, પાંચમે દિવસે બોરસલી, છઠ્ઠે દિવસે ખેર, તો સાતમે દિવસે કંબોઇ કે આવળ, આમ હરતાફરતી દાતણો કરવાં જોઈએ. દાતણ તાજું, લીલુંછમ લેવું; તેનો અગ્રભાગ છુંદી નાખવો, જેથી વધુપડતો જલદ રસ પેઢાંને નુકસાન ન કરે. દાતણ ખૂબજ ચાવવું જોઈએ. ઝીણો મુલાયમ કૂચો થાય એટલે સારા દંતમંજન સાથે તેને પ્રત્યેક દાંત ઉપર, ઉપરથી નીચે ને નીચેથી ઉપર, ઘસવો જોઈએ. દાંતનાં પેઢાંને ઇજા ન થાય એ સાચવવું જોઈએ. દાતણ સાથે સુગંધી દંતમંજન કે પેસ્ટ વાપરવું જોઈએ જ, કારણ કે સુગંધીને લીધે મુખમાં સુવાસ રહે, ખુશબોથી મોંમાંથી પાણી છૂટે, પરિણામે દાંતની બખોલોમાં ભરાઇ રહેલા અન્નોજના કણો નીકળી જાય. દંતમંજન જંતુઘ્ન અને સુગંધી હોવું જોઈએ. તે બહુ કર્કશ ન હોવું જોઈએ, તેમ બહુ સૂક્ષ્મ પણ ન હોવું જોઈએ. બહુ કર્કશ દંતમંજન દાંત ઉપરના બારીક પડને નુકસાન પહોંચાડે અને દાંતની બખોલમાં તેના કણો ભરાઇ પણ રહે. બહુ સૂક્ષ્મ બરાબર ઘસાતું જ નથી. આ દંતમંજનોમાં ખટાશયુક્ત (Acid) દવાઓ ન હોવી જોઈએ. આપણા લોકો એકલું દાતણ કરે છે અને દંતમંજન કે પેસ્ટ વાપરતા નથી. આ ભૂલ છે અને તે સુધારવી જોઈએ.

દાતણની ચીરથી જ ઊલ ઉતારવાનો રિવાજ છે, પરંતુ તે યોગ્ય નથી. દાતણની ચીરથી ઊલ બરાબર ઊતરતી નથી અને જીભ છોલાય છે, માટે સોનાની, ચાંદીની, તાંબાની કે કચકડાની ઊલ વાપરવી હિતાવહ છે.

મોં ધોવામાં પણ ખૂબ ખૂબ કાળજી રાખવી જોઈએ. ગળામાં બે આંગળાં ઊંડે ઘાલી ગળું બરાબર સાફ કરી લેવું જોઈએ. ઠંડા પાણીથી ખૂબ કોગળા કરી નાખવા જોઈએ. આ પછી હમેશાં તલના તેલનો મોટો કોગળો ભરીને ૧૦–૧૫ મિનિટ સુધી તેને મોંમાં રાખી મૂકવો જોઈએ. એવા તૈલગંડૂષથી દાંત મજબૂત થાય છે, મોંની ચીકાશ દૂર થાય છે, આંખનું તેજ વધે છે, અવાળાં વગેરે બેસી જાય છે અને દાંતનાં મૂળ સુધી સ્નેહન પહોંચે છે. આ જમાનામાં હું તો સૌને ભારપૂર્વક કહું છું કે હમેશાં દાતણ કરી ઊલ્યા પછીથી નિયમિત તૈલગંડૂષ કરો. તૈલગંડૂષ એ દિનચર્યાનું અંગ જ મનાએલું છે. પાયોરિયાના દરદીએ તો ખાસ તૈલગંડૂષ કરવું જ.

અવારનવાર બ્રશ વાપરવું પણ હિતાવહ છે. પેઢાં છોલાય નહિ એવી

રીતે બ્રશ વાપરવું જોઇએ. બે દાંતની ફાટ વચ્ચે બ્રશનાં વાળ જવા જોઇએ, એટલે સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ રજકણો પણ બહાર નીકળી જાય. વળી બ્રશના અવાર-નવાર વપરાશથી દાંત એકદમ સાફ થઇ જાય છે.

આ થઇ મુખશુદ્ધિની વાત. મુખશુદ્ધિ ઉપર પૂરેપૂરું ધ્યાન આપવામાં આવે તો દાંતના રોગો ઘણાંજ ઓછા થઇ જાય.

પરંતુ પાયોરિયા પિત્ત અને રક્તના દોષોને લીધે થાય છે એમ આપણા પૂર્વજોએ માન્યું છે અને આધુનિકો પણ આ જ વાત કહી રહ્યા છે. અત્યંત ખાટાં, ખારાં, તીખાં, પચવામાં ભારે એવાં, દાહ ઉત્પન્ન કરે એવાં વિદાહી અન્નપાનના સેવનથી પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે. આધુનિકો કહે છે કે લોહીમાં ખટાશ વધવાથી દાંતમાં પરુ થાય છે. લોહીમાં ખટાશ વધવાનું કારણ કબજિયાત અથવા આમાજીર્ણ (ઑટો-ઇન્ટોકસીકેશન) છે. અયોગ્ય આહારથી પાચનયંત્રોને ખૂબ શ્રમ પડે, પરિણામે જે પાચક રસોનો સ્રાવ આહારના પાચન માટે અનિવાર્ય છે તે સ્થગિત થાય, અન્ન પચે નહિ, પરિણામે આમરસ રક્તમાં શોષિત થાય અને લોહી બગડે. અને લોહી બગડ્યા પછીથી ખટાશ (Acidity) વાળું થવાથી ચામડીના અનેક જાતના રોગો થાય, રક્તનું અભિસરણ આને લીધે કંઇક અંશે ઓછુંવત્તું થાય. શરીરના પ્રત્યેક ભાગમાં લોહી ફરી વળે છે. જે ભાગમાં લોહીનો પ્રવાહ ઓછો હોય ત્યાં પરુ થવાનો સંભવ રહે છે. દાંતનાં પેઢું, દાંતનાં મૂળ, એ પણ એવા ભાગ છે, જેને લોહીનો પ્રવાહ સારી રીતે મળવો જોઇએ. એ ભાગ ઉપર લોહી બરાબર પહોંચતું ન હોય, પ્રવાહ ઓછો હોય, તો એ ભાગમાં પરુ થવાનો સંભવ રહેજ.

આયુર્વેદના આચાર્યોએ પાયોરિયાનું (ઉપકુશનું) નિદાન, પિત્ત અને રક્ત દૂષિત થવાથીજ આ રોગ થાય છે, એમ કહેલું છે તે તદ્દન યોગ્ય છે. પાયોરિયા એ એક રીતે પેટનુંજ પ્રદર્શન છે અર્થાત્ પેટ જો ખરાબ અને ગંધાતું હશે તો એની અસર મોં ઉપર—દાંત ઉપર જરૂર થવાની જ. ગટર સાફ ન હોય તો બદબો આવવાની જ. જેનો જઠરાગ્નિ અયોગ્ય આહારવિહારથી મંદ થયો હોય, જાથુની કબજિયાતથી જે પીડાતો હોય, જે હમેશાં વ્યાયામ ન લેતો હોય, જે એશઆરામી અને લોલુપ હોય, તેની હોજરી અર્થાત્ સકલ પાચનયંત્ર રોગિષ્ટ થાય એમાં શી નવાઇ? જઠરાગ્નિને આપણા પૂર્વજોએ યજ્ઞની ઉપમા આપેલી છે. જેમ યજ્ઞમાં અપવિત્ર દ્રવ્ય ન હોમાય તેમ આ જઠરાગ્નિમાં ગમે તે ન નખાય. મહર્ષિ ચરક કહે છે કે તમામ રોગોનું મૂળ આપણો 'ગ્રામ્ય આહાર' છે. 'ગ્રામ્ય' શબ્દ 'અયોગ્ય' અર્થાત્ 'દુષ્ટ' એ

અર્થમાં મૂકવાજેવો છે. અત્યાહાર એજ સકળ રોગોનું મૂળ છે. એનાથી જ દેહ પોષાય છે. અત્યાહારથી દેહનું યોગ્ય પોષણ થતું નથી અને ઊલટું ઝેર શરીરમાં સંચિત થાય છે. પ્રખર વ્યાયામ અને દિનચર્યા કે રાત્રિચર્યા માટે ઉપદેશેલા નિયમોના પાલનનો અભાવ આ ઝેરને અંદર ને અંદર જ રાખવામાં સહાયતા કરે છે. યોગ્ય વ્યાયામ લેવામાં આવે તો પથરા પણ હજમ થઈ જાય છે, પરંતુ આપણો મધ્યમ વર્ગ વ્યાયામ તરફ બેપરવા બન્યો છે—બનતો જાય છે. પરિણામે જઠરાગ્નિની મંદતા, આમાજીર્ણ, તજ્જન્ય વિષનો સંચય, જેને આપણા આચાર્યોએ દુષિવિષ (Auto-intoxication) કહ્યું છે, એ બધા શરીરની ઘોર ખોદવામાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. એટલે પાયોરિયા એ અયોગ્ય અન્નપાનનું પરિણામ છે એમ કહેવામાં જરા પણ વાંધો નથી.

ઘણા કહે છે કે તામ્બૂલભક્ષણથી—પાન ખાવાથી—દાંત બગડે છે. પરંતુ પાનથી દાંત બગડે છે એમ જે કહે છે તે અતિશય પાન ખાવાથી આ રોગ થાય છે એમ તેમના કહેવાનો ભાવ હોય છે. નિયમિત ૩–૪ વખત પાન ખાવાથી તો જઠરાગ્નિ સારો રહે છે, કારણ કે તામ્બૂલનો રસ જંતુઘ્ન —Germicide છે. વળી તામ્બૂલમાં જે 'ડાયાસ્ટેઝ' નામનો પાચકરસ (Enzyme) છે તે અન્નને પચાવવામાં—સ્ટાર્ચનું શર્કરામાં રૂપાન્તર કરવામાં—અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. અને આપણ હિંદુઓનો ખોરાક મુખ્યત્વે સ્ટાર્ચ-ઘટિતજ છે, એટલે ખાધા પછી પાન ખાવામાં તો લાભ છે. જ્યાં ચીજ ગમે તેવી સારી કાં ન હોય, પરંતુ તેનો અતિરેકજ તેને વગોવે છે. પાનનું પણ આવુંજ થયું છે. તામ્બૂલભક્ષણની આપણા પૂર્વજોએ કરેલી સ્તુતિને તેના અતિરેકે હણી નાખી છે. પાનના ડૂચા ચોવીસે કલાક ગલોફાંમાં ઘાલતા આપણા વિવેકભ્રષ્ટોના મલિન દાંતો જુગુપ્સાજનક છે.

આપણે મુખશુદ્ધિ ભૂલ્યા છીએ, આહાર જેવા ગહન વિષય તરફનું આપણું અક્ષમ્ય દુર્લક્ષ આપણી આખી પ્રજાને ધીમે ધીમે હણી રહ્યું છે. વ્યાયામ નથી, વિવેક નથી, સદાચારનો ધીરે ધીરે લોપ થઈ રહ્યો છે. પરિણામે જીવનમાં શાન્તિ નથી. ચોવીસે કલાક દોડધામ, ચિંતા, વગેરેથી આપણું જીવન કૂતરાના જેવું બન્યું છે. अशान्तस्य कुतः सुखम्—જેનામાં શાન્તિ નથી તેને સુખ ક્યાંથી હોય!

ભગવાન ચરક કહે છે કે સકલ રોગોનું કારણ 'પ્રજ્ઞાપરાધ' છે—બુદ્ધિનો અપરાધ છે. બુદ્ધિના અપરાધની શિક્ષા એ આજના રોગોનો ઉભરો છે. આથીજ પ્રાચીન ઋષિઓએ વિધાતા પાસે માગ્યું હતું કે 'હે પરમાત્મા! તું અમારી બુદ્ધિને વિશદ બનાવ.' ભારતવર્ષની ગુલામીનું અને તેની દુર્દશાનું

ખરું કારણ બુદ્ધિભ્રંશ જ છે. પાયોરિયા તો તેનું એક નજીવું પરિણામ છે.

ત્યારે આપણે જોઇ ગયા કે પાયોરિયા એ અયોગ્ય આહારથી ઉત્પન્ન થના પિત્ત અને રક્તના દોષોને આભારી છે. કબજિયાત અને અદહજમી એને માટે જવાબદાર છે. મુખશુદ્ધિ (Oral Hygiene) તરફ જોઇએ તેટલું લક્ષ આપણે આપતા નથી. આ જમાનામાં સોમાંથી સિત્તેર દરદીના મુખમાંથી અસહ્ય દુર્ગંધ મારતી હું જોઉં છું. દાંતમાં પરુના અને લોહીના લોચે લોચા ભરાઇ રહેલા જણાય છે. ઘણાખરા રોગો આ પરુ, જેમાં રોગોત્પાદક દુષ્ટ જીવાણુઓ હોય છે, તેને આભારી હોવાનો સંભવ છે. આ ચેપી પરુ પેટમાં જાય, ત્યાં હોજરીને અને આંતરડાંને તેનો ચેપ લાગે. પેટમાં સડો તો હોય છે જ, તેમાં આ પરુ વૃદ્ધિ કરે છે. પરિણામે જીર્ણજ્વર, જાથુકની અદહજમી, ક્ષય, ટાઇફોઇડ, મરડો, વગેરે રોગો પ્રાદુર્ભાવ પામે છે. આમ આ નજીવું દેખાતું દાંતમાંનું પરુ, દરકાર ન લેવામાં આવે તો, ભયંકર સંકટો ઉત્પન્ન કરે છે.

ત્યારે આ રોગ ન થાય તે માટે શું કરવું જોઇએ, (Prophylactic & preventive treatment) એ તરફ આપણે ખૂબ જ ધ્યાન દેવું ઘટે છે, કારણ કે આ રોગ થયા પછી તેના ઉપચારો કરાવવા અહીંતહીં દોડવું તેના કરતાં એ રોગ થાય જ નહિ એ તરફ પૂરતું લક્ષ અપાય તો એ પ્રથમં બુદ્ધિલક્ષણમ્ છે. થયા પછી આ રોગની લીલાને પહોંચી વળવું, ઘણી વખત, મુશ્કેલ થઇ પડે છે. આને માટે નીચેના નિયમોનું પાલન આવશ્યક છે:

(૧) બહુ પોચો ખોરાક, જેમાં ચાવવાની ઘણી જ ઓછી તકલીફ પડે છે, તે ન ખાતાં કઠિન ખોરાક—જેવો કે સારી રીતે શેકેલી ભાખરી, પુરી, ચણા, ધાણી, વગેરે લેવો જોઇએ. કઠિન ખોરાકને ખૂબ ચાવવો પડે. આ ચાવવામાં દાંતને ઠીક ઠીક પરિશ્રમ પડે, પરિણામે લોહીનો પ્રવાહ તે ભાગમાં વધુ આવી તે ભાગને તંદુરસ્ત રાખે છે. કદાચ હમેશાં આવો કઠિન ખોરાક ન ખાઇ શકાય તો દાળિયા, ધાપડા જેવી ખાદ્ય ચીજો ખૂબ ચાવીને ખાવાનું ભૂલવું ન જોઇએ. હિંદુઓના આહારમાં દાળિયા—ચણાનું અતિ અગત્યનું સ્થાન છે, તે પોષક દૃષ્ટિએ તેમ જ ચાવવાની દૃષ્ટિએ ઇષ્ટ લાગે છે.

(૨) ખાઇ ઊઠયા પછી, ઝીણી વાંસની સળી વડે દાંતમાં ભરાએલો ખોરાક કાઢી નાખી, પાણીના કોગળા કરી નાખવા જોઇએ. દાંતનાં પેઢું વગેરે પણ આંગળી વડે બરાબર ઘસીને સાફ કરી નાખવાં જોઇએ. આ પ્રમાણે સાફ કરવામાં નથી આવતા તો પછી તેજ અન્નકણો પડયા પડયા કહોવાય છે અને એમાં એક જાતના જીવાણુ (Acid-forming bacteria) ઉત્પન્ન

થાય છે, જે દાંતનાં પેઢુને બગાડે છે.

(૩) ખાધા પછી કાથો, ચૂનો, એલચી, સોપારી, બરાસકપૂર, લવિંગ, તજ, જાયફળ, જાવંત્રી, કસ્તૂરિ, કેસર, ચણકબાબ, વગેરે સુગંધી પદાર્થો વાળું પાન ખાવું હિતાવહ છે. બન્ને વખત ખાધા પછી આવું પાન ખાવું સ્વાસ્થ્ય માટે હિતાવહ છે.

(૪) રાત્રે સૂતી વખતે દાંત અને મોં બરાબર સાફ કરવાં જોઇએ. સવારમાં ઊઠીને અને રાત્રે સૂતી વખતે સૌએ બરાબર મુખ પ્રક્ષાલન કરવું જ જોઇએ. આ સાદા નિયમનું પાલન કરવાથી મહાન ભયમાંથી બચી જવાય છે.

(૫) સવાર સાંજ બે વખત લીલાં તાજાં દાતણો કરવાં જોઇએ. આપણે અહીં એક વખત દાતણ કરવાનો રિવાજ છે, પરંતુ આપણાં શાસ્ત્રોમાં બે વખત દાતણ કરવાની આજ્ઞા આપણને કરવામાં આવેલી છે.

(૬) દાતણનો કૂચો એકલો નહિ, પરંતુ દાતણ સાથે સુગંધી દંતમંજન, જેનો ગુણ ક્ષારધર્મી (Alkaline) હોય, એવું વાપરવું જ જોઇએ. સાધારણ કોલસા અને મીઠાનું મંજન, તેમાં યુકેલિપ્ટસ, લવિંગ, તજ, વગેરે સુગંધી તેલોનાં એક બે ટીપાં નાખીને વાપરી શકાય, અથવા બજારમાં ચોક મળે છે તેની ભુકીમાં એ તેલોનાં ટીપાં ઉમેરી, ઉપયોગમાં લેઇ શકાય; અથવાં કોઇ સારૂં ટૂથ પેસ્ટ પણ ઉપયોગમાં લેઇ શકાય.

(૭) દાતણ કર્યા પછી તૈલગંડૂષ ભરવાથી દાંત બગડવાનો ભયજ નહિ રહે, મરતા સુધી દાંત વજ્ર જેવા રહેશે. હમેશાં ૩-૪ તોલા તલનું તેલ બગડશે, પરંતુ ડેન્ટીસ્ટની ફી કરતાં એકંદર આ ગંડૂષપ્રયોગ ઘણોજ સસ્તો છે.

(૮) દાતણ એક ને એક જાતનું ન કરતાં અવારનવાર જુદી જુદી જાતનાં વાપરવાં જોઇએ. કણજી, લીંબડો, વડ, બાવળ, ખેર, બોરસલી, દાડમ, વગેરેનાં દાતણ સારાં છે.

(૯) કબજિયાત, પેટમાં પવનનો ભરાવો, પેટનું ફુગાવું, વગેરે તેમજ ખાટા ઓડકાર, છાતીમાં દાહ બળવો, ઊલટીમાં ખાટું ખાટું પિત્તનું નીકળવું, સવારમાં ઊઠતાં મોંમાં ફીકાસ અનુભવવી અને દુર્ગંધી છુટવી—આ બધું જણાતાં સાવધ થઇ જવું જોઇએ અને કુશળ ચિકિત્સક પાસે જઇને પોતાની તબિયત બગડવાનું કારણ જાણી લેઇ, તે કારણ દૂર કરવા પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઇએ.

(૧૦) હમેશના ખોરાકમાં તાજું, લીલુંછમ શાક હોવું જોઇએ. શાક આપણને અતિ અગત્યના ખનિજ ક્ષારો પૂરા પાડે છે. શાકમાં વિટામિન 'સી' પ્રચુર પ્રમાણમાં હોય છે. શાક પાણીમાં બાફેલાં—અલબત્ત તેલ યા

ઘીનો વઘાર મૂકી છમકાવી, ખૂબ પાણી નાખીને બાફેલાં–ખાવાં જોઇએ. દાળ, ભાત, રોટલી, શાક, કચુંબર, યોગ્ય પ્રમાણમાં ખૂબ ચાવીને ખાવાથી આરોગ્ય ઠીક જળવાય છે. ભાત ઘર આગળ ખાંડેલો, ઘઉંનો લોટ ઘંટીએ દળેલો (ફ્લોર મીલમાં પિસાએલો નહિ) હોવો જોઇએ, દાળમાં પાપડિયો ખારો ન નાખવો જોઇએ. આ પ્રમાણેનો યુક્ત આહાર આરોગ્ય સંરક્ષશે અને આરોગ્યવૃદ્ધિ સાથેજ દાંતની દ્દઢતા સધાશે. આહાર અને મુખશુદ્ધિની એકવાક્યતા સધાતાં પાયોરિયા અદ્દશ્યજ થશે.

(૧૧) પાયોરિયા અસાધ્ય દરદ નથી. પાયોરિયા થયો એટલે દાંત પડાવવા જ જોઇએ એવો કંઇ નિયમ નથી. આજકાલ દાંત પડાવવાનો વાયરો વાયો છે એ હું જાણું છું. પરંતુ હું તો માનું છું કે દવાઓથી પણ પાયોરિયા મટી શકે છે. અલબત્ત રોગની શરૂઆતથીજ ચેતીએ તો સારૂં, દરદ ઘણું વધ્યા પછી તો દાંત પડાવવા સિવાય બીજો ઇલાજજ નથી.

(૧૨) પાયોરિયાથી અનેક ભયંકર રોગો થાય છે એ વાત સાચી છે.

હાંસોટ બાપાલાલ ગ. વૈદ્ય

પાણીના નળ

'પાટીદાર'ના આસોના અંકમાં 'વસો-વર્ગજમાં નળ' એ નામનો એક લેખ પૂનાથી રા. ભાઇ મગનભાઇએ લખ્યો છે. શ્રમજીવીઓનો પક્ષ લેવાને બહાને એમણે એમની કલ્પનાના 'સુધારકો' અને 'કુળવાનના કટકા' ઉપર આ બાબતમાં સ્વાર્થાન્ધતાને કારણે જોહુકમી કર્યાના આક્ષેપો કરી આવી બાબતમાં વિનાકારણ ઉશ્કેરણી થાય એવી વાતો એમની લાક્ષણિક શૈલિમાં લખી જરા ઘેલછા બતાવી છે. 'ચરોતરના કુળવાને' કોણ જાણે ભાઇ મગનભાઇનું શું બગાડ્યું છે કે નાત, કુળ કે રિવાજોને બીલકુલ નહિ લગતી આવી બાબતમાં તેમની નજરે દેખાતાં અનિષ્ટોમાં તેનોજ હાથ તેમને દેખાય છે! અને તે વર્ગ તરફ તેમના મનમાં રહેલો ઊભરો આ તે બહાને બહાર લાવવા તે પ્રયત્ન કરે છે. તેમની આ જાતની મનોદશામાં તેમની સાથે શાન્ત ચિત્તે ચર્ચા કરી સારાસારનો વિચાર કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનું અર્થ વગરનું જ જણાય છે. પરંતુ 'વસોમાં પાણીના નળ આવે એ ગામને માટે જરૂરી અને લાભદાયી છે' એમ પ્રામાણિકપણે માનનાર ગામની તમામ નાતોના મોટા વર્ગના લોકોમાંનો હું એક હોવાથી આ વર્ગ વસોમાં નળ લાવવા કેમ પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે તે સમજાવવાની જરૂર લાગે છે.

વડોદરા રાજ્યનાં ગામોમાં પાણીના નળની સગવડ થાય તે હેતુથી, જે ગામ પાણીના નળ લાવવા માગતું હોય તેને તે કામે ઘણી ઉદાર સવલતો આપવાનું આ રાજ્ય તરફથી ઠરેલું છે. કોઇ ગામ નળની માગણી કરે એટલે તે ગામમાં તેમ કરવાની શક્યતાઓ વગેરેની ચોક્કસ તપાસ કરી તે માટેના ખર્ચ વગેરેનો અંદાજ તૈયાર કરી રાજ્ય તરફથી યોજના તૈયાર થાય છે. અને તેનો અમલ થાય તો તે માટેના ખર્ચમાં અડધી રકમ સુધીની મદદ રાજ્ય તરફથી મળે છે. બાકીની રકમ લાંબી મુદતની લોન તરીકે મળે છે.

આવી સવલતો આપવાનું શરૂ થયું ત્યારે રાજ્ય તરફથી ૧/૩ સુધીની મદદ મળતી હતી. પણ વખત જતાં વધુ ગામોએ નળની માગણી કરી એટલે તે મદદ ઘટાડી ૧/૪ સુધીની થઇ. આ સંજોગોમાં વખત જતાં રાજ્ય તરફથી આ રીતની મદદ આપવાનું બંધ પણ થાય, એમ લાગ્યાથી દશ પંદર વર્ષ પહેલાં આ યોજનાનો લાભ વખતસર લેઇ લેવાનું ગામના કેટલાક જણને જરૂરી લાગ્યાથી તેમણે વસોમાં નળ લાવવા માટે પ્રયત્ન શરૂ કર્યા.

રાજ્ય તરફથી પ્રગતિનાં કામોએ મદદ આપવાની આવી યોજનાઓ થાય છે, ત્યારે ઘણાં ગામો તેમની તુર્ત નિર્ણય કરવાની શક્તિને લીધે તેનો લાભ વખતસર લેઇ લે છે. પણ વસો ગામ આવો લાભ વખતસર લેવા ચૂકેલું છે. દાખલા તરીકે, પહેલાં દશ પંદર હજાર રૂપીઆમાં આવાં ગામોને સરકારી હાઇ સ્કૂલો મળતી. તેનો લાભ પેટલાદ, સોજીત્રા, ભાદરણ જેવાં ગામોએ વખતસર ચેતીને લીધેલો. તે વખતે વસો ગામ 'હાઇ સ્કૂલની ગામમાં જરૂર છે કે કેમ?' એનો નિર્ણય ન કરી શક્યું. અને જ્યારે સરકારે રાજ્યનાં ગામોમાં હાઇ સ્કૂલોની ભૂખ સારી રીતે જગાડી તે માટેનું ધોરણ બદલ્યું ત્યારે વસો ગામને 'ગમે તે ખર્ચે પણ ગામમાં હાઇ સ્કૂલ કરવાનું' જરૂરી લાગ્યું. અને પહેલાં જે થોડે ખર્ચે કરવાનું શક્ય હતું તે હવે ઘણું ખર્ચ કરીને કરવું પડ્યું. આ રીતે આજે માસિક સાત આંક રૂપીઆની ફી આપવી પડતી છતાં વસો ગામ મેટ્રીક ક્લાસ નભાવે છે, અને તેમાં ૩૦થી ૪૦ વિદ્યાર્થીઓ ભણે છે. આવી જ રીતે વસો ગામ વખતસર નહિ ચેતવાથી પહેલાં સરકારી સવલતોનો લાભ લેઇ ગામમાં ગુજરાતી શાળાનું મકાન તેમજ દવાખાનું કરવાનું ચૂકેલું છે, એમ જૂની વાતો ઉપરથી સમજાય છે.

'પાણીના નળ'ની બાબતમાં પણ આ ગામ વખતસર ચેત્યું નથી જ. ખર્ચમાં ૧/૩ જેટલી મદદ મળતી હતી ત્યારે શરૂ થએલી વાટાઘાટો હજુ પૂરી થઇ નથી. તેવામાં તે મદદ ઘટવા લાગી છે. અને કદાચ તે આપવાનું બંધ

થતા સુધી આ ગામ નિર્ણય ઉપર નહિ આવી શકે એમ લાગવાથી ગામના જુવાન વર્ગે આ માટે જરા જોરથી આ બાબતમાં પ્રચાર કાર્ય શરૂ કર્યું. વિરોધ કરનારને ગામનો જુવાન વર્ગ કહે છે: "મુરબ્બીઓ, તમને આજે જ નળની જરૂરીઆત કદાચ ન જણાતી હોય, પણ તમે ભવિષ્યમાં નજર નાખી આ બાબતનો નિર્ણય કરો. તમારા ઘરનાં જુવાન છોકરાંનાં મગજ કઇ તરફ જઇ રહ્યાં છે તે જાણવા જરા તકલીફ લો. તમને જણાશે કે વીસ કે પચીસ વર્ષ પહેલાં તમે ગામને માટે બીનજરૂરી ગણી તે વખતે થોડે ખર્ચે મળતી સ્કૂલો અને મકાનો ન લાવ્યા, તેને આજે તમારાં છોકરાં અનિવાર્ય ગણી ગામમાં ઘણે ખર્ચે લાવ્યાં છે અને નભાવે છે. એ બાબતોમાં તમે તમારા જમાનાનોજ વિચાર કરી ભવિષ્યની પ્રજાના માનસનો વિચાર ન કર્યો તે કારણે આજે છોકરાંને કંઇક વધુ બોજો સહેવો પડે છે. એ જ રીતે આજે તમે પાંચ દશ રૂપીઆનો કર વધવાની બીકે નળ લાવવા ના પાડો છો, પણ ભાવિ પ્રજા એથી પણ વધુ કર ભરવાની શરતે પણ નળ લાવશે એમ અમને લાગે છે. અને તેથી સરકારની સવલતોનો વખતસર લાભ લેવાનું ચૂકી તમારી અગમ બુદ્ધિને અભાવે તમારાં છોકરાંને આ બાબતમાં શોસવું પડે એવું ન કરવા અમારી તમને વિનંતી છે." આવી વાતોથી નળનો વિરોધ કરનાર ઘણાના મત બદલાયા અને પરિણામે નળ લાવવાનો ઠરાવ મંજુર થયો.

નળનો વિરોધ કરનારની દલીલોનો વિચાર કરતા પહેલાં અહીં જરા વિષયાન્તર કરી લેઉં. આજે જુવાન અને વૃદ્ધની આંખો વચ્ચે ઘણો તફાવત પડી ગયો છે. જીવનની જરૂરીઆતો અને તે મેળવવાનાં સાધનો કેવાં હોવાં જોઇએ એ બાબતમાં આ બે વર્ગના વિચારોમાં અંતર વધ્યે જ જાય છે. જૂની વાતો અને જૂનાં સાધનો બદલી ગામડાંમાં નવી વાતો અને નવી સગવડો લાવવાનું બહુ કઠિન લાગવાથી આજે ગામડાંનો જુવાન વર્ગ પહેલી જ તકે ગામ છોડી શહેરમાં જવા મથે છે. અને પરિણામે ધીમે ધીમે ગામડાંનો ભણેલો–બુદ્ધિશાળી કે શક્તિશાળી–વર્ગ શહેરો તરફ ગયાથી ગામડાંના જીવનમાં ચેતન ઘટવા લાગ્યું છે. આ દશા અટકાવ્યા સિવાય ગ્રામ ઉદ્ધારની કોઇ પ્રવૃત્તિ સફળ થાય એમ લાગતું નથી. ગામડાંનું Active eliment –ચેતનવંતો વર્ગ–ધીમે ધીમે શહેરો તરફ જતો અટકાવ્યા સિવાય મોડાવહેલો છૂટકો થવાનો નથી. અને એમ કરવાને માટે આવા વર્ગની નજરે જીવનની જરૂરીઆત અને તે માટેનાં સાધનો લાવી એ વર્ગને માટે ગામડાં આકર્ષક બનાવવાં પડશે–એટલે કે ગામડાંમાં આ જમાનાની કેટલીક સગવડો લાવવી પડશે. આવી સગવડોમાં નાનાં પણ સ્વચ્છ અને સુંદર મકાનો, સારા રસ્તાઓ,

સ્કૂલ, લાયબ્રેરી, દવાખાનું, પોસ્ટ ઑફીસ, વગેરે અનેક જરૂરી ચીજોમાં પૂરતા પ્રમાણમાં સ્વચ્છ પાણી મળવાની યોજનાઓ પણ કરવી પડશે એમ મને લાગે છે. અને એ દૃષ્ટિએ દિવસે દિવસે ગામડાંમાં પણ નળ લાવવાની કંઈક યોજનાઓ સરકારે અને લોકોએ કરવી પડશે એમ મારી નજરે જણાય છે. એ દૃષ્ટિએ જ પાણીના નળની હું પોતે બહુ આગ્રહપૂર્વક હિમાયત કરું છું.

હવે નળની વિરુદ્ધમાં થતી કેટલીક દલીલોનો વિચાર કરીએ:

૧. સૌથી મહત્ત્વની દલીલ એ છે કે નળ લાવવાથી ગરીબ વર્ગને કરનો બોજો વધશે.

અ. 'નળ લાવવામાં ગામને કેટલું ખર્ચ આવશે, એમાં સરકારમદદ શી મળશે, લોન કેટલી અને કેવી શરતોએ મળશે? એ બધું સરકાર તરફથી આ બાબતમાં પૂરી તપાસ થઈ નક્કી થાય ત્યાં સુધી આ બાબતમાં વિચાર કરવાનું રાહ જોવું વ્યાજબી લેખાય.' આમ છતાં નળની તરફેણ કરનારની અંદાજી ગણતરી મુજબ વસોમાં ગટર સાથે નળ લાવવા માટે આશરે રૂ. ૩) લાખનું ખર્ચ થશે. અને તે માટે લેવાની લોનના હપ્તા ભરવા માટે ગામનાં લગભગ ૩૦૦૦ ઘરમાંથી, ઘરમાં નળ નહિ લેનાર લગભગ ૨૫૦૦ ઘર પૈકી લગભગ ૧૦૦૦ ઘરોને દર વર્ષે ૪થી ૫ રૂપીઆ અને બીજાં પાંચસો સાતસોને બે રૂપીઆ કર આપવો પડશે. ૫૦૦–૭૦૦ ઘરને કરની માફી આપી શકાશે. આ ગણતરીમાં ઊંડ ગરીબ વર્ગને માફી આપવાની ગણતરી છે જ.

બ. હવે બેથી પાંચ રૂપીઆ ભરવા પડે એવા શ્રમજીવી વર્ગનો વિચાર કરીએ:

(૧) આવા વર્ગને બાર મહિને ચારથી આઠ આનાનું પાણી ખેંચવાના દોરડાંનું ખર્ચ બચશે એ યાદ રાખવું જોઈએ.

(૨) વળી નળ લાવવાને કામે ખર્ચવાના અનેક લાખ રૂપીઆમાંથી આ કામે જે કારીગર કે મજૂર વર્ગ મજૂરી કરશે તેવા વર્ગનાં કેટલાંય કુટુંબોને ઓછામાં ઓછા સો બસો રૂપીઆ કમાવાનું મળશે. એટલે નળ લાવવાથી તેમને માથે પડનાર કર કરતાં તો કેટલીય વધુ ગણી રકમ એ અંગેના કામોમાંથી કમાશે અને તેથી ઉપર નજરે દેખાય છે એટલો કરનો ભાર તેમને નહિ લાગે.

૨. બીજી મુખ્ય દલીલ એ છે કે નળ આવવાથી ગામની સુખાકારી બગડશે. આ દલીલની તરફેણમાં બે વાતો થાય છે. એક તો એ કે નળ આવવાથી ગામમાં ગંદકી થઈ મચ્છર વગેરેનો ઉપદ્રવ થશે. આ બાબતમાં થોડા મહિના ઉપર વસોમાં આવેલા તંદુરસ્તી ખાતાના એક અનુભવી અમલદારે કરેલી વાત યાદ આવે છે. તેમના કહેવા મુજબ, ગટર સાથે નળ આવવાથી લોકોને પૂરતા

પ્રમાણમાં સ્વચ્છ પાણી મળે, ઢોરોને પણ સ્વચ્છ પાણી મળે, ગામના રસ્તાઓ વગેરેનો છંટકાવ કરી ધૂળ વગેરે ઊડતું ઓછું થાય, એટલે નળ લાવવાથી ગામની સુખાકારી બગડવાનો ભય ખોટો છે. તે ઉપરાંત પ્લેગ કે કૉલેરા જેવા રોગ ફાટી નીકળવાને પ્રસંગે જે ગામમાં નળ હોય ત્યાં પાણીમાં જરૂરી દવાઓ નાખી રોગ અટકાવવાનું વધુ સુગમ પડે.

વસોમાં નળની વાત થાય છે તે ગટર સાથેના નળનીજ વાત છે. એટલે આ બાબતમાં કોઇ ડર રાખવા કારણ નથી. મચ્છરની બાબતમાં મને પોતાને તો અનુભવ છે કે વડોદરા કરતાં વસોમાં મચ્છરનો ત્રાસ વધુ છે.

બીજી દલીલ એ છે કે નળ લાવવાથી પાણી ભરનાર સ્ત્રીઓની કસરત ઘટી જઇ તેમનાં શરીર બગડશે. આ કારણેજ નળની વાત છોડી દેવાનું મન કબુલ કરતું નથી. અને છતાં એનો પણ જરા ઊંડા ઊતરી વિચાર કરીએ.

આવા ગામમાં જે સ્ત્રીઓને જાતે પાણી ભરવાનું હોય છે તે સ્ત્રીઓને માથે જે તે ઘરનાં કામોનો બોજો એટલો બધો ભારે હોય છે કે તેમનો તે બોજો હળવો કરવાને માટે પણ નળ લાવવાનું જરૂરી છે એમ મને લાગે છે. આવા એક ઘર તરફ નજર કરતાં મને સમજાય છે કે સવારમાં ઊઠી બેંશો દોહવી, વલોણાં વલોવવાં, વાસીદું કાઢવું, કપડાં ધોવાં, દળવું, ખાંડવું અને પાણી ભરવું, આવાં આવાં કામનો હદ ઉપરાંતનો બોજો સ્ત્રીઓ ઉપર હોય છે. એમાંથી પાણી ભરવાના કામનો બોજો કંઇક હલકો થાય તો તેમનાં શરીર બગડવા કરતાં કંઇક સુધરશે. તે ઉપરાંત એ લોકોને ફક્ત યંત્રની જેમ દરરોજ ઘરનાં આવાં એકજ પ્રકારનાં કામમાંથી બીલકુલ ફુરસદ નથી મળતી તે મળશે. અને તેમનાં મન તેમજ બુદ્ધિનો વિકાસ થઇ જીવનમાં વિવિધતા અને આનંદ મળે તેવી બીજી પ્રવૃત્તિઓ કરવાની તકજ નથી મળતી તે મળશે. અને એકંદરે તેમનું ભલું થશે.

ગામડાંમાં રહેતો પુરુષવર્ગ પોતાની અને સ્ત્રીઓની મહેનતની સરખામણી કરવા પ્રયત્ન કરશે તો જણાશે કે ઘરનાં કામનો બોજો પુરુષ કરતાં સ્ત્રીઓને માથે ઘણો વધારે છે. પુરુષોને ફુરસદનો પારજ નથી, સ્ત્રીઓને કામનો અંતજ નથી. અને મારા મત મુજબ આ એક બાબતમાંય સ્ત્રીઓનો બોજો કંઇક હળવો થઇ શકે તો તેમની શરીરની તેમજ મનની તંદુરસ્તી વધુ સારી થશે.

આ બાબતમાં યોગ્ય રીતે વિચાર કરી શકે તેવી સ્ત્રીઓના વિચાર જાણવાનું મળે તો કંઇક વધુ સારૂં ગણાય.

નળની વિરુદ્ધની બે મુખ્ય દલીલોનો વિચાર કરી હવે હું પતાવીશ.

નળનો વિરોધ કરનાર સૌ કોઇ જાણી લે કે નળ લાવવામાં કોઈ વ્યક્તિને કે વર્ગને પોતાનું નાણું રોકી વ્યાજ ખાવાની બદદાનત નથી જ. એમ કરવાનું કોઇને માટે, શક્ય પણ નથી. વળી એ પણ યાદ રાખે કે આ પ્રશ્ન ગામના પાટીદારોનો જ નથી, આખા ગામનો છે. અને નળની તરફેણ કરનારમાં ગામની તમામ જ્ઞાતિના લોકોનો સમાવેશ થાય છે. એટલે આવા પ્રશ્નમાં 'કુલીન–અકુલીન'ની વાતોની ચર્ચા કરવી એમાં ભૂલ થાય છે. સૌ ભાઇઓ યાદ રાખે કે ગામનો એક વર્ગ – ખાસ કરીને જુવાન વર્ગ – આજે પ્રામાણિકપણે એમ માને છે કે આ બાબતમાં મળતી સરકારની સવલતોનો વખતસર લાભ લેઇ પાણીના નળ લાવવા એ ગામને માટે એકંદરે હિતકર્તા છે. અને આ માન્યતા ખોટી છે એમ પૂરવાર થતાં આ મત ગમે ત્યારે બદલવા તે વર્ગ તૈયાર થાય એમ છે. આ સંજોગોમાં આ પ્રશ્નની ચર્ચામાં સહેજ પણ ગરમી આવી સમસ્ત ગામને લગતી બાબતમાં નકામી પક્ષાપક્ષી જેવું ન થાય એ રીતે એની ચર્ચા કરવી એ ખાસ આવશ્યક છે.

વડોદરા ચીમનભાઇ મૂ. અમીન

—*—

લોકબળ

'ઝાઝી કીડીઓ સાપને તાણે,' એ કહેવત વીસમી સદીમાં નબળી પડતી દેખાય છે. નહિ તો ચીનમાંના ૪૫ કરોડ લોક મુઠીભર જપાનનો માર ન ખાત, ૩૫ કરોડ હિંદવાસીઓ ખોબાભર બ્રિટનોની ગુલામી ન ભોગવત, આંગળીના ટેરવા ઉપર ગણાય તેટલા મૂડીવાદીઓનો ભક્ષ શ્રમજીવીઓ ન બનત, અલ્પસંખ્યાંક સત્તાધારીઓની જુલમી શોષણનીતિનો ભોગ બહુજન સમાજ ન થઇ પડત. આમાંથી ઊગરવાનો આરો નરી સંખ્યા ઉપર ન રહેતાં સંખ્યાના બળ ઉપર રહેવો જોઇએ, સંખ્યાને એકત્રિત કરી સંગઠિત કરી મોટી શક્તિ ઊભી કરવી જોઇએ. આમ કર્યા વગર બહુજન સમાજ નથી તો રજવાડાંની ચૂંસણ ચક્કીમાંથી નીકળી શકવાનો; નથી તો પોતાની આર્થિક, સામાજિક, ધાર્મિક અને રાજકીય સ્થિતિ સુધારી શકવાનો; નથી તે માતબર થવાનો, નથી તે આરોગ્યવાન થવાનો, તેમ નથી તે અક્ષરજ્ઞાને આગળ વધવાનો; અને એટલા માટે હવે દરેક સમાજે પોતાની સંઘશક્તિ વધારવાની છે. પછી તે પાટીદાર પરિષદ ભરીને વધારો કે સમસ્ત પાટીદાર મંડળ સ્થાપીને વધારો. એ શક્તિનું માપ પરિષદોએ કે મંડળોએ પાસ કરેલા ઠરાવો ઉપરથી નહિ કાઢી શકાય, તેમ એનાં મુરબ્બી સભ્યોની સંખ્યા કે પરિષદની સફળતાથી નહિ

અંકાય, પણ એ અંકાશે એની કાર્યશક્તિના સંઘબળથી મેળવેલી સત્તાને લીધે.

પાણીના વહેતા ધોધને રોકીને, તેનું સંગઠન કરીને, વીજળી રૂપે કેન્દ્રિત કર્યે શું નથી બની શકતું? એ આધારે જો આપણે લોકબળને ઓળખીએ તોજ 'ઝાઝી કીડીઓ સાપને તાણે' વાળી કહેવત ખરી પાડી શકીએ. આજ દેશી રાજ્યોની પ્રજા ગુલામોની ગુલામ પ્રજા છે. એની રૈયતને બેવડો માર પડે છે. રાજાઓના અમનચમનના તથા લાડી, ગાડી ને વાડીના ઉપરાંત વિદેશગમનના લખલૂંટ ખર્ચ એની રૈયતને ભોગવવા પડે છે. એમની અભિલાષાઓ પોષવા અનિયમિત ખર્ચ પ્રજાને માથે પડે છે. કણના કળશી પકવનાર ભૂખે મરે છે. જગતનું ઢાંકણ (?) પેદા કરવાવાળો અર્ધનગ્ન ફરે છે. એનાં છોકરાંને અંગ ઢાંકવા પૂરતાં કપડાં નથી, પડી રહેવા ઝુંપડું નથી. જ્યારે માલેતુજારોની બાંહધરી હેઠળ રજવાડાં પેરીસની ગલીઓમાં મોજમજાહ અને આનંદ માણતા સંભળાય છે અથવા સ્વીટ્ઝર્લેંડના ઝરાનાં પાણી પીતા બેઠેલા જણાવાય છે. આ બધું જો થતું હોય તો તે લોકબળને અભાવે થાય છે. લોકસંખ્યા ઘણી છે, પણ શક્તિ વિખરાઇ પડેલી છે, તેને એકત્રિત કરવાની જરૂર છે. એ એકત્રિત કરવાનું ત્યાં સુધી અશકય છે, જ્યાં સુધી આપણે ઊંચનીચનો દાવો કરીએ છીએ; દેસાઇ, અમીન, પટેલ, વગેરે ભેદાભેદના ભાવ પાટીદારમાં સમજીએ છીએ; એ ન્યાયે ઊંચનીચ, કુલીનઅકુલીન ગણીએ છીએ, ગરીબ-તવંગર સમજીએ છીએ; ત્યાં સુધી શક્તિ–સંઘબળ વધવાનાં નથી. અને સંઘ-શક્તિ વધે નહિ ત્યાં સુધી, અંગ્રેજ જેના ભગવાન છે–માબાપ છે–રખેવાળ છે એવાં રજવાડાં ઠેકાણે આવવાનાં નથી ને દુઃખદારિદ્ર ને દીનતાહીનતા જવાનાં નથી. ત્યારે તો ત્રાવણકોર, મૈસુર, હૈદરાબાદ, રાજકોટની પ્રજાએ માથું ઊંચક્યું છે.

વડોદરા સરકાર જરા શાણી છે, એટલે એણે તો પોતાનો કારભાર ધારાસભા-પદ્ધતિ ઉપર ક્યારનોય મૂકી દીધો છે. પણ એથી જો એની પ્રજા એમ સમજતી હોય કે વડોદરાની પ્રજાનો સંઘ કાશીએ પહોંચ્યો છે તો તે પ્રજા ગંભીર ભૂલ કરે છે. એની પ્રજાને–ખેડૂતોને શાં દુઃખ છે તે જાણવાની વડોદરા સરકારની નોકરશાહીને ફુરસદેય નથી. જો હોય તો વસો-ધર્મજના નળના પ્રકરણ ઉપર ઊહાપોહ જ શા માટે થાત? મહેસૂલના વધતા જતા કર સામે અવાજ શું કરવા થાત? ધનીઆવી ગામના શિકારખાનાંનો ભોગ ત્યાંના ખેડૂતો શું કરવા થઇ પડત? પ્રજાપરિષદોના માંચડા ઉપરથી દુઃખોનાં રણશિંગડાં શું કરવા ફુંકાત? આ બતાવે છે કે વડોદરાની પ્રજાએ, હવે તેમાં ખાસ કરીને ખેડૂતોએ–પાટીદારોએ પોતાની સંઘશક્તિ વધારવી પડશેજ, કુલીનઅકુલીનની

ભાવના દફનાવવી પડશે અને આર્થિક સ્થિતિની પડતી સામે, મહારાજાના સખલૂટ ખર્ચ સામે, મહેસૂલની પદ્ધતિ સામે, ઘર અને ઇનર વેરા સામે બેઠો બળવો જગાડવો પડશે. નર્યો સમાજસુધારો કદીયે કામ આવવાનો નથી. સાથે સાથે રાજકીય હક્કો માટે પ્રજાએ ઝઝુમવું જ રહ્યું, એ વાત વડોદરા રાજ્યની પ્રજા ન ભૂલે તેમાંજ તેનું શ્રેય છે.

ધારાસભા પૂર્ણ લોકપ્રતિનિધિત્વ વાળી હોવી જોઇએ, મતાધિકાર સંપૂર્ણ રીતે મળવો જોઇએ અને એ ધારાસભામંડળ લોકને પૂર્ણ જવાબદાર હોવું જોઇએ; એવાં તત્ત્વો દાખલ કરાવવા માટે કમર કસવી પડશે, પારાવાર દુઃખોમાંથી પસાર થવું પડશે. અને એ માર્ગે પ્રજાને વાળવાના પ્રયાસ નહિ થાય, લોકબળને સંગઠિત કરવા—એકત્રિત કરવા યત્નો નહિ આદરાય, તો નરી પરિષદોના ઠરાવોથી કંઇ વળવાનું નથી. શક્તિ ઘણીયે એકઠી થશે, પણ કાર્યમાં લાવવાની પેરવી કરવામાં નહિ આવે તો તેય વેડફાઇ જશે. રાજ્યમાં જુગારની બદીએ પાણિયારીનેય છોડી નથી, સુધારાની લહેજતે પાછલી પરસાળનો વાડોય મૂક્યો નથી, ગરીબાઇએ ઘરનેય છોડ્યું નથી, શ્રમજીવીઓને હરી બેગવાનું કામ રહ્યું નથી; એટલે તો લોકબળ એકઠું કરી બેઠા બળવાની તૈયારીઓ રાજ્યની પ્રજાએ કરવી રહી. મૈસુર, ત્રાવણકોર, રાજકોટનાં આન્દોલનોથી પ્રજા કંઇક શીખે અને રાજાઓ કંઇક તે તરફ ધ્યાન આપે તો બેઉને વગાસર લાભ છે, નહિ તો ખાનાખરાબી માટે બેઉ વર્ગે તૈયાર રહેવાનું છે.

બેઠો બળવો એ આ નવાયુગનું—ગાંધીયુગનું સાધન છે, લડાયક સરંજામ છે. નથી કોઇને મારવાનો, નથી કોઇને રંજાડવાનો, પણ પ્રજાએ પોતે સહનશીલતાને શિખરેથી જુલમી સત્તાને નમાવવાની છે, પૂર્ણ સ્વતંત્રતાને ધોરણે પહોંચવાનું છે. એ સિવાય પ્રજાના ઉદ્ધારનો આરો નથી. વડોદરા રાજ્યના ખર્ચમાં માથું મારવાનો ત્યાંની ધારાસભાને અધિકાર નથી, જેમ વડી ધારાસભાના સભ્યોને ફેડરેશનમાં ચંચુપ્રવેશ કરવાનો અધિકાર નથી, હુંડિયામણની બીજી શોષણનીતિમાં ડોકિયું કરવાનો હક્ક નથી. એટલે ફેડરેશન જેમ નકામું છે, તેમ વડોદરા રાજ્યની ધારાસભા પણ આજને હિસાબે નકામી જ છે. વડોદરા રાજ્યની પ્રજા બીજી સાંસ્થાનિક પ્રજા કરતાં વધારે આબાદ ગણાય છે, પણ તેનાં ભીતર કેમ કોતરાથી ખવાઇ ગયાં છે તે તો જેને ત્યાં વીતે છે તે જ સમજી શકે છે. આજ પ્રજાને રાજકારભારના ખર્ચની ઉધઇ વળગી છે. લાકડાને ઉધઇ વળગેલી હોય છે ત્યારે અંદરથી લાકડું ખવાઇ ગયેલું હોય છે, લાકડાનો બહારનો રંગરોગાન એવો ને એવો જ હોય છે.

તેમ આજ પ્રજાનો રંગરાગ ભલે ઉપરથી દુઃખે કસાએલી ચામડીને લીધે સારો લાગતો હોય, પણ એની ભીતર તો લાકડાની માફક ઉધઈ જ લાગી રહી છે. એ ખંખેરી નાખીને પ્રજાએ હાડમાંસનાં ખોખાં નહિ, શક્ત માણસો બનવાની આવશ્યકતા છે.

રાજાને જેમ રહેવા, ખાવાપીવા, હરવાફરવા જોઇએ છે તેમ પ્રજા ફરી શકે છે કે? રહી શકે છે કે? તેની નોકરશાહી એ શેઠ થઇ બેઠી છે તેનું ભાન એને છે કે? મોટાઓ નાનાને ખાઇ રહ્યા છે. સુધારાને બહાને ગામડાં શહેરો બનતાં જાય છે, શહેરની બદીઓનાં ભોગ થઇ પડે છે ને ખર્ચના બોજા તળે ચગદાઇ જાય છે. ખરીદ કરવાની શક્તિ પાયમાલ થઇ જાય છે તે તરફ નોકરશાહી લક્ષ આપે છે કે? પ્રજાપરિષદના પોકારો તરફ ધ્યાન આપી તેને દૂર કરવા સારૂ યત્નો આદરે છે કે? નહિ જ. ત્યારે શું? આ સવાલ ગંભીર છે, વિચારવા જેવો છે. વસો-ધર્મજમાં નળ કેમ નહિ તેનો વિચાર પછી કરજો, વીજળી સિવાય ચલાવી લેજો, પણ તમારા રાજકીય હક્ક સિવાય ચલાવી લેવું એ તો આત્મા વિનાનું રૂપાળું મડદું છે! વડોદરા રાજ્યમાં સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ, પ્રજા મંડળ, ખેડૂત મંડળ, યુવક મંડળ, વગેરે મંડળો છે; એ બધાંની શક્તિ એકત્રિત થાય અને રાજકીય સુધારા માટે એકત્ર થઇ માગણી કરે તો જ બધી સંસ્થાઓ સાર્થક કહેવાય, નહિ તો એ શ્રમનો લાભ જોઇએ તેવો મળવાનો નથી તે તરફ સંચાલકો ધ્યાન આપે તો વધુ સારૂં. જેટલો ઊહાપોહ ધારાસભા દ્વારા અન્ય સામાજિક સુધારા માટે થાય છે તેટલો ઊહાપોહ રાજકીય હક્કો માટે થતો નથી. તેમ જ પ્રજાકીય દુઃખો ઓછાં થતાં નથી, એ તરફ દુર્લક્ષ થાય એવો સમય હવે રહ્યો નથી.

સરદાર વલ્લભભાઇને પ્રમુખપદે મળેલી પરિષદ નર્યા ઠરાવો પાસ કરીને નહિ બેસી રહે, પણ તે પાસ કરેલા ઠરાવોને અમલમાં આવતા જોવા માટે એ પરિષદના કાર્યવાહકોએ લોહીનાં પાણી કરવાં પડશે. કાર્ય એ જ દુઃખ દફનાવવાનો યુગમંત્ર અપનાવી લેવો પડશે. તે સિવાય આપણો બીજો ઉપાય નથી. ખેડૂત કંગાલ બને છે એમી કોઇના માડી શકે તેમ નથી. પશુધન હરાઇ ગયું છે તેનો ઇનકાર કરી શકાય તેમ નથી. પ્રજા ઉદ્યોગહીન બનતી જાય છે તે તરફ આંખ આડા કાન કર્યે પાલવે તેમ નથી. ગૃહઉદ્યોગ મરી પરવાર્યો છે તે ભુલાય તેમ નથી. આવક કરતાં ખર્ચ વધારે છે, પેદાશ કરતાં પકવવાના ખર્ચ ઘણા છે, માલ કરતાં એની કિંમત ઘટી ગઇ છે, એમાં અતિશયોક્તિ નથી. આવી પરિસ્થિતિમાં નિષ્ણાતોએ એક સમિતિ નીમવી જોઇએ છે અને

રાજકીય હકો માટેનું એક જાહેરનામું ઘડી કાઢવું જોઇએ છે; અને એ જાહેરનામા પ્રમાણે હકો ન આપવામાં આવે તો પછી 'હરિનો માર્ગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને,' એ પથે પળવાનો પ્રજાનો ધર્મ છે, આગેવાનોની ફરજ છે. બેસી રહે એવા જાહેરનામાથી કંઇ વળવાનું નથી. એવા જાહેરનામાંના ઘડતર પાછળ લોકબળની જરૂર પડશે, માટે અત્યારે તો એ બળ કેમ વધે તે તરફ આન્દોલનો ફેલાવવાં જ રહ્યાં.

કેમ્પ, પૂના મગનભાઇ ઇશ્વરભાઇ પટેલ

જાણવાજોગ

૨. કાનમની પ્રગતિ ઇચ્છનાર પાર્ટીદારોને

વરણામાના ઉત્સાહી સમાજ સેવક ભાઇશ્રી ચિમનભાઇ અને તેમના જેવા, કેળવણીમાં અને બીજી અનેક બાબતોમાં કાનમ-વાકળ આગળ આવે એમ ઇચ્છતા હોય, તે બધા સજ્જનોને હું જાહેર કરવાની રજા લેઉં છું કે ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીમાંથી નિવૃત્ત થઇ દોઢેક વર્ષથી કાનમ-વાકળની સેવા કર-વાની ઉમેદથી હું કાનમમાં આવીને સ્વેચ્છાથી વસ્યો છું. એ પ્રદેશોના સજ્જનોને હું અનુકૂળતાએ મળતો રહું છું. મારે અનેક કામ કરવાનાં હોવાથી બધાંને જુદે જુદે સ્થળે મળવામાં મારો ઘણો વખત જાય છે. એ પ્રદેશોની ઉન્નતિ ઇચ્છનાર ઉત્સાહી જનો તેમની અનુકૂળતાએ મને મળી જાય તો કામ ત્વરાથી અને રસપૂર્વક થાય. હું મુશ્કેલીઓથી ડરું તેવો નથી, મુશ્કેલીમાં કામ કરવામાં મને આનંદ થાય છે. મારે તો તેમની પાસેથી બહુ પૈસા પણ કઢાવવા નથી. તેઓ મને છૂટથી અને સાચા દિલથી મળતા રહે એટલું જ હું ઇચ્છું છું.

શુકલતીર્થ ભીખાભાઇ પટેલ

૩. પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકોને કરવામાં આવતી કનડગત અટકાવવાનાં પગલાં.

મુંબઇ સરકાર તરફથી નીચેનું પરિપત્ર પ્રકટ થવા માટે મળ્યું છે:

"પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકો તરફથી સરકારને ફરિયાદો મળી છે કે તેમની પાસેથી વખતોવખત ગેરકાયદેસર રીતે નાણાં કઢાવવામાં આવે છે અને કયારેક તો તેમના પગારમાંથી મનસ્વી કપાત કરવામાં આવે છે. સરકાર (આથી) લાગતાવળગતાઓને જણાવવા માગે છે કે એવા કોઇ પણ કિસ્સાની

બાબતમાં સરકારના ધ્યાન ઉપર આણેલી ફરિયાદ ખરી હોવા વિષે સરકારને ખાતરી થશે, તો તે એવી બાબતને ઘણી ગંભીર લેખશે તેથા તકસીરવાન શખસ સામે કડક પગલાં લેતાં અચકાશે નહિ."

૪. રેલના ભોગ થઇ પડેલા તમારા બંધુઓને મદદ કરો!

સંયુક્ત પ્રાંતના આલીજાહ નામદાર ગવર્નર તથા નામદાર વડા પ્રધાનની અપીલ પ્રકટ થવા માટે મળી છે:

"સંયુક્ત પ્રાંતના પૂર્વ તરફના જિલ્લાઓમાં હમેશાં મોટી રેલો આવે છે, પણ છેલ્લાં થોડાં અઠવાડિયાં દરમિયાન જે રેલ આવી છે અને જેનાથી તે પ્રદેશોમાંની નદીઓ ઉભરાઇ ગઇ છે તે હમેશ આવે છે તેના કરતાં ઘણીજ મોટી અને સખત રેલ હતી. સારે નસીબે માણસોની હાનિ ઓછી થઇ છે અને જાહેર કાર્યકર્તાઓએ તથા જાહેર એસોસિએશનોએ તથા સઘળા દરજ્જાના સરકારી નોકરોએ રેલગ્રસ્ત વિસ્તારમાં રેલમાં સપડાયેલાં આમજનોને બચાવવા માટે તથા તેમને જે તાત્કાળિક મદદની જરૂર છે તે આપવા માટે કરેલાં પ્રશંસનીય કામ સારૂ અમે તેમનો આભાર માનીએ છીએ. તાત્કાળિક મદદના આ કામ માટે, સરકારે જિલ્લા અમલદારોના હાથમાં પૂરતાં નાણાં મૂક્યાં છે અને તે નાણાંથી ધર્માદા સાધનોમાંથી મળી શકે તેવા તેમની પાસેના ફંડમાં વધારો થશે.

"પણ આ જાતના સંકટમાં, તાત્કાળિક મદદ આપવાનોજ સવાલ નથી. ઘણા પ્રસંગોમાં સંકટના ભોગ બનેલા શખસો ઘણાજ નિર્ધન હોય છે અને તેમની પાસે ઉપજીવિકાનાં કાંઇ પણ સાધન હોતાં નથી. આ રેલથી તેમના ઉભા મોલ ધમડાઇ ગયા છે, એટલુંજ નહિ પણ ઘણા શખસોની બાબતમાં તેમનાં ઘરો જમીનદોસ્ત થઇ ગયાં છે. અને તેમનાં ઢોર, તેમના દાણાના કોઠારો અને તેમની મિલકત મોટે ભાગે નાશ પામ્યાં છે. તેથી તેમનાં ઘરો ફરીથી બાંધવા માટે, ઢોર ખરીદવા માટે તેમને મદદની જરૂર છે અને ખરેખર ઘણા કિસ્સાઓમાં તો આવતી મોસમ સુધી પોતે તથા પોતાનાં કુટુંબ જીવતાં રહી શકે તે માટે દાણોદુણી ખરીદવા સારૂ તેમને નાણાંની જરૂર છે.

"આ સંકટમાં રાહત આપવા માટે પોતાની પાસેનાં ફંડોમાંથી સરકાર બની શકશે તેટલી સઘળી મદદ કરશેજ. પણ સઘળી મોટી દૈવી આપત્તિ વખતે કરવામાં આવે છે તેમ, આ આપત્તિમાં પણ સરકાર મદદ આપે તેની સાથે સાથે સખાવતના રૂપમાં ખાનગી મદદ પણ મળવી જોઇએ. દેશના કોઇ

પણ ભાગમાં દૈવી આપત્તિના ભોગ થએલાઓને મદદ આપવા માટેની જે જે વખતે અપીલ કરવામાં આવી છે તે તે વખતે સમાજના સઘળા વર્ગોએ ઉદાર અને છુટે હાથે મદદ કરી છે અને એ વાત ધ્યાનમાં રાખીને, અમે આ સંકટમાંથી બચી ગએલા આ પ્રાંતના લોકોનેજ નહિ, પણ હિંદના બીજા ભાગોના લોકોને પણ આથી અપીલ કરીએ છીએ અને પૂરેપૂરી આશા રાખીએ છીએ કે ભૂતકાળમાં એવી અપીલના જવાબમાં તેમણે જેવી રીતે છુટે હાથે નાણાંની મદદ કરી છે તેવી રીતે આ અપીલની બાબતમાં પણ તેઓ છુટે હાથે નાણાંની મદદ કરશે અને આ પ્રાંતમાં આવેલી આ અસાધારણ રેલને લઇને જે ગરીબ અને નિરાધાર લોકોને નુકસાન થયું છે તેમનું દુઃખ દૂર કરવા માટે વાપરવા સારૂ નાણાં અમને આપશે. અમે આશા રાખીએ તેમજ અમને વિશ્વાસ છે કે આ અપીલના જવાબમાં, જેઓ નાણાંની મોટી રકમો આપી શકે તેમ છે તેમના તરફથીજ નહિ પણ પોતાની શક્તિઅનુસાર અલ્પ-સ્વલ્પ રકમ આપી શકે તેવા લોકો તરફથી પણ તાત્કાળિક અને ઉદાર હાથે નાણાંની મદદ મળશે.

સંયુક્ત પ્રાંતના રેલનિવારણ સંકટ માટે મદદ અર્થે આપવાનાં નાણાં સંયુક્ત પ્રાંતની ઇમ્પીરિયલ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયાની અથવા સેન્ટ્રલ બેન્કની કોઇ પણ શાખામાં સ્વીકારવામાં આવશે અથવા સંયુક્ત પ્રાંતના નામદાર ગવર્નરના મિલિટરી સેક્રેટરીને અથવા સંયુક્ત પ્રાંતના નામદાર વડા પ્રધાનના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરીને મોકલી આપવાં.

"જી. બી. પંત,	"એમ. જી. હેલેટ,
"વડા પ્રધાન, સંયુક્ત પ્રાંત	"ગવર્નર સંયુક્ત પ્રાંત"

૫. પ્રેતભોજનનિષેધક નિબંધ

ખેડા જિલ્લા તરફથી ધારાસભામાં ચૂંટાએલા સભ્ય શ્રી. ફૂલસિંહજી દાભી તરફથી ધારાસભામાં 'પ્રેતભોજનનિષેધક' નિબંધ રજુ થવાનો છે તે નીચે પ્રમાણે છે:

મરણપ્રસંગે પ્રેતભોજન જમાડવાનો જે રિવાજ છે તે અટકાવવાની જરૂર છે, તેથી નીચે પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવે છે:

(૧) ક. આ કાયદો ૧૯૩૯નો 'પ્રેતભોજનનિષેધક' કાયદો કહેવાશે.
ખ. આ કાયદો આખા મુંબઇ ઇલાકાને લાગુ પડશે.
ગ. આ કાયદો તુરતજ અમલમાં મુકાશે.

(૨) વ્યાખ્યા: કોઇ માણસના મરણ પછી તેની નાતનાં માણસોને આપેલું કોઇ પણ જમણ તે પ્રેતભોજન કહેવાશે. પણ પ્રેતભોજન જમવાને નિમિત્તે આમંત્રણ ન આપ્યું હોય, તેવાં મરનારનાં જે સગાં મરનારના કુટુંબને આશ્વાસન આપવા આવેલાં હશે તેમને જમાડવામાં આવે તે પ્રેતભોજન કહેવાશે નહિ.

(૩) કોઇ માણસ પ્રેતભોજન જમાડી શકશે નહિ.

(૪) દબાણથી, ધમકીથી, સલાહસૂચનાથી કે બીજી કોઇ રીતથી કોઇ માણસ કોઇ માણસને પ્રેતભોજન જમાડવાનું ઉત્તેજન આપી શકશે નહિ.

(૫) પ્રેતભોજન નહિ જમાડવાને કારણે, નહિ જમાડનાર માણસને તેની જ્ઞાતિનું પંચ અથવા જ્ઞાતિનાં માણસો નાતબહાર મૂકી શકશે નહિ, તેનો દંડ કરી શકશે નહિ અથવા બીજી કોઇ રીતે તેને હેરાન કરી શકશે નહિ.

(૬) આ કાયદાની કલમ ૩ અથવા ૪ વિરુદ્ધ જે કોઇ વર્તન કરશે, તેને એક અઠવાડિયા સુધીની આસાન કેદની અથવા પાંચસો રૂપિયા સુધીના દંડની અથવા બંને પ્રકારની સજા થશે.

(૭) પ્રેતભોજન ન જમાડવાને કારણે તે માણસને જે કોઇ નાતબહાર મૂકશે, તેનો દંડ કરશે કે તેને કોઇ પણ રીતે હેરાન કરશે અથવા તેને નાતબહાર મૂકવામાં, તેનો દંડ કરવામાં કે તેને હેરાન કરવામાં જાણીબૂઝીને ભાગ લેશે, તેને એક મહિના સુધીની આસાન કેદની અથવા બે હજાર રૂપિયા સુધીના દંડની અથવા બંને પ્રકારની સજા થશે.

(૮) જ્યારે કોઇ મેજિસ્ટ્રેટને ખબર આપવામાં આવશે કે બીજી કોઇ રીતે તેના જાણવામાં આવશે કે તેની હકુમતના પ્રદેશમાં રહેતો કોઇ માણસ આ કાયદાની કોઇ કલમ વિરુદ્ધ વર્તવાની તૈયારી કરે છે, ત્યારે તે મેજિસ્ટ્રેટ તે માણસને તેમ કરતાં અટકાવવાની લેખી નોટીસ બજાવશે.

આ કલમ પ્રમાણે એવી નોટીસ બજ્યા પછી જે માણસ આ કાયદાની કલમો વિરુદ્ધ વર્તશે તેને પંદર દિવસ સુધીની આસાન કેદની અથવા એક હજાર રૂપિયા સુધીના દંડની અથવા બેઉ પ્રકારની સજા થશે.

(૯) આ કાયદા નીચેનો કોઇ ગુનો પોલીસ કેસ નહિ એવો (non-cognisable) ગણાશે અને તેની ફરિયાદ ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ ચલાવશે.

(૧૦) આ કાયદા નીચેની ફરિયાદ કોઇ પણ માણસ નોંધાવી શકશે.

કારણો અને હેતુઓ

આ ઇલાકાની અને ખાસ કરીને ગુજરાતની ઘણી નાતોમાં ધર્મવિધિ

અનુસાર નહિ, પણ રિવાજ અનુસાર પ્રેતભોજનો જમાડવામાં પુષ્કળ પૈસો ખર્ચવામાં આવે છે. એવું પ્રેતભોજન જમાડવાની આર્થિક શક્તિ કોઇ માણસની ન હોય, તોપણ પોતાના નાનીલાનાં મહેણાંટૂણાંને ભયે અથવા નાતબહાર થવાને ભયે, દેવું કરીને પણ તેણે પ્રેતભોજન જમાડવું પડે છે. વળી માણસના મરણને પ્રસંગે ભોજન થાય એ વિચાર ઘૃણાજનક લાગે છે. આ બધી પરિસ્થિતિ વિચારતાં, પ્રેતભોજન જમાડવાના દુષ્ટ રિવાજનો નાશ કરવા માટે કાયદો ઘડવો એ અત્યંત જરૂરનું છે.

તા. ૧૧:૧૦:૧૯૩૮

ફૂલસિંહજી ડાભી
સભ્ય, મુંબઇ લેજિસ્લેટિવ એસેમ્બ્લી

૬. પરઠણુનિષેધક નિબંધ

શ્રી ફૂલસિંહજી ડાભી તરફથી ધારાસભામાં 'પરઠણુનિષેધક' નિબંધ પણ રજૂ થવાનો છે તે નીચે પ્રમાણે છે:

લગ્નપ્રસંગે પરઠણ લેવાનો અને આપવાનો રિવાજ છે તે અટકાવવાની જરૂર છે, તેથી નીચે પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવે છે:

(૧) ક. આ કાયદો, ૧૯૩૯નો મુંબઇ ઇલાકાનો પરઠણુનિષેધક કાયદો કહેવાશે.

ખ. આ કાયદો આખા મુંબઇ ઇલાકાને લાગુ પડશે.

ગ. આ કાયદાનો અમલ અમદાવાદ, ખેડા, ભરૂચ, પંચમહાલ અને સુરત જિલ્લામાં તુરતજ થશે અને બીજા જિલ્લાઓમાં અને પ્રદેશોમાં, ઇલાકાની સરકાર સરકારી ગેઝેટમાં જાહેર કરીને ઠરાવશે તે તારીખથી કે તારીખોથી તેનો અમલ થશે.

(૨) વ્યાખ્યા: આ કાયદાના હેતુ અથવા શબ્દ વિરુદ્ધ નહિ હોય તેવી રીતે,

ક. વરના અથવા કન્યાના પિતાએ, માતાએ અથવા પાલકે કન્યાના અથવા વરના પિતાને, માતાને અથવા પાલકને લગ્નને અંગે થએલા ઠરાવથી આપેલી રોકડ અથવા બીજી કોઇ રીતે આપેલી રકમ 'પરઠણ' કહેવાશે અને તેમાં (૧) પહેરામણીનો, (૨) પગેલી રકમનો, (૩) દૂંડાનો અને (૪) કન્યાની કિંમતનો સમાવેશ થશે; પણ તેમાં કન્યાને સ્ત્રીધન રૂપે આપેલા કશાનો સમાવેશ થઇ શકશે નહિ.

ખ. જે તે સમયે ચાલતા રિવાજ અથવા કાયદા અનુસાર કોઇ સ્ત્રી સાથે કોઇ પુરુષનો ધર્મવિધિથી અથવા કરારથી થએલો સંબંધ તે લગ્ન ગણાશે.

(૩) જે કોઇ માણુસ પ્રકટ રીતે કે ગુપ્ત રીતે પરઠણુ લેશે તેને ત્રણ માસ સુધીની આસાન કેદની અથવા બે હજાર રૂપિયા સુધીના દંડની અથવા બંને પ્રકારની સજા થશે; પણ કોઇ સ્ત્રીને કેદની સજા થશે નહિં.

(૪) જે કોઇ માણુસ પ્રકટ રીતે કે ગુપ્ત રીતે પરઠણુ આપશે અથવા તેમાં ભાગ લેશે અથવા પરઠણુ આપવાને બીજા માણુસને ઉત્તેજન આપશે, તેને એક માસ સુધીની આસાન કેદની અથવા એક હજાર રૂપિયા સુધીના દંડની અથવા બંને પ્રકારની સજા થશે; પણ કોઇ સ્ત્રીને કેદની સજા થશે નહિ.

(૫) આ કાયદો અમલમાં નહિ મુકાયો હશે એવા પ્રદેશમાં અથવા મુંબઇ ઇલાકા બહાર લગ્ન થયું હશે એટલે જ કારણે કલમ ૩ અથવા ૪ નીચે થએલો ગુનો, ગુનો બનતો નથી એમ ગણાશે નહિ.

(૬) આ કાયદાની કલમ ૩ અથવા ૪ હેઠળ થએલો ગુનો પોલીસ કેસ નહિ એવો (non-cognisable) ગણાશે અને તેવા ગુનાની ફરિયાદ આ કાયદા માટે ઇલાકાની સરકારે ખાસ નીમેલો મેજિસ્ટ્રેટ ચલાવી શકશે.

(૭) જુઠી અને ચિંતાજનક ફરિયાદો ન મંડાય એટલા માટે રૂા. ૫૦ અમાનત મૂકનાર કોઇ માણુસ ફરિયાદ નોંધાવે નહિ ત્યાં સુધી કોઇ કોર્ટ આ કાયદા હેઠળ કામ ચલાવી શકશે નહિ.

(૮) આ કાયદાની કલમ ૭ પ્રમાણે, ગમે તે માણુસ પોતાની જાતે અથવા કોઇ મંડળ વતી, તે મંડળની લેખી પરવાનગીથી, આ કાયદા પ્રમાણે ફરિયાદ નોંધાવી શકશે.

(૯) આ કાયદા પ્રમાણે, તેના ઉપર શા માટે કામ ન ચલાવવું તેનાં કારણો જણાવવાની આરોપીને નોટીસ આપ્યા વિના કોઇ કોર્ટ તેની વિરુદ્ધ કામ ચલાવી શકશે નહિ.

(૧૦) સરકારી ગેઝેટમાં જાહેર કરીને ઇલાકાની સરકાર જિલ્લાનો, તાલુકાનો, ગામનો કે શહેરનો સમાવેશ કરતા કોઇ પ્રદેશમાં આ કાયદા હેઠળની ફરિયાદો નોંધાવવા ખાસ અમલદારની નિમણુંક કરશે અને આવા અમલદારને આ કાયદાની કલમ ૭ પ્રમાણે અમાનત મૂકવાની ફરજ પાડવામાં આવશે નહિ.

કારણો અને હેતુઓ

હિંદુસ્થાનના બીજા ઇલાકાઓની પેઠે આ ઇલાકાની પણ અનેક નાતોમાં પરઠણુ આપવા લેવાનો દુષ્ટ રિવાજ ચાલે છે. આ રિવાજને પરિણામે પોતાની દીકરીઓ માટે વર મેળવવા સારૂ ઘણા માણસોએ બહુ જ મોટી રકમો ભરવી

પડે છે. વળી ઇલાકાના કેટલાક ભાગોમાં છોકરીઓને વેચવાનો ને ખરીદવાનો અવ્યવસ્થિત વેપાર ચાલી રહ્યો છે. આ બધી પરિસ્થિતિ વિચારતાં, 'પરણાના દુષ્ટ રિવાજનો નાશ કરવા માટે કાયદો ઘડવો એ અત્યંત જરૂરનું છે.

તા. ૫:૧૧:૧૯૩૮ ફૂલસિંહજી દાભી
સભ્ય, મુંબઇ લેજિસ્લેટિવ એસેમ્બ્લી

૭. ગુજરાતનાં રજવાડાં

પાંત્રીસ કરોડની વસતિવાળા આખા હિંદ દેશમાં ૫૬૧ દેશી રાજ્યો (રજવાડાં અથવા રાજસ્થાનો) છે, એટલે એક કરોડ ગુજરાતીઓને ભાગે ૧૭ રાજસ્થાનો હોત તો તે દુઃખ સહન કરી લેવાત, પણ ૧૯૧ કાઠિયાવાડનાં અને ૧૪૪ ગુજરાતનાં એમ ગણીને કુલ ૩૩૫ દેશી રાજ્યો ગુજરાતમાં છે.

	વસતિ	ટકા	ચોરસ માઇલ	ટકા
ગુજરાત	૧,૧૫,૦૦,૦૦૦	૨૮	૬૪,૦૦૦	૧૬
રાજસ્થાનો	૮૨,૦૦,૦૦૦	૭૨	૫૪,૦૦૦	૮૪

કાઠિયાવાડ સિવાયના ગુજરાતનાં ૧૪૪ રાજસ્થાનોમાં ૪૨ લાખ માણસની અને અંગ્રેજી રાજ્યમાં ૩૨ લાખ માણસની વસતિ છે. એકલા વડોદરા રાજ્યમાં ૪ ૨૪,૪૩,૦૦૭ માણસની વસતિ છે, ત્યારે એક સંસ્થાનમાં માત્ર ૮૭ માણસની વસતિ છે! વડોદરા રાજ્યનો વિસ્તાર ૮૧૬૪ ચોરસ માઇલનો છે, ત્યારે એ ત્રણ સંસ્થાનોમાં માત્ર એક ચોરસ માઇલ છે! વડોદરા રાજ્યની વાર્ષિક આવક ૨ કરોડ ૬૦ લાખ રૂપિયાની છે, ત્યારે એક રાજસ્થાની રાજાની વાર્ષિક આવક માત્ર રૂ. ૭૦ છે.

વડોદરા રાજ્ય પછીનાં ૧૩ સંસ્થાનોની વાર્ષિક આવક નીચે પ્રમાણે છે:

સંસ્થાન	ઉપજ રૂપિયા	સંસ્થાન	ઉપજ રૂપિયા
૧ રાજપીપળા	૨૫ લાખ	૭ રાધનપુર	૧૦ લાખ
૨ ઇડર	૨૧ ,,	૮ ખંભાત	૧૦ ,,
૩ છોટાઉદેપુર	૧૩ ,,	૯ વાંસદા	૭½ ,,
૪ બારૈયા	૧૧½ ,,	૧૦ લુણાવાડા	૫½ ,,
૫ પાલણપુર	૧૧ ,,	૧૧ જોદર	૫½ ,,
૬ ધરમપુર	૧૦½ ,,	૧૨ સંતરામપુર	૪½ ,,
		૧૩ સચીન	૪ ,,

('પ્રસ્થાન,' ચૈત્ર ૧૯૯૪) ડૉ. સુમન્ત મહેતાના લેખ ઉપરથી

ગ્રંથપરિચય

૧૭. શ્રી ભગવતી-સાર, શ્રી પૂંજાભાઇ જૈનગ્રંથમાલા—૧૬: સંપાદક—ગોપાલદાસ જીવાભાઇ પટેલ; પ્રકાશક—શ્રી જૈનસાહિત્ય પ્રકાશન સમિતિ C/o નવજીવન કાર્યાલય, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૨૦+૭૮૩, કિંમત બે રૂપિયા. જૈન સંપ્રદાયમાં ૧૨ અંગગ્રંથો પણ મુખ્ય ધર્મગ્રંથો મનાય છે, તેમાંનું ૧૨મું અંગ દૃષ્ટિપ્રવાદાંગ અથવા દૃષ્ટિવાદ (दिट्ठिवाअं) એ અંગ લુપ્ત થએલું છે તે સિવાયનાં ૧૧ અંગોમાં વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્ત્યંગ અથવા વિવાહપ્રજ્ઞપ્તિ (विवाहपन्नति) એ પાંચમું અંગ છે. એને ભગવતી પણ કહે છે. એમાં બધું ધર્મજ્ઞાન સંવાદોથી અને કથાંગોથી પ્રકટ કર્યું છે. શ્રી મહાવીર સ્વામીએ, ગૌતમ વગેરે પોતાના શિષ્યોએ અને શ્રાવકશ્રાવિકાઓએ અને બીજાઓએ તેમને પૂછેલા પ્રશ્નોના જે ઉત્તરો આપેલા, જે વ્યાખ્યાઓ કરેલી, તેનું આ ગ્રંથમાં એકીકરણ છે. એમ માનવામાં આવે છે કે શ્રી મહાવીર સ્વામીના શિષ્ય સુધર્માએ એ એકીકરણ કરેલું. ભૂગોળખગોળ વગેરેની વાતો કેવળ કાલ્પનિક અને વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ મિથ્યા છે. એ ગ્રંથનો ગુજરાતી ભાષામાં આ છાયાનુવાદ છે. અનુવાદની ગુજરાતી ભાષા સરળ છે, છતાં ગ્રંથના વિષય જ એવા છે કે જૈનધર્મના અભ્યાસી જ તેમાં સરળતાથી જઇ શકે, જૈનેતરને પ્રવેશ કરવો કઠણ પડે. ગ્રંથને અંતે સૂચિ આપી છે તે સારૂં જ છે, પણ ગ્રંથમાં જૈનધર્મના પારિભાષિક શબ્દો સમજવા પૂરતો એક શબ્દકોશ પણ આવ્યો હોત તો સારૂં. જૈનજગત અને તે ધર્મના અન્ય અભ્યાસીઓ પણ આ છાયાનુવાદને જરૂર વધાવી લેશે.

૧૮. નૌકાડૂબી: (શ્રી રવીન્દ્ર ગ્રંથાવલિ): મૂળ લેખક—કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોર; અનુ.—નગીનદાસ પારેખ; પ્રકાશક—પ્રસ્થાન કાર્યાલય, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૨૪+૪૧૪, એક છબિ, કિંમત રૂા. ૨–૮–૦. કવિવર રવીન્દ્રનાથની બંગાળી નવલકથાઓમાં આ વધુ લોકપ્રિય નવલકથા છે, કારણ કે વાચક વાર્તાના પ્રવાહમાં શરૂઆતથી ઘસડાય છે ને પ્રવાહનાં વમળોમાં અહીંતહીં ધકેલાતો અચાનક પોતાને બહાર કાઢી આવી પડેલો જુએ છે. એટલે જ અનુવાદક લખે છે કે અચાનક કોઇ સ્ટેશને ગાડી થોભી ગઇ હોય એમ આપણને અંતમાં લાગે છે અને ગાડી ખોટે સ્ટેશને અટકી એમ ખ્યાલ આવે છે. શેકસપીઅરના 'ટેમ્પેસ્ટ'ની માફક વાર્તા નૌકાના ડૂબવાથી શરૂ થાય છે. નૌકાના આ ભૌતિક ડૂબવાની સાથે જ બે યુગલની જીવનનૌકાઓ પણ ખરાબે ચઢે છે. દુનિયાના વા સમાજના એક યા બીજી દિશાના પવન તેમને અહીંતહીં ઘસડી જાય છે અને છેવટમાં આપણને એક નૌકા સાબૂતમી હાથ લાગે છે અને એટલે જ બીજા યુગલનું જોડાણ

કરવાનું અધુરું રહ્યું એમ લાગે છે. પણ એ શુભ દર્શન કરવાના આપણા સ્વભાવનું પરિણામ હોય ખરું! થોડાંક પાત્રો દ્વારા લેખક દુનિયાનાં મનુષ્યોનું એક અજબ સંગ્રહસ્થાન વાચક સમક્ષ રજુ કરે છે. એ ભડભડિયા પણ ભોળા અને પ્રેમાળ હૃદયના ચક્રવર્તી મહાશય, એ ચોર અને ગમાર છતાંયે પોતાના ઉપર વહાલ રાખનાર કમલા માટે ઝૂરનાર ઉમેશ, અને પૈસાદાર છતાં કંજુસ અને કડણ કાળજાનાં સંકારશીલ નવીનકાલી, અને બીજી બાજુએ એ ભણેલો પણ ઉતાવળીઓ અને વહેવારૂ પણ જાડી બુદ્ધિનો ગેઝેન—આવી વ્યક્તિઓ આપણને દુનિયામાં જ્યાં ત્યાં નજરે પડે છે, એટલે સ્ત્રીબાણુ કવિ હોવા છતાં કલ્પનાની સૃષ્ટિમાં નહિ વિહરતાં, વાસ્તવિક સૃષ્ટિનું આલેખન આ નવલકથામાં કરે છે અને એ આલેખન દ્વારા હિંદુ સમાજની લગ્નરૂઢિ અને લગ્નભાવનાનું આબેહૂબ ચિત્ર રજુ કરે છે. અનુવાદકની ભાષાનો થોડોક ઉલ્લેખ અત્રે જરૂરી લાગે છે. અનુવાદ સાધારણ રીતે સરળ અને વાહક છતાં પણ કેટલીક ત્રુટિઓ નજરે પડે છે. તેમણે કેટલાક શબ્દ પ્રયોગો બંગાળી રાખ્યા છે: દા. ત. 'લુચી,' 'સેજવહુ.' કેટલાક સંસ્કૃત અને સામાન્ય વાચકને સમજણ ન પડે તેવા શબ્દપ્રયોગો પણ નજરે પડે છે: દા. ત. 'વેપથુમતી,' 'સ્વસ્ત્યયન.' થોડાક તો એવા છે કે જેમનો અર્થ સંપર્ણ રીતે સ્પષ્ટ નથી: દા. ત. 'ચૂલેનરૂ,' 'વરણાટ,' 'નાપતા.' વળી કેટલાક બહુ જ ઓછા ઉપયોગમાં આવતા શબ્દો વાપરી ભાષાને કઢણ બનાવી છે: દા. ત. 'માંદુતાંતું,' 'તીરીતીરીને,' 'અમલક,' 'અનગની,' 'ઉડી પડી,' 'ઉડી આવ્યાં.' વધુમાં બંગાળી સમાજમાં બેનપણીઓ એક બીજાને 'ભાઈ' કહે છે, તેને બદલે ગુજરાતીમાં 'બેન' વધુ ભાવવાહક થાત. અંગ્રેજી ભાષાની છાયા રૂપે પુસ્તકમાં ગુજરાતીમાં વપરાએલી પરોક્ષ રચનાઓ ભાષાને ક્લિષ્ટ બનાવે છે. ઈશ

૧૯. યોગી કોણ? ગૃહલક્ષ્મી ગ્રંથમાળા, કુલ પુસ્તક ૧૯મું: લેખક—શ્રી. દિવ્યાનંદ; પ્રકાશક—નવચેતન સાહિત્યમંદિર, ૨૪૫૬ ભદ્ર, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૧૭૧, કિંમત કાચું પૂંઠું રૂા. ૧-૦-૦, પાકુ પૂંઠું રૂા. ૧-૪-૦. આ ત્રિઅંકી નાટક છે. એક વિરહિણી સ્ત્રીને તથા વિધુર પુરુષને પોતાના એક જ વખતના પતન પછી ભાન આવે છે અને બન્ને પશ્ચાતાપ રૂપે સેવાધર્મ સ્વીકારે છે. સાથે સાથે અતિશય ઉદારતાથી સ્ત્રીનો પતિ તેનો તથા તેના પતનનું ફળ—પુત્રનો સ્વીકાર કરે છે. પુસ્તકના આ વસ્તુ ઉપરથી લેખક પ્રસ્તાવનામાં લખે છે તેમ એમને ફલિત કરવું છે કે માનવાની આવી ભૂલો જીવનને પ્રાયશ્ચિત્તની ભઠ્ઠીમાં ગાળીને તેમના આત્માને ઉન્નત કરે છે—પ્રેમ અને માનવતાનો

મર્મ સમજાવી, પ્રજાતા પામી ઉત્કર્ષ સધાવે છે. નાટકમાં દયારામ તથા ન્હાનાલાલનાં કાવ્યો પ્રસંગાનુસાર મૂકયાં છે; પણ આખું ય નાટક–સંવાદો, પ્રસંગો, પાત્રો, ભાવનો વગેરે બધું ય કૃત્રિમ લાગે છે. ભાષા સુમધુર કરતાં સુશબ્દાલ વધારે છે. માલિનીની વિકૃત મનોદશાનું ચિત્ર વાસ્તવિકતાના ઓઠા નીચે સુરુચિનો ભંગ કરે છે. પિતાપુત્રી કે ભાઇબેન સાથે બેસીને આખું યે પુસ્તક ન વાંચી શકે. કાન્તા

૨૦. રાસપાંખડી: રચનાર–'વિવિત્સુ'; પરિચયલેખક–શ્રી મંજુલાલ રણછોડલાલ મજમુંદાર; પ્રકાશક–ચિમનલાલ ભોગીલાલ ગાંધી, વડવાળું ફળિયું, રાવપુરા, વડોદરા; પૃષ્ઠ ૮૮, કિંમત આઠ આના. આ ૭૧ રાસનો સંગ્રહ છે. આધુનિક પ્રચલિત વિવિધ રાસના ઢાળ પ્રમાણે સંગ્રાહેલા રાસ છે, એટલે વૈવિધ્ય સારું જળવાયું છે. રાસ ખાસ કરીને ત્રણ પ્રકારના છે: કૌટુમ્બિક ભાવના, સ્વદેશપ્રેમ તથા પ્રકૃતિવર્ણન. તે ઉપરાંત 'કે કાનજીએ દિલડાં ડોલાવ્યાં,' 'શારદાનું સ્તવન,' 'કવિવર ન્હાનાલાલને કંઠે' વગેરે જુદા જુદા પ્રકારના પરચુરણ રાસ પણ છે. કૌટુમ્બિક ભાવનાનાં અને ત્યાર પછી પ્રકૃતિદર્શનનાં કાવ્યોની સંખ્યા સૌથી વધારે છે. સંગ્રહમાં પ્રકાર પ્રમાણે વિભાગ પાડી નાખ્યા હોત તો સગવડભર્યું થાત. કેટલાક રાસ આદર પામે તેવા છે, પણ ઘણાખરા તો ભાવવાહી કરતાં શબ્દાલ વધારે છે. બોટાદકરના કૌટુમ્બિક રાસ, ખબરદારનાં સ્વદેશપ્રેમનાં કાવ્યો કે ન્હાનાલાલના રાસની હારમાં આ સંગ્રહ ન જ મૂકી શકાય. ઢાળમાં પણ કેટલીક જગાએ ક્ષતિ આવે છે. એકંદરે ઠીક ઠીક રાસનો સંગ્રહ છે. કાન્તા

૨૧. શ્રી હરિકૃષ્ણજ્ઞાનદર્શન: સંશોધક–અંનુપરામ સદાશિવ શાસ્ત્રી, વૈરાગ્યમાર્તંડ દર્શનકેસરી, અધ્યક્ષ, શ્રી હરિકૃષ્ણ છાત્રાલય તથા સંસ્કૃત વિદ્યાલય, મણિનગર, અમદાવાદ; પ્રકાશક–શ્રી હરિકૃષ્ણ સંપ્રદાય ઉન્નતિ મંડળ, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૮+૮૮, મૂલ્ય અમૂલ્ય. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયની પેઠે આચારશુદ્ધિ તરફ દૃષ્ટિ રાખીને સ્થપાએલા આ સંપ્રદાયના કેટલાક સિદ્ધાન્તોનું આ પુસ્તકમાં વ્યાખ્યાન છે. ગયા સૈકામાં થઇ ગએલા શ્રી હરિકૃષ્ણ મહારાજે સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના સ્થાપક શ્રી સહજાનંદ મહારાજનાં વચનામૃતની ધાટીએ પોતાના સંપ્રદાયનાં સિદ્ધાન્તોનાં વ્યાખ્યાન કરેલાં છે, તે પુસ્તક ઉપરથી જોઇ શકાશે. પુસ્તકમાં શ્રી હરિકૃષ્ણ મહારાજની ટૂંકી જીવનરેખા પણ આપેલી છે. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય જેટલો આ સંપ્રદાયનો પ્રચાર નથી, છતાં ગુજરાતમાં એ ઠીક મહત્ત્વને પામેલો છે.

૨૨. **આશાની પાંખે** (સામાજિક નાટક): કર્તા – શાન્તિલાલ મોહનલાલ શાહ, બૅરિસ્ટર-ઍટ-લૉ; પ્રકાશક – વર્ધમાન ઍન્ડ સન્સ, પાયધુની, મુંબઇ ૩; પૃષ્ઠ ૧૧૪; કિંમત આઠ આના. આજકાલનાં યુવકયુવતીની સ્નેહકથાનું આ નાટક છે. યુવક જયસુખ યુવતી વિશાખાને ભણાવવાને તેને ઘેર જાય છે ને તે દરમિયાન એ બે વચ્ચે સ્નેહ બંધાય છે. પ્રથમ અંકમાં વાસ્તવતાને નામે એ સ્નેહની ચેષ્ટાઓને અશ્લીલતાનો પાશ લાગ્યો છે. જયસુખ પરણેલો છે, તે પણ આટલા પરિચય પછીયે વિશાખા જાણી શકતી નથી! સ્નેહ પરિપક્વ થાય છે, પણ સખીઓ સાથેના પાંચ દશ મિનિટના વાર્તાલાપથી એ સ્નેહ ઓસરી જાય છે, અને પછી તો વિનાકારણે વિનાસમજ્યે વિશાખા જયસુખ સામે આરોપ પણ મૂકતી થાય છે. આ સૌથી પ્રથમ અજાણ્યો જયસુખ વિશાખા સાથે પરણવાના તાનમાં પોતાના પિતાને નિર્લજ્જ રીતે સ્નેહનું શાસ્ત્ર સમજાવવા કંઇ કંઇ બકે છે, પણ અંતે તો વિશાખા ને તેની સખીઓ જયસુખને બનાવી કાઢે છે, લગ્નની લાલચમાં તે પણ મૂર્ખ બને છે અને લગ્નમાં નિષ્ફળ જાય છે. પુસ્તકની ભાષા ઠીક છે, પણ વસુમતીને બદલે સર્વત્ર વસુમતિ લખ્યું છે ને એવી કેટલીક ભાષાની ભૂલો કરી છે.

*

નડિયાદ હિન્દુ અનાથાશ્રમ, સંવત ૧૯૯૩નો હિસાબ તથા અહેવાલ.

પાળજ ભા. સ્મા. વાચનાલયનો પ્રથમ વાર્ષિક રિપોર્ટ, સં. ૧૯૯૪.

વસો વાર્ષિક પત્રિકા ૧૪મી, સં. ૧૯૯૪.

શ્રી પ્રગતિમંડળ, ભાદરણ, સને ૧૯૩૭-૩૮નો અહેવાલ તથા હિસાબ.

ભાદરણ મ. કા. સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, કંકુબા મહિલા પુસ્તકાલય અને સ્વ. નારણભાઇ મથુરભાઇ વિદ્યોત્તેજક ફંડનું વાર્ષિક નિવેદન, સં. ૧૯૯૪.

ક્ષમાપત્ર

'પાટીદાર' માસિકના કાર્તકના અંકમાં પાન ૭થી પ્રસિદ્ધ થયેલ વાર્તા 'દીવાળીની બોણી' તદ્દન ખોટી, બનાવટી અને બીનપાયાદાર હકીકતથી ભરેલી છે અને તેને લીધે જે જે વ્યક્તિઓને મારાથી ગેરઇન્સાફ થઇ ગયો છે તે બદલ હું અંતઃકરણપૂર્વક તેમની ક્ષમા માગું છું. એ જ, તા. ૧૬:૧૧:૩૮

નેદ્રા, તા. પાદરા ઇશ્વરભાઇ મોતીભાઇ પેટલીકર

પ્રસંગકથા

"ગાડા-સુણાવ પુનર્લગ્ન

"આણંદ, તા. ૨૦. પેટલાદ તાલુકાના મલાતજ ગામના પાં. મગનભાઇ મૂળજીભાઇએ પોતાની દીકરી કાશીબેનને ગાડા ગામે નવેંક વર્ષ ઉપર પા. રણછોડભાઇ જીજીભાઇના દીકરા છોટાભાઇ સાથે પરણાવેલી. ત્યાર બાદ છોટાભાઇ સાતેક વર્ષ ઉપર (આફ્રિકામાં) ગુજરી ગએલા અને કાશીબેન વિધવા બનેલાં. તેમની ઉમર હાલ ૨૨ વર્ષની છે. આ બેને જિલ્લાના એક વખતના જાહેર કાર્યકર્તા અને હાલ મુંબઇમાં ગ્રામઉદ્યોગની દુકાન કરતા સુણાવના વતની પા. પૂંજાભાઇ મનોરભાઇની સાથે આજરોજ ચ. પ્ર. આર્યસમાજમાં પુનર્લગ્ન કર્યું છે. આ લગ્નની ખાસ વિશેષતા એ છે કે કાશીબેનના કુટુંબમાં આવાં પુનર્લગ્ન થતાંજ નથી, છતાં તેમનાં માબાપની (આ પુનર્લગ્નમાં) સમ્મતિ હોવાનું કહે છે. આ લગ્ન વખતે પાટીદાર મંડળના મંત્રી શ્રી. શિવાભાઇ, શ્રી. બાપુભાઇ, 'પાટીદાર' માસિકના તંત્રી શ્રી. નરસિંહભાઇ તથા અન્ય કાર્યકર્તાઓ હાજર હતા" ('સંદેશ,' તા. ૨૨:૧૦:'૩૮). ભાઇ પૂંજાભાઇના કુટુંબમાં પણ પુનર્લગ્ન થતાં નથી. વળી લીંબાસીથી ત્યાંની એક કન્યા સાથે લગ્ન કરવાનું તેમને આમંત્રણ આવ્યું હતું, પણ 'મને વિધવા મળશે ત્યાં સુધી તો કન્યા સાથે લગ્ન નહિજ કરું,' એવો ઉત્તર ભાઇ પૂંજાભાઇએ આપ્યો હતો. પુનર્લગ્ન કરવા ઇચ્છતાં ભાઇઓને કંઇક અંશે માર્ગ બતાવનાર ભાઇ પૂંજાભાઇને, બેન કાશીબેનને અને તેમનાં માબાપને ખરેજ ધન્યવાદ ઘટે છે. બિચારી હિંદુ વિધવાનો માર્ગ તો છેકજ રૂંધાઇ પડ્યો છે. એને ઘડીને તો વિધાતાએ પણ હાથ ધોઇ નાખ્યા છે!

ખંભોળજમાં વૃદ્ધલગ્ન

"આણંદ તાલુકાના ખંભોળજ ગામના પા. શનાભાઇ મકનભાઇ, જેઓની ઉમર હાલ ૪૫ વરસની છે, તેઓને ત્રણ પુત્રો તથા બે પુત્રીઓ છે. એક પુત્રને એક પુત્રીની પ્રજા છે ને પુત્રીને પણ દીકરાની પ્રજા છે. શનાભાઇ ગયા ઉનાળામાં વિધુર થયા. તેમનો મોટો દીકરો અંબાલાલ હાલ હમણાંજ એડવોકેટની પરીક્ષામાં પાસ થયો છે, તે ભાઇની ઉમર ૨૫ વર્ષની છે. અંબાલાલ એડવોકેટની પરીક્ષામાં પાસ થયા, તેથી તેમના માનમાં સગાસંબંધી તથા સ્નેહીઓને લાભપાંચમને દિવસે બપોરના ચા-પાણીનો મેળાવડો કર્યો અને તેજ સાંજરે અચાનક દશ વાગ્યે છુપછુપ મોટરમાં બેસીને નજીકના સીલી ગામે પા. મોતીભાઇ શ્રીધરભાઇની ભત્રિજીને પરણ્યા. આવી રીતે છુપાં લગ્ન

થયાથી તેમના કુટુંબમાં તથા ગામમાં ઘણી ચકચાર ફેલાવા પામી છે" ('સંદેશ,' તા. ૩:૧૧:'૩૮). મુંબઇ ધારાસભામાં શ્રીમતી લીલાવતી મુનશીએ એવો કાયદો કરવાનું બીલ આણ્યું છે કે ૪૫ વર્ષથી મોટો પુરુષ ૧૮ વર્ષથી નાની કન્યા સાથે ન પરણી શકે. પણ ઉપર જણાવેલા ભાઇ શનાભાઇ ૪૫ વર્ષથી તો મોટા નથી, એટલે શ્રીમતી લીલાવતીનો ઇચ્છેલો કાયદો પાસ થશે તોય આવાં લગ્ન તો કાયદેસર જ ગણાશે! એટલે એ કાયદો કેવો પોલો ને નિરર્થક થશે એ સહેજે જણાઇ આવે છે. આવાં અસમાન લગ્ન અટકાવવા માટે તો એવો કાયદો થવો જોઇએ કે લગ્ન કરનાર સ્ત્રીપુરુષની ઉંમર વચ્ચે ૧૦થી વધારે વર્ષનો તફાવત ન હોવો જોઇએ. છતાં એથી વધારે ઉંમરના તફાવતવાળું થએલું લગ્ન નિરર્થક ને રદબાતલ ગણાશે અને ગોર, વર અને એવાં લગ્નમાં ભાગ લેનાર સૌ કેદની તથા દંડની સજાને પાત્ર થશે.

રૂા. ૧૦૦૧નું ટ્રસ્ટ ફંડ

"નડીઆદના વતની અને કરજણમાં વકીલાત કરતા શ્રી. ઝવેરભાઇ કિશોરભાઇ પટેલે પોતાના કાકા સ્વ. શ્રી. મથુરભાઇ ઇશ્વરભાઇ પટેલના સ્મરણાર્થે રૂા. ૫૦૦નું ટ્રસ્ટ ફંડ ખેડા જિલ્લા હરિજન સેવક સંઘને" આપ્યાની પ્રસંગકથા આ પત્રના ગયા અષાઢના અંકમાં પૃષ્ઠ ૪૩૨ ઉપર આવી ગઇ છે. હાલ ખબર મળે છે કે એ કાકાને સ્મરણાર્થે એ ભાઇ ઝવેરભાઇએ "સંવત ૧૯૯૫ના કાર્તિક સુદિ ૫, તા. ૨૮:૧૦:'૩૮ને રોજ નડિયાદ, છાંટિયાવાડની લીંબડીએ જ્ઞાતિબંધનને શુભ દિવસે, જ્ઞાતિનાં બાળકોને કેળવણીમાં મદદ મળે તે માટે રૂા. ૧૦૦૧નું ટ્રસ્ટ ફંડ ઊભું કરી તેનું ઉત્પન્ન આવે તે દર વર્ષે ખર્ચ કરવા ઠરાવ્યું છે." એ ભાઇના કાકા શ્રી. મથુરભાઇ સં. ૧૯૮૩માં અપુત્ર ગુજરી ગએલા અને તેમની ત્રણેક હજારની રોકડ મિલકત ભાઇ ઝવેરભાઇને મળેલી. તે વારે પોતાનાં હયાત કાકીની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કાકા પાછળ પ્રેતભોજન ન જમાડતાં એ બધી મિલકત ધર્માદા વાપરવાનો તેમણે નિશ્ચય કરેલો. અને તેમાંથી આ પ્રકારે એ ભાઇ ટ્રસ્ટ ફંડો કાઢે છે. સમાજને ઇષ્ટ માર્ગે દોરવા માટે આ ભાઇને ધન્યવાદ ઘટે છે.

ચોરડામાં પ્રેતભોજનની ઝડીઓ

ચોરડામાં પાટીદારોની ચાર ખડકીઓ છે, તેમાંની બે ખડકીઓએ તો પ્રેતભોજન ક્યારનાંય વર્જ્યાં છે. બીજી બે ખડકીઓને હજી પ્રેતભોજનના લાડવા ગળેથી છૂટતા નથી! એ ખડકીઓના ભાઇઓ બહુ સંસ્કારી નથી, છતાં તેમનામાંના કેટલાક એડન, આફ્રિકા વગેરે સ્થળે રહે છે ને વેપાર-નોકરી

કરે છે. આથી બે પૈસા હાથ આવે તે, તેઓ સંસ્કાર વિનાના હોવાને લીધે, ઘેર આવી પ્રેતભોજનમાં કે રાસલીલામાં કે ગમે તેમાં ખર્ચી નાખી, પૂછડીઆ તારાની પેઠે, પાછા કમાવા ચાલ્યા જાય છે. ખબર મળે છે કે એવા એક જુવાન ભાઇ અહુણાજ આફ્રિકાથી આવેલા; ચપટી પૈસા લાવ્યા હશે, તે પોતાનાં માતુશ્રીના બાકી રહી ગએલા પ્રેતભોજનમાં ઉડાવી દીધા, વિધવા કાકી પાસે પણ પ્રેતભોજન કરાવ્યું અને બીજાં પણ બાકી રહેલાં પ્રેતભોજન માટે તગાદા કર્યા. આમ બે દહાડા સપાટા લગાવી પાછા એ ભાઇ પૂછડીઆ તારાની પેઠે આફ્રિકા ચાલતા થઇ ગયા! લોક કહે છે કે આવા મિથ્યાભિમાનમાં પૈસા વેડફ્યા, તેને બદલે બાપના દેવામાં એ પૈસા ભર્યા હોત તો એટલું દેવું ઓછું થાત. પણ મિથ્યાભિમાનીઓને એ રૂડી વાત રુચે કેમ? એવાને તો સરકારના કાયદાજ ઠેકાણે લાવે. અને ખરેજ માણસ માણસાઇ ભૂલી પશુ બને, ત્યારે સરકારે કાયદાનાં ડફણાંજ ચલાવવાં રહ્યાં!

પાટીદાર પરિષદો

ગયા અંકમાં બાંધેલી પત્રિકામાં જણાવ્યા પ્રમાણે પાટીદાર મંડળની પરિષદ ઓડ મુકામે ભાઇ દાદુભાઇ દેસાઇને પ્રમુખપદે તા. ૪–૫ નવેમ્બર, કાર્તક સુદિ ૧૨–૧૩, શુક્ર–શનિના દિવસોએ ભરાવાની હતી, સાથેજ પાટીદાર ભગિની સમાજની પણ પરિષદ ભરાવાની હતી. પણ ભાઇ દાદુભાઇની તબિયત નાદુરસ્ત થયાથી દિવસો બદલાઇને તા. ૧૧–૧૨ નવેમ્બર, કાર્તક વદિ ૪–૫, શુક્ર–શનિવારે ભરવાનું ઠર્યું. પણ વળી તા. ૧૧મીથી મુંબઇ કાઉંસિલ ભરાવાનું ઠર્યું ને તેથી ભાઇ દાદુભાઇને ત્યાં જવાનું હોવાથી તે દિવસોને બદલે તા. ૨૨–૨૩ નવેમ્બર, માગશર સુદિ ૧–૨, મંગળ–બુધવારે પરિષદો ભરવાનું ઠર્યું છે. આમ વારંવાર દિવસો ફરે એ ઇષ્ટ તો નથીજ, પણ તે સિવાય બીજો ઉપાયજ નહોતો. આ પ્રસંગકથા લખાય છે (તા. ૧૬ : ૧૧) તે પછી ને માગશરનો અંક ટપાલાશે (તા. ૨૫ : ૧૧) તે પહેલાં પરિષદો ભરાઇ ગઇ હશે. પરિષદો ભરાય ને તેના કાર્યકર્તાઓ પછી આખું વર્ષ આન્દોલન કર્યા કરે તો તો ઉપર જણાવ્યાં તેવાં અસમાન લગ્નો, પ્રેતભોજનો, વગેરે જ્ઞાતિના અનિષ્ટ રિવાજો જને દિવસે નાબુદ થઇ જાય અને ત્યારેજ જ્ઞાતિપરિષદો વગેરે જ્ઞાતિસંસ્થાઓનું અસ્તિત્વ સાર્થક ગણાય. જો પરિષદો ભરાઇ ગયા પછી કાર્યકર્તાઓ એટલેથીજ કૃતકાર્ય થયા માને ને નિષ્ક્રિય થઇ સૂઇ રહે તો એવી જ્ઞાતિસંસ્થાઓ નિરર્થક છે, અનર્થક પણ છે. અને ત્યારે તો પ્રજાએ પોતે કરવાનાં કાર્ય માટે પણ સરકાર સામે–તેના કાયદા સામે–તાકીને જોઇ રહેવું પડે.

છે. એ ઉપરથી એ પ્રસંગે એમણે ગામને સ્વચ્છ કરી મૂકવાનું વિચાર્યું. લોકમાં સુરેન્દ્રજીએ રેડેલા સંસ્કાર તો હતા જ, તેને સક્રિય રૂપ આપનાર ભાઈ પ્રાણલાલભાઈ મળ્યા. એમણે ગામલોકને જાહેર કર્યું કે કાર્તક સુદિ ૩જ ને બુધવારે સવારે ૭થી ૧૧ અને બપોરે ૪થી ૬ વાગતાથી સુધી આપણે સૌએ મળીને આખું ગામ સ્વચ્છ કરી મૂકવું, જે ભાઈઓ અમુક કારણે આ સાર્વજનિક સેવામાં આવી ન શકે તે પોતાનું આંગણું ને ફળિયું તો સાફ કરે જ ને તે રીતે પણ સહકાર આપે. સવારના પહોરમાં બ્યુગલ ફૂંકાતાં જ લોક ટોપલા, પાવડા ને સાવરણા લેઈ નીકળી પડ્યા, ભાઈઓ સાથે અનેક બેનો પણ નીકળી પડી. હરિપુરા મહાસભામાં સ્વચ્છતાના પાઠ શીખી આવેલા ગામના યુવકો તો હતા જ. જેઓ ન આવી શક્યાં, તેઓ પોતાનાં આંગણાં ને ફળિયાં સાફ કરવા મંડી પડ્યાં. એમ સવાર સાંજ બે વખત થઈને આખું ગામ ચંદન જેવું ચોકખું કરી મૂકયું. સુરેન્દ્રજી તો કેટલાક દિવસથી પ્રસંગવીત બહારગામ ગયા હતા, પણ તેમના સંસ્કાર ગામમાં હતા, તેનું આ પ્રસંગે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ મળી ચૂક્યું. સૌ ગામો આ પ્રકારે ગ્રામસેવા કરે તો નરકરૂપ બની ગયેલો આપણો દેશ સ્વર્ગસમાન બની રહે. ગયા જમાના સુધી આપણાં ગામોમાં એ રિવાજ હતો કે ગ્રહણને પ્રસંગે આખા ગામનાં નવાણ સ્વચ્છ કરી મૂકવાં. આજે આ સુધરેલા ગણાતા પણ ખરી રીતે તો પતિત જમાનામાં આપણે આપણા એ પ્રાચીન સંસ્કાર ભૂલ્યા છીએ, તેની પણ સજા આજે શારીરિક ને માનસિક રોગરૂપે ખમીએ છીએ. તેમાંથી બચવા માટે જુદી જુદી સ્વચ્છતા માટે જુદાં જુદાં પર્વ આપણે યોજવાં ઘટે. આપણે જાતે ઊભા થયા વિના આપણને બહારનો કોઈ સહાય નહિ થાય; ના, નહિ જ.

તરઘૈયા ગામની અવદશા

"વરસાદની વિચિત્ર ગતિને લીધે આ સાલે ઠાસરા તાલુકાના તરઘૈયા ગામે ઘણોજ ઓછો વરસાદ પડ્યો છે. તેથી કરીને પાક ઘણો નબળો છે તે બાબતની તપાસ કરવા જિલ્લાના કલેકટર સાહેબને ગામલોકોએ અરજી કરી હતી. તે મુજબ તપાસ કરવા સારૂ મે. ડી. ડેપ્યુટી કલેકટર સાહેબ તા. ૧૬:૧૦:'૩૮ને રોજ તરઘૈયા આવ્યા હતા. ખેડૂતોએ તેમને ખેતરોમાં લેઈ જઈ નિષ્ફળ ગએલો પાક બતાવ્યો હતો અને તેથી તેઓને ખાત્રી થઈ હતી કે પાક નિષ્ફળ ગયો છે. પણ તેઓ સાહેબે જણાવ્યું કે તરઘૈયા અને વાડદ ગામ સરકારી દફતરે ભેગાં હોવાથી અને વાડદ ગામે સારો વરસાદ હોઈ પાક સારો થવાથી તેમના ભેગી તમારી આનાવારી કરતાં ૭ આનાથી વધુ આનાવારી થશે અને તેથી મહેસૂલ પૂરું ભરવું પડશે. તેજ વખતે તરઘૈયાની આનાવારી

જુદી કરી રાહત આપવાની માગણી કરતી અરજી ગામલોકોએ સાહેબને આપી; પરંતુ તેઓએ જણાવ્યું હતું કે 'મને તેમ કરવાની સત્તા નથી. સરકારને તમે અરજ કરો.' તે મુજબ ગામલોકોએ મે. પ્રધાન સાહેબને અરજ કરવા સારૂ આખા ગામના ખેડુતોના વ્યક્તિગત ઉત્પન્નનું દરેક જાતવારનું પત્રક બનાવ્યું હતું." ('ખેડૂત,' તા. ૫:૧૧:'૩૮). મહેસૂલ પૂરું વસુલ કરવાની અંગ્રેજ સરકારની આ નીતિને કોણ પહોંચે? હાલ મહાસભાના પ્રધાનમંડળના હાથમાં રાજ્યવહીવટ આવ્યો છે, ત્યારે તો તે આ વિચિત્ર પદ્ધતિ સુધારીને આવાં ગામોને ન્યાય આપશે એવી આશા રાખીએ.

ભાદરણમાં વડોદરા પ્રજામંડળની પરિષદ

પણ પ્રજાએ જાતે જાગીને પોકાર ઉઠાવ્યા વિના તેનું કોઇ સાંભળનાર નથી એ વાતનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ આજે રાજકોટની પ્રજા આપી રહી છે. તેણે એની પ્રજાશક્તિ બતાવી છે કે એ આખું રજવાડું આજે થરથરી ઊઠયું છે! અને વળી એ પ્રજાએ પોતાનો શક્તિમંત્ર બીજાં રજવાડાંની પ્રજાના કાનમાં પણ ફૂંક્યો છે. પરિણામે વડોદરા રાજ્યની પ્રજા પણ જાગીને બેઠી થઇ ગઇ છે. ગયા માસમાં પ્રચંડવીર સરદારશ્રી વલ્લભભાઇ પટેલને પ્રમુખપદે ભાદરણમાં વડોદરા પ્રજામંડળની પરિષદ ભરાઇ. ત્યાંની કાર્યવાહી ઉપરથી તો સૌને લાગે કે પરિષદ સફળ થઇ છે; યુદ્ધનાં રણવાદ્ય વાગ્યાં છે તે રાજ્યના કાનમાં પણ અંભળાયાં જણાય છે—ધનિયાવી શિકારખાનાને વાડ કરી લેવા માટે ત્યાંની આસપાસનાં ગામોએ અનેક અરજીઓ કરેલી તે આજ સુધી વાસીદે નંખાએલી, પણ ભાદરણ પરિષદનાં રણવાદ્ય સાંભળીને રાજ્યે તુરતજ વાડ કરી લેવાની યોજના કરવા માંડી છે! હવે તાલુકે તાલુકે પ્રજામંડળની પરિષદો ભરાવા લાગી છે. પણ એ રાજ્યની પ્રજા યાદ રાખે કે રાજકોટ જેવું કરી બતાવવાની શક્તિ નહિ બતાવો તો કંઇ વળવાનું નથી, કારણકે વડોદરા રાજ્યે સારા ભપકદાર દેખાતા કાયદા કરીને યુરોપ અમેરિકા સુધી એવી કીર્તિ સંપાદિત કરી છે કે તમે દુઃખી છો એવું એ કોઇ માનશેજ નહિ, ત્યારે उत्तिष्ठत जाग्रत। એ વિના બીજો કોઇ ઉપાય નથી; ના, નથીજ.

પાણીના હવાડા

આ પ્રસંગકથા છાપખાનામાં મોકલતી વખતેજ ખેડા જિલ્લા લોકલ બોર્ડનું આ મતલબનું છાપેલું પરિપત્ર મળે છેઃ ચાલુ સાલે વરસાદની અછતને લીધે તળાવોમાં પાણી ખૂટી જવાનો પૂરેપૂરો સંભવ છે, અને ઢોર જે ખેડુતોનું પશુધન છે તેમને પાણી પીવાની ઘણી અડચણ પડવાની છે. તેથી કેટલાંક ગામોએથી હવાડા ભરાવી આપવાની અરજીઓ અમારા તરફ આવી છે. દરેક

ગામ દીઠ હવાડાનું ઓછામાં ઓછું ખર્ચ ગણતાં જિલ્લાનાં ૭૦૦નું ખર્ચ રૂા. ૧૭૫૦૦૦ થાય, છતાં છેવટે એક લાખ રૂપિયા ગણીએ, તોપણ જિલ્લા બોર્ડને લેાકલસેસની દોઢ લાખ રૂપિયાની મળતી રકમમાંથી આવડી મોટી રકમ હવાડા ભરાવવા જ પાછળ ખર્ચી શકાય નહિ. માટે લોકોને સૂચવવાનું કે ગામમાં જેટલી બળદની જોડ હોય તેટલા જણ વારાફરતી પોતાની જોડ આપે, કોઇ વરત ગામઇ ફંડમાંથી કરાવે અને તે રીતે હવાડા ભરવાનું કામ ગામલોક પોતે જ કરી લે એ ઇષ્ટ છે. હવાડા જો નાદુરસ્ત હશે તો જિલ્લા બોર્ડને લખવાથી તે દુરસ્ત કરાવી આપવામાં આવશે. ગામલોક સંપ કેળવીને ગામના સામુદાયિક તંત્ર દ્વારા યોજના કરી પડતી હાડમારી દૂર કરી લેશે એવી ખેડા જિલ્લા લોકલ બોર્ડના પ્રમુખની નમ્ર વિનંતીપૂર્વક સૂચના છે. તા. ૧૦:૧૧:'૩૮.

આફ્રિકા જનારને

મોમ્બાસા સોસિયલ સર્વિસ લીગના મંત્રી જણાવે છે કે "મુંબઇ અને ઇસ્ટ આફ્રિકા આવતા જતા ઉતારૂઓને અરજ છે જે તેમને નીચેની ફાવે તે કોઇ પણ તકલીફ હોય તો મુંબઇમાં 'પેસેન્જર્સ અને ટ્રાવીક રીલીફ એસોસિયેશન, હોર્નબી રોડ, આલ્બર્ટ બીલ્ડિંગને ત્રીજે માળ,' અને મોમ્બાસામાં 'સમાજસેવા મંડળ, વાસ્કોડી ગામા સ્ટ્રીટ'માં રૂબરૂ મળી વા તેમને કાગળ લખી જણાવવા તકલીફ લેવી, જેથી આ મંડળો તેની હરકોઇ ફરિયાદ લાગતે વળગતે સ્થળે મોકલી તેવી તકલીફ દૂર થાય એવી મહેનત કરશે: (૧) સ્ટીમરમાં બેસવા ઊતરવાની જગો બાબત, લગેજ ઉપાડવા બાબત, મુંબઇમાં વાડીબંદર બક્ષરામાં પડતી હાડમારી; (૨) સ્ટીમરમાં વીશીઓ બાબત તેમજ ડૉક્ટરી સારવાર અને વર્તણુંક બાબત; (૩) મુંબઇમાં પેસેન્જર એજંટો મારફત હરકોઇ પડતી તકલીફ અને તેઓને વધારે પડતા ચાર્જિઝ અથવા બીનજરૂરીઆત ખર્ચની કોઇ પણ ફરિયાદ; (૪) મુંબઇમાં એમિગ્રેશન ખાતાની વર્તણુંક બાબત; અને (૫) આફ્રિકામાં ઇમિગ્રેશન અધિકારીઓ વગેરે તરફથી પડતી તકલીફો. મુંબઇમાં 'પેસેન્જર્સ અને ટ્રાવીક રીલીફ એસોસિયેશને,' ત્યાં પેસેન્જરોને પડતી દરેક હાડમારી બાબત ઘટતી તપાસ કરી યોગ્ય કરવા સ્વીકાર્યું છે."

વડોદના પત્રલેખકને

વડોદના મુખી મોતીભાઇ શંકરભાઇ ગામમાં જે ત્રાસ વર્તાવે છે તે વિષેની ફરિયાદનો લાંબો કાગળ વડોદથી અહીં આવેલો તે, તેમાં કરેલી સૂચના પ્રમાણે જિલ્લા સમિતિના પ્રમુખ દરબારશ્રીને પહોંચાડવા આખુંદ તાલુકા સમિતિના મંત્રીને આપ્યો છે.

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ વ્યવસ્થાપક સમિતિની આગામી ચૂંટણીની જાહેરાત

વિ. વિ. જે સને ૧૯૩૯ના એપ્રિલથી શરૂ થતી ત્રણ વરસ માટેની શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળની વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણી આવતા ફેબ્રુઆરી માસના છેલ્લા અઠવાડિયામાં થવાની છે. તેથી મંડળના બંધારણની કલમ ૧૨ મુજબ:

અ. નિયમિત સભાસદોના વર્ગે પોતામાંથી ૧૦ દશ સભ્યોને ચૂંટી કાઢવા,

આ. મંડળના કાયમી શિક્ષકોએ પોતામાંથી એક શિક્ષકને સભ્ય તરીકે ચૂંટી કાઢવો, અને

ઇ. સ્વયંસેવકોએ પોતામાંથી ૭ સભ્યો ચૂંટી કાઢવા.

ઉપર પ્રમાણે વ્યવસ્થાપક સમિતિના ૧૮ સભ્યોની ચૂંટણી થવાની છે. તો આ જાહેરાતથી આ મંડળનાં સર્વે નિયમિત સભાસદો, કાયમી શિક્ષકો, અને સ્વયંસેવકોને ખબર આપવામાં આવે છે, કે તેઓમાંથી જેને મંડળની વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણીમાં ઉમેદવારી કરવી હોય તેમણે મોડામાં મોડી તા. ૧૫:૧૨:'૩૮ના બપોરના બે વાગ્યા પહેલાં શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળની ઓફિસમાં નડિયાદ પહોંચે, એવી રીતે પોતાની અરજી ટપાલમાં અગર રૂબરૂમાં મંડળના મંત્રીને મોકલાવી દેવી. ઉપરની મુકરર મુદત પછી જે ઉમેદવારની અરજી આવશે તે રદબાતલ ગણાશે.

ઉમેદવારે પોતાની અરજીમાં નીચેની વિગતો સ્પષ્ટતાથી જણાવવી.

૧. ઉમેદવારનું પૂરેપૂરું નામ તથા અટક,

૨. ઉમેદવારનું પૂરેપૂરું સરનામું,

૩. ઉમેદવાર કયા વર્ગમાંથી ઉમેદવારી કરવા ઇચ્છે છે તેની સ્પષ્ટતા, અને

૪. અરજી કર્યાની તારીખ તથા ઉમેદવારની પોતાની સહી.

મંડળ સમાચાર

આવતા ફેબ્રુઆરી માસના છેલ્લા અઠવાડિયામાં થનારી શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળની આગામી વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણીની જાહેરાત અને ઉમેદવાર પત્રો સભાસદો ઉપર મોકલી આપવામાં આવ્યાં છે.

વિદ્યાલયના બાંધવા માંડેલ મકાનનું કામ શ્રી. હરિભાઈની કુશળ દેખરેખ અને શ્રી. નારણભાઈ દેસાઈના પરિશ્રમ નીચે ઝપાટાબંધ ચાલી રહ્યું છે.

વિદ્યાલય સમાચાર

દિવાળીની રજાઓમાં વિદ્યાર્થિનીઓ ખંભાત, પાવાગઢ, નર્મદા, ઉત્કંઠેશ્વર અને ધુડિયાવાડ તરફ પ્રવાસે જઈ આવી. પ્રવાસમાં જે જે ભાઈબેનોએ કે સંસ્થાઓએ તથા સ્ટેટે તેમને મદદ કરી હતી કે જમવા રહેવા વગેરેની સગવડ કરી આપી હતી તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

૧૦મી નવેંબરથી વિદ્યાલય ખૂલ્યું છે અને નિયમિત કામ શરૂ થઈ ગયું છે.

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ,	શરદ્બેન મજમુંદાર,
નડીઆદ, તા. ૧૫:૧૧:'૩૮	રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,
	મંત્રીઓ

—*—

આ પત્રિકા આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલે
શ્રી. શરદ્બેન મજમુદાર માટે છાપી, તા. ૨૦:૧૧:'૩૮

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૯૫ વર્ષ ૧૬	આણંદ	પોષ અંક ૩

પાટીદાર મંડળ

પાંચમી પરિષદ: ઓડ, માગશર સુદિ ૧–૨, ૧૯૯૫
તા. ૨૨–૨૩:૧૧:૧૯૩૮

જુદાજ સંજોગો: ડાકોરમાં મળેલી યુવકમંડળની પરિષદે જૂનવાણીઓને પણ સાથે લેવાનો નિર્ણય કરીને ક્ષેત્ર વિશાળ બનાવ્યું, અને 'પાટીદાર મંડળ' સ્થાપ્યું. ત્યાર પછી ઓડમાં મળેલી આ પરિષદ પહેલીજ હતી. ગયે વર્ષે પરિષદ ભરવા માટે બબ્બે વખત વિચારણા થઇ હતી, પણ કાર્યકરોને વિશેષ અગત્યનાં કામો હોવાને કારણે તે વખતે એ ભરી શકાઇ નહિ. આ વર્ષે પણ 'કાર્તક સુદિ ૧૨–૧૩, તા. ૪–૫, નવેમ્બરે પરિષદ ભરવાનું નક્કી કર્યા પછી પ્રમુખશ્રીની માંદગીને લીધે બબ્બે વખત તારીખો બદલવી પડી, અને આખરે માગશર સુદિ ૧–૨, નવેમ્બર તા. ૨૨–૨૩, મંગળ–બુધે પરિષદ ભરાઇ.

વિરોધ: તારીખો વારંવાર બદલાયાને કારણે પરિષદ ભરાશે કે કેમ એની શંકા થવા લાગી હતી. વળી ઓડ ગામમાંથી એક વર્ગે કોઇ અગમ્ય કારણે એવી જીદ પકડી કે આ પરિષદ આપણા ગામમાં નજ ભરાય. તેઓ હઠે ચઢયા; ન ભરવાનું કારણ આપેજ નહિ ને માત્ર 'ઊંહું'' કરીનેજ ઊભા રહે. પરિષદની વિરુદ્ધ એમણે પ્રચાર પણ કર્યો, અને કુલીન ગણાતાં ગામોમાં જ્યાં જ્યાં એમની લાગવગ પહોંચી ત્યાં ત્યાં તેમણે લોકોને પરિષદમાં આવતા અટકાવવા યત્ન કર્યું. 'ઓડમાં કોઇની કશી તૈયારીજ નથી, કોઇને કોઇ બોલાવનારજ નથી, અને આવનારે પાછા જવું પડશે.' એવો જૂઠો પ્રચાર કરી શકાય તેટલો કરવામાં આવ્યો. આમ છતાં પરિષદ ભરાય એવું ઇચ્છનાર વર્ગે તૈયારીઓ કરવામાં લગારેય કચાશ રાખી નહિ, અને એમના અથાગ

પ્રયત્નને પરિણામેજ ઓડમાં સફળ પરિષદ ભરવાનું શક્ય બન્યું!

તૈયારીઓ: ગામની નજદિકનાજ ખેતરમાં વિશાળ, ભવ્ય અને સુંદર મંડપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો. રહેવાની, સુવાબેસવાની, ખાવાપીવાની અને પરિષદની બેઠકની, એમ બધી જાતની ગોઠવણ ત્યાં ને ત્યાં મંડપમાંજ કરવામાં આવી હતી. પાંચમી પરિષદ હોવાથી મંડપને પાંચ દરવાજા કર્યા હતા તથા પેસતાં તેમજ અંદરના મુખ્ય રસ્તાની બને બાજુએ લીલોતરી કરી હતી. લોકો હજારોની સંખ્યામાં ભેગા થશે, બોલનારનો અવાજ બધાંને પહોંચી નહિ શકે એ ધારણાથી અવાજને દૂર દૂર પહોંચાડનાર 'લાઉડ સ્પીકર'ની પણ ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. આવી પરિષદો માટે મંડળે એવો કાયમનો જ રિવાજ રાખ્યો છે કે સર્વ મહેમાનોએ પરિષદને મુકામેજ ઉતારો કરવો ને તેનેજ રસોડે જમવું. આ વખતે પણ એજ શિરસ્તો ચોકસાઇથી જળવાયો હતો. દરેક પરિષદ વખતે જેમ દાળ, ભાત, શાકનું સાદુંજ ભોજન રખાયું હતું, તેમ આ વખતેય કાર્યવાહક મંડળના અણનમ આગ્રહને લીધે સ્વાગતમંડળે સાદુંજ ભોજન રાખવું પડયું હતું.

સ્વાગત: પરિષદના વરાએલા પ્રમુખ શ્રી. દાદુભાઇ દેસાઇ તા. ૨૨મીએ સવારે સાઢા આઠ વાગ્યે મોટર મારફતે આવી પહોંચવાના હોવાથી, નડિયાદ નૂતન વ્યાયામમંદિરની વાદ્યમંડળી આ બાબતની જાહેરાત કરતી પ્રભાતમાં વહેલી ગામમાં ફરી હતી. હઠે ચઢેલા લોકોને બાદ કરીને બાકીની જનતા સ્વાગત કરવા માટે ઉમરેઠ ભાગોળના 'મોટર સ્ટેન્ડ' આગળ જમા થઇ. સરઘસ નીકળવાનું હતું અને પ્રમુખશ્રીને ગામમાં ઠેર ઠેર હારતોરા થવાના હતા. નડિયાદથી મોટર આવી ખરી, પરંતુ તેમાં પ્રમુખશ્રીને બદલે તેમના નાના ભાઇ શ્રી. નરસિંહભાઇ તેમના પ્રતિનિધિ તરીકે આવ્યા. સ્વાભાવિક રીતેજ જનતાનો ઉત્સાહ થોડી ક્ષણો માટે ઓસરતો જણાયો. પણ પછી તરતજ ઉત્સાહ આવ્યો, સરઘસ નીકળ્યું, હારતોરા થયા ને પ્રમુખશ્રીના પ્રતિનિધિનું પણ ભાવભર્યું સ્વાગત થયું.

અવળો અર્થ: પરિષદ ભરાવાનીજ નથી, ને ભરાશે તો પ્રમુખ હાજર થશેજ નહિ એવા પ્રકારની અફવાઓ વિરુદ્ધપક્ષે ઉરાડી હતી, ને તેવામાંજ શ્રી. દાદુભાઇ માંદગીને કારણે છેલ્લી ઘડીએ ન આવી શક્યા તેનો અવળો અર્થ જનતામાં થવા લાગ્યો. આ વાત તેમને કાને જતાં તેઓશ્રી માંદગીને બિછાનેથી ઊઠીને પોતાના દાક્તરને સાથે લેઇને બપોરે સાઢા ત્રણ વાગ્યે પરિષદમાં હાજર થઇ ગયા! એમના આવ્યાથી લોકોમાં ઉત્સાહ ઉભરાયો, ને તેમનું સ્વાગત કરીને સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું.

સવારનું કાર્ય: મંગળવારે સવારે કાર્યવાહક મંડળની બેઠક થઇ અને તેણે મંત્રીના નિવેદન સંબંધે તથા પરિષદમાં થવાના કામકાજ સંબંધે વિચાર કરી લીધો.

આવેલાં ભાઇબેન: પરિષદનો સમય સાંજના સાઢા ત્રણ વાગ્યાનો હતો. ચરોતરના જ નહિ, પણ કાનમ–વાકળના ભાઇઓય આવ્યા હતા. વળી ખાનદેશમાંથી બહ્રાનપુર વગેરે સ્થળોનાં પચ્ચીસેક જણ આવવાનાં હતાં, પણ તારીખોની બદલી વારંવાર થયાથી તેઓ ન આવી શક્યાં.

પરિષદ: મંચ વિશાળ હતો. તેની ઉપર પ્રમુખશ્રી દાદુભાઇ દેસાઇ, સ્વાગત પ્રમુખશ્રી જશભાઇ ડાહ્યાભાઇ પટેલ, દરબાર શ્રી ગોપાળદાસ દેસાઇ, શ્રીમતી ભક્તિલક્ષ્મી દેસાઇ, શ્રી. નરસિંહભાઇ દેસાઇ, શ્રી. નરસિંહભાઇ ઇશ્વરભાઇ પટેલ, શ્રી. દાદાભાઇ અમીન, વગેરેએ બેઠકો લીધી હતી અને આખો મંડપ ચિકાર ભરાઇ ગયો હતો, તેને લીધે મંડપની બહાર તાપમાં ઘણાં માણસોને બેસવું પડયું હતું. 'લાઉડ સ્પીકરો' ગોઠવેલાં હોવાથી દૂર દૂર પણ સાંભળી શકાય એમ હતું. બેઠકની શરૂઆત બે બેનોએ ગીત ગાઇને કરી. આવડી મોટી પરિષદમાં પણ સારી રીતે ગાઇ શકે એવી વ્યક્તિઓ નીકળવી મુશ્કેલ પડે છે એ પાટીદાર કોમની સંગીત પ્રત્યેની અભિરુચિની ઊણપનું સૂચન કરે છે.

મંત્રીનું નિવેદન: આ પછી મંત્રીએ પાછલાં બે વર્ષમાં મંડળે કરેલા કામનો ટૂંકો અહેવાલ વાંચ્યો હતો (પરિશિષ્ટ પા.).

સ્વાગતસમિતિના પ્રમુખનું ભાષણ: મંત્રીના નિવેદન પછી સ્વાગત-સમિતિના પ્રમુખ શ્રી. જશભાઇ ડાહ્યાભાઇ પટેલે બધાંનું સ્વાગત કરતાં ગામના કેટલાક ભાઇઓના પરિષદ સામેના અકારણ વિરોધ માટે દિલગીરી જણાવતાં કહ્યું કે મહાસભાને પગલે ચાલવાનો દાવો કરનાર લોકો આવી પરિષદનો વિરોધ કરે એ ન સમજી શકાય એવો કોયડો છે, કારણ કે મહાસભાના કામમાં સર્વતોમુખી સુધારો હોવાથી તેમાં સમાજસુધારો, અસ્પૃશ્યતાનિવારણ, વગેરેનો સમાવેશ થઇ જ જાય છે. આપણે ઇચ્છીએ કે ન ઇચ્છીએ તોપણ યુગપલટાની સાથે રિવાજ અને રૂઢિઓ પલટાવાની જ છે, અને તેથી સમજી વિચારીને જે કોમ પોતે યોગ્ય સુધારા કરશે તે જીવતી રહેશે, જે નહિ કરે તે મરશે, એ વાત પર તેમણે ખાસ ભાર મૂકયો હતો. એમણે સ્વાગતમાં રહેલી ઊણપો માટે ક્ષમા માગી પોતાનું ભાષણ પૂરું કર્યું હતું (પરિશિષ્ટ ૫).

પ્રમુખ માટે દરખાસ્ત: પછી દરબારશ્રી ગોપાળદાસ દેસાઇએ પરિષદના પ્રમુખ તરીકે શ્રી. દાદુભાઇ દેસાઇને નીમવાની દરખાસ્ત રજુ કરતાં કહ્યું કે એમનું કુટુંબ જૂના સમયથી સુધારા કરતું આવ્યું છે. સન ૧૮૮૯માં શેપર્ડ સાહેબ પાસે ચરોતરના લેઉવા પાટીદારોના રિવાજોમાં સુધારો કરાવવનો કાયદો કરાવવામાં એ કુટુંબે અગ્ર ભાગ ભજવ્યો હતો, અને અત્યારે પણ જૂના ને નવા મતના લોકો વચ્ચેની કડી રૂપે કામ કરવાની સ્થિતિમાં તેઓ છેજ. આ મંડળે ક્ષેત્ર વિશાળ કરીને જૂનવાણીઓને પણ સાથે લેવાનો વિચાર કર્યો છે, ત્યારે શ્રી. દાદુભાઇની સેવા બન્નેને એકજ મંચ પર ભેગા કરવામાં અને એ રીતે કોમને આગળ ધપાવવામાં ખૂબ કામ લાગશે. આવા કામને લાયક પ્રમુખ આપણને મળે છે, તેથી આપણે ખુશ થવા જેવું છે. માટે હું શ્રી. દાદુભાઇને આ પરિષદનું પ્રમુખપદ સ્વીકારવાની વિનંતી કરૂં છું, અને મને આશા છે કે આપ સૌ એને ટેકો આપશો. આ દરખાસ્તને અનુમોદન અપાયાં અને ખબાંના હર્ષ વચ્ચે શ્રી. દાદુભાઇએ પ્રમુખપદ લીધું.

પ્રમુખનું ભાષણ: આરંભમાં પાટીદાર કોમનું વિહંગાવલોકન કરતાં તેમણે જણાવ્યું કે આપણી કોમ ઘણી મોટી છે, વીસ લાખ જેટલી તેની વસતિ છે, ને 'કણબી' એ એનું સાચું નામ છે. અત્યારે તો આપણી કોમ નાના નાના વાડા, ગોળ વગેરેમાં વહેંચાઇને છિન્નભિન્ન દશામાં છે, ને તે કારણે કોઇ પણ કાર્ય સમગ્ર રૂપે કરી શકતી નથી. સૌ પોતપોતાના વાડા ગોળનોજ માત્ર વિચાર કરે છે, પણ સમગ્ર કોમનું હિતાહિત કોઇ વિચારતું નથી. આ જમાનામાં તો સંઘબળજ કામ કરી શકે છે; ધનબળ, જ્ઞાનબળ, ને વિદ્યાબળ એ બધાં સંઘબળને અધીન થઇને વર્તે છે. તેથી કોમ જો પોતાની ઉન્નતિ ઇચ્છતી હોય તો તેણે વાડાઓ તોડીને, ઐક્ય કેળવીને આખી કોમના હિતાહિતનો વિચાર કરતાં શીખવું પડશે. વળી આપણી કોમ સંસ્કૃતિ, કેળવણી, ધંધા કે વૈપારકામાં પણ પાછળ પડી ગઇ છે. એક રાજકીય ક્ષેત્રમાં એણે સારો ફાળો આપ્યો છે. પણ હવે તેણે બધી દિશામાં ઉન્નતિ સાધવી જોઇશે, ને એમ કરવું હોય તો તેણે પોતાના સામાજિક રિવાજો સાદા ને સરળ કરી નાખવા જોઇશે, જેથી દરેકોઇ માણસ–ગરીબમાં ગરીબ પણ પોતાનું કામ સરળતાથી ને માનભેર ઉકલી શકે. આ બધાં કામ કરવા માટે આપણી સમગ્ર કોમમાંથી જુદાં જુદાં હિત ધરાવનાં ભાઇઓની એક સમિતિ થવી જોઇએ, જે આ બધી બાબતો ઉપર વિચાર કરીને તેમનો ઉકેલ આણવાનો પ્રયત્ન કરે (પરિશિષ્ટ રિ).

આવેલા સંદેશા: પ્રમુખના ભાષણ બાદ મંત્રીએ આવેલા સંદેશાનો સાર કહ્યો હતો, જેમાં શ્રી. માવલંકર, ડૉ. ચંદુલાલ દેસાઇ, શ્રી. નરહરિ પરીખ, શ્રી. આપાજી અમીન, શ્રી. વ્રજભાઇ વગેરે તરફથી આવેલા સંદેશા મુખ્ય હતા (પરિશિષ્ટ ઘ).

કામ ખતમ: આ પછી 'વંદે માતરમ્' ગવાયા બાદ પરિષદનું પહેલા દિવસનું કામ પૂરૂં થએલું અને બીજે દિવસે સવારના નવ વાગ્યે પરિષદે ફરી મળવાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. પછી તો નજીકનાં ગામોએથી આવેલ લોક વિદાય થઇ ગયા, અને બાકીના મહેમાનો પરિષદને રસોડે જમ્યા.

વિષયવિચારિણી સમિતિ: ચરોતર, વાકળ, કાનમ પ્રદેશમાંથી આવેલાં ભાઇબેનોમાંથી વિષયવિચારિણી સમિતિ નક્કી કરવામાં આવી હતી, અને તે રાતે આઠ વાગ્યે મળી હતી. આ સમિતિ મળતા પહેલાં પાટીદાર ભગિની-સમાજની સભા મળી હતી, અને તેણે ઠરાવ કર્યો હતો કે પાટીદાર મંડળ જેવું વિશાળ ક્ષેત્રવાળું મંડળ અસ્તિત્વમાં આવેલું હોવાથી હવે ભગિનીસમાજ જેવા અલગ મંડળની જરૂર નથી, અને તેથી આ સમાજને પાટીદાર મંડળ સાથે જોડી દેવો અને પોતાનાં નાણાં વગેરેનો વહીવટ પણ, અત્યારે વપરાય છે તે રીતે વાપરવાની શરતે, તેને સોંપી દેવો.

વિષયવિચારિણી સમિતિમાં બીજે દિવસે મૂકવાના ઠરાવો વિષે સારી ચર્ચા થઇ, અને એ પછી જ દરેકે દરેક ઠરાવ ઘડાયો. બાદ યોજનાસમિતિએ મંડળના બંધારણમાં સૂચવેલા ફેરફારો સંબંધે પૂરી ચર્ચા પછી ફેરફારો નક્કી કરવામાં આવ્યા. આ સભા રાતના બાર વાગ્યા સુધી ચાલી હતી.

બીજો દિવસ: સવારે નવ વાગ્યે ખુલ્લી બેઠક શરૂ થઇ. સવારનો પહોર હોવાથી આજુબાજુનાં ગામોના લોક આવ્યા નહોતા, એટલે સ્થાનિક તેમ જ પરિષદમાં ભાગ લેવાની ખાતર જ બહારથી આવેલ ભાઇબેન હાજર હતાં. પ્રમુખશ્રી પોતાની નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે આગલે દિવસે જ ચાલ્યા ગયા હતા, તેથી તેમની વતી તેમના નાના ભાઇશ્રી નરસિંહભાઇ દેસાઇએ કામકાજ ચલાવ્યું હતું. સભાપતિ તરીકે ચોકસાઇ, શાન્તિ ને ધીરજથી કામ લેવાની શક્તિ તેમણે સારી રીતે બતાવી. વિષયવિચારિણી સમિતિએ નક્કી કરેલા ઠરાવો એક પછી એક રજુ કરવામાં આવ્યા, તેની ઉપર ઠીક ઠીક વિવેચન પણ થયાં, ને બધા સર્વાનુમતે પાસ થયા (પરિશિષ્ટ ઙ).

હવે પરિષદનું કામ પૂરૂં થયું હતું, એટલે પ્રમુખશ્રીએ ઉપસંહાર રૂપે ઠરાવોનો સાર સમજાવ્યો હતો, તથા આ બધાં કામ કરવા સારૂ મંડળને નાણાંની

મદદ કરવા માટે જનતાને વિનંતી કરી હતી. બાદ ઉપકારો ને ધન્યવાદો દર્શાવાયા પછી પરિષદ પૂરી થઇ હતી.

સાંજની પ્રચંડ સભા: સાંજના સાડા નવ વાગ્યે જાહેર સભા રાખવામાં આવી હતી. તેમાં તો લોક ઉભરાઇ ઊઠ્યું હતું. આગલા દિવસ કરતાં આ વખતે ઠઠ વિશેષ હતી. આ સભામાં સવારે થએલા ઠરાવોમાંથી જરૂરી મુદ્દા સારી રીતે સમજાવવામાં આવ્યા હતા. આવડી મોટી મેદની હતી, ને લગભગ પાંચસો તો બેનો હતો, છતાં શાન્તિ અજબ હતી; જે કંઇ કહેવામાં આવતું તે લોકો એકચિત્તે સાંભળતા હતા.

બંને દિવસનું કામ અને લોકોનો ઉત્સાહ જોતાં એમ લાગ્યા વિના ન રહ્યું કે આવી પરિષદ વર્ષમાં એક વખત મળે તો તેથી લોકમત જરૂર કેળવાય, અને તેની પાછળ લીધેલો શ્રમ અફળ તો ન જ જાય.

શિવાભાઇ રણછોડભાઇ પટેલ
મંત્રી, પાટીદાર મંડળ

પરિશિષ્ટ બ : મંત્રીનું નિવેદન

પૂજ્ય પ્રમુખશ્રી, બેનો અને ભાઇઓ,

પાટીદાર યુવકમંડળની પ્રથમ પરિષદ પૂજ્ય દરબારશ્રી ગોપાળદાસને પ્રમુખપદે નડિયાદમાં સં. ૧૯૮૫ના ચૈત્ર સુદિ ૧૩-૧૪ને રોજ મળેલી. બીજી પરિષદ સં. ૧૯૮૮ના માગશર સુદિ ૮-૯ના દિવસોમાં પૂજ્ય રાષ્ટ્રનેતા સરદારશ્રી વલ્લભભાઇ પટેલને પ્રમુખપદે આણંદમાં ભરાઇ હતી. ત્રીજી પરિષદ સં. ૧૯૯૧ના માગશર સુદિ ૧૦-૧૧ના દિવસોમાં ડૉ. ભાસ્કરરાવ પટેલને પ્રમુખપદે છટાલામાં મળી હતી અને ચોથી પરિષદ સં. ૧૯૯૩ના કાર્તક સુદિ ૮-૯ના દિવસોમાં શ્રી. ગગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલને પ્રમુખપદે ડાકોર મુકામે મળી હતી.

ડાકોર પાટીદાર યુવકમંડળની પરિષદમાં મોટેરા તથા યુવકો આવેલા અને ત્યાં મોટેરાઓની સલાહથી પાટીદાર કોમમાં આ મંડળનો હેતુ પાર આવે એવા હેતુથી નિર્ણય કરી 'પાટીદાર યુવકમંડળ'નું નાનું ક્ષેત્ર વિસ્તારી તેને 'પાટીદાર મંડળ' નામ આપી તેનું ક્ષેત્ર વિશાળ કર્યું, જેથી કરીને નાના મોટા દરેક આમાં રસ લેઇ શકે. તે ઉપરથી પાટીદાર મંડળની આ પાંચમી પરિષદ સં. ૧૯૯૫ના માગશર સુદિ ૧-૨, નવેમ્બર તા. ૨૨-૨૩ના દિવસોમાં, બે

વર્ષના ગાળા પછી, ચોક્ક મુકામે મળે છે. સંવત ૧૯૯૪માં કાર્યવાહક મંડળે એ વખત પરિષદ ભરવાનો નિર્ણય કરી એની તારીખો નક્કી કરી હતી, પણ હરિપુરા મહાસભાની બેઠકના કાર્યમાં આ મંડળના કાર્યકર્તાઓ રોકાએલા હોવાથી અને પાછળથી ખેડા જિલ્લા લોકલ બોર્ડની ચૂંટણીમાં રોકાએલા હોવાથી નક્કી થએલી તારીખોએ પરિષદ ભરી શકાઇ નહોતી.

ડાકોર પરિષદમાં ઠરાવ નંબર ૨ થએલો કે "આ મંડળનું કામ વ્યવસ્થિત ચલાવી પાટીદાર કોમનું હિત સાધવાને અને મંડળ તરફથી જે જે ઠરાવો થાય તેનો અમલ કરવાને આ મંડળનું કાર્યાલય સ્થાપવા અને તેને અંગે એક સેવાભાવી કાર્યકર્તાને રોકવા આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે. આ ઠરાવનો અમલ કરવાને અને તે માટે જરૂરી જોગવાઇ કરવાને નીચેના ગૃહસ્થોની યોજનાસમિતિ (વધારો કરવાની સત્તા સાથે) નીમવામાં આવે છે: શ્રી. મગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલ, પ્રમુખ; શ્રી. વેણીભાઇ પ્રભુદાસ પટેલ, મંત્રી; શ્રી. આપાજી બાવાજી અમીન, વસો; શ્રી. ભીખાભાઇ કુબેરભાઇ પટેલ, કરમસદ; શ્રી. પ્રભુદાસ ભીખાભાઇ રાય, મોટાકરાળા; શ્રીમતી શાન્તાબેન ભાસ્કરરાવ પટેલ, સોજીત્રા; શ્રી. મંગળભાઇ ગોકળભાઇ પટેલ, રણુ." આ યોજનાસમિતિએ પોતાની બેઠક બે વખત ભરી હતી. એમણે કાર્યકર્તા તરીકે પીજના એક ભાઇ રાવજીભાઇ મોતીભાઇ પટેલને રૂ. ૩૦ના લવાજમથી રોક્યા. તે ભાઇ પાદરા, પેટલાદ તથા ભાદરણ તાલુકાનાં કેટલાંક ગામોએ પ્રચાર કરવા ગયા હતા. પણ બે માસ પછી સરકારી નોકરીમાં જોડાઇ ગયાથી તે ભાઇ છુટા થયા અને પછી બીજો કોઇ સેવાભાવી માણસ ન મળ્યાથી એ કામ કરી શકાયું નથી. યોજનાસમિતિએ બીજું કામ, મૂળ બંધારણમાં કેટલાક ફેરફાર સૂચવવાનું કર્યું હતું. હવે આ પરિષદમાં એ સૂચનાઓ સંબંધે વિચારો કરીને બંધારણમાં યોગ્ય ફેરફાર કરવાનો રહેશે.

પાટીદાર મંડળનું મુખ્ય કામ બાળલગ્ન અટકાવવાનું છેલ્લાં ચાર વરસથી ચાલે છે. એ કામ ભાઇ વેણીભાઇ બહુજ ચીવટ અને ખંતથી, પોતાના સમયનો ભોગ આપીને અને જોખમ વેઠીને પણ કરે છે, અને જે કંઇ કામ આ દિશામાં થયું છે, તેનો બધો યશ એમની ધગશને આભારી છે. એમણે મંડળ સમક્ષ પૂરી વિગતવાળો, ચોકસાઇથી ભરેલો અહેવાલ રજુ કરેલો છે. તેમાં આ પ્રવૃત્તિને અંગે થએલા ખર્ચનો પણ ચોકસ હિસાબ આપેલો છે. પાટીદાર મંડળની વિધવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં આવા ઉત્સાહી, ખંતીલા, અને ચીવટવાળા ભાઇઓ કામ કરવા માટે મળી આવે તો મંડળની પ્રગતિ ઘણીજ ઝપાટાબેર થાય. એમના અહેવાલમાંથી જરૂર પૂરતું તારણ આગળ આપવામાં આવ્યું છે.

વળી આ કામમાં શ્રી. જમીયતરામ પંડ્યા, અંબાલાલ લલ્લુભાઈ પટેલ, સૂર્યદત્ત જેઠતારામ ભટ્ટ, એ વકીલ ભાઈઓએ તેમ જ બીજી વ્યક્તિઓએ કોઈ પણ જાતના બદલાની આશા સિવાય માત્ર સેવાભાવે પોતાનાં વખતનો ભોગ આપીને આ મંડળને મદદ કરી છે, તે બદલ આ મંડળ તેમનું ઘણું જ આભારી છે અને આશા રાખે છે કે આવા ભાઈઓ હરહમેશ આવા કામોમાં સેવાભાવે મદદ કરતા રહેશે.

પ્રથમનાં બે વરસમાં બાળલગ્નના ૨૩ કેસ આ મંડળ પાસે આવ્યા હતા. તેમાંથી ૧૧ ફરીઆદો કરવામાં આવેલી. આ બધી વિગત ડાકોર પરિષદમાં રજુ કરી હતી. છેલ્લાં બે વરસમાં ૨૦ બાળલગ્નો અને બે વૃદ્ધલગ્નના કેસની તપાસ કરવામા આવેલી. આ બાવીસ કેસોમાંના સાતમાં કોર્ટે દંડ કર્યો હતો, બે લગ્ન થતાં અટકાવવામાં આવ્યાં હતાં, ૭ લગ્ને થતા પહેલાં નોટીસો આપવાથી અટકયાં હતાં અને સાત કેસોમાં ફરિયાદ કરવા જેવી ન લાગ્યાથી જવા દીધા હતા. કોર્ટના કેસોની વિગત નીચે પ્રમાણે છે:

પહેલી ફરિયાદ: પાળજ—નાપાડ બાળલગ્નમાં કોર્ટે વરના બાપ, કન્યાના બાપ અને ગોરના મળી રૂ. ૨૨૫ દંડ કર્યો હતો.

બીજી ફરિયાદ: હીરજ—આશાપુરા બાળલગ્નમાં કન્યાના બાપનો રૂ. ૭૫ દંડ કર્યો હતો.

ત્રીજી ફરિયાદ: મિત્રાલ—પોરડા બાળલગ્નમાં વરના દાદા અને કન્યાના બાપનો રૂ. ૧૫૦ દંડ કર્યો હતો.

ચોથી-પાંચમી ફરિયાદ: જલાલપુર—લીંબાસી બાળલગ્નોમાં કન્યાનાં માબાપ અને બે વરના પિતાઓનો મળી રૂ. ૨૪૦ દંડ કર્યો હતો.

છઠ્ઠી ફરિયાદ: નાપા—બોરીઆવી બાળલગ્નમાં વરના બાપનો રૂ. ૧૫૦, કન્યાની મા, બાપ અને પરણાવનાર ગોરનો દરેકનો રૂ. ૧૦૦ દંડ કરી કુલ રૂ. ૪૫૦ દંડ કર્યો હતો.

સાતમી ફરિયાદ: બેટાસી—કહાનવાડી બાળલગ્નમાં વરનાં મા તથા બાપ, કન્યાનાં મા તથા બાપ, દરેકના રૂ. ૩૦૦ દંડ કરી એકંદરે રૂ. ૧૨૦૦ દંડ કર્યો હતો.

આઠમી અને નવમી ફરિયાદમાં કન્યાનાં માબાપને વાલી તરીકે રદ કરી પાટીદાર મંડળના મંત્રી ભાઈ વેણીભાઈને વાલી તરીકે નીમવામાં આવ્યા હતા. એ બે ફરિયાદોની વિગત નીચે પ્રમાણે છે:

આઠમી ફરિયાદ પીપળાતાના પા. સોમાભાઇ જ્ઞેકોરભાઇની ૮ વરસની દીકરીનો વિવાહ વલાસણના પા. કાશીભાઇ તળશીભાઇ સાથે થનાર હતો. કન્યા સગીર ઉમરની હતી અને કન્યાનાં માબાપ એ લગ્નથી કન્યાના હિતને નુકસાન કરતાં હતાં, તેથી શ્રી. વેણીભાઇએ કોર્ટમાં ફરિયાદ કરી. કન્યાનાં માબાપ તથા ફોઇને કન્યાનાં વાલી તરીકે રદ કરી પોતાને વાલી તરીકે નીમવા કોર્ટમાં અરજ કરી હતી. તેથી કોર્ટે તપાસ કરી કન્યાનાં માબાપ તથા ફોઇને વાલી તરીકે રદ કરી શ્રી. વેણીભાઇને વાલી તરીકે નીમ્યા હતા અને લગ્ન નહિ કરવા તથા કરાવવા, કાશીભાઇને તથા કન્યાનાં માબાપ તથા ફોઇને મનાઇ હુકમ પહોંચાડ્યા હતા.

નવમી ફરિયાદ સારસાના પા. ઝવેરભાઇ ઇશ્વરભાઇની વરસ ૧૫, માસ ૨ની દીકરી ચિ. શાન્તાબેનનો વિવાહ ઓડ ગામના વતની અને ખંભોળજ ગામના લો. બો. સ્કૂલના હેડ માસ્તર મા. સોમાભાઇ પ્રભુદાસ સાથે, તેમની ઉમર વરસ ૫૧ની વૃદ્ધ હોવા છતાં કુળવાનશાહીના મોહને લીધે, કર્યો હતો તેથી શ્રી. વેણીભાઇએ આ વૃદ્ધલગ્ન અટકાવવા કોર્ટને અરજ કરી ને જણાવ્યું કે કન્યાનાં માબાપ આ વૃદ્ધ સાથે કન્યાને પરણાવી તેના હિતને નુકસાન કરે છે. માટે પોતાને વાલી તરીકે નીમવા અને તેનાં માબાપને વાલી તરીકે રદ કરવાં; કન્યાની પાકી ઉમર થતા સુધી તેનાં માબાપ પા. સોમાભાઇ પ્રભુદાસ સાથે લગ્ન કરાવે નહિ અને પા. સોમાભાઇ પાતે આ કન્યા સાથે લગ્ન કરે નહિ, એવો મનાઇ હુકમ આપવો. તે પ્રમાણે મનાઇ હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો. પાછીથી કેસની સુનાવણી થતાં તેમાં કન્યાનાં માબાપે તથા સોમાભાઇએ આ લગ્ન નહિ કરવા કબુલાત આપી હતી. પાછીથી આ બેનનું લગ્ન નાવલીના બાવીશ વરસના યુવાન સાથે થયું હતું, તેથી બાળાએ પોતાને બચાવવા માટે મંડળને કેટલીય વાર આશીર્વાદ મોકલ્યા છે.

બે બાળલગ્નો લગ્ન પહેલાં નોટીસો આપવાથી અટકી ગયાં હતાં: (૧) નરસંડાના પા. પ્રભુદાસ શંકરભાઇની ૧૫ વરસની, વર્નાક્યુલર ફાઇનલ પરીક્ષામાં પાસ થએલી દીકરી ચિ. ગંગાબેનનો વિવાહ બોરીઆવીના પા. પૂંજાભાઇ કિશોરભાઇના ૧૩ વરસના દીકરા ચિ. રાયજીભાઇ સાથે થયો હતો. આ કજોડાનું બાળલગ્ન અટકાવવા કન્યાના બાપ, વરના બાપ અને લગ્ન કરાવનાર ગોરને નોટીસો આપતાં, ગોરે અને વરને બાપે લગ્ન કરાવવાની ના પાડવાથી આ લગ્ન અટકી ગયું હતું. પછી આ કન્યાને ચકલાસીના એક યુવક સાથે પરણાવવામાં આવી હતી. (૨) સીલીના પા. મોતીભાઇ શ્રીધરભાઇની ૧૩ વરસની દીકરી ચિ. શાન્તાનો વિવાહ ખંભોળજના પા. રનાભાઇ મકનદાસ

ઉમર વરસ ૪૪ સાંથે થયા હતો. શનાભાઇ પોતે સમાજીસ્ટ છે. એમને ત્રણ દીકરા અને ૧૭ વરસની દીકરી છે. મોટો દીકરો ઍડવોકેટ થયો છે. આ ભાઇને લગ્નના કોડ જાગ્યા. પણ નોટીસ આપ્યાથી વિવાહ અટકયો હતો. પણ થોડા દિવસ ઉપર આ લગ્ન છાનુંમાનું પતાવી દેવામાં આવ્યું છે. જો એમ જ હશે તો બાળલગ્નનો કેસ કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત માત્ર લગ્ન પહેલાં નોટીસો આપ્યાથી બીજાં ચાર લગ્ન અટકયાં છે.

પણ તાજેતરમાં ચાલેલા નડિયાદ–કરમસદ કેસમાં મૅજિસ્ટ્રેટે આપેલો ચુકાદો ધ્યાન ખેંચે એવો છે: કરમસદના ભાઇ આશાભાઇ શંકરભાઇ પટેલે પોતાના ૧૧॥ વર્ષના દીકરાનું લગ્ન નડીઆદના ભાઇ પુરુષોત્તમ અંબાલાલ દેસાઇની ૧૫ વર્ષની દીકરી સાથે ગયા મે માસમાં કર્યું હતું. તે ફરિયાદમાં મૅજિસ્ટ્રેટે વરના બાપને દંડની સજા ન કરતાં એક માસની કેદની સજા કરી હતી એ વાત ખાસ ધ્યાન એટલા માટે ખેંચવી હતી, કે વરપક્ષને થતો દંડ વારંવાર કન્યાપક્ષને ભરપાઇ કરવો પડતો હોય છે તેમ આ કેસમાં થઇ શકવાનું નહોતું; કારણ કે વરપક્ષને દંડ ન કરતાં કેદની સજા કરવામાં આવી હતી. અને એ તો વરપક્ષેજ અને નહિ કે કન્યાપક્ષે ભોગવવી રહી. ખરૂં જોતાં મૅજિસ્ટ્રેટોએ આવા ગુનેગારોમાંથી વરપક્ષને માત્ર કેદની અને કન્યાપક્ષને કેદ અથવા ભારે દંડની સજા કરવી જોઇએ.

બાળલગ્નની ફરિયાદ કરવામાં મંડળને રૂા. ૫૨૦–૧–૯ ખર્ચ થયો છે, તે પાછળ હિસાબમાં બતાવવામાં આવ્યો છે.

ડાકોર પરિષદના થયેલા ઠરાવ નં. ૮ પ્રમાણે વડોદરાના નેક નામદાર દિવાન સાહેબને મળવા આ મંડળ તરફથી નીચેના ગૃહસ્થોનું એક પ્રતિનિધિ-મંડળ ગયું હતું: (૧) પા. મગનભાઇ શંકરભાઇ, પ્રમુખ, (૨) શ્રી. જમિયતરામ દયાશંકર પંડ્યા, વકીલ,. (૩) શ્રી. છોટાભાઇ ઝવેરભાઇ સુતરીઆ, વકીલ, (૪) શ્રી. અંબાલાલ લલુભાઇ પટેલ, વકીલ, (૫) શ્રી. વેણીભાઇ પ્રભુદાસ પટેલ, મંત્રી, પાટીદાર મંડળ, તથા (૬) શ્રી. નટવરલાલ માણેકલાલ દવે બી. એ. તેમણે દિવાન સાહેબ આગળ વડોદરા રાજ્યમાં બાળલગ્નનિષેધક કાયદાનો અમલ કડક કરવા નીચેની માગણીઓ કરી હતી:

૧. વડોદરા રાજ્યના સને ૧૯૦૪ના બાળલગ્નપ્રતિબંધક નિબંધમાંથી બાળલગ્ન કરવાની પરવાનગી આપતી કલમો બિલકુલ રદ કરવી, જેથી કોઇ પણ સંજોગોમાં બાળલગ્ન થઇ શકે નહિ.

૨. દિવાની કોર્ટના ન્યાયાધીશને બાળલગ્નો અટકાવવા સારૂ અગાઉથી મનાઇ હુકમ આપવાની સત્તા આપવી.

બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન અને કન્જોડાનાં લગ્ન અટકાવવા આ મંડળ ખાસ કામ કરે છે, તે ઉપરના રિપોર્ટ ઉપરથી આપના ધ્યાનમાં આવ્યું જ હશે.

મરણ-પાછળનું જમણ અને કાણમોકાણ ઘણી જગ્યાએ નાશ પામી છે અને તે રિવાજ મરણપથારીએ છે.

જાનનો ત્રીજો દિવસ તો બિલકુલ બંધ થઇ ગયો છે અને હવે એને બદલે એક જ દિવસની પ્રણાલી શરૂ થઇ છે, જે આવકારપાત્ર છે. જાનમાં જાનૈયા હવે ટોળાબંધ જતાં શરમાય છે અને હવે ઘણા થોડા જ જાય છે.

એટલે ઉપરની સૂચનાઓ સંબંધે ખાસ નોંધ લેવા જેવી એક જ બાકી રહે છે અને તે વિધવાવિવાહ સંબંધે. વિધવાવિવાહ અંગે મંડળે ખાસ કોઇ જાતના વ્યવસ્થિત પ્રયત્નો કરવાની પ્રવૃત્તિ હાથ ધરી નથી. પણ છૂટી છવાઇ કોઇ કોઇ વ્યક્તિઓએ સમાજનો વિરોધ વહોરી લઇને પણ આવાં લગ્ન કરવાની હિંમત કરી છે. તેમાં ખાસ કરીને નારના પા. શંકરભાઇ બાબરભાઇનો તથા સુણાવના પા. પૂંજાભાઇ મનોરભાઇનો ઉલ્લેખ કરવો ઘટે

ભાઇ શંકરભાઇ વાંમદા સ્ટેટમાં ટયુબ વેલનું કામ કરે છે. સત્યાગ્રહની લડાઇમાં સારી જેલ ભોગવી આવ્યા છે. તેમણે તા. ૫:૫:'૩૮ને રોજ જલાલપુર તાલુકાના પૂણી ગામે એક વિધવા સાથે લગ્ન કર્યું છે. તે બેન આર્યસમાજી કુટુંબનાં છે, કોઇ ગુરુકુળમાં ૭ વર્ષ અભ્યાસ કરેલો છે.

સુણાવના ભાઇ પૂંજાભાઇ ખેડા જિલ્લામાં એક વખત કાર્યકર્તા હતા. સત્યાગ્રહની લડાઇમાં સારો ભાગ લીધો હતો. હાલમાં મુંબઇમાં ગ્રામઉદ્યોગની દુકાન કરે છે. એમને કન્યા મળતી હતી, છતાં વિધવા સાથે લગ્ન કરવાના ઇરાદાથી આ લગ્ન કર્યું છે. બેન કાશીબેન પેટલાદ તાલુકાના મલાતજ ગામનાં છે. નગરને ગાડા ગામે પરણાવેલાં, પણ દશેક વર્ષ ઉપર વિધવા થયેલાં. હાલ ઉમર વરસ ૨૨ છે. એમના પિતા મગનભાઇના કુટુંબમાં પુનર્લગ્ન થતાં જ નથી, એ ખાસ વિશિષ્ટતા છે. એમના માબાપની પૂરી સંમતિથી આ લગ્ન થયાં છે. આવી જાહેર હિંમત બતાવવા માટે ભાઇ પૂંજાભાઇ, ભાઇ મગનભાઇ તથા બેન કાશીબેનને ધન્યવાદ ઘટે છે. તેમ જ ભાઇ શંકરભાઇને પણ હિંમત બતાવવા માટે ધન્યવાદ ઘટે છે.

આટલું કામ થયા છતાં હજી આ દિશામાં ઘણું કામ કરવાનું બાકી રહે છે. પણ આપણા મંડળમાં શિથિલતા આવી ગઇ છે. યુવકો ઊંઘમાં પડયા છે અને વડીલોને જાણે કંઇ પડી નથી. હું કોઇનો દોષ કાઢવા માગતો નથી, પણ ખરી સ્થિતિ આપની પાસે રજુ કરી છે. હવે જમાના સાથે ચાલ્યા સિવાય આમ પડી રહ્યે ચાલવાનું નથી.

આજ આપ સૌ વડીલો તથા યુવાનો અત્રે એકઠા થયા છો, તો આપણી કોમની પ્રગતિ થાય તે રસ્તો શોધી કાઢશો, નહિ તો આપણી કોમની ઉન્નતિ હવે થવાની નથી અને આપણે નાશ નોતરી રહ્યા છીએ. ટૂંકી દૃષ્ટિ છોડી આપણે સમસ્ત કોમનું હિત થાય તેવી વિશાળ દૃષ્ટિ કરવી પડશે.

મને આશા છે કે આપણી પરિષદના પ્રમુખશ્રી આપણી જ્ઞાતિના આગેવાનોમાંના એક આપણને મળ્યા છે. અને જેમ ભૂતકાળમાં તેમના કુટુંબે આપણને દોર્યા છે, તેમ આજે બદલાએલા જમાના પ્રમાણે એ આપણને જરૂર દોરશે અને આપણું અટકી ગએલું નાવ પાર ઉતારશે.

અને હવે આપણા મંડળનો હિસાબ વાંચીને મારું નિવેદન સંપૂર્ણ કરીશ:

જ		ઉ	
૬૦-૦-૯	શિલક 'પાટીદાર'મંદિર હસ્તક		છપામણી ખાતે
૧૦-૦-૦	સભ્યોના લવાજમના	૧૦-૦-૦	સં. ૧૯૯૩ની પત્રિકા નં. ૧
૮-૮-૦	શિવાભાઇ મારફત	૭-૦-૦	દિવાનસાહેબ તરફ ગએલા પ્રતિનિધિમંડળના નિવેદનની નકલ ૧૦૦૦
૧-૮-૦	નરસિંહભાઇ મારફત	૧૦-૮-૦	વૈશાખ ૧૯૯૩ના અંકમાં પત્રિકા નં. ૨
૪-૧૧-૬	બે વરસના વ્યાજના	૭-૮-૦	સભાસદ પત્ર ૨૦૦૦
૨-૧૧-૬	સં. ૧૯૯૩	૨-૧૨-૦	પાવતી ફૉર્મ ૧૦૦૦
૨-૦-૦	સં. ૧૯૯૪	૩-૧૦-૦	કાર્તક ૧૯૯૪, પત્રિકા નં. ૧
૩-૮-૦	આર્યસુધારક પ્રેસના	૩-૬-૦	પોષ ૧૯૯૪, પત્રિકા નં. ૨
૩૯-૦-૦	ભેટાસીના એક ગૃહસ્થ તરફથી	૧૩-૪-૦	ડાકોર-પરિષદના પ્રમુખના ભાષણની પ્રત ૧૦૦૦
૧૭૦-૦-૦	બાળલગ્ન વિરુદ્ધ કેસો કરેલા તેમાં કમ્પેન્સેશનના સરકાર તરફથી મળેલા તે	૩-૮-૦	પાવતી બુક ૪૦, આર્ય સુધારક પ્રેસને
૧૯-૪-૯	શ્રી વેણીભાઇ પ્રભુદાસ પટેલ	૬૧-૮-૦	
૫૦૧-૨-૯	મદદ ખાતે જમા		પોસ્ટેજ ખાતે
૧૭૯-૮-૯	શિવાભાઇ મારફત	૪-૪-૩	'પાટીદાર'મંદિર હસ્તે
૩૨૧-૧૦-૦	'પાટીદાર'મંદિર મારફત	૧૮-૭-૩	શિવાભાઇ હસ્તે
૮૦૭-૧૧-૯		૨૨-૧૧-૬	
		૮૪-૩-૬	કુલ આગલે પાને

૮૪–૩–૬	પાછલા પાનનો સરવાળો
	બાળલગ્ન વિરુદ્ધ ફરિયાદો કરવા ખાતે
૧૩–૭–૩	દાખલાં વગેરે મંગાવવા થએલો ખર્ચ, હસ્તે 'પાટીદાર'મંદિર
૧૧–૦–૦	વૃદ્ધલગ્ન અટકાવવા જતાં મોટરભાડાના, હા. શિવાભાઇ
૪૧–૦–૦	ગઇ સાલના ખર્ચના રોકડા વેણીભાઇને આપ્યા, હા. શિવાભાઇ
૧૨૬–૫–૯	ગઇ સાલના ખર્ચના રોકડા વેણીભાઇને આપ્યા, હા. 'પાટીદાર'મંદિર
૧૯૨–૪–૩	સાત કેસો કોર્ટમાં માંડેલા તેના થએલા ખર્ચના
૫૮-૧૫-૦	મનાઇ હુકમ આપી વૃદ્ધલગ્ન અટકાવ્યાનું ખર્ચ
૧૨-૧૫-૯	કેસોની તપાસ કરવા પાછળ થએલો ખર્ચ
૬૪–૧–૯	કેસોની તપાસ કરવામાં બીજું થએલું ખર્ચ
૧૧-૧૦-૦	પોસ્ટેજ
૨૦–૨–૯	પ્રવાસ ખર્ચ
૨૪-૧૧-૦	છપામણી
૫–૬–૦	સ્ટેશનરી ખર્ચ
૨–૪–૦	નકલોના
૫૨૦–૧–૯	
૬૦૪–૫–૩	કુલ સામી બાજુએ

૬૦૪–૫–૩	સામી બાજુનો સરવાળો
૫૦–૪–૦	પગાર ખાતે
૨૫–૦–૦	ઇનામી નિબંધ ખાતે
૨૬-૧૫-૯	પ્રવાસખર્ચ, હા. શિવાભાઇ
૦–૭–૬	પરચુરણ ખર્ચ
૧૦૦-૧૧-૩	શિલક
૮૫-૧૩-૦	'પાટીદાર'મંદિરમાં
૧૪-૧૪-૩	મંત્રી શિવાભાઇ પાસે
૮૦૭-૧૧-૯	

ઉપરનો હિસાબ મંજુર કરવામાં આવ્યો, તા. ૨૨:૧૧:'૩૮

ગોપાળદાસ દેસાઇ

પરિશિષ્ટ ૫ : સ્વાગતસમિતિના પ્રમુખનું ભાષણ

પૂજ્ય શ્રી દાદુભાઇ સાહેબ, પૂજ્ય દરબાર સાહેબ,

ભાઈઓ અને બેનો,

સ્વાગત: પાટીદાર મંડળના પાંચમા અધિવેશન વખતે આપ સર્વને ઓડ ગામ તરફથી હાર્દિક આવકાર આપું છું. ઓડ ગામ જેવામાં આવા પ્રકારનું અધિવેશન પહેલુંજ છે, એટલે અનુભવ વિનાના અમારા જેવાના સ્વાગતમાં કોઇ પણ ઊણપ આવે તો સહૃદયતાથી નિભાવી લેશો એવી આશા રાખું છું. જે સ્થળે આવું સામાજિક, રાજનૈતિક કે સાહિત્યવિષયક અધિવેશન થાય છે તે સ્થળનો ભૂતકાલિક ઇતિહાસ, જે કામ માટે અધિવેશન ગળ્યું હોય તે કામ માટે તે સ્થળના લોકોની તૈયારી, તે કામની સફળતામાં લોકોએ આપેલા પોતાના ફાળાની વિગત વગેરે કહેવાનો શિષ્ટાચાર છે. આ શિષ્ટાચારને અનુસરીને મારે ઓડ ગામ તરફથી નથી કોઇ ઇતિહાસ, નથી કોઈ તૈયારી, કે નથી કોઇ ફાળાની વાત કહેવાની. સાચું કહું તો મારે અમારી ખામીઓજ કહેવાની છે; અને એટલેજ પાટીદાર મંડળની આ પરિષદને અંગે ગુજરાતની પાટીદાર કોમની કેટલીક અગ્રગણ્ય વ્યક્તિઓને મળવાનો મોંઘો લાભ મળ્યો તેથી આનંદ થાય છે.

ગામની દશા: અમારૂં ગામ પાટીદારીઆ પટેલાઇ માટે મશહુર છે. આજથી ચાળીશ વર્ષ પહેલાં સાચી પટેલાઇ હશે, ત્યારે અઢારે કોમને રક્ષણ આપવાનું, તેમનાં સુખદુઃખમાં ભાગ લેવાનું, તેમને દુઃખે દુઃખી થવાનું સુંદર સામાજિક તત્ત્વ એ પટેલાઇમાં હશે. જે ગ્રામવ્યવસ્થા અથવા તો ગ્રામરચના તે વખતે હશે તે જરૂર આવકારદાયક હશે. પણ આજે તો ગરીબોને ચૂસવામાં, ચાર આગેવાન થઇ કોઇનું પડાવી લેવામાં, કોઇ લોકલ બોર્ડ કે સેનેટરી બોર્ડના મેમ્બર થઈ વાઘરી કે ભંગી પાસે વેઠ કરાવવામાં અમારી પટેલાઇ આવી રહી છે. એ જાણે ક્યારે લઢે કે બગભગતની માફક બેસી રહેલા અમે આગેવાની કે મુખીપણું કરતાં અમારો રોટલો પેદા કરીએ. આજે અમારી દશા એ આવી છે કે અમે એક નિશાળ બાંધવામાં કે 'ફેર વેધર રોડ' લોકલ બોર્ડ કરતી હોય તો તેને માટે ગામની ભાગોળ વહેંચી લેઇએ છીએ. પરદેશગમન કરી આફ્રિકા જેવા દેશમાંથી બે પૈસા કમાઇ લાવી પોતાને ખર્ચે કોઇ પાંચ છ હજાર રૂપીઆનું લાયબ્રેરીનું મકાન ગામના ઉપયોગ માટે બાંધી આપે તો તે સ્વીકારવા અમે તૈયાર નથી. કારણ? કારણ

કદાચ એટલું જ કે એ સાધારણ પાટીદાર આવી સંસ્થા બાંધી આબરૂદાર થઇ જાય! અથવા તો તે મકાન અમૂક ભાગોળે કેમ બાંધ્યું? અરે તળાવનો આરો બાંધ્યો હોય તો તે પણ અમારા ચાર આગેવાનની લઢવાડમાં ગામ ખોઇ બેસે છે. અમારી આ અધોગતિમાં, બહારની દુનિયા શું કામ કરી રહી છે, કેમ, કેટલી અને કેવી રીતે આગળ વધી રહી છે, એ જોવાની કે જાણવાની અમને નથી સાન કે નથી ભાન. આ પરિષદ ગામમાં ભરાવાની વાત નક્કી થઇ તેને અંગે જે વાતાવરણ થએલું તે હવે તો આપ સર્વને વિદિત હશેજ. અમારા ગામની આ અવદશા માટે એ વાતાવરણ સાચેસાચું 'બેરોમીટર' છે. શ્રી. મગનભાઇ શંકરભાઇ તેમજ શ્રી. રાવજીભાઈ મણિભાઇ જ્યારે આ પરિષદના હેતુઓ સમજાવવા આવ્યા ત્યારે આ પરિષદ ગામમાં નહિ ભરાવા દેવાનાં કારણો ન જણાવતાં એમની સામે જવાબો આપતાં અમે સભ્યતા ખોઇ બેઠેલા. 'અમારી ખાનદાનીને આ પાટીદાર પરિષદની બેઠક લજવે છે,' એવું કહેનાર અમોએ નરી અસભ્યતા વાપરેલી. જોકે તે માટે ગામના સમજુ લોકો નારાજ થએલા એની હું ખાત્રી આપું છું. અને સાથે અમારી એ વર્તણુંક માટે ગામ તરફથી એ બંને સદ્‌ગૃહસ્થોની માફી માગું છું. આ અધિવેશનના પ્રમુખ મહાશય જે સૌમ્ય, શાન્ત અને ગંભીર હોઇ સજ્જનતાની મૂર્તિ છે તે તો ખાનદાન કુટુંબના છે. તેમજ સારાય ગુજરાતના ગૌરવરૂપ પૂજ્ય દરબાર સાહેબ પણ પાટીદાર કોમના ખાનદાન કુટુંબના જ છે. એટલે પાટીદાર મંડળની આ પરિષદ વિરુદ્ધ અમે જે કાંઇ કહ્યું હોય એ અમારી અજ્ઞાનતા જ છે.

પાટીદાર મંડળનો ઉદ્દેશ: કોઇ અમુક ઉદ્દેશથીજ આ મંડળ ભરાય છે એમ હું નથી માનતો. પાટીદાર સમાજની સાર્વત્રિક અને સામુદાયિક ઉન્નતિ શી રીતે થાય અથવા કરવી એનો વિચાર કરવા આ મંડળ વર્ષોવર્ષ ભરાય છે. આપણે પાટીદાર કોમની આર્થિક, રાજનૈતિક, સાહિત્ય તેમજ કેળવણી વિષયક, અને સામાજિક ઉન્નતિ કેમ, કેવી રીતે કરવી તેનો વિચાર કરવા ભેગા થઇએ છીએ. બારમાં બંધ કરવા, જાન બે દિવસ રાખવા કે પુનર્લગ્ન સંબંધી ઠરાવો માત્ર કરવા આ મંડળ મળતુ નથી.

પુનર્લગ્ન: કેટલાકની માન્યતા એવી છે કે પાટીદાર મંડળની પરિષદ એટલે 'નાતરાં પરિષદ.' પુનર્લગ્ન સંબંધે કોઇ પણ ઠરાવ આવે તેથી ઘણો જ અણગમો કેટલાકને થાય છે, એટલું જ નહિ પણ તેમનું લોહી ઊકળી આવે છે. કોઇ કહે છે, "પૂજ્ય ગાંધીજીના સિદ્ધાન્તોને અમે તો વીશ વર્ષથી માનીએ છીએ, અમને એમાં વિશ્વાસ છે, પણ આવાં પુનર્લગ્ન જેવાં ધતિંગ અમને ગમતાં નથી, વિ વિ."

જો એમ જ હોય, તો વીશ વર્ષથી પુણ્યશ્લોક મહાત્મા ગાંધીજીના સિદ્ધાન્તોને માન આપતા હોવાનો દાવો કરનાર સજ્જને એ જ મહાન વિભૂતિનો 'ત્યાગમૂર્તિ' નામનો લેખ વર્ષો પહેલાં 'નવજીવન'માં વાંચ્યો હોત તો ઠીક થાત, તો આ પરિષદોને નાતરાં પરિષદ ના કહેત. પૂ. મહાત્માજીએ લખેલો એ લેખ આજે મારી પાસે નથી. મારી આછી પાતળી ભાષામાં એનો સાર આપું છું: ત્યાગમૂર્તિ એટલે વિધવાને આપણે જે અપશુકનિયાળ ગણીએ છીએ તેને એ પવિત્રમાં પવિત્ર વ્યક્તિ તરીકે શુકનિયાળ માને છે. એને પ્રણામ કરવાનું કહે છે. પણ તે કોને? કર્મસંયોગે જે વિધવા બની હોય તેણે જો સંયમ પાળ્યો હોય, પોતાનો ધર્મ આચર્યો હોય અને સાદું અને પવિત્ર જીવન ગાળ્યું હોય તેને. આપણો અવતાર અનેક લાલચો, લાલસાઓ અને મોહ ભરેલા સંસારમાં થયો છે. એ મોહ વિ. ને આપણે જેટલો જીતીએ તેટલી આપણામાં માણસાઇ આવે, તેટલા આપણે મહાન પ્રભુ તરફ નજીક જઇએ. વિધવાદશા આ બધા પ્રકારના મોહને જીતવા માટેનો અનેરો પ્રસંગ મળેલો છે. આ તકનો સદુપયોગ કરે તેવી વિધવા માટે પુનર્લગ્ન નથી. પોતાની ઇચ્છાઓને ને વિલાસી વૃત્તિઓને કાબુમાં ના રાખી શકે, જીતી ના શકે તેવી વિધવા, તેની ઇચ્છા હોય તો, ભલે પુનર્લગ્ન કરે. બીજી બાજુ આપણા સમાજે જ તેને અપશુકનિયાળ ગણીને, તેની અવગણના કરીને, તેને ફસાવી તેની અવહેલના કરીને તેનો વિધવાધર્મ પાળવા દીધો નથી. એટલે જ છૂપાં પાપ કરવા કરતાં કાયદેસર વિધિપુરઃસરનું વિધવાલગ્ન આવકારદાયક છે.

આજની આપણી મનોદશા: તે કેવી હોવી જોઇએ? વયોવૃદ્ધ વડીલો અંગ્રેજી કેળવણી તરફ અણગમો દાખવતા છતાં પોતાની બેનદીકરીઓને અંગ્રેજી કેળવણી આપતા જાય છે, આજથી વીશ વર્ષ પહેલાં ગામની ભાગોળ જે બેનદીકરીએ નહિ જોઇ હોય તે આજે શહેરના બોર્ડિંગ હાઉસમાં રહીને છોકરાઓના જેવી જ અંગ્રેજી કેળવણી લે છે. પહેલાં તેને પોતાના ગામ સિવાય, પોતાના રીતરિવાજ સિવાય, પોતાની ઘર કરી રહેલી માન્યતાઓ સિવાય કશાની ખબર નહોતી, જ્યારે આજે તો અંગ્રેજી કેળવણી લેતાં લેતાં રેડીઓ દ્વારા ચારખંડ ધરતીમાં શું બની રહ્યું છે તે જાણતી થઇ છે. આવા પ્રકારના વાતાવરણમાં એક બાજુ છોકરાછોકરીઓને કેળવવાં અને બીજી બાજુ 'સુધારા' શબ્દમાત્રથી ભડકવું એ આપણી દયાજનક સ્થિતિ છે; અંગ્રેજી કેળવણી લીધેલાં બધાં નાલાયક જ થતાં જાય છે, સુધરી ગયાં છે, એ આપણા રીતરિવાજ વિરુદ્ધનું વર્તન કરે છે, આપણા ઘરડીઆઓની પ્રણાલિકા તરફ

બિલકુલ બેદરકાર છે, એ ફરિયાદ આજે અસ્થાને છે. બંધિયાર પાણીમાંથી વહેતા જળમાં વિહરતાં આજનાં યુવકયુવતીઓ તરફ તિરસ્કારની નજરે જોઇશું તો જરૂર આપણે ખત્તા ખાવાના છીએ. આનો અર્થ એ પણ નથી કે અત્યારનું ભણતર એજ સાચું છે. આ ભણતરની ઊણપો પણ હશે અને છે. આપણા દેશના વાતાવરણ ને અહીંની આબોહવા વિરુદ્ધનું દરેક પગલું આપણને નુકસાનકારક જરૂર થવાનું છે. આપણી સંસ્કૃતિ, આપણો ધર્મ, એ આપણા સામાજિક રિવાજોમાં આવી જતો નથી. (સંસ્કારી જીવનને સામાજિક રિવાજો સાથે ઝાઝુ સંબંધ નથી.)

સંસ્કારી સુખી જીવન્ બનાવવા પગલું ભરવું અને એ સુધારો ગણાય તો ભલે ગણાય. સુખી કરવા માટે સુધારો કરવો એટલે સ્વચ્છંદ નથી. વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યનો અર્થ સ્વચ્છંદ નથી. એ બંને પર્યાય શબ્દો નથી. સમાજમાં સ્વચ્છંદ ન હોવો જોઇએ. વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને નામે જે કોઇ સ્વચ્છંદી બને તેનો જરૂર સમાજ તિરસ્કાર કરે.

સુધારો: પાટીદાર કોમનેજ નહિ પણ કોઇ પણ કોમના કોઇ પણ સમાજને હજુ 'સુધારા' શબ્દ તરફ અણગમો છે. 'સુધારા' શબ્દની ભડક આટલી બધી શાને છે? પરિવર્તનશીલ આ જગતમાં વિદ્યુત્ વેગે અનેક સુધારા થવાના છે. આજે તો સુસવાતા વાવરા વાય છે. તે વખતે વિવેક-બુદ્ધિ વાપરી તૃણવત્ નમ્ર બની સહજમાં નમી જઇશું તો ટકી શકાશે. પણ તાડની માફક અક્કડ રહીશું તો જરૂર ઊથલી પડીશું. સૈકાઓથી કચડાએલી આમ જનતા આજે માથું ઊંચું કરીને પોતાનું સ્વમાન જાળવવા અને પોતાના હક્ક સ્થાપિત કરવા એકપગે ખડી થઇ ગઇ છે. જમાનાથી દબાએલી સ્ત્રીશક્તિ આજે જાગ્રત થઇ છે.

આજનો જમાનો અને તેમાં થતો જતો સુધારો એ એક રમણીય મુંઝવણ છે. રમણીય લાગતી મુંઝવણ ક્યારે ગુંગળાવી મારશે એ એક ફૂટ પ્રશ્ન છે. આવતો બધો સુધારો એ કુધારો કેટલો છે એજ એક મુંઝવણ છે. જીવનમાં શિથિલતા આવતી જાય છે, સંયમ ઓસરતો જાય છે, જ્યાં જ્ઞાન છે ત્યાં ગંભીરપણું દેખાતું નથી. કેટલીક વખત વિના વંદતી જતી

કાયાપલટ કરવા માંડી છે. રાજનૈતિક કે સામાજિક સ્વતંત્રતાના સાયા હેઠળ સ્વચ્છંદતા ના ઘૂસી જાય એની તકેદારી પૂ. મહાત્માજી જેટલી કોઇએ રાખી નથી. પશ્ચિમની સંસ્કૃતિનાં દૂષણો સામે એમણે જે લાલબત્તી ધરી છે એવી બીજા કોઇએ ધરી નથી. એરોપ્લેનના આ જમાનામાં ધસારાબંધ વહેતા વિદેશી પવન સામે આર્યસંસ્કૃતિના રક્ષણ માટે એમણે જે જીવન નીચોવ્યું છે તેવું બીજા કોઇએ નીચોવ્યું નથી. પૂ. મહાત્માજી એકલા રાજનૈતિક આગેવાન નથી, સામાજિક અને ધાર્મિક આગેવાન પણ છે. અને એટલેજ એમની દૃષ્ટિએ કામ કરનાર રાજનૈતિક આગવાનો આજે સામાજિક આગેવાન પણ થતા જાય છે.

ગામના વડીલો પાસે નાને મોઢે મોટી વાતો કહેવા જેવું થાય છે, છતાં એટલું કહી દેઉં કે જમાનાથી ચાલી આવતી ખટપટથી તરબોળ એવી આગેવાની હવે ઘડીભર આ ગાંધીયુગમાં ચાલવાની નથી.

જે કોઇ સમાજનો સાચો સેવક થશે એનેજ પ્રજા આગેવાન ગણશે આજનો સમાજસેવક એ આવતી કાલનો સમાજનેતા છે. સમાજસેવા મંડળ સ્થાપી એકલા પાટીદારજ સુખી થશે અને પાટીદાર પરિષદ જેવી સંસ્થાઓ સામે ઝેરી અને અદેખાઇભર્યું વાતાવરણ ઉત્પન્ન કરીશું તો પ્રજાના આગેવાન નહિ થવાય. રા. કીશાકાકા કે ભાઇ શંકરભાઇ જેવા હરિજનનાં બાળકો કેડમાં ઘાલીને નિશાળ મૂકવા જાય અને આપણે મશ્કરીઓ કરીશું તો આપણું કશું ચાલવાનું નથી.

આત્મશુદ્ધિ કરવા માટે પૂ. મહાત્માજીએ જે હાકલ પાડી છે તેને સ્વીકારી લેઇને મહાન પ્રભુનો અંશ દરેક પ્રાણીમાત્રમાં છે, એ ભૂલી જઇશું તો આત્મશુદ્ધિ થવાની નથી, અહંતા જવાની નથી, અદેખાઇ ઓસરવાની નથી. સ્વાર્થ ટળવાનો નથી અને સેવાની સાચી ભાવના આવવાની નથી. સેવાના ડોળ પાછળ આગેવાની કરવાની સ્વાર્થી મમતા નહિ ત્યજી દેઇએ તો આજનો જમાનો સહન કરવાનો નથી.

આ વાત આપણી આખી કોમમાં છે, બલ્કે ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં ગામે ગામ છે. પાટીદાર સ્વભાવે સાહસિક છે, અક્કલવાન છે, ઉદાર છે. ગમે તે કામ કરવા માટે લાયક બને તેમ છે. એનામાં વ્યવસ્થાશક્તિ છે. પણ તે ભાઇ ભાઇનેજ મારે છે. અંદર અંદરના કલહો આપણા એટલા બધા છે કે આજે આપણે કેટલી ઊંડી ખાઇમાં ધકેલાઇ રહ્યા છીએ તેનું આપણને ભાન નથી.

કોમની પ્રગતિ કેવી રીતે થાય, તેની ઉન્નતિ શામાં છે, અત્યારે આપણી

ખામીઓ શી છે વિ. સંબંધે મારે કંઇક કહેવું જોઇએ. એ સંબંધે કોઇ પણ પ્રકારની સલાહ કે વિચાર દર્શાવવાની મારી શક્તિ નથી, મારી ઇચ્છા પણ નથી. હું તો માત્ર એટલું જ જાણું છું કે વિશ્વવંદ્ય મહાત્માજીના આ યુગમાં કોઇ પણ વ્યક્તિને પોતાનું જીવન ઉન્નત બનાવવું હોય, પોતાના જીવનની પ્રગતિ કરવી હોય તો તે પુરુષવિશેષે (મહાત્માજીએ) સાચો રાહ બતાવ્યો છે. વ્યક્તિની ઉન્નતિમાં કોમની, સમાજની અને દેશની ઉન્નતિ રહેલી છે. માટે મારી નમ્ર વિનંતિ એટલીજ છે કે જો બુદ્ધિના વૈભવમાં પડીશું, વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યના ઘમંડમાં દલીલોની મારામારી કરીશું અને ઉપર કહ્યો તે રાહ ભૂલીશું તો આપણે જરૂર ગોથાં ખાવાના છીએ. બુદ્ધિઘેલા ફીલસુફો કરતાં હૃદયઘેલા ભક્તોએ આર્યાવર્તના સંસ્કૃતિ આજ સુધી જાળવી રાખી છે. હિન્દુસ્થાન દેશ જીતાયો હશે, પણ તેની સંસ્કૃતિ કોઇથી જીતાઇ નથી. દેશદેશના ચક્રવર્તિ વિજેતાને આ હૃદય ઉપરના સામાર્જ્યની કદી ઝાંખી થઇ નથી, અને એ અજ્ઞાનતામાંજ એના સામ્રાજ્યનો વિનાશ સમાએલો છે. સારાય હિન્દુસ્થાનના હૃદય ઉપર સામ્રાજ્ય ભોગવતા પૂ. મહાત્માજી બુદ્ધિને એકલી કેળવવા નથી માગતા, હૃદયને પણ કેળવવા માગે છે. એમનાં લખાણનો શબ્દે શબ્દ સાચા હૃદયનો છે. એ બુદ્ધિના બળથી નથી આવ્યો, પણ હૃદયના ઊંડાણમાંથી આવેલો છે તેથીજ એ સામા હૃદયને સ્પર્શે છે. આખી આલમના મશહૂર રાજનીતિજ્ઞોને એ પોતાના હૃદયના સત્યથી અને આત્મબળથી મહાત કરી રહ્યા છે.

ઉપસંહાર: (કોઇને લાગશે કે આ પ્રસંગે આ બોલવાનો કોઇ અર્થ નથી. પણ મારી નમ્ર માન્યતા છે કે આ અહીં અસ્થાને નથી.) આપણે જો આપણી કોમની પ્રગતિ કરવી હશે, આપણી ઉન્નતિ માટે સંગઠન કરવું હશે તો એકલી બુદ્ધિથી પસાર કરેલા ઠરાવોથી નહિ થાય. સમાજના કુરિવાજો કાઢી નાખી, અત્યારના જમાનાને સાનુકુળ રિવાજો સમાજ અપનાવે એટલા માટે આપણા વિરોધીઓને સહૃદયતાથી વિનવવા પડશે, સમાજનાં અનિષ્ટો સામે સવિનય બળવો કરવો પડશે. રૂઢિચુસ્તોને અને વિરોધીઓને પ્રેમથી જીતવા પડશે.

સાથે સાથે અત્યારની કેળવણીથી ભડકનાર, એ કેળવણીને અંગેજ બધા સુધારા થાય છે એવી માન્યતા ધરાવનાર જૂનવાણી પ્રૌઢ વડીલોને એક અદના વ્યક્તિ તરીકે ખાત્રી આપું છું કે પશ્ચિમની કેળવણીથી ગમે તેટલું રંગાવા છતાં આજનાં યુવકયુવતીઓને પશ્ચિમના કવિસમ્રાટ્ શેક્સપીઅરના નાટક ટેમ્પેસ્ટની મીરાણ્ડા કરતાં કવિકુલગુરુ કાલિદાસની શકુંતલા વધારે ગમશે.

કુદરતનાં તત્ત્વો સામે સામનો કરવા કરતાં તપોવનનું સાદું જીવન અને કુદરતની મૈત્રી વધારે ગમશે. પશ્ચિમના સામ્યવાદ કે સમાજવાદ કરતાં ભારતવર્ષનું રામરાજ્ય વધારે પસંદ પડશે. આપણી સામે જ બની રહેલો દાખલો આપું: હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભા છેલ્લાં પચાસ વર્ષથી સ્વરાજ્ય માટેની ચળવળ ચલાવી રહી છે. આશરે પાંત્રીસ વર્ષ સુધી પશ્ચિમની કેળવણીથી રંગાએલા, અતિશય વિદ્વાન, બુદ્ધિમાન અને મહાન સદ્‌ગત નેતાઓના હાથમાં મહાસભાની લગામ રહી. એમણે પશ્ચિમની ઢબે જ મેધાના ચમકારા દેખાડ્યા, સુંદર ભાષામાં ઠરાવો કર્યા, પશ્ચિમના કોઇ પણ મહાન વક્તાને મહાત કરે એવી વક્તૃત્વશક્તિ દાખવી, પણ પ્રજાનું રૂંવાડું પણ ફરક્યું નહોતું. જ્યારે પૂ. મહાત્માજીએ મહાસભાની નેતાગીરી લીધી અને હિન્દુસ્થાનની સંસ્કૃતિને માફક આવે એવું અમોઘ શસ્ત્ર એમણે પ્રજાને આપ્યું, પ્રજાની બુદ્ધિને નહિ પણ પ્રજાના હૃદયને જગાડ્યું ત્યારે આજની મહાસભાની ઉન્નત દશા આપણે જોઇ.

એટલે અત્યારની કેળવણીથી કે સુધારાથી ભડકવાની જરૂર નથી. આપણી ચામડીમાંથી કાંટા જેવી કોઇ પણ બહારની વસ્તુ આપણે ના કાઢીએ તો કુદરત પકવીને પણ કાઢે છે. તેમ આપણને પથ્ય નહિ હોય તે કદી ઘર કરી બેસવાનું નથી. બાકી જૂના રિવાજો બદલાઇ નવા જરૂર આવવાના છે. ગમે તેટલા આપણે રૂઢિચુસ્ત હોઇશું તોપણ સમાજનું કલેવર જરૂર બદલાવાનું છે. પણ એના આત્માના સંસ્કાર એ ને એ જ રહેવાના છે. છેવટે આપ સર્વનું અંતઃકરણપૂર્વક સ્વાગત ઇચ્છી આ પરિષદનું કામ આગળ ધપાવવા પ્રમુખશ્રીની વરણી કરવા વિનંતી કરી આપ સર્વની રજા લેઇ અત્રે વિરમું છું.

પરિશિષ્ટ રિ : પ્રમુખનું ભાષણ

સુજ્ઞ જ્ઞાતિબંધુઓ,

આ પરિષદના પ્રમુખ તરીકે મારી પસંદગી કરી તેને માટે આપનો આભાર માનું છું. ખરી રીતે તો આપણી જ્ઞાતિના વ્યવહારના કોઇ અનુભવી ગૃહસ્થની વરણી કરી હોત તો તે ગૃહસ્થ વધારે લાયક ગણાત. કેમકે મને તો, જ્ઞાતિના વ્યવહારમાં પડેલો ન હોવાથી, ઓછો અનુભવ હોય એ સ્વાભાવિક છે. માટે મારામાં જે કંઇ ન્યૂનતા આપને જણાય તેની માફી આપવા આપ સર્વ ભાઇઓને મારી નમ્ર વિનંતિ છે.

આપણી જ્ઞાતિનું વિહંગાવલોકન પ્રથમ કરવાની મને આવશ્યકતા જણાય

છે. મૂળ કણબી જ્ઞાતિ જે ઘણી મોટી જ્ઞાતિ છે તેનો આપણે એક ઘણો નાનો સમૂહ છીએ, અને આવા નાના સમૂહમાં પણ જુદાજુદા સામાજિક વ્યવહારોના વર્તનથી પેટા ભાગ પાડેલા છે. શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ જોતાં કલિયુગના અધિષ્ઠાતા દેવ શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા જેમણે આધુનિક સંસ્કૃતિનો પાયો નાખ્યો તેમણે પોતે જણાવ્યું છે કે ચતુર્વર્ણો મારા ઉત્પન્ન કરેલા છે. તે હિંદુસ્થાન એકલાને માટે નથી, સર્વ દુનિયાને માટે છે તેમ મારું માનવું છે. અને દુનિયાના એકંદર વ્યવહારનું બારીકાઈથી અવલોકન કરતાં આ ભગવદ્‌વાક્ય અક્ષરશઃ ઘણે અંશે સત્ય છે એવું મને માલમ પડે છે. દરેક દેશમાં વિદ્વાનનો એક મોટો વર્ગ છે, ક્ષત્રિયનો એક મોટો વર્ગ છે, વ્યાપારીઓનો એક મોટો વર્ગ છે અને શુદ્રોનો પણ એક મોટો વર્ગ છે. વળી શાસ્ત્રના કથન પ્રમાણે 'સંઘે શક્તિઃ કલૌ યુગે' એટલે પૈસામિલકત વગેરે કરતાં સંઘ વધારે શક્તિશાળી છે. આપણા દેશને કમનસીબે આ શાસ્ત્રીય વચનનું ઉલ્લંઘન સર્વ વર્ણોએ કરેલું છે. અને આ જાતને અભાવે ઘણા લાંબા સમયથી પારકા લોકોના રાજતંત્રની ધુંસરી નીચે આ દેશ આવી પડ્યો છે. અને જેટલા પ્રમાણમાં આપણે ઉલ્લંઘન કર્યું છે તેટલા પ્રમાણમાં તેની શિક્ષા ભોગવી રહ્યા છીએ. આપણી જ્ઞાતિએ તો બીજી કોઈ જ્ઞાતિ કરતાં ભાગલા વધારે સંખ્યામાં પાડ્યા છે. મૂળ કણબી જ્ઞાતિના લેઉવા, કડવા, રેવા, મતીઆ આંજણા, મહારાષ્ટ્રીય, એવી રીતે પ્રથમ ભાગ પડ્યા. પછીથી એક પેટાવિભાગ પાટીદાર, કણબી, તેર, સત્તાવીસ, છપ્પન, કાનમ, વગેરે ઘણા ભાગમાં વહેંચાઈ ગયો છે. જેમની પાસે પાટી (જમીનનો ટુકડો) હતી તે પાટીદાર કહેવાયા અને બાકીના લેઉવા કણબી રહ્યા. વ્યતિવ્યાવ માટે કેટલીક સુગમતાને ખાતર આવા વિભાગ પડ્યા હોય એમ અનુમાન કરી શકાય, પરંતુ જે પ્રથા શુભાશયથી હસ્તીમાં આવી હોય તે પ્રથાનું ધોરણ વધારે ને વધારે અમલમાં મૂકવાથી કેવળ દોષરૂપે પરિણમે છે. જે ધોરણ બુદ્ધિમાં ઊતરી શકે તેવું હોય તે ધોરણ અતિશયતાએ અનુસરવામાં દોષરૂપે પણ વર્તે છે. દાખલા તરીકે, આપણાં તેર ગામોમાં બે ભાગ પડ્યા તે એક સંગઠન હતું તેનો વિચ્છેદ કર્યો ગણાય અને એક ગુણને દોષમાં ફેરવી નાખ્યો. વળી આ ૭ ૭ ગામો છે તેમાં પણ અમુક કુટુંબોમાંજ કન્યા આપ લે કરવાનો વ્યવહાર છે. વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ જોતાં આ સ્થિતિ યોગ્ય હોય એમ મને જણાતું નથી. જોકે કન્યાની તેમજ વરની ચાર ચાર પેઢી તપાસવાની પ્રથા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે સારી હોય, પરંતુ સકુંચિત સમૂહમાંજ તેનો અમલ કરવાથી હાનિ છે.

હવે સંસ્કૃતિનો વિચાર કરતાં આપણી જ્ઞાતિ સંસ્કૃતિમાં ક્યાં છે એટલે

શું સ્થાન ભોગવે છે, તેનો વિચાર કરીએ. ખરી સંસ્કૃતિનાં ચિહ્ન તો (૧) કૌટુંબિક વિકાસ અને સંરક્ષણ, (૨) તે દેશની કળા, (૩) ધર્મ, (૪) તે દેશનું સાહિત્ય, (૫) રહેણીકરણી, આચારવિચાર અને (૬) ઉદ્યોગ છે. આ ઉપરથી વિચાર કરીએ તો આપણા પૂર્વજોએ મોટા પ્રમાણમાં દેશની સંસ્કૃતિનો ફાળો આપ્યો છે; પરંતુ આ જમાનામાં આપણે પાછા હઠયા છીએ. જોકે બાહ્ય દૃષ્ટિથી તો એમ લાગે કે આપણે વધારે સુધર્યા છીએ; પરંતુ ખરા માપથી જો માપીએ તો આપ સર્વ ભાઇઓને જણાશે કે આપણે સ્થિર સંસ્કૃતિ છોડી કંઇક આધુનિક, નાશવંત, પશ્ચિમની સંસ્કૃતિ દાખલ કરી છે, અને આ સંસ્કૃતિનાં કેટલાંક લક્ષણો આપણા વિચારોમાં અને રહેણીકરણીમાં દાખલ કર્યાં છે. પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિનું તો એની જન્મભૂમિમાંજ પતન શરૂ થઇ ગયું છે. અને જે સંસ્કૃતિ ચિરસ્થાયી ના હોય તેનું પાલન કરવું ઇષ્ટ કહેવાય નહિ.

વિચાર કરતાં સ્પષ્ટ જણાઇ આવે છે કે સાહિત્ય, વિદ્વત્તા, કળા અને સામાજિક કાર્યો, જે આપણે એક ધાર્મિક વૃત્તિથી પોષતા હતા તે તરફ દુર્લક્ષ જણાઇ આવે છે. ધર્મશાળાઓ, કૂવા, તળાવો, ઓવારા, વગેરેનું જે કંઇ સુખ આપણે ભોગવીએ છીએ તે માટે આપણે કોનો આભાર માનવો? આપણો ફાળો ઓછો બલ્કે કંઇ નથી. ધર્મ તેમજ ધર્મની સંસ્થાઓ તરફ પણ એટલુંજ દુર્લક્ષ જણાઇ આવે છે. અને જેટલા પ્રમાણમાં તે તરફ ન્યૂનતા, તેટલા પ્રમાણમાં આપણે આર્ય-હિંદુ તરીકે ઓછા એ ઉઘાડું છે. વિદ્વત્તાના પોષક તરીકે આપણી જ્ઞાતિની બરોબરી કોઇ પણ જ્ઞાતિ કરી શકી નથી. મહાન કવિઓની મોટી સંખ્યા ગ્રામવિભાગમાંજ ઉત્પન્ન થએલી અને તેજ વિભાગમાં નિર્વાહ કરતી હતી. ગ્રામવિભાગમાં તેઓ હવે પોષાતા ન હોવાથી પેદા થતા નથી. જોકે ધર્મમાં નિષ્ણાત સાધુસંતની સેવા કોઇ કોઇ જગ્યાએ જણાય છે, પરંતુ એકંદરે આપણે પાછા પડ્યા છીએ એમ કોઇ કહે તો આપણાથી ના કહેવાય નહિ.

હવે આર્થિક દૃષ્ટિએ આપણી જ્ઞાતિનું નિરીક્ષણ કરતાં આપને જણાશે કે જે ધન આપણે જમીનમાંથી મેળવતા હતા તેમાં પણ ઘટાડો થયો છે. વિઘા દીઠ ઉત્પન્ન આજથી પચાસ વર્ષ ઉપર લેઇ શકતા તે પ્રમાણમાં ઘણું ઓછું થયું છે. એક નાના ખેડા જિલ્લાનો દાખલો લઇએ તો તેના જેવાં સારાં ગામની અને શહેરોની સંખ્યા બીજે જોવામાં આવતી નથી અને એ સર્વનો નિભાવ જમીનની દોલત ઉપર હતો. જ્યારે એકંદર દોલત ઘટે ત્યારે

એની અસર સમાજના ગરીબ વર્ગ ઉપર વધારે જોવામાં આવે છે અને આ કારણથી આપણો એક મોટો સમૂહ કેવળ ગરીબ સ્થિતિમાં જોવામાં આવે છે. જોકે મૂઠીભર લોકો સારી સ્થિતિમાં હશે, પરંતુ મોટો ભાગ ઘણી ગરીબ સ્થિતિમાં છે અને ઘણાને મજૂરી કરી નિર્વાહ કરવો પડે છે. આ સ્થિતિ પહેલાં નહોતી.

રાષ્ટ્રીય ભાવના પાટીદાર જ્ઞાતિના લોહીમાં જ છે એટલે એ સંબંધે તો વારસો જાળવી રાખ્યો છે. આ ગાંધી યુગની સ્થાપના પણ મોટે અંશે આ જ્ઞાતિને આભારી છે. મહાત્મા ગાંધીજીના પ્રથમ અનુયાયીઓ તેમજ સ્વરાજ્યની લઢાઇમાં મોખરે લઢનાર તમો જ હતા અને મહાત્માજીનો સંદેશો ઝીલનાર પણ તમો જ હતા. જ્યારે હિંદુસ્થાન પૂર્ણ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરશે અને ઇતિહાસ લખાશે ત્યારે દુનિયાના એ મહાન નરના સિપાઇ તરીકે જે કામ તમે કર્યું છે, તેને માટે તમારા વંશજો મગરૂર થશે અને પોતાને નસીબદાર માનશે. વળી આપણામાંથી નામદાર વિઠ્ઠલભાઇ, સરદાર વલ્લભભાઇ અને પૂજ્ય દરબાર સાહેબે રાજક્ષેત્રમાં જે ફાળો આપ્યો છે અને જે ભોગ આપ્યો છે તેટલો મુંબઇ ઇલાકામાંથી ઘણા થોડાએ આપ્યો છે.

કેળવણીની બાબતમાં જ્ઞાતિ એકંદરે ઘણી પછાત છે. જોકે કેટલાંક મોટાં ગામોમાં કેળવણીનું પ્રમાણ ઠીક ઠીક ગણાય, પરંતુ એકંદર વસતિના પ્રમાણમાં ઘણું જ ઓછું છે, અને આ કારણને લીધે ફક્ત ખેતી સિવાય બીજા વધામાં જ્ઞાતિનું પ્રમાણ ઘણું ઓછું છે. અને કેટલાંક કારણસર ખેતીની સ્થિતિ બગડવાથી જ્ઞાતિમાં ગરીબાઇ વધારે આવી હોય તેમ જણાય છે. કેમકે ઘણાને મજૂરીનો આશરો લેવો પડ્યો છે. જોકે હમણાં હમણાં વેપાર, નોકરી, પરદેશ, વગેરેમાં કેટલાક ભાઇઓ જણાય છે; પરંતુ આપણી વસતિના પ્રમાણમાં આ સંખ્યા સરોવરમાં બિંદુ સમાન છે.

મારા નમ્ર અભિપ્રાય પ્રમાણે આપણી જ્ઞાતિની ઉન્નતિ સાધવા સારૂ નીચેની બાબતોની આવશ્યકતા જણાય છે:

(૧) કેળવણી, (૨) ખેતીનો સુધારો, (૩) સંગઠન, આન્તર વિગ્રહ, વિભાગ વગેરેનો નાશ, (૫) પરસ્પર સહાયતા, (૬) સરળ સામાજિક વ્યવહાર, (૭) ખર્ચ ઉપર કાબુ અને (૮) ધર્મ ઉપર લક્ષ.

ઉપરની સર્વ બાબતો ઉપર વિચાર કરી કાંઇક રચનાત્મક કાર્યક્રમ નક્કી કરવા સારૂ એક માધ્યમિક સંસ્થા જોઇએ અને સંસ્થાની સાથે એના નિભાવાર્થે જરૂરિયાત પૂરતાં નાણાં પણ જોઇએ.

ઉપર મેં સામાજિક, આર્થિક, વગેરે સ્થિતિ ટૂંકામાં જણાવી છે. જ્યારે ગામ ગામના વહેવાર વિકટ અને કઠણ હોય, અંદર અંદર મળવાના પ્રસંગો ઘણા ઓછા હોય, ત્યારે અમુક સામાજિક ઘટના બંધાઇ હોય એ સમજી શકાય તેમ છે. પરંતુ આ સદીમાં રેલ્વે, તાર, ટપાલ, સ્ટીમર, મોટર, વગેરેએ એટલો મહત્વનો ફેરફાર કર્યો છે કે કોઇ જાતના સબળ કારણ વિના સામાજિક સંકુચિત વ્યવહારોનો બચાવ કરવો મુશ્કેલ છે. વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ આપણી એક ઘણી બહોળી જ્ઞાતિના દરેક વિભાગમાં અમુક પ્રકારની શિથિલતા માલમ પડે છે. માટે આપને સર્વ ભાઇઓને વિનંતી કરવાની કે આ સંબંધે પૂરેપૂરો વિચાર કરવા અને યોગ્ય સૂચનાઓ કરવા સારૂ સર્વ પક્ષની એક સમિતિની ખાસ આવશ્યકતા છે. કેમ કે કોઇ પણ સુધારો, ફેરફાર અને ઉન્નતિના ઉપાયોમાં સર્વની સહાનુભૂતિ હોવી જોઇએ એ ઉઘાડું છે. અને આવી સંમતિ સિવાય કરેલા ઠરાવો પણ કાગળ ઉપરજ રહે છે. આ સમિતિનું કાર્યક્ષેત્ર ઘણું બહોળું થશે. આર્થિક, તેમજ સામાજિક ઉન્નતિના ઉપાયો યોજવામાં અનુભવ તેમજ મનુષ્યસ્વભાવનું જ્ઞાન, વગેરે બાબતોની ખાસ જરૂર છે, માટે સર્વસામાન્ય સમિતિ હોય તો કાર્યમાં સુગમતા રહે.

——*——

પરિશિષ્ટ ૫: પરિષદને ફત્તેહ ઇચ્છતા સંદેશા

૧. આપનો તા. ૧૪:૧૧:'૩૮નો કાગળ પાટીદાર પરિષદ માટે આમંત્રણ આપનારો મળ્યો. આભારી છું. ભાઇ દાદુભાઇ દેસાઇ જેવા પીઢ આગેવાનની દોરવણી નીચે પરિષદ સંગીન ફળ મેળવશે એમાં શંકા નથી. મારે બીજે રોકાણ હોવાથી હું આવી શકતો નથી તે માટે ક્ષમા ચાહું છું. પરિષદ સફળ થાઓ એ શુભેચ્છા સાથે,

પૂના, ગણેશ વાસુદેવ માવલંકર
તા. ૧૮:૧૧:'૩૮

૨. મન છે છતાંયે આવી શકું તેમ નથી. મુ. લો. બોર્ડના મધ્યસ્થ મંડળને અંગે રોકાએલો છું. પાટીદાર મંડળની પાંચમી પરિષદ પાટીદાર ભાઇ બેનોને, છે તેનાથીયે વધારે ભાવનાશાળી, ચારિત્રવાન અને નિઃસ્વાર્થી દેશભક્તો બનાવવામાં મદદરૂપ થઇ પડો એજ અભિલાષા. મારા મિત્ર શ્રી. દાદુભાઇ છે ત્યાં રસ્તો સીધો છે.

ભરૂચ, ચંદુલાલ મ. દેસાઇના
તા. ૨૦:૧૨:૩૮ વંદેમાતરમ્

૩. તમારું આમંત્રણ મળ્યું. કોઇ પણ જ્ઞાતિ કે કોમી પરિષદની સફળતાનો આધાર એ વસ્તુ ઉપર રહેલો છે કે બીજી જ્ઞાતિઓ તથા કોમો સાથે એખલાસ બાંધી સમાજશરીરના જીવતાજાગતા અને જરૂરી અંગ બનવામાં પરિષદ એ જ્ઞાતિ અથવા કોમને પ્રેરે. જ્ઞાતિએ સમાજશરીરનું આવશ્યક અને ઉપયોગી અંગ બનવું હશે તો આજે તેની હસ્તી શા માટે છે એ તેણે પહેલું તપાસવું પડશે. કયા સિદ્ધાન્તને કારણે અને કયો હેતુ પાર પાડવા અમુક જ્ઞાતિ બીજી જ્ઞાતિથી અલગ હસ્તી ધરાવે છે એ આપણે વિચારવું જોઇએ. આ વિચારમાં પડતાંજ જણાશે કે આજની જ્ઞાતિઓ એ શાસ્ત્રીય ધોરણે રચાયેલી આપણી પ્રાચીન વર્ણવ્યવસ્થાની વિકૃત રૂપ છે. આજની જરૂરિયાતને પહોંચી વળે એવી સમાજવ્યવસ્થાની રચના કરવા માટે આપણે જ્ઞાતિનાવાડા તોડવા પડશે અને વર્ણના શુદ્ધ સિદ્ધાન્તને ઓળખી તેના પાયા ઉપર નવેસરથી રચના કરવી પડશે. આ ભારે કાર્ય ઉપાડવામાં તમારી પરિષદ પોતાનો ફાળો આપે એવી પ્રાર્થના છે.

સાબરમતી, **નરહરિ દ્વા. પરીખ**

તા. ૧૬:૧૧:૩૮

૪. ... હવે જમાનો બદલાયો છે તો આપવા લેવાનાં કાટલાં જૂનાં નહિ જ લો. ઠરાવનો અમલ હાલના યુવાનો કરાવવા પ્રયત્ન, આગ્રહ કરશો. કન્યા આપવાનું ક્ષેત્ર ટૂંકું થયું છે તે માટે ખુબ વિચાર કરશો. હાલ તુરત, બાર ગોમમાંથી જે ૭ ગામ છુટાં પડયાં છે તે ભેળવો અને તેની નિશાની તરીકે આગેવાનો આજેજ ચાંલ્લા આપે, પછી પરણાવવાનું ઉમર થયા પછી ભલે થાય.

જો ખરેખર ઉન્નતિ ઇચ્છતા હો, સાચા ઠરાવો કરાવાનાજ હોય અને ઠરાવનો અમલ કરવાનોજ હોય તો આપના જેવા આગેવાનોએ પહેલ કરી બતાવવી જોઇએ.

નહિ તો પોથીમાંનાં રીંગણાં વધુ થવાથી પરિષદોનો, ઠરાવોનો, આગેવાનો ઉપરનો વિશ્વાસ સમાજમાં ઉઠી જશે—હાંસી કરશે—ફરી આવી પરિષદો નહિ ભરાતાં મૃત્યુ પામશે તેની જવાબદારી પ્રમુખ, કાર્યવાહક મંડળ ઉપર રહેશે. ...

મહેસાણા, **વરજભાઇ વાઘજીભાઇના**

તા. ૨૧:૧૧:૩૮ સ્નેહવંદન

૫. ચાલુ મહિનાની તા. ૨૨–૨૩ના રોજ ભરાનારી પરિષદમાં આવવા માટેનું આપનું આમંત્રણ મળ્યું છે, જે માટે હું પરિષદનો આભાર માનું છું. પરંતુ લાંબા વખતથી ભગંદરની બીમારીને લઇને મારી નાદુરસ્ત તબીયતને

કારણે તેમાં હાજર ના રહી શકવાથી હું ઘણો દિલગીર છું. મુ. શ્રી. ભીખાભાઈ પણ તેમની નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે મુંબાઈ હોઈ તેઓ પણ આવી શકે તેમ નથી.

સમગ્ર ન્યાતના અને સમાજના ભલા માટે વિચારોની આપ-લે કરવાને આપ સર્વે ભેગા થાઓ છો, જેથી તેમાં મારો સંપૂર્ણ સાથ વ્યક્ત કરતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે.

ન્યાતની આબાદી રૂંધનારી વિઘાતક રૂઢિઓ દૂર કરી પ્રગતિના માર્ગમાં આગળ ધપવાના આપના પ્રયત્નો ઘણા પ્રશંસનીય છે અને હું ઇચ્છું છું કે ન્યાતને લાભકારક થાય તેવી પ્રવૃત્તિઓ ઉપાડી લેઈ પરિષદ ન્યાતને પ્રગતિને પંથે વાળે. ટૂંકામાં આ પરિષદને હું સંપૂર્ણ ફતેહ ઇચ્છું છું.

અમદાવાદ — મગનલાલ ભીખાભાઈના
તા. ૨૧ : ૧૧ : ૩૮ — વંદેમાતરમ્

આ ઉપરાંત નીચેના ભાઈઓના, પરિષદની સફળતા ઇચ્છતા, સંદેશા આવ્યા છે: (૬) આપાજી બાવાજી અમીન, અમદાવાદ; (૭) ચિમનભાઈ હ. અમીન, વરણામા; (૮) તુલસીભાઈ બેચરભાઈ અમીન, વડોદરા; (૯) ભાઈલાલ ઝવેરભાઈ પટેલ, મલાડ; (૧૦) ભીખાભાઈ કુબેરભાઈ પટેલ, શુકલતીર્થ; (૧૧) રંગલાલ બાવાજી પટેલ, બુર્હાનપુર; (૧૨) રેણુમિત્ર ગોકળભાઈ પટેલ, મહેસાણા; (૧૩) શંકરભાઈ ગોવિંદભાઈ પટેલ, રાજકોટ; (૧૪) શાન્તિલાલ સી. શાહ, અમદાવાદ; (૧૫) શિવાભાઈ ગણપતરામ, અમદાવાદ.

પરિશિષ્ટ ૮ : ઠરાવો

૧. "આ પરિષદ પાટીદાર ભગિનીસમાજનાં મંત્રી શ્રીમતી શાન્તાબેન મધુભાઈ પટેલના અકાળ અવસાનની સખેદ નોંધ લે છે." પ્રમુખસ્થાનેથી.

૨. "આ પરિષદ બાળલગ્ન, મરણ પછવાડેનાં જમણવાર, પુનર્લગ્ન, વરવિક્રય અને કન્યાવિક્રય, રોવાકૂટવાનો તથા કાણમોકાણના રિવાજ, એ સંબંધેના પાછલી પરિષદના ઠરાવો માન્ય રાખે છે." દરખાસ્ત: શ્રી. પ્રભુદાસ ભીખાભાઈ શાહ, અનુમોદન: શ્રી. સોમાભાઈ કિશાભાઈ પટેલ, શ્રી. વેણીભાઈ પ્રભુદાસ પટેલ, શ્રી. પુરુષોત્તમ ગોવિંદભાઈ પટેલ.

૩. "પાટીદાર કોમમાં કુલીનતાના ખોટા ખ્યાલને લીધે નાના નાના અસંખ્ય ગોળ પડી ગયા છે, તેથી કન્યા આપવા લેવાની મુશ્કેલી ઊભી થાય

છે. માટે આ પરિષદ માને છે કે કન્યા આપવા લેવાનું ક્ષેત્ર વિશાળ થાય એટલા માટે આવાં બંધન તૂટવાં જોઇએ." દરખાસ્ત: રાવજીભાઇ નાથાભાઇ પટેલ, અનુમોદન: દાદાભાઇ પુરુષોત્તમદાસ અમીન, વીરસદ.

૪. "મુંબઇની ધારાસભામાં શ્રીમતી લીલાવતી મુનશી, વડી ધારાસભામાં શ્રીમતી સુબ્બારાયન તથા રાજસભામાં શેઠ ગોવિંદલાલ તરફથી અનેકપત્ની નિષેધક ખરડો રજુ કરવાની નોટીસો આપવામાં આવી છે, તે ખરડાઓના સિદ્ધાન્તોને આ પરિષદ હાર્દિક ટેકો આપે છે. મુંબઇની ધારાસભામાં શ્રીમતી લીલાવતી મુનશીએ અસમાન લગ્ન નિષેધક બીલ રજુ કરેલું છે તેમાં આ પરિષદ નીચેનો સુધારો સૂચવે છે: કન્યાની ઉમરથી વરની ઉમર બમણી કરતાં વધારે હોવી જોઇએ નહિ." દરખાસ્ત: પ્રમુખસ્થાનેથી.

૫. "હિંદુ સ્ત્રીઓને ચોક્સ સંજોગોમાં છૂટાછેડા મેળવવાના હકને લગતા ખરડા શ્રી. ભોગીલાલ લાલાએ મુંબઇની ધારાસભામાં અને શ્રી. દેશમુખે વડી ધારાસભામાં રજુ કર્યા છે તેને આ પરિષદ આવકારે છે." પ્રમુખસ્થાનેથી.

૬. "મુંબઇ સરકારે દારૂનિષેધની કલ્યાણકારી યોજના અમલમાં મૂકવાની શરૂઆત કરી છે, તે પગલાને આ પરિષદ આવકારે છે." પ્રમુખસ્થાનેથી.

૭. "અસ્પૃશ્યતા એ હિંદુ ધર્મનું કલંક છે અને તે પહેલી તકે દૂર થવી જોઇએ, એવું આ પરિષદ માને છે, અને તેથી પાટીદાર કોમને એ કલંક દૂર કરવા વ્યક્તિગત અને સામુદાયિક રીતે પ્રયત્ન કરવાનો આગ્રહ કરે છે." દરખાસ્ત: શ્રી. દાદાભાઇ પુરુષોત્તમદાસ અમીન, અનુમોદન: સોમાભાઇ કિશાભાઇ પટેલ.

૮. "શ્રી. ફૂલસિંહજી ડાભીએ મુંબઇ ધારાસભામાં પ્રેતભોજન નિષેધક અને પરઠણ નિષેધક બીલો રજુ કરવાની નોટીસો આપી છે, તેમની ભાવના સાથે આ પરિષદ સંમત છે, અને એ બીલો ધારાસભામાં પસાર થાય એમ કરવા માટે શ્રી. ડાભી પોતાથી બનતું બધું કરશે એવી આ પરિષદ આશા રાખે છે." દરખાસ્ત: દેસાઇભાઇ નાથાભાઇ પટેલ, અનુમોદન: નરસિંહભાઇ ઇશ્વરભાઇ પટેલ.

૯. "જાન એક જ દિવસની હોવી જોઇએ એમ આ પરિષદ માને છે અને આ સુધારો જે વ્યક્તિઓએ કર્યો છે તેમને અભિનંદન આપે છે." દરખાસ્ત: સોમાભાઇ કિશાભાઇ પટેલ, અનુમોદન: શિવાભાઇ હરિભાઇ પટેલ.

૧૦. "આ પરિષદે પસાર કરેલા ઠરાવોનો અમલ કરવા માટે પાટીદાર જ્ઞાતિના ગૃહસ્થોની અનુમતિ મેળવવી આવશ્યક છે, એમ આ પરિષદ માને છે, માટે જ્ઞાતિના પ્રતિનિધિઓની એક સમિતિ પ્રમુખશ્રીએ નીમવી અને એવી અનુમતિ મેળવવી એમ આ પરિષદ ઠરાવે છે." દરખાસ્ત: શ્રી દરબાર સાહેબ,

અનુમોદન: રાવજીભાઇ નાથાભાઇ પટેલ.

૧૧. "આ પરિષદ ઠરાવે છે કે આ મંડળનું બંધારણ નીચે પ્રમાણે રહેશે:

'(૧) **નામ:** આ મંડળનું નામ 'પાટીદાર મંડળ' રહેશે.'

'(૨) **ધ્યેય:** આ મંડળનું ધ્યેય મુખ્યત્વે કરીને સામાજિક સુધારા સાધવાનું રહેશે.

'(૩) **સાધન:** ગામે ગામ મંડળો સ્થાપવાં અને તેમની દ્વારા પત્રિકાઓ; પુસ્તકો, વગેરે અન્ય સાધનો વડે મંડળનું ધ્યેય સફળ કરવા પ્રયત્ન કરવો.

'(૪) **સભાસદની લાયકાત:** ૧૮ વર્ષ ઉપરની હરકોઇ વ્યક્તિ વાર્ષિક લવાજમના ચાર આના આપી નીચેની ચાર પ્રતિજ્ઞાઓમાંથી બે ફરજીઆત પ્રતિજ્ઞાઓ લેઇને આ મંડળમાં સભાસદ થઇ શકશે:

'ક હું મરણનિમિત્તનું કોઇ પણ વ્યાવહારિક જમણ જમાડીશ નહિ અને જમીશ નહિ.'

'ખ હું કાણમોકાણ કરીશ નહિ.'

'ગ પૂરાં ૧૬ વર્ષથી નાની કન્યાનું અને ૨૦ વર્ષથી નાના વરનું લગ્ન કરીશ નહિ અને તેવા લગ્નમાં ભાગ લેઇશ નહિ.'

'ઘ હું એકજ દિવસની જાનમાં જઇશ.'

'(૫) **સામાન્ય સભા:** (ક) વર્ષમાં નિદાન એક વખત આ મંડળની પરિષદ મળશે.

'ખ વાર્ષિક પરિષદ પોતાના કાર્યવાહક મંડળ માટે સભાસદોની ચૂંટણી નીચે પ્રમાણે કરશે:

'પાટીદાર પ્રદેશવાળા વિભાગોમાંથી સામાન્ય રીતે દરેકને પ્રતિનિધિત્વ મળે તેવી રીતે, એકંદર ૨૦ સભ્યો ચૂંટશે, તેમાં ૫ બેનોને ચૂંટવામાં આવશે; તે ઉપરાંત એક ખજાનચી અને એક ઓડીટર નીમશે, જેઓ કાર્યવાહક મંડળમાં સભાસદ ગણાશે નહિ. આ ૨૦ સભાસદો અને પરિષદના પ્રમુખ મળી ૨૧ સભાસદોનું કાર્યવાહક મંડળ બનશે. એ મંડળને જરૂર લાગશે તો મંડળમાં વધારે સભ્યો ઉમેરી શકશે. કાર્યવાહક મંડળમાં આ ૨૧ સભ્યો ઉપરાંત પાછલા પ્રમુખો હોદ્દાની રૂએ કાર્યવાહક મંડળના સભ્યો ગણાશે.

'ગ પરિષદમાં અને કાર્યવાહક મંડળમાં બધા ઠરાવો બહુમતિથી પસાર થએલા ગણાશે અને સરખા મત થએ પ્રમુખ વધારેનો એક નિર્ણયાત્મક મત આપી શકશે.

'(૬) **મંડળનું નામ:** મૂળ બંધારણની ૮મી પેટા કલમમાં 'પાટીદાર યુવકમંડળ'ને બદલે 'પાટીદાર મંડળ' વાંચવું.

'(૭) મંત્રીઓ: (ક) 'આ મંડળનો પત્રવ્યવહાર કરશે,' એ શબ્દો દાખલ કરવા, તેમજ પેટા કલમ (૪) આ પ્રમાણે ઉમેરવી: તેમજ મંડળના હેતુને બર લાવવાને માટે જે જે રચનાત્મક કાર્ય કરવાની યોજના કાર્યવાહક મંડળ યોજે તેને યોગ્ય રીતે બર લાવવાને અને તે માટે જરૂરી પ્રચારકાર્ય કરવાને પ્રયત્ન કરશે. પાટીદાર મંડળે ડાકોર મુકામે એક કાર્યાલય સ્થાપવા તથા તેમાં એક પગારદાર સ્વયંસેવક રોકવા ઠરાવ કર્યો છે. તેવા સ્વયંસેવકને એક સહમંત્રી ગણી લેવામાં આવશે અને તેનું કામ ગામેગામ ફરી સભાસદો કરવા, દરેક ગામમાંથી આ કામમાં દિલસોજી ધરાવે તેવા માણસો ઊભા કરવા, પરિષદના ઠરાવ પ્રમાણેનું ફંડ એકઠું કરવું, ઠરાવોની સમજણ આપવી, અને લેખ લખી લખાવી પ્રસિદ્ધ કરવા, તથા મંડળના કાર્યનો પત્રિકા દ્વારા પ્રચાર કરવો.'"

૧૨. "આ પરિષદ આવતા વર્ષને માટે નીચે પ્રમાણે કાર્યવાહક મંડળની ચૂંટણી કરે છે:

પ્રમુખ:

૧. શ્રી. દાદુભાઇ પુરુષોત્તમદાસ દેસાઇ

મંત્રીઓ:

૨. શ્રી. શિવાભાઇ રણછોડભાઇ પટેલ
૩. ,, વેણીભાઇ પ્રભુદાસ ,,
૪. ,, છોટાભાઇ સોમાભાઇ ,,

સભ્યો:

૫. શ્રી. ભક્તિલક્ષ્મી દેસાઇ
૬. ,, ડાહીબેન રાવજીભાઇ પટેલ
૭. ,, ગંગાબેન દેસાઇભાઇ ,,
૮. ,, ચંપાબેન વિઠ્ઠલભાઇ ખીન આશાભાઇ, મોટાકરાળા
૯. ,, સરોજબેન વેણીભાઇ પ્રભુદાસ પટેલ, નરસંડા
૧૦. ,, બાબુભાઇ ભીખાભાઇ પટેલ
૧૧. ,, રાવજીભાઇ મણિભાઇ ,,
૧૨. ,, નરસિંહભાઇ ઈશ્વરભાઇ ,,
૧૩. ,, પ્રભુદાસ ભીખાભાઇ રાય, મોટાકરાળા
૧૪. ,, પુરુષોત્તમ ગોવિંદભાઇ પટેલ, ચંદાસર, પોસ્ટ ડાકોર
૧૫. ,, ફુલાભાઇ હીરાભાઇ વૈશ્ય, છટોલા
૧૬. ,, ચિમનભાઇ હરિભાઇ અમીન, વરણામા
૧૭. ,, નાથાભાઇ મોતીભાઇ અમીન, છાણી
૧૮. ,, મંગળભાઇ ગોકળભાઇ પટેલ, રણુ
૧૯. ,, ઉમેદભાઇ નારણભાઇ પટેલ, નવાગામ
૨૦. ,, રણછોડભાઇ જકોરભાઇ પટેલ, અસલાલી
૨૧. ,, મગનભાઇ લક્ષ્મીદાસ પટેલ, ભુલાવાડી

ખજાનચી:

શ્રી. નરસિંહભાઇ ઈશ્વરભાઇ પટેલ

ઑડીટર:

શ્રી. ઇન્દુભાઇ ભાઇલાલભાઇ"

૧૩. "આ પરિષદ પાટીદાર ભગિનીસમાજ તરફથી આવેલા નીચે પ્રમાણેના ઠરાવોને માન્ય કરી ને સમાજને પાટીદાર મંડળ સાથે મેળવી દે છે:

'૧. આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે હવેથી પાટીદાર ભગિનીસમાજને પાટીદાર મંડળ સાથે મેળવી દેવો.

'૨. આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે પાટીદાર ભગિનીસમાજ પાસે હાલમાં રૂા. ૩૯૨-૭-૩ શિલક છે, તે તથા હવેથી જે પૈસા આવે તે બધા પૈસા પાટીદાર મંડળને સોંપવા, એવી શરતે કે અત્યારે વપરાય છે તેજ રીતે તેને વાપરવા, અને પાટીદાર મંડળની કાર્યવાહક સમિતિમાં જે બેનો સભ્ય તરીકે આવે તેમની સૂચના પ્રમાણે બીજી રીતે પણ તેનો ઉપયોગ કરવો.'" પ્રમુખસ્થાનેથી.

૧૪. "આ પરિષદ વસો તરફથી છઠ્ઠા અધિવેશન માટેનું આવેલું આમંત્રણ સ્વીકારે છે."

શ્રી. દરબાર સાહેબે પરિષદ તરફથી સ્વાગતસમિતિનો તથા સ્વાગતસમિતિ તરફથી તેના પ્રમુખ શ્રી. જશભાઇએ પરિષદના પ્રમુખ સાહેબનો તથા પરિષદમાં આવેલાં ભાઇબેનોનો આભાર માન્યા પછી પરિષદ પૂરી થઇ હતી.

—*—

પાટીદાર ભગિનીસમાજ પરિષદ

આ પરિષદ શ્રીમતી ભક્તિલક્ષ્મી દેસાઇના પ્રમુખપણા નીચે તા. ૨૨ : ૧૧ : ૩૮-ના સાંજના સાત વાગ્યે ઓડમાં મળી હતી, તેમાં નીચેની બેનો હાજર હતી:

૧.	શ્રીમતી ભક્તિલક્ષ્મી દેસાઇ	વસો
૨.	,, દિવાળીબા નરસિંહભાઇ પટેલ	સોજીત્રા
૩.	,, કાશીબેન દાદાભાઇ અમીન	વીરસદ
૪.	,, ચંચળબેન કિશાભાઇ પટેલ	ઓડ
૫.	,, ગંગાબેન દેસાઇભાઇ ,,	ઓડ
૬.	,, મંગળાબેન મણિભાઇ દેસાઇ	સાવલી
૭.	,, શાન્તાબેન ગોરધનભાઇ પટેલ	ભાદરણ
૮.	,, કાશીબેન શિવાભાઇ ,,	ઓડ
૯.	,, ધનલક્ષ્મીબેન આદિત્યભાઇ પટેલ	થામણા

એ પરિષદમાં નીચે પ્રમાણે ઠરાવ થયા હતા:

૧. "આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે હવેથી પાટીદાર ભગિનીસમાજને પાટીદાર મંડળ સાથે મેળવી દેવો."

૨. "આ પરિષદ પાટીદાર ભગિનીસમાજનો છેલ્લાં બે વર્ષ સં. ૧૯૯૩–૯૪નો નીચે આપેલો હિસાબ મજુર કરે છે:

જ		ઉ	
૪૩૧-૧૦-૩	શિલક 'પાટીદાર'મંદિરમાં ઓડ પરિષદને પ્રસંગે	૧૨૪-૧૨-૦	બેન કગળાબેન વિઠ્ઠલભાઇ શિવાભાઇને ખાતે, સંચો મદદ તરીકે લોનથી આપ્યો તેના
૧૨૩–૦–૦	રોકડા શ્રી. ચંચળબેન કિશાભાઇ, સંચાની લોન પેટે ચૂકતે પાછા આવ્યા	૪૬–૮–૦	બેનોને ઓછે લવાજમે 'પાટીદાર' આપવા ખાતે ખર્ચ
૧૬-૧૨-૬	વ્યાજ બે વરસનું	૩–૮–૬	ટપાલ ખર્ચ
	૮-૧૨-૬ સં. ૧૯૯૩	૪–૩–૦	પ્રવાસ ખર્ચ, હા. શિવાભાઇ
	૮–૦–૦ સં. ૧૯૯૪	૩૯૨–૭–૩	શિલક 'પાટીદાર'મંદિરમાં
૫૭૧–૬–૯		૫૭૧–૬–૯"	

૩. "આ પરિષદ ઠરાવ કરે છે કે પાટીદાર ભગિનીસમાજ પાસે હાલમાં રૂ. ૩૯૨–૭–૩ શિલક છે, તે તથા હવેથી જે પૈસા આવે તે બધા પૈસા પાટીદાર મંડળને સોંપવા, એવી શરતે કે અત્યારે વપરાય છે તેજ રીતે તેને વાપરવા, અને પાટીદાર મંડળની કાર્યવાહક સમિતિમાં જે બેનો સભ્ય તરીકે આવે તેમની સૂચના પ્રમાણે બીજી રીતે પણ તેનો ઉપયોગ કરવો."

૪. "આ પરિષદના ઠરાવ નં. ૧ તથા ૩ પાટીદાર મંડળને મોકલવાં આ પરિષદ પ્રમુખશ્રીને સત્તા આપે છે."

—*—

જાણવાજોગ

૮. પ્રાથમિક શાળાઓમાં કોમીવાદનો પ્રચાર

મુંબઇ સરકાર તરફથી નીચેનું પરિપત્ર પ્રકટ થવા માટે મળ્યું છે:

"સ્થાનિક અધિકારીમંડળના નિર્બંધ હેઠળની એક પ્રાથમિક કન્યાશાળાનો મુખ્ય શિક્ષક કોમીવાદનો હાનિકારક પ્રચાર તાજેતરમાં કરતો હતો એમ સરકારની જાણમાં આવ્યું છે. કોમ કોમમાં કડવાસ ઉત્પન્ન થાય એજ માત્ર

આવા પ્રચારકાર્યનો હેતુ હોવો જોઇએ. મુખ્ય શિક્ષકની મંબાળ નીચે મૂકવામાં આવેલાં નિર્દોષ બાળકોનાં મગજમાં આની ફરેબી રીતે વિષ રેડવાના મુખ્ય શિક્ષકના પ્રયાસોને વખોડી કાઢવા માટે સખ્તમાં સખ્ત શબ્દો પણ ઓછા છે.

"આવા પ્રકારના હાનિકારક પ્રચારના કેન્દ્ર તરીકે પોતાના નિર્બંધ હેઠળની કોઇ પણ શાળાનો ઉપયોગ થાય નહિ એ જોવાની દરેક સ્થાનિક અધિકારીમંડળની તથા તેના તાબા હેઠળની સ્કૂલબોર્ડની ફરજ છે. એટલે પોતાનાં નિર્બંધ હેઠળની શાળાઓમાં તેવું પ્રચારકામ થતું અટકાવવા માટે તથા આ કામ સારૂ કોઇ પણ શાળાનો ઉપયોગ કરવા માટે જવાબદાર શખસો ઉપર તાત્કાલિક કામ ચલાવવા માટે જરૂરી પગલાં લેવાને સઘળાં સ્થાનિક અધિકારીમંડળો તથા સ્કૂલબોર્ડોને વિનંતી કરવામાં આવે છે. જો કોઇ પણ સ્થાનિક અધિકારીમંડળ અથવા સ્કૂલબોર્ડ તેવું પ્રચારકાર્ય અટકાવવામાં ચૂકશે અથવા તેવા કામ માટે જે કોઇ પણ શિક્ષક શાળાનો ઉપયોગ કરે અથવા કરવા દે તે શિક્ષકની વર્તણૂક પ્રત્યે ચસમપોશી કરશે તો તે બાબતમાં સરકાર સખ્ત રીતે કામ લેશે."

૯. જનતામાં અક્ષરજ્ઞાન ફેલાવવા માટે આપવામાં આવેલી ખાસ ગ્રાંટ:

મુંબઇ સરકાર તરફથી નીચેનું પરિપત્ર પ્રકટ થવા માટે મળ્યું છે:

"આ વર્ષના ફેબ્રુઆરી મહિનાની ૨૫મી તારીખે મુંબઇની લેજિસ્લેટિવ એસેમ્બ્લીમાં રજુ કરવામાં આવેલા બજેટ ઉપરના નિવેદનમાં સરકાર તરફથી હેઠળની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી:

"'ખાનગી સંસ્થાઓ દ્વારા અપાતી પ્રાથમિક કેળવણી માટે પ્રતિ વર્ષે રૂા. ૮ લાખની વધુ રકમ ખર્ચવાનો ઇરાદો છે અને પ્રાંતમાંના કેળવણીમાં પછાત હોય તેવા પ્રદેશોને પ્રાંતમાંના કેળવણીમાં આગળ વધેલા પ્રદેશોની પંક્તિએ આણવાના ખાસ ઉદ્દેશથી તે નાણાં ખર્ચવામાં આવશે. અક્ષરજ્ઞાનની પ્રગતિની બાબતમાં, પ્રાંતના જુદા જુદા જિલ્લાઓ વચ્ચે ઘણીજ અસમાનતા છે અને સરખામણીમાં પ્રાંતમાંના જે ભાગો વધારે પછાત હોય તે ભાગોના હિત માટે આ ગ્રાંટ વપરાય તેવી સરકારની ખાહેશ છે. લોકલ બોર્ડોની શાળાઓના તેમજ ખાનગી સંસ્થાઓના શિક્ષકોને તાલીમ આપવા સારૂ આ ગ્રાંટની કેટલીક રકમ વાપરવી જોઇશે. પરંતુ સ્થાનિક પ્રયાસથી તથા ખાનગી સંસ્થાઓના પ્રયત્નોથી મંજુર કરેલી શાળાઓ સ્થપાય તેને ઉત્તેજન આપવાનું

અમારા કાર્યક્રમના આ વિભાગનું વિશિષ્ટ લક્ષણ રહેશે અને આશા રાખવામાં આવે છે કે આ ગ્રાંટનો પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવવા માટે પૂરતી સંખ્યામાં સ્થાનિક પ્રયાસો કરવામાં આવશે તથા ખાનગી સંસ્થાઓ બહાર પડશે. સરકાર આશા રાખે છે કે જનતામાં કેળવણીનો પ્રચાર કરવામાં રસ લેતી ગ્રામ પંચાયતો તથા કેળવણી વિષયક સંસ્થાઓ, કાંઇક અંશે ગ્રામવાસીઓની મદદથી તથા કાંઇક અંશે આ રકમમાંની ગ્રાંટ મળશે તે ઉપરથી શાળાઓ શરૂ કરવા માટે આપમેળે બહાર પડશે. આ યોજના કેટલેક અંશે, એક નવો અખતરો છે, પરંતુ જનતાને કેળવણી આપવા માટેના આ ક્ષેત્રમાં, પોતાની સેવા દેશને અર્પણ કરનાર, જાહેર જુસ્સાવાળા તથા આત્મભોગ આપનારા ઘણા ગૃહસ્થો છે એ અમે જાણીએ છીએ એટલે, આખા પ્રાંતમાં, જોઇતી સંખ્યામાં કેળવણીની સંસ્થાઓ શરૂ કરવા માટે આ કાર્યકરોને આ વ્યવસ્થાથી અનુકૂળતા થશે એવી અમને ખાતરી છે. આ હેતુને સાધ્ય બનાવવા માટે લોકો તરફથી સહકાર મળે તો, સરકાર આશા રાખે છે તે પ્રમાણે, ટુંક વખતમાં સંખ્યાબંધ ખાનગી શાળાઓ સ્થપાઇ જશે એટલે તેથી, અત્યારે થાય છે તેના કરતાં, વધારે કરકસરથી કેટલું કાર્યસાધક રીતે કેળવણીવિષયક કાર્ય થઇ શકે છે તે સાબિત થશે. પ્રાંતના સઘળા વિભાગોમાં આવી રીતે આપમેળે થએલા કામની કિંમત જનતામાં થએલા અક્ષરજ્ઞાનના પ્રસારના પરિણામથીજ માત્ર આંકી શકાશે નહિ. લોકોના ઉત્સાહને પરિણામે આ શાળાઓ ઊભી થશે તથા આપણા ગ્રામપ્રદેશોમાં સ્વાશ્રયની જરૂરીઆતો પ્રત્યે પ્રજા કેટલી જાગ્રત છે તે વિષે તે સૂચક બનશે. આ કાર્યક્રમમાં, પછાત વર્ગોની તથા આપણી છોકરીઓ, જે કેળવણીની બાબતમાં પછાત છે, તેની તાકીદની જરૂરીઆતોનો પૂરેપૂરો સ્વીકાર કરવામાં આવશે, એવી ઇચ્છા સરકાર ધરાવે છે.'

"૨. ઉેલા જુન મહિનામાં બહાર પડેલી છાપાંજોગી યાદીમાં, ગામડાંઓમાં લોકોમાં અક્ષરજ્ઞાન આપવા માટે જે પગલાંઓ સરકારે લેવાનું યોજ્યું છે તે વિષે પૂરેપૂરો ખુલાસો આપ્યો છે. સરકારને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે ખાનગી પ્રાથમિક શાળાઓ સ્થાપવા માટેની તેમની અપીલના જવાબમાં, તેવી શાળાઓ સ્થાપવા માટે સ્થાનિક પ્રયાસોથી તથા સ્વાશ્રયના સિદ્ધાંત ઉપર, કેટલીક જાહેર સંસ્થાઓ તરફથી કાંઇક પ્રયત્નો થઇ રહ્યા છે. કેટલાક જિલ્લાઓમાં, દેશાભિમાની શહેરીઓએ પ્રાથમિક કેળવણીને લગતી મંડળીઓ તરીકે પોતાનાં નામ અત્યાર આગમચ નોંધાવ્યાં છે અને ગ્રામવિસ્તારોમાં, જ્યાં આજ દિવસ સુધી શાળાઓ ન હતી ત્યાં, તેમણે સંખ્યાબંધ શાળાઓ ખોલી છે.

"૩. ઉપરના પેરેગ્રાફ ૨માં જણાવેલી છાપાંજોગી યાદીમાં જણાવવામાં

આવ્યું છે કે ખાનગી શખસો તથા સંસ્થાઓએ ગ્રામવિસ્તારોમાં સ્થાપેલી ખાનગી શાળાઓને, દરેકને, તેની શાળા 'માન્ય કરેલી શાળા'ની પંક્તિમાં આવી જાય એટલે તરતજ, સરકાર જે નિયમો કરશે તે નિયમો અનુસાર, ચોક્કસ ઠરાવેલી વધારેમાં વધારે રકમ સુધીની માથાદીઠ ગ્રાંટ આપવામાં આવશે. સન ૧૯૨૩ના મુંબઇના પ્રાથમિક કેળવણી બાબતના આકટ અન્વયે, 'મંજુર કરેલી શાળા' એટલે, જે શાળા અથવા શાળાના વિભાગમાં, પ્રાથમિક શિક્ષણ અપાતું હોય અને જે, વિદ્યમાન કાળે સ્કૂલબોર્ડ અથવા સ્કૂલબોર્ડે મંજુર કરવાની ના પાડવાથી તેના નિર્ણય ઉપર કરેલી અપીલમાં સરકારે મંજુર કરેલ હોય તે શાળા. સરકાર સમજે છે કે આ ખાનગી શાળાઓને, શરૂઆતમાં, પ્રાથમિક કેળવણી બાબતના નિયમોના ઠરાવો પાળવાનું કુદરતી રીતે મુશ્કેલ થઇ પડે અને તેથી સ્કૂલબોર્ડોને તેવી શાળાઓ મંજુર કરવાનું મુશ્કેલીભર્યું થઇ પડે. વળી એવો પણ સંભવ છે કે, સ્કૂલબોર્ડોએ ચાલુ વર્ષના બજેટમાં આવી ખાનગી શાળાઓને મોટા પ્રમાણમાં મદદ કરવાની કાંઇ પણ જોગવાઇ કરી નહિ હોવાથી વિદ્યમાન સ્કૂલબોર્ડો તેમજ આવતા સપ્ટેમ્બર અથવા અકટોબર મહિનામાં હોદ્દા ઉપર આવે ને નવી સ્કૂલબોર્ડો, નવું હિસાબી વર્ષ શરૂ થાય ત્યાં સુધી, આ શાળાઓને મંજુર કરવા સંબંધીના પ્રશ્નને મુલતવી રાખે. સરકારને ખાત્રી થઇ છે, કે ખાનગી શાળાઓ જ્યાં સુધી 'મંજુર કરેલી શાળાઓ'ની પંક્તિમાં ન મુકાય ત્યાં સુધી તે શાળાઓને સરકારી ગ્રાંટ મળી શકે નહિ એ શરત આકરી છે, તથા સરકારની દૃષ્ટિમાં ખાનગી શાળાઓની પ્રગતિ જલદી સાધવાનો જે ઉદ્દેશ છે તે ઉદ્દેશ તેથી માર્યો જવા સંભવ છે. તેટલા માટે, આ શરત ઢીલી કરવાની જરૂર છે અને એ દૃષ્ટિથી સરકારે એવો નિર્ણય કર્યો છે કે શરૂઆતમાં આ ખાનગી શાળાઓ ઉપર સ્કૂલબોર્ડો પાસે માન્ય કરાવવાની તથા મંજુર કરાવવાની તેમને ફરજ નાખવી નહિ અને તેઓ સ્થપાયાના પહેલા વર્ષમાં, પ્રાથમિક કેળવણીની બાબતના નિયમો ઉપર લક્ષ આપ્યા સિવાય સરકાર તરફથી સીધી ગ્રાંટ-ઇન-એઇડ આ શાળાઓને આપવી. પરંતુ, તેઓ સારૂં કામ કરે છે તથા આ શાળાઓનો વહીવટ ખંતીલા તથા ભરોસાદાર શહેરીઓના હસ્તક છે તે બાબતની તે વિભાગના એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટરને ખાતરી થવી જોઇએ. એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટરો તેમને જે રકમો વાપરવા માટે આપવામાં આવે તે રકમની અંદર આ ગ્રાંટો મંજુર કરશે.

"૪. ઉપરના ૧લા પેરેગ્રાફમાં ઉલ્લેખ કરેલા બજેટને લગતા નવેદનમાં જણાવેલી આઠ લાખ રૂપિયાની રકમમાંથી ચાર લાખ રૂપિયાની રકમ ડિરેકટર

ઑફ પબ્લિક ઇન્સ્ટ્રકશનને સોંપવામાં આવશે અને ઉપરના ૧લા પેરેગ્રાફમાં જણાવેલા નિવેદનમાં સમજાવેલો ગ્રાન્ટ આપવાનો હેતુ સૌથી વધારે સફળતાથી સાધી શકાય એવા પ્રમાણમાં ડિરેકટર ઑફ ઇન્સ્ટ્રકશન તે રકમ જુદા જુદા જિલ્લાઓ વચ્ચે વહેંચી આપશે. આ ગ્રાંટ આપવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ રહેશે કે બીજા વિસ્તારોની સરખામણીમાં જે વિસ્તારો કેળવણીની બાબતમાં પછાત છે તે વિસ્તારોમાં કેળવણી માટેની સગવડો કરી આપવી. દાખલા તરીકે, જે જિલ્લાઓમાં રહેતા લોકોમાં અક્ષરજ્ઞાનનો ફેલાવો ઘણો ઓછો હોય અથવા જેમાં દેશ્ય જાતિઓ જેવી જાતિઓ મોટી સંખ્યામાં રહેતી હોય તે જિલ્લાઓ ઉપર વધારે ધ્યાન આપવામાં આવશે તથા તેમને વધારે ઉદાર ધોરણે ગ્રાંટ આપવામાં આવશે. બીજા જિલ્લાઓ કરતાં સરખામણીમાં જે વધારે પછાત હોય તે જિલ્લાઓને મોટી રકમોની ગ્રાંટ આપવામાં આવશે, અને જે વિસ્તારોમાં શિક્ષણના લાભની કદર વધારે સારી કરવામાં આવતી હોય તે વિસ્તારોમાં આપવામાં આવતી ગ્રાંટોના ધોરણ કરતાં, જ્યાં ભીલ, બિરાડ અને બીજી પછાત જાતોની મુખ્ય વસતિ હોય તે વિસ્તારોમાંની શાળાઓ માટે, વધારે ઉદાર ધોરણે ગ્રાંટો આપવામાં આવશે. એક શિક્ષકથી ચલાવવામાં આવતી શાળાને દર વર્ષે કુલ ૨૦૦ રૂપિયા કરતાં વધારે રકમની ગ્રાંટ આપવામાં આવશે નહિ.

"૫. ઉપર જણાવેલા સિદ્ધાંતો ઉપરાંત, પ્રત્યેક શાળા માટે અથવા એસોસિયેશન માટે ગ્રાંટ મંજુર કરવામાં એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટરોએ અનુસરવા માટે હેઠળના નિયમો કર્યા છે:

"(૧) શાળા નોંધાવવા માટે જિલ્લાના સરકારના સિનિયર ઇન્સ્પેકિંટગ ઑફિસર મારફત વિભાગના એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટરને (આ પ્રેસનોટ સાથે જોડેલી નકલ પ્રમાણેના) ઠરાવેલા નમુના મુજબ અરજી કરવી જોઇએ.

"(૨) પછી, ખાતાના ઇન્સ્પેકિંટગ ઑફિસરે તે શાળાની તપાસણી કરવી અને પોતાની તપાસણીનો રિપોર્ટ તથા મદદ માટે આપવાની ગ્રાંટ માટેની પોતાની ભલામણો તે ઑફિસરે એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટરને લખી મોકલવી.

"(૩) શાળાનો વહીવટ લાયક માણસોની (બનેલી) મંડળીના હાથમાં છે એવી એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટરને ખાત્રી થાય તો તેણે હેઠળની શરતોએ, જે વર્ષમાં તે શાળા સ્થાપવામાં આવી હોય તે વર્ષ માટે, ગ્રાંટ આપવા સારૂ તે શાળાની નોંધણી કરવી:

"(ક) કોઇ પણ જાતનો ભેદભાવ રાખ્યા વગર, સમાનતાને ધોરણે તે શાળા સઘળી કોમોના લોકો માટે ખુલ્લી રહેશે.

"(ખ) શિક્ષણનું ધોરણ લગભગ, સ્કૂલબોર્ડોએ માન્ય રાખેલી 'બ' વર્ગની શાળાઓ જેવું જ હોવું જોઇએ. એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટરને તે અભ્યાસક્રમમાં ફેરફાર કરવા દેવાનો અધિકાર છે.

"(ગ) નોકરીમાં રાખેલા શિક્ષકો લાયકાત ધરાવનાર હોવા જોઇએ. પરંતુ, ખાસ સંજોગોમાં, સરકારને લાયકાત ધરાવતા ન હોય તેવા શખસોને નોકરીમાં રાખવાની રજા આપવાનો અધિકાર છે.

"(ઘ) હેઠળ જણાવેલાં રજીસ્ટરો રાખવાં જોઇએ:

"(અ) સામાન્ય રજિસ્ટર. (બ) વિદ્યાર્થીઓની દરરોજની હાજરીનું રજિસ્ટર. (ક) માસિક પગાર-પત્રક. (ડ) ટાઇમ-ટેબલ (સમય-પત્રક). (ઇ) ઉગરના દાખલાઓ તથા શાળા છોડી દીધાના દાખલાઓની ફાઇલ. (ફ) વિઝિટરો માટેની ચોપડી. (ગ) આવક ને ખરચના હિસાબ. (હ) વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા અને પ્રમોશન(ઉપરના વર્ગમાં ચઢાવ્યા બાબત)ની નોંધ. (આઇ) ફી, રજિસ્ટર વગેરે જેવાં, ખાસ પ્રસંગોએ જે દફતરો અને રજિસ્ટરોની જરૂર જણાય તે, દફતરો અને રજિસ્ટરો.

"(ङ) વહીવટ કરનાર શખસોએ (શાળાને) મંજુર કરવા માટે સંબંધ ધરાવતા સ્કૂલબોર્ડને અરજી કરવી.

"(૪) શાળા સ્થપાયાના પહેલા વર્ષમાં સાહિત્ય સરંજામ માટે અને તે ચાલુ સ્થિતિમાં રાખવા માટે હેઠળને દરે ગ્રાંટ આપવામાં આવશે, પણ તે ગ્રાંટ પ્રતિવર્ષ આપવામાં આવશે નહિ:

"(અ) શાળા નિભાવવા માટે દરેક વિદ્યાર્થી દીઠ ૪ રૂપિયા લેખે ગ્રાંટ આપવામાં આવશે અને છોકરીઓ અને પછાત વર્ગનાં બાળકોની બાબતમાં તે ગ્રાંટ ૭ રૂપિયા સુધી વધારી શકાશે. પણ શાળામાં નિદાન ૨૦ વિદ્યાર્થીઓ ભણતા હોવા જોઇએ. (બ) જો નોકરીમાં રાખેલ શિક્ષક ટ્રેઇન્ડ (તાલીમ લીધેલો) શિક્ષક હશે તો ૨૫ રૂપિયાની વધારાની ગ્રાંટ (પણ) આપવામાં આવશે. (ક) દરેક શાળા દીઠ ૩૫ રૂપિયાથી વધારે ન હોય એવી સાહિત્ય સરંજામ માટેની ગ્રાંટ આપવામાં આવશે. (ડ) એક વર્ષમાં કોઇ પણ એક શાળાને ૨૦૦ રૂપિયા કરતાં વધારે રકમની ગ્રાંટ આપવામાં આવશે નહિ.

"(૫) હાલમાં જે ગામોમાં શાળાઓ ન હોય તે ગામોમાં સ્થાપવામાં આવેલી શાળાઓને વધુ પસંદગી આપવામાં આવશે.

"(૬) (લખવા માટેના) કાળા પાટિયા સારૂ, છોકરાઓને બેસવા માટે ચટાઇઓ સારૂ, ચોપડીઓ સારૂ, નકશાઓ સારૂ, ચિત્રો સારૂ, પત્થર-પાટીઓ

સારૂ અને શીખવવા માટેનાં સાધારણ સાહિત્યો સારૂ સાહિત્ય સરંજામ માટેની ગ્રાંટ આપવામાં આવશે.

"(૭) આ શાળાઓને આપવાની ગ્રાંટો ઉપરાંત, કોઇ સ્થાનિક અધિકારી-મંડળે અત્યાર આગમચ માન્ય રાખેલી શાળાને ૩૫ રૂપિયાથી વધારે ન હોય તેવી સાહિત્ય સરંજામ માટેની ગ્રાંટ મંજુર કરી આપવાનો એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટરને અધિકાર છે.

"પ્રેસ-નોટના પેરેગ્રાફ ૫ના નિયમ ૧માં ઉલ્લેખ કરેલી પ્રાથમિક શાળાઓ નોંધાવવા માટે કરવાની અરજીનો નમુનો:

"(૧) લત્તો, (૨) માલિકનું, સોસાયટી અથવા નિર્બંધ રાખનારા મંડળનું નામ, (૩) શાળા કઇ તારીખે સ્થાપવામાં આવી તે, (૪) દરેક ધોરણમાં કેટલા વિદ્યાર્થીઓ શીખે છે તેની સંખ્યા: પછાત વર્ગોના વિદ્યાર્થીઓ–છોકરા, છોકરીઓ; બીજા વર્ગોના વિદ્યાર્થીઓ–છોકરા, છોકરીઓ; એકંદર કુલ સંખ્યા, (૫) હેડ માસ્તરનું અને મદદનીશ શિક્ષકોનાં નામ, ઉમર, લાયકાત, અને ખાતાના કોઇ દાખલા હોય તો તે, (૬) શિક્ષકોને કાંઇ બીજું કામ સોંપવામાં આવતું હોય તો તે, (૭) ફીના દર, (૮) કેળવણી ખાતા સાથે પત્રવ્યવહાર કરવા માટે જવાબદાર હોય તે સેક્રેટરી અથવા પત્રવ્યવહાર કરનારનું નામ તથા ટપાલનું સરનામું, (૯) સામાન્ય શેરો."

———*———

ગ્રંથપરિચય

૨૩. નૂતન બાળપોથી: લેખક તથા પ્રકાશક–શંકરભાઇ સોમાભાઇ પટેલ, ભાષાવિશારદ (ગુ. વિ.), મોન્ટીસોરી અધ્યાપક, પુરુષ અધ્યાપન પાઠશાળા, વડોદરા; પૃષ્ઠ ૪૪, કેટલાંક ચિત્રો, કિંમત ત્રણ આના. મોન્ટેસોરી શિક્ષણપદ્ધતિનો ઘોંઘાટ શરૂ થયો ત્યાર પછી બાળકો માટે શિક્ષણનું અને વાચનનું સાહિત્ય ઠીક ઠીક બહાર પડવા માંડ્યું. પણ એમાં વિવેક, વિચાર કે શાસ્ત્રીયતા જળવાયાં નથી. દુઃખની વાત છે, કે આપણા વિદ્વાનો–લેખકો શિક્ષણસાહિત્ય લખતા નથી. લખે છે, તેઓ શિક્ષણશાસ્ત્રથી દૂર હોય છે. વસ્તુસ્થિતિ એ થઇ છે, કે અધકચરા માણસો બાળશિક્ષણના અને બાળ-વાચનના સાહિત્યકારો બની ગયા છે. આ બાળપોથી અક્ષરજ્ઞાનના એક વિશિષ્ટ દૃષ્ટિકોણને અનુસરીને લખાઇ હોય એવું લાગે છે, એટલે જેનું સ્વરૂપ મળતું તેવા અક્ષરોનો ક્રમ સાથે લીધો છે, પણ પાઠમાં એ ક્રમ

જાળવી શકાયો નથી, કારણ કે તેથી શબ્દો બનાવવામાં કઠિનાઇ પડી. એમ થાય તો પછી એ શાસ્ત્રીયતાનો ક્રમ ક્યાં સચવાયો? બારાક્ષરી અલગ નહિ શીખવતાં સાથેજ લીધી છે, એટલે બાળકોને બારાક્ષરી ન ગોખવી પડે અને મહેનત પડે નહિ. મૂળ મુદ્દો એ તરી આવે છે, કે બાળક સહેલાઇથી અક્ષરો વાંચતાં શીખી જાય. માનસશાસ્ત્રનું નામ હમણાં બહુ સહેલું થઇ ગયું છે. માનસશાસ્ત્ર એટલે શું, એ પૂછીએ તો કોઇ જવાબ આપી શકે નહિ. સહેલું શું અને અઘરૂં શું, એનો કોયડો માનસશાસ્ત્રીઓ કદી ઉકેલી શકે નહિ. કોઇને એક વસ્તુ સહેલી છે, બીજાને તે અઘરી છે. આ દૃષ્ટિ સ્વીકારવામાં આવે તો દરેક બાળક દીઠ જુદીજ બાળપોથી હોવી જોઇએ. અહીં માનસશાસ્ત્ર (માનસશાસ્ત્ર એ શબ્દજ ખોટો છે. એવું કોઇ શાસ્ત્ર હોઇજ ન શકે.) કહે છે, કે બાળવર્ગમાં શિક્ષકે જાતે તૈયાર કરેલી ૫૦, ૬૦ બાળપોથીઓ હોય, તે પદ્ધતિનાં બોર્ડ હોય; તેમાંથી જે બાળક જેને પકડી લે તે વડે તેને મૂળાક્ષર શિખવવા. એકજ પદ્ધતિની બાળપોથી બધાં બાળકો માટે યોગ્ય શી રીતે ગણવી, એ આ માનસશાસ્ત્રનું નામ લેઇને બાળપોથીઓ લખનારા કેમ નહિ સમજતા હોય? સાચું તો એ છે, કે આપણે ત્યાં સમૂહશિક્ષણની પદ્ધતિ છે અને રહેવાની છે. તેમાં બાળકો સહેલાઇથી એક સાથે બેસીને કેવી રીતે અભ્યાસ કરી શકે, એજ શોધી કાઢી તે ક્રમથી સાહિત્ય યોજવું, એજ અત્યારે તો માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિવાળું સાહિત્ય ગણાય. આ બાળપોથી સરસ છે. બાળકોને વ્યક્તિશિક્ષણની પદ્ધતિથી શીખવવું હોય તો ઉપયોગી થઇ પડે તેમ છે. આવા પ્રયત્નો જેટલા થાય તેટલા ઓછા છે. લેખકે શબ્દોમાં 'મંદિર' અને 'રામ'ની જૂની ઘરેડ છોડી હોત તો વધારે ઠીક હતું.

જીવરામ જોષી

૨૯. ત્યાગમૂર્તિ અને બીજા લેખો: પૃ ૧૦+૪૨૯. કિંમત બાર આના. હિંદુ વિધવાનાં દુઃખ જોઇને મહાત્માજીનું હૃદય રડી ઉઠયું છે અને 'હિંદુ વિધવાને ઘડીને વિધાતાએ હાથ ધોઇ નાખ્યા છે,' એ વાકયથી શરૂ કરીને એમણે હિંદુ વિધવાની સ્થિતિનાં આબેહુબ ચિત્રો ચીતરવા અનેક લેખ લખ્યા છે. વિધવાએ આ હિંદુ સમાજમાં સર્વ સુખનો ત્યાગ કરવો પડયો છે, માટેજ મહાત્માજીએ એને 'ત્યાગમૂર્તિ' કહી છે. 'વૈધવ્ય અને વિધવાવિવાહ', ઉપરાંત 'બાળલગ્ન અને કજોડાંના પ્રશ્નો,' 'લગ્નવિષયક પ્રશ્નો' 'સ્ત્રીવિષયક પ્રશ્નો' અને 'કૌટુંબિક જીવનના પ્રશ્નો' ઉપર ગાંધીજીએ લખેલા સામાજિક લેખોનો પણ આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ કરેલો છે. આ પુસ્તકની આ ચોથી આવૃત્તિમાં "સરવાળે ગઇ આવૃત્તિ

કરતાં આ વેળા લગભગ ૧૦૦ પાન વધે છે, અને તેનું કદ જોઇ પૂઠું પણ પાકું કરવામાં આવ્યું છે. પરિણામે કિંમતમાં વધારો કરવાની જરૂર પડી છે." આપણી સામાજિક સુધારણા અને ખાસ કરીને નારીસમાજની ઉન્નતિ ઇચ્છનાર સૌ ભાઇબહેનોએ આ પુસ્તક જરૂર વાંચવું ઘટે, પણ સાથેજ ગાંધીજીએ 'અભ્યાસી પ્રત્યે' કરેલી સૂચના ભૂલવી ન ઘટે, કે "મને સર્વ કાળે એકરૂપજ દેખાવાની કશી પરવા નથી. સત્યની મારી શોધમાં મેં ઘણા વિચારોનો ત્યાગ કર્યો છે ને ઘણી નવી વસ્તુઓ શીખ્યો છું. . . . મને એકજ વસ્તુની પડી છે, ને તે પ્રતિક્ષણ સત્યનારાયણની વાણીને અનુસરવાની મારી તત્પરતા છે. અને તેથી કોઇને મારાં બે લખાણોમાં વિરોધ જેવું જણાય ત્યારે, જો તેને મારા ડહાપણ વિષે શ્રદ્ધા હોય તો, એકજ વિષયનાં બે લખાણોમાંથી પાછલાને પ્રમાણભૂત માને."

૨૪. નીતિનાશને માર્ગે: પૃષ્ઠ, ૧૫૩, કિંમત ચાર આના. લગ્નજીવનમાં જગતની તેમજ આપણી ભાવના કેવી ભ્રષ્ટ થઇ પડી છે, કામલોલુપતાને અને તેથી નીતિનાશને માર્ગે કેમ આપણે ઘસડ્યે જઇએ છીએ, તેનું યથાસ્થિત ચિત્ર આ ગ્રંથમાં ગાંધીજીએ આપ્યું છે અને તે માર્ગેથી પાછા વળી લગ્નને કલ્યાણમાર્ગે કેવી રીતે આપણે પળવું જોઇએ તેના ઉપાયો પણ આપણને દેખાડ્યા છે. આ કલ્યાણગ્રંથની આ છઠ્ઠી આવૃત્તિ છે. આપણે સૌએ—ખાસ કરીને યુવાન સ્ત્રીપુરુષોએ—આ ગ્રંથ વાંચવો જોઇએ, એટલુંજ નહિ, તેમાં બતાવેલે માર્ગે આપણે પળવુંજ જોઇએ, નહિ તો આપણો નીતિનાશજ છે.

ઉપરનાં બે પુસ્તકોના લેખક—મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી.

૨૫ અપંગની પ્રતિભા: અંગ્રેજીમાંથી અનુવાદક—મગનભાઇ પ્રભુદાસ દેસાઇ; પૃષ્ઠ ૩૬+૨૦૪, એક છબિ, કિંમત બાર આના. બે વર્ષના અરસામાં આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ નીકળે છે એજ એની લોકપ્રિયતા સાબિત કરે છે. પહેલી આવૃત્તિના પુસ્તકનો પરિચય સં. ૧૯૯૨ના આસોના 'પાટીદાર'માં આ પ્રમાણે આપ્યો હતો: "આંધળી, બહેરી ને તેથીજ મૂગી એક અમેરિકન બાલા હેલન કેલરે લખેલી આત્મકથાનો આ અનુવાદ છે. આંધળાં, બહેરાં ને મૂગાંનું જીવન કેટલું અંધકારમય અને દયામણું હોય છે એની તો સાચી કલ્પના પણ આવવી કઠણ છે. પણ એવાંનેય જ્ઞાન આપી એ અંધકારનો થોડો પણ અંશ ઓછો કરી શકાય તો તેના જીવનમાંય પ્રકાશ ને આનંદ આપી શકાય એ આ આત્મકથાથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય છે. અને પોતાના અનુભવથી એ બાલા હેલન કેલર પોતેજ લખે છે કે "અંધારારૂપી રાતના પણ ચમત્કાર હોય છે. પ્રકાશહીન અંધારું એકજ છે અને તે અજ્ઞાન- તથા જડતા-રૂપી

રાતનું." આવાં અપંગને જ્ઞાન આપવાની શક્તિ આજે યુરોપ અમેરિકાએ પ્રાપ્ત કરી છે. સ્વરાજ્યનું સુખ પ્રાપ્ત કરવું ને માણવું હશે તો આપણે પણ એ શક્તિ પ્રાપ્ત કરવી જ જોઇશે. આપણા દેશમાં આંધળાં-બહેરાંની શાળાઓ છે, પણ તેને અનેક અંશે ઉન્નત કરવી જોઇશે, તો જ આપણે એ અપંગોની કંઇક સેવા સારી રીતે કરી શકીશું. આ પુસ્તક એ દિશામાં આપણી આંખ ઉઘાડે છે." આંધળી અને બહેરી હેલન કેલરે પોતે આ પુસ્તકમાં 'જોતી,' 'સાંભળતી,' એવા શબ્દપ્રયોગ શી રીતે કર્યા હશે એવી શંકા તે પરિચયમાં મેં કરેલી, તેનો સંતોષજનક ખુલાસો આ આવૃત્તિના નિવેદનમાં ભાઇ મગનભાઇએ કર્યો છે. "પુસ્તકની ગુજરાતી ભાષા સરળ છે, છતાંયે કોઇ કોઇ જગ્યાએ ખૂંચે તેવી વાકયરચના છે, કોઇ સ્થળે અંગ્રેજી વાકયરચનાનું જ અવલંબન છે." તે પરિચયમાં મેં જે જોડણીની ભૂલો બતાવી હતી, તેમાંથી જેની ભાઇ મગનભાઇને ખાત્રી થઇ હશે તે આ આવૃત્તિમાં સુધારી લીધી છે. "ગમે તેમ પણ આ પુસ્તક સાહિત્યમાં ખૂબ સુંદર ઉમેરો કરે છે અને દરેકે દરેક માણસે—ખાસ કરીને સમાજસેવકે તો—અતિ સેવાભાવે વાંચવું ઘટે છે, અને તો પોતાની પાસે રાખવું પણ ઘટે છે."

ઉપરનાં ત્રણ પુસ્તકના પ્રકાશક—નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ.

પ્રસંગકથા

'પાટીદાર' માસિક

વડોદરામાં નવા સ્થપાએલા પાટીદાર કેળવણી મંડળ તરફથી યોજનાર પાટીદાર છાત્રાલય વિરુદ્ધ મેં મારો અભિપ્રાય કાર્તકના અંકમાં વ્યક્ત કરેલો, તે ઉપરથી બિજાપુરને એક ભાઇએ મને પત્ર લખ્યો છે. તેમાં તેમણે જણાવ્યું છે કે "પાટીદાર માસિકમાં—કુળવાનો, ભણેલા, પુરુષો, જુના રિવાજ મુજબ ખર્ચ કરનારા—આવા બધા વર્ગો સામે કડવી ટીકાઓ લખ્યા સિવાય તમે બીજું કોઇ રચનાત્મક કાર્ય કરતા હો એમ જણાતું નથી." અને એ મોટા મનાતા લોક વિરુદ્ધ, તેમણે તુચ્છકારી કાઢેલા નાના મનાતા લોક ઉપર કરેલા અન્યાય માટે, ટીકા કરીને નરકમાં પડવા જેવું પાપ હું કરી નાખતો હોઉં એમ એ કાગળ લખનાર મોટા લોકમાંના એ ભાઇને લાગી ગયું હોય! પણ એ અને એમના માનસના સૌ લોક જાણી લે કે એથી મને નરક મળવાનું હોય તો કાલે મળતું હોય તો આજે જ મળો! એ મોટા લોકના સ્વર્ગ કરતાં નાના લોક સાથે એમના નરકમાં મને વધારે સુખસંતોષ છે!

'પાટીદાર'ની ટીકા વિષે એ ભાઇનો વિરોધ

એ કાગળમાં લખેલી એવી અસંબદ્ધ વાતો છોડીને હવે એમના મુખ્ય મુદ્દા ઉપર આવું: એ ભાઇ પૂછે છે કે "'પાટીદાર કેળવણી મંડળ' સ્થપાય તેમાં તમે દેશદ્રોહ ક્યાં જોયો?" ક્રોધના આવેશમાં એ ભાઇ મારી પ્રસંગકથા સાચી રીતે વાંચી શક્યા જ નથી. મેં એ પ્રસંગકથાની શરૂઆતમાં જ લખ્યું છે: "દરેક જ્ઞાતિએ પોતાનાં દૂષણો ટાળી ભૂષણો પોષી, દેશની સમસ્ત પ્રજાને સબળ બનાવવી એ સૌનો, તેમજ પાટીદારોનો પણ, ધર્મ છે. એટલા માટે પાટીદારો પોતાના વિદ્યાર્થીઓના હિતાર્થે મંડળ સ્થાપે અને તેમને અનેક રીતે મદદ કરે એ ઇષ્ટજ છે." મારો વિરોધ તો એ હતો અને છે કે "આજે દેશની સમસ્ત જ્ઞાતિઓ ઓગળી જઇને એક જાતિરૂપે બંધાય છે તેવે પ્રસંગે વિદ્યાર્થી જેવા યુવકધનને સમસ્ત વિદ્યાર્થીસમાજથી વિચ્છિન્ન કરી નાખવું ને તેમને માટે અલગ છાત્રાલય સ્થાપવું એ સ્પષ્ટ રીતે દેશદ્રોહ છે." એ પત્રલેખક ફરી ધ્યાનપૂર્વક એ આખી પ્રસંગકથા વાંચે.

'પાટીદાર' પત્ર અને સંસ્થાઓ શા માટે?

છતાંયે એ પત્રલેખક પૂછે છે કે 'પાટીદાર કેળવણી મંડળ' સ્થપાય તેમાં તમે દેશદ્રોહ જોતા હો "તો 'પાટીદાર' માસિક, 'પાટીદાર પરીષદ' 'પાટીદાર ભગિની સમાજની પરીષદ' વિ. ચલાવવામાં દેશદ્રોહ નથી?" મારો સ્પષ્ટ ઉત્તર છે કે ના, નથીજ. આ માસિક પત્ર કે એ પરિષદો જ્ઞાતિને દેશસમાજથી વિચ્છિન્ન નથીજ કરતાં. આ માસિક શરૂ થયું તેજ દિવસે એણે પોતાની નીતિ સ્પષ્ટ રીતે આમ જાહેર કરી હતી: "આપણા હિંદુસમાજના જ્ઞાતિભેદ આપણને અંધારા વાડામાં પૂરી રાખે છે, એ જ્યાં સુધી આપણામાં અજ્ઞાન છે ત્યાં સુધી નહિ સમજાય. સમજાયે વાડાની દિવાલો તોડવાના પ્રયત્ન થશે, પણ એ દિવાલો એટલી જડ છે કે તોડવા જતાં પણ અનેક આઘાતો કરવા જોઇશે અને પ્રત્યાઘાતો ખમવા જોઇશે. આ વિપ્લવપ્રણાલીએ સફળ થનારને પણ હું તો અભિનંદન આપું. પણ આપણી નાતો વાડાની દીવાલો કરતાં વધીને ઊંચે જાય, ઉન્નત થાય તો ભાઇ ભાઇના હાથ પકડી શકે, હૃદય હૃદયને ભેટી શકે. એટલે ઊંચે જવાના બધી નાતોએ ... અનેક પ્રયત્ન કરવા પડશે; જ્ઞાતિનાં પત્રો પણ આ પ્રકારનો એક વિકાસપ્રણાલીએ પ્રયત્નજ છે. આ પત્રનો હેતુ એ પણ છે: પાટીદાર ઉન્નત થાય, હાલ પડી ગએલા બધા ગોળ મિત્રભાવે એક થાય અને પોતાની, હિંદુસમાજની અને માનવસમાજની સેવામાં ભાગ લેઇ પોતાના અધિકારનું ઊંચું સ્થાન પ્રાપ્ત કરે" ('પાટીદાર,' વર્ષ ૧, અંક ૧,

પૃષ્ઠ ૩). અને હજીયે 'પાટીદાર' દર વર્ષને પ્રથમ અંકે મુખપૃષ્ઠ ઉપર એ હેતુનું સ્મરણ કરે છે. આ અંકમાં પાટીદાર મંડળની પરિષદના ઠરાવો છાપ્યા છે. તેમાંનો એક પણ ઠરાવ એવો નથી જે દેશસમાજથી પાટીદાર જ્ઞાતિને વિચ્છિન્ન કરતો હોય. આટલી બધી સ્પષ્ટતા છતાં એ પત્રલેખકને 'પાટીદાર' માસિક, 'પાટીદાર પરિષદ,' 'પાટીદાર ભગિનીસમાજની પરિષદ' વગેરે ચલાવવામાં દેશદ્રોહ નથી પણ દેશસેવા જ છે, એવી જો ખાતરી થતી ન હોય તો બ્રહ્મા પણ તેમને એવી ખાતરી કરાવી શકે એમ નથી એમ જ માનવું રહ્યું!

ઓડમાં પાટીદાર મંડળની પરિષદ

માગશર સુદી ૧-૨ના દિવસોએ પાટીદાર મંડળની પરિષદ ભરાઇ ને સફળ થઈ. ન સમજાય એવે કારણે ઓડમાં અમુક ભાઇઓએ, પરિષદ ઓડમાં ભરાય તે સામે વિરોધ કર્યો, વિઘ્નો નાખ્યાં. પણ એ સૌ વિરોધને ને વિઘ્નોને ત્યાંના યુવકોએ શૌર્યથી ઝીલી બાળી નાખ્યાં ને સાબિત કરી દીધું, જે આ નવયુગ વૃદ્ધોનો નહિ પણ યુવકોનો છે. મંડપ વગેરે સ્વાગતની યોજના ને વ્યવસ્થા એ ઘડી આંખ ઠરે એવી સુંદર હતી. મંડળના મંત્રી ભાઇ શિવાભાઇના નિવેદનમાં (પૃષ્ઠ ૧૦૨) એક વાત ખૂબ આકર્ષક હતી અને તે એ કે મંડળના સહમંત્રી ભાઇ વેણીભાઇએ બાળલગ્નો અટકાવવા કેવો શ્રમ ઉઠાવ્યો છે અને કેટલાં બાળલગ્નો અટકાવ્યાં છે. સ્વાગતસમિતિના પ્રમુખ ભાઇ જશભાઇનું ભાષણ (પૃષ્ઠ ૧૧૧) અને પરિષદના પ્રમુખ-એક રીતે તો સમસ્ત જ્ઞાતિનાયે પ્રમુખ-ભાઇ દાદુભાઇનું ભાષણ (પૃષ્ઠ ૧૧૭), એ બંનેમાં જ્ઞાતિની અને દેશની સ્થિતિનું અને પોતાની ઉદાર ભાવનાનું સમર્થ દિગ્દર્શન પ્રકટ થાય છે, કયે માર્ગે મંડળે પ્રયાણ કરવું એનું દિશાસૂચન પણ મળે છે. પરિષદના ઠરાવો પણ જ્ઞાતિને ઉદારભાવે ઉન્નત થવા પ્રેરે છે.

હડહડતું જુઠાણું

"નડીઆદ તાલુકામાં આવેલા એક સ્થળેથી એક પાટીદાર ભાઇએ એના નામઠામ સાથે અમને નીચેની હકીકત પ્રસિદ્ધ કરવા અરજ ગુજારી છે. રૂઢિચુસ્તોના ખોફનો એ વધુ ભોગ ન બને એ માટે એનાં નામઠામ અમે કાઢી નાખ્યાં છે. લાગતા વળગતાઓ આ હકીકત પર લક્ષ લે એમ ઇચ્છીએ." એવી 'સંદેશ' પત્રના તંત્રીએ નોંધ કરીને પોતાના પત્રમાં નીચેનું ચર્ચાપત્ર છાપ્યું છે: "હું ... પટેલ લખી જણાવું છું, કે ઓડ ભરાએલી પાટીદાર પરિષદ જોવા માટે હું ત્યાં ગયો હતો. તે ગામમાં પરિષદ ભરવા સામે અડધા ગામનો વિરોધ હતો અને તે પરિષદમાં એક ભાઇએ પાટીદાર જ્ઞાતિના ગોળ

નોડવા માટે ઠરાવ મૂક્યો અને મને પરાણે શરમાવીને ઠરાવને ટેકો આપવા માટે કહ્યું. મેં શરમને લીધે મોટા માણસને ના ન પાડી શકવાથી ઠરાવને ટેકો આપ્યો, ઉંને લીધે ગોડના કોઇ શક્તિશાળી માણસે મારી બેન (ઉમર વર્ષ ૧૮)નો વિવાહ બાંધણી કર્યો હતો તે તોડાવ્યો. હવે તેનો વિવાહ અમારા ગોળમાં કોઇ કરતું નથી. બહારનાં ગામોમાં વિવાહ માટે પરઠણ માગે છે. હું માતાપિતા વગરનો ૧૬ વર્ષનો યુવાન છું. પરિષદમાં ટેકો આપવા કહેનાર પાસે ગયો, પરંતુ તેમણે તે બાબતમાં કાંઇ કરવાની ના પાડી છે. તો હું પરિષદ ભરનારાઓને વિનંતી કરું છું કે હવે જો પરિષદ ભરો તો પાટીદારોના દરેકે દરેક ગામોના તેમજ કુટુંબોના પ્રતિનિધિઓ બોલાવીનેજ પરિષદ ભરવી અને ઠરાવો કરવા, જેથી મારા જેવી સ્થિતિ કોઇની ન થાય. મારી બેન ઘણીજ દુ:ખી છે, કારણ કે તેના વિવાહ માટે મને ચિંતા થાય છે અને દુઃખ થાય છે. આ માત્ર લખાણ નથી, મારી અંતરની આગ છે. કોઇ લક્ષ પર લેશો?" ચર્ચાપત્રીનું ઉપરનું લખાણ માત્ર લખાણ નથી, હડહડતું જુઠાણું છે! ગોળનાં બંધન નોડવા વિષેનો ઠરાવ ૩ પરિષદમાં ભાઇ રાવજીભાઇ નાથાભાઇ પટેલે મૂકેલો ને તેને ટેકો ભાઇ દાદાભાઇ પુરુષોત્તમદાસ અમીને આપેલો (પૃષ્ઠ ૧૨૪); બીજા કોઇએ કે ચર્ચાપત્રી જણાવે છે તેમ કોઇ ૧૬ વર્ષના યુવકે નહિજ આપેલો, એ વાત પરિષદમાં જેમનાર સૌ જણ જાણે છેજ. પોતાની વાત સાબિત કરવા માટે એ યુવક પોતાને સાચે નામે પ્રકટ થઇ, તેમને 'પરાણે શરમાવીને ઠરાવને ટેકો આપવા માટે' કહેનારનું પણ નામ કેમ પ્રકટ કરતા નથી? પણ ખરી વાત તો એ લાગે છે કે પરિષદનો વિરોધ કરી તેને વગોવનાર કોઇક વિઘ્નસંતોષીનું આ કાવતરું જ છે.

પરિષદના ઠરાવ

પરિષદે પાટીદારની નાતના ગોળ તોડી લગ્નક્ષેત્ર વિશાળ કરવાનો, અસ્પૃશ્યતાનું બંધન તોડી હિંદુ સમાજની એકતા કરવાનો, પોતાની કુરૂઢિઓનો નાશ કરવાનો અને આજની મહાસભા સરકારની ધારાસભામાં હિંદુઓની ઉન્નતિ સાધવા જે કાયદા થવાના છે તેને સંમતિ આપવાના સ્તુત્ય ઠરાવ કર્યા છે. વળી નાતે જે કંઇ સુધારા કરવા જેવા હોય તેને માટે નાતની અનુમતિ મેળવી શકાય એટલા માટે નાતના પ્રતિનિધિઓની સમિતિ નીમવાની પ્રમુખને ભલામણ કરતો ઠરાવ પણ કર્યો છે. અને પ્રમુખનું સ્થાન નાતમાં એવું છે કે તે જો ધારે ને ખંતપૂર્વક પ્રયત્ન કરે તો જરૂર નાતના અગ્રેસરોની ને પ્રતિનિધિઓની અનુમતિ મેળવી શકે ને નાતને ઉન્નતિને માર્ગે દોરી શકે. પ્રમુખશ્રી હવે એ કાર્ય આરંભી દેશેજ એવી આશા રાખીએ.

અસમાન લગ્ન

બેન લીલાવતી મુનશીએ અસમાન લગ્ન અટકાવવા મુંબઇ ધારાસભામાં એવો પ્રસ્તાવ આણ્યો છે કે '૪૫ વરસથી વધુ ઉમરના પુરુષનાં ૧૮ વરસથી નાની ઉમરની છોકરી સાથે લગ્ન' અસમાન લગ્ન કહેવાય અને તેવાં લગ્ન કરનાર સજાને પાત્ર થાય. એ ઉપર પરિષદે પોતાના ૪થા ઠરાવથી સુધારો સૂચવ્યો છે કે 'કન્યાની ઉમરથી વરની ઉમર બમણી કરતાં વધારે હોવી જોઇએ નહિ.' આનો અર્થ એ થયો છે કે ૧૪ વર્ષની કન્યા સાથે ૨૮ વર્ષથી મોટો પુરુષ લગ્ન કરી શકે નહિ, અર્થાત્ એ પ્રસંગે વરકન્યાની ઉમર વચ્ચે ૧૪થી વધારે વર્ષનો ફેર હોય નહિ. પણ એજ કન્યા સંજોગવશાત્ ૧૪ વર્ષની ઉમરે ન પરણી શકે ને ૩૦ વર્ષની થઇ જાય તો ૬૦ વર્ષના પુરુષ સાથે પરણી શકે, અર્થાત્ એ પ્રસંગે વરકન્યાની ઉમર વચ્ચે ૩૦ વર્ષનો ફેર હોય તો હરકત નહિ! ૩૦ વર્ષની કન્યા ઉમરમાં આવેલી, તેથી પોતાનું હિતાહિત સમજી શકે એવી હોવાથી ગમે તેની સાથે–૮૦ વર્ષનાની સાથે પણ–લગ્ન કરવા સ્વતંત્ર હોવી જોઇએ એમ માનો તો તે પણ યોગ્ય નથી, કારણ કે વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને પ્રસંગે સમાજહિતનો પ્રશ્ન પણ સમાજે ને સરકારે વિચારવો ઘટે, જેમ ઉમરે આવેલા માણસના દારૂ પીવાના વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય ઉપર સમાજહિત તરફ દૃષ્ટિ રાખીને, આજે કાપ મુકાય છે એમ. બાકી બેન લીલાવતી મુનશીના પ્રસ્તાવ ઉપર મેં તેજ પ્રસંગે ('પાટીદાર', ભાદરવો, ૧૯૯૪, પૃષ્ઠ ૫૨૭) સુધારો સૂચવ્યો હતો કે 'વરકન્યા વચ્ચેની ઉમરમાં ૧૦થી વધારે વર્ષનો તફાવત હોય તે બધાં અસમાન લગ્ન ગણાવાં જોઇએ.' અને એજ સુધારો હજી યે મને સાચો લાગે છે, કારણ કે વરકન્યાની ઉમરનો તફાવત, પરિષદના ઠરાવ પ્રમાણે ગુણાકાર–ભાગાકારની નહિ, પણ મેં સૂચવેલા સુધારા પ્રમાણે સરવાળા–બાદબાકીની દૃષ્ટિએજ વિચારાય–બંનેની ઉમર સાથસાથે એકસરખીજ વધે.

પ્રેતભોજનનિષેધક બીલ

ભાઇ ફૂલસિંહજી દાભીએ મુંબઇ ધારાસભામાં જે પ્રેતભોજનનિષેધક બીલ દાખલ કર્યું છે તે ગયા અંકમાં શબ્દશઃ આપ્યું છે અને તેની ભાવનાને પાટીદાર પરિષદે સમ્મતિ આપી છે એ સારૂંજ કર્યું છે. એ બીલ ઉપર ગયા અંકની પ્રસંગકથામાં (પૃષ્ઠ ૯૨) મેં સુધારો સૂચવ્યો હતો કે "(૧) કોઇ માણસના મરણ પછી તેની 'નાતનાતેજ' નહિ, પણ ગમે તેને ય આપેલું જમણ પ્રેતભોજન ગણાવું જોઇએ." તે ઉપર ટીકા કરતાં વડોદરાનું 'નવગુજરાત' પત્ર પોતાના તા. ૫:૧૨:૩૮ના અંકમાં જણાવે છે કે શ્રાદ્ધમાં

બ્રાહ્મણ જમાડવાની તેની ઇચ્છા હોય તેની "આવી ધાર્મિક માન્યતાની આડે આવવું એ સમાજની હાલની સ્થિતિમા ગેરવ્યાજબી થશે. તેથી બ્રાહ્મણ સિવાય ગમે તે નાતના બીજા કોઇને મરણ પાછળ જમાડવાની મનાઇ કરવી એ જ વ્યવહારૂ ગણાશે." જોકે શ્રાદ્ધ વગેરે ધાર્મિક ક્રિયાઓને હું તેા વહેમી જ માનું છું, પણ શ્રાદ્ધની છૂટ મૂકેા તોયે તેવી ક્રિયા ઉપરાંત, મરણ પાછળ અનેક પ્રસંગે માસિયેા, છમાસી વગેરે નિમિત્ત કાઢીને પણ બ્રાહ્મણેાને જમાડવામાં આવે છે એ તેા બંધ થવું જ જોઇએ.

જીવતક્રિયા

વળી એ બીલમાં મેં બીજો સુધારો સૂચવ્યેા હતેા કે "(૨) પોતાના મરણ પહેલાં પણ કેટલાક લેાક જીવતક્રિયા રૂપે પેાતે જીવતાં પ્રેતભેાજન કરાવી લે છે, તે પણ કાયદાથી અટકાવવું જોઇએ." આ સુધારા પ્રત્યે પણ 'નવગુજરાત' પેાતાના તે જ અંકમાં વિરોધ દર્શાવતાં જણાવે છે કે "આવી ક્રિયા સામાન્ય રીતે જેના સીધા વંશવારસેા હેાતા નથી તે જ કરાવે છે, અને સમાજમાં રહી કમાએલું ધન સમાજને જમાડવામાં વપરાતું હેાવાથી, આવા જીવતા છતાં કરવામાં આવતા જમણને પ્રેતભેાજન કહેવું જરા કઠણ છે. વળી આ સૂચના સ્વીકારવામાં આવશે તેા સીધા વંશવારસેા વગરના શખસેાનું ધન તેના પિતરાઇઓના હાથમાં જશે, અને આપણામાં કહેવત છે કે 'એક પિતરાઇ, સેા મણ રાઇ,' તે પ્રમાણે જીવતાં કેાઇ શખસની અદેખાઇ કરનારા તથા તેને અનેક રીતે શેકી નાખનારા તે શખસના મરણ બાદ તાગડધિન્ના કરશે, જે કેાઇ પણ શખસ થવા દેવા રાજી નહિ હેાય. માટે પેાતાના જીવતાં સીધા વંશવારસ વગરનેા કેાઇ શખસ 'જીવતક્રિયા'ને નામે જમાડે તેા તેનેા સમાવેશ પ્રેતભેાજનમાં ન થાય તે જ વ્યાજબી છે."

ભ્રમજનક દલીલ

ઉપર જણાવેલી 'નવગુજરાત'ની દલીલ ભ્રમજનક છે. 'સમાજમાં રહી કમાએલું ધન સમાજને'—અર્થાત્ પેાતાના પિતરાઈઓને—જીવતાં કે મુઆ પછી' જમાડવા એ બંને એકસરખું જ જમણ છે, બંને પ્રકારમાં એક ટંકના જમણ પાછળ પૈસેા વેડફાય છે. પેાતે કમાએલું ધન, 'સેા મણ રાઇ' જેવા પિતરાઇના હાથમાં ન જવા દેવા જેટલી અને તેને તેવા તાગડધિન્ના ન કરવા દેવા જેટલી કેાઇ હિંદુઓમાં સંસ્કૃતિહીનતા આવી હેાય તેા તેમને માટે સારેા રસ્તેા એ જ છે કે તેમણે કેાઇ ધર્મમાર્ગે તે ધન વાપરવું, અને આ નવજુગમાં ધર્મમાર્ગ તેા રોજ રોજ નવા ઊઘડ્યે જ જાય છે. પણ બધા લેાક પિતરાઇના હાથમાં

પૈસો ન જવા દેવા માટેજ કંઇ જીવતક્રિયા કરતા નથી, અનેક લોક તો જીવતાં આગરૂ ખાટી લેવા માટેજ જીવતક્રિયા કરે છે. અને જ્યાં ગાંધી જાનનાં જમણ ઉપર કાપ મૂકવા નીકળ્યા છીએ તે સ્થિતિમાં જીવતક્રિયાને અપવાદમા મૂકવા જેવી સૌ દલીલ ભ્રમજનક છે.

આંકલાવમાં સુધારક લગ્ન

એક ભાઇ લખી જણાવે છે કે "આંકલાવ રહીશ પા. રણછોડભાઇ ડાહ્યાભાઇનાં લગ્ન સં. ૧૯૯૫ના માગશર સુ. ૨ને રોજ વાસદના પા. પુરુષોત્તમ ભાઇલાલભાઇની દીકરી બેન સૂરજબેન સાથે થએલાં. આ લગ્ન આર્યસમાજના પંડિને વિધિસર કરાવેલાં. જાનમાં ફક્ત પાંચજ માણસો ગએલાં. વરને માટે વાહનમાં ડમણિયું રાખેલું. જાન એકજ જમણ જમી બીજે દિવસે સવારમાં પાછી આવેલી. આ સુધારક લગનમાં ફક્ત રૂા. ૨૫ને આશરે વરપક્ષને ખર્ચ થએલો. બંને પક્ષને સામસામી કોઇ પણ જણસ અગર પરઠણમાં આપવાનું હતું નહિ. આવાં સુધારક લગ્નનો પ્રચાર ચાલુ થાય તો જૂની રૂઢિને લીધે જે લોકો કરજના ખાડામાં આવી જાય છે તેમાંથી ઊગરે અને થોડા ખર્ચમાં સારી રીતે લગ્ન થાય. આવા સુધારક લગ્નનો સૌ દાખલો લે ને અનુકરણ કરે એવું અમે ઇચ્છીએ છીએ." આવો સુમાર્ગ બતાવવા માટે બંને પક્ષને ધન્યવાદ.

પરઠણનિષેધક કાયદો

શ્રી ફૂલસિંહજી ડાભીએ મુંબઇ ધારાસભામાં પરઠણનિષેધક કાયદો કરાવવા જે બીલ દાખલ કર્યું છે તેની નકલ ગયા અંકમાં પૃષ્ઠ ૮૨ ઉપર છાપી છે અને તેના ઉપર કંઇક સુધારા પૃષ્ઠ ૯૪ ઉપર મેં સૂચવ્યા છે. પણ મહત્ત્વનો સુધારો તો એ થવો જોઇએ કે વરવિક્રયની કે કન્યાવિક્રયની પરઠણ લેનારને કેદની સજા અવશ્ય થવી જોઇએ, કારણ કે બાળલગ્નને પ્રસંગે ક્રિયા કરાવનાર ગોરને દંડ થાય તો એ ગોર, બાળલગ્ન કરાવનારે તેનો દંડ ભરી દેવો, એવી શરત કરાવી લે છે ને પોતે તો સજાથી છટકી જાય છે, તેવીજ રીતે પરઠણ આપનારે પરઠણ લેનારનો દંડ ભરી દેવો એવી શરત પરઠણ આપનાર પાસે પરઠણ લેનાર કરાવી લેશે. લગનના પ્રસંગોમાં પરઠણ આપનારને વધારે ગરજ હોવાથી તે બિચારો એવી શરત કરશે અને તેથી પરઠણ લેનાર તો સજાથી છટકી જશે. માટે પરઠણ લેનારને કેદની સજા તો થવીજ જોઇએ.

બાળલગ્નના અપરાધ માટે કેદની સજા

કરમસદના ભાઇ આશાભાઇ શંકરભાઇ પટેલના ૧૧॥ વર્ષની ઉમરના પુત્ર ભાઇ શંભુભાઇનું લગ્ન નડીઆદના ભાઇ પુરુષોત્તમ અંબાલાલ દેસાઇનાં

[illegible] વિમળાબેન સાથે નડીઆદમાં તા. ૩:૫:'૩૮ને [illegible] ભાઈ વેણીભાઈ પ્રભુદાસ પટેલે આ [illegible] પિતાઓ વિરુદ્ધ નડીઆદમાં ઓન. ફ. ક્લાસ [illegible] પટેલની કોર્ટમાં ફરિયાદ દાખલ કરી હતી. આ [illegible] શ્રી ચુનીભાઈ [illegible] કોર્ટમાં તા. ૧૮:૧૧:'૩૮ને રોજ નીકળી હતી. ફરિયાદની [illegible] એકરાર કર્યો હતો, પણ વરના પિતાએ જણાવ્યું કે મારાં [illegible] છે, મારે બે પુત્રીઓ છે તેમના લગ્નપ્રસંગે ધાર્મિક ક્રિયા [illegible] સ્ત્રીઓની જરૂર છે, માટેજ મારા પુત્રનું મારે બાળલગ્ન કરવું પડ્યું છે. મેજિસ્ટ્રેટે ફરિયાદનો ચુકાદો આપતાં એ વરના પિતાને એક માસની સાદી કેદની અને કન્યાના પિતાને રૂ. ૫૦૦ના દંડની સજા કરી, ફરિયાદી ભાઈ વેણીભાઈને ખર્ચ પેટે રૂ. ૫૦ આપવાનો હુકમ કર્યો. મેજિસ્ટ્રેટો આવી સખ્ત સજા કરે તો એક વર્ષમાં બાળલગ્ન અટકી જાય!

બાળલગ્ન માટે થએલી ફરિયાદ

"ઉત્તરસંડા, તા. ૨૦. ઉત્તરસંડાના પટેલ કાકુજી નાથાભાઈના ઉમર વર્ષ ૧૭ના દીકરા ભાઈલાલનું લગ્ન સુણાવના પટેલ આશાભાઈ ગોવિંદભાઈની દીકરી શાન્તાબેન સાથે સુણાવ મુકામે તા. ૯:૪:'૩૮ને રોજ કરી શારદા એક્ટનો ભંગ કર્યો હોવાથી ઉત્તરસંડાના પટેલ મગનભાઈ હાથીભાઈએ બોરસદના ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબની કોર્ટમાં ઉપરના વાલીઓ ઉપરાંત કન્યાદાન દેનાર દિવાળીબેન, લગ્ન કરાવનાર ગોર મણિલાલ અને ઉત્તરસંડાના ગોર રણછોડ ચુનીલાલ ઉપર કાયદેસર ફરિયાદ નોંધાવી છે" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૨૩:૧૧:'૩૮).

સામાજિક પ્રચાર

મહેમદાવાદ તાલુકાના ખેડૂતોમાં સામાજિક સુધારાના પ્રચારાર્થે બોરીઆવી-ના શ્રી. ભાઈલાલભાઈ ભીખાભાઈ પટેલે, નરસંડાના શ્રી. વેણીભાઈ પ્રભુદાસ પટેલે તથા સાંકવાના શ્રી. નટવરલાલ નાનાલાલ સાહેબે તા. ૧, ૨, ૩:૧૨:'૩૮ને રોજ માંકવા, રીછોલ, અકલાચા, સિંહુજ, વાંઠવાળી અને કનીજ એ ગામોમાં ખેડૂતોની સભાઓ ભરી લગ્નનાં ખર્ચ કમી કરવા, મરણ પાછળનાં ખર્ચ નહિ કરવા તેમજ કાણમોકાણ નહિ કરવા અને ચા, બીડી, વગેરે વ્યસન છોડી દેવા તથા હરિજનોનાં બાળકોને ગામની શાળામાં દાખલ કરવા વગેરે બાબતોનો પ્રચાર કર્યો હતો. 'પાટીદાર મંડળ'ની કાર્યવાહક સમિતિના સભ્યો હવે આમ ગામડાંમાં નીકળી પડે તો ત્યાં કરેલા ઠરાવ પ્રમાણે કામ થઈ શકે.

—*—

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૯૫ } આણંદ { માહ
વર્ષ ૧૬ } { અંક ૪

વાડમાં છીંડું

(માગશરના અંકના પૃષ્ઠ ૬૦થી ચાલુ)

(૪)

'લાલબત્તી'ની ઓફીસમાં આજે ભારે ધમાલ થઇ રહી છે. પ્રતિષ્ઠાપુરના આગેવાન અને જિલ્લાબોર્ડના પ્રમુખ રાવ સાહેબ દાસને લેઇને દાજીભાઇ અને અમથાભાઇ પત્રની ઓફીસનો જાણે કબજો લેવો હોય એમ દોડી આવ્યા છે. વૃદ્ધ તંત્રી સ્વામી નિજાનંદ પોતાની ધોળી દાઢી ઉપર હાથ ફેરવતા અને પ્રભાવશાળી દૃષ્ટિએ સર્વત્ર નયન ફેરવતા નિશ્ચિંત બેઠા છે.

ભારે રસાકસી ચાલતી હતી.

"એ કન્યા તમારાજ કબજામાં છે, માટે અમને સોંપી દો." રા. સા. દાસ સત્તાભર્યે અવાજે બોલતા હતા.

"શ્રીયુત દાસ, હું તમને સ્પષ્ટ કહું છું કે મેં એ કન્યા જોઇ નથી. આ હકીકત સાચી હોવાથીજ હું જણાવું છું. એ વીરબાલા જો અમારા કબજામાં હોત તો એ વાત હું ગૌરવની માનત અને તમને સોંપત નહિ." તંત્રીશ્રીના શબ્દોમાં અજબ પ્રભાવ હતો.

"ભલા, તમારે ત્યાં નથી તો તેનો પત્તો આપો. તમે જાહેર સૂચના પ્રગટ કરી છે તો તે તેના સરનામા વિના તો નહિજ ને?"

બહાર એક મોટર આવી આંગણામાં અટકી. કમિશ્નરની ઓફીસના હેડ કલાર્ક શ્રી. જદુભાઇ એમ. બી. ઇ. આવતા હતા. રાવ સાહેબે લાગવગ પહોંચાડવામાં બાકી રાખી ન હતી.

"આવો જદુભાઇ, તમારે પણ તસ્દી લેવી પડી?" જરા કટાક્ષભર્યે અવાજે સ્વામીએ સ્વાગત કર્યું.

"શું કરવું? એનદીકરીઓની સંભાળ તો રાખવી ને?"

"સંભાળ રાખતા હો તો આવી કરુણ દશા આવે? શા માટે તેમને દૂવાતળાવનો આશરો લેવો પડે?" સ્વામીજીએ દઢતાથી પણ આર્દ્ર સ્વરે કહ્યું. એનો જવાબ કોઇએ આપ્યો નહિ.

થોડીક પળો શાન્ત વહી ગઇ. આખરે જદુભાઇ બોલ્યા: "જુઓ સ્વામીજી, તમે સમજુ માણસ છો, થોડામાં સમજી જાઓ. તમારું પત્ર પ્રતિષ્ઠિત છે. તેને નુકશાન પહોંચે એવું હું ઇચ્છતો નથી. બીજી બાજુ દાજીભાઇ કુળવાનોમાં પણ કુળવાન પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ છે. એમની આબરુનો આ સવાલ છે."

"અને પ્રમોદ અમારો મર્ગો છે, પણ હજી કાચી બુદ્ધિનો છે એટલે જવા દેઇએ છીએ. અમારા મનમાં, કે ઠીક છે ઘરમેળે પતી જાય તો. બાકી એ છોકરા ઉપર તો મનુષ્યહરણનો કેસ માંડી શકાય." દાજીભાઇએ જરા દમ માર્યો.

"હરગીઝ નહિ." દઢતાથી સ્વામીજી બોલ્યા. બન્નેને અઢાર વર્ષ થઇ ચૂક્યાં છે. તેઓ કંઇ નાદાન નથી."

"આટલી વિગતની તો તમને માહિતી છે અને ડોળ કરો છો કે કંઇ જાણતા જ નથી." રાવ સાહેબ જરા ચીઢાઇને બોલ્યા.

"'ડોળ!' સંભાળીને બોલજો મહાશય, મારી જ ઓફીસમાં મારૂં આ અપમાન થાય છે."

"તો શું તમે એમ કહેવા માંગો છો કે તમે કંઇ જાણતા જ નથી?"

"આ પ્રશ્ન ફરીથી પુછાય છે. તમારે વિશેષ કંઇ કામ ન હોય તો હવે ઊઠી શકો છો."

તે પછી એકાદ મિનિટ કોઇ કંઇ બોલ્યું નહિ ત્યારે શ્રી. જદુરાય ગંભીરતાથી બોલ્યા: "સ્વામીજી, અમને એટલું તો જણાવો કે આ લખાણ તમારી પાસે આવ્યું ક્યાંથી?"

"લખાણ એ બેન જાતે આપવા આવે તો જ મારે પ્રગટ કરવું એમ તો નથી ને?"

"પણ આવી જોખમદારીના કામમાં પૂરા સરનામા વિના તમે છાપી શકો નહિ." રાવ સાહેબ બોલ્યા.

-"લખાણ માટે તમે જવાબદાર તો ખરા ને?" શ્રી. જદુભાઇ બોલ્યા.

"હા, લખાણ વાંધાભરેલું હોય તો મને મારી જવાબદારીનું ભાન કરાવવા, અને તમારૂં કાર્ય સિદ્ધ કરવા તમે મારા ઉપર કાયદેસર પગલાં લેઇ શકો છો."

"ના,-લખાણમાં તો કંઇ કાયદા વિરુદ્ધ નથીજ. ઍ જો તમે ન લખ્યું હોય તો વકીલનું હોવાનો સંભવ છે."

"હા, મંજુલાનો કેસ સારા વકીલના હાથમાં છે. તમે ફાંફાં મારશો તે નિરર્થક છે, નાતનું કંઇ વળવાનું નથી."

"ને અમે ફોડી લેઇશું. એ વકીલની અમને મુલાકાત થઇ શકશે?"

"તે હું કહી શકતો નથી. કાલે પૂછીને જણાવું." જરા રહીને સ્વામીજી બોલ્યા: "પણ ભલા તમે વર્તમાનપત્રની ઑફીસમાં ચઢાઇ લેઇને આવો છો, પરંતુ જે મુખ્ય સવાલ છે—અને તે અનેક બેનોને છે, મંજુલા પૂરતો જ નથી—તેના ઉકેલ માટે કેમ કંઇ મહેનત ઉઠાવતા નથી?"

"એ તમારે જોવાનું નથી; એ કામ નાતનું છે." રાવ સાહેબે જરા ચીઢાઇને કહ્યું.

"તે તો હવે ખબર પડશે. અમે આ પ્રકરણને મૂકવાના નથી; અને ત્યારેજ તમને સમજાશે કે વર્તમાનપત્રો માટે સૌ ક્ષેત્ર ખુલ્લાં છે."

આનો જવાબ શ્રી. જદુરાયે જરા નરમાશથી આપ્યો: "સ્વામીજી બરાબર કહે છે. સરકાર મનાઇ ના કરે ત્યાં બધે વર્તમાનપત્રો પહોંચી શકે છે. પરંતુ એ વાત જવા દો. પ્રયત્ન નથી થયા એમ કહેવું તે પણ વ્યાજબી નથી. ગયે વર્ષે જ આ વિષય ઉપર ચર્ચા કરી યોગ્ય નિર્ણય કરવા મારા ઉપર એક કાર્ડ આવેલું. દિલગીર છું કે હું જઇ શકેલો નહિ."

"નહિ જઇ શકેલા ને? રાવ સાહેબ પણ નહિ જઇ શકેલા, કેમ ખરૂં ને? પાંચસો આમંત્રણમાંથી માંડ પચીસ જણે જવાબ આપેલો, એ જોઇ પ્રયોજક તો સાવ ઠંડાજ થઇ ગએલા!"

"તો હવે શું થાય?" રાવ સાહેબે ઉદાસ થઇ કહ્યું.

"શું થાય? ગયે વરસેજ તમે તમારા પાટવીના સાત હજાર ઉપજાવ્યા હતા, અને બે પાંચ વર્ષ પછી એથીયે વધુ આશા છે, ખરૂં ને?"

આ સીધા સવાલથી રાવ સાહેબ જરા ડઘાઇ ગયા, એટલે ક્રોધમાં તોછડાઇનું ભાન ન રહ્યું; એ બોલ્યા: "હવે સીધી વાત કરવી છે કે નહિ? તમારૂં ડહાપણ તમારી પાસે રાખી વકીલનું નામ આપી દો."

"નથી આપતો, થાય તે કરી નાખો. મારીજ ઑફીસમાં મને ધમકાવવા આવ્યા છો? નીકળો બહાર, ભાગી જાઓ. અરે કોણ છે રે બહાર!"

શ્રી. જદુરાયનું મોં પડી ગયું. કાયદેસર કંઇ થઇ શકે તેમ ન હતું. રાવ સાહેબ છેવટના બે શબ્દો બોલ્યા: "ઠીક છે, જોઇ લેઇશ. આનું પરિણામ તમનેજ

ભારે પડશે." એમ કહી જદુરાયનો હાથ ગ્રહી બહાર નીકળ્યા. દાજીભાઇ અને અમથાભાઇ પણ વીલે મોંએ પાછળ પાછળ નીકળ્યા.

૫

આ તરફ યુવકોમાં ભારે ધમાલ મચી રહી હતી. મંજુલાની જાહેર સૂચના વાંચી સાચા ઉત્સાહી યુવકોનાં લોહી તપી ઊઠ્યાં હતાં. મહાસભાની જિલ્લા કચેરીમાંથી સમિતિના પ્રમુખ શ્રી. સવાઇલાલને તેઓ ખેંચી લાવ્યા. શ્રી. સવાઇલાલે ખુશીથી તેમની ઇચ્છાને માન આપી યુવકોની આગેવાની સ્વીકારી. તેમણે આખા સવાલનો બરાબર અભ્યાસ કર્યો. આ સુંદર તકનો લાભ લેવા તેમણે કમર કસી. ગામે ગામના યુવકોને એકત્ર કરી પ્રબળ આન્દોલન જમાવ્યું. પ્રચારકાર્ય માટે એક ખાસ સમિતિ નીમી. ગામે ગામ યુવકોની સભાઓ ભરવામાં આવી. ગામે ગામના જૂનવાણી આગેવાનોએ મળી વાટાઘાટો કરવા માંડી. પંચ ભરવાનો દિવસ પણ નક્કી કર્યો. ટૂંક મુદતમાં ઘણું કરવાનું હતું એટલે મંજુલાએ આપેલી મુદત પૂરી થતી હતી ને છેલ્લો દિવસ પંચની બેઠક માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો.

મંજુલાનો મોટો ભાઇ દિનકર એ દિવસ પહેલાં ગુપ્ત રીતે સવાઇલાલને મળી ગયો હતો. તેના આવી ગયા પછી કાર્યક્રમમાં મહત્ત્વના ફેરફારો થયા હતા અને યુવકોમાં અજબ ઉત્સાહ આવ્યો હતો. બાબત આમ હતી: દિનુને જોઇને સવાઇલાલને ખૂબ આશ્ચર્ય થએલું, અને જ્યારે તેણે ખાનગીમાં મળી કેટલીક મહત્ત્વની વાત કરી ત્યારે તેઓ ખૂબ પ્રસન્ન થયા.

"પરંતુ દિનુ, તારી પરીક્ષા તો નજીક છે ને આમ રખડવું તને પાલવશે?" સવાઇલાલે પૂછ્યું.

"હરકત નહિ. આ પણ એક પરીક્ષા જ છે. 'લાલબત્તી'માં પેલી જાહેર સૂચના વાંચ્યા પછી મંજુલા માટે મારી શોધ બહુ વધી ગઇ. મને તેને માટે ખૂબ માન ઊપજતું હતું. મારી ઇચ્છા હતી અને છે કે હું તેના મનોરથો પૂરા કરવામાં મદદકર્તા નીવડું. પાંચેક દિવસ ઉપર તેણે જ મને બોલાવ્યો. પ્રમોદ, તેનો મિત્ર ધીરુ અને નજીકમાં જ રહેતા તેના વકીલ ચમનલાલ પણ સાથે હતા. મંજુલાએ મને પોતાનો નિશ્ચય વિસ્તારથી સમજાવ્યો. હું જોઇ શક્યો કે પ્રમોદના સાથેના થોડા દિવસના નિર્દોષ સહવાસથી અને પ્રેરણાથી મારી બેનમાં કેટલી હિંમત અને શક્તિ આવ્યાં હતાં. તેણે કહ્યું: 'પંચ જો નિર્ણય ઉપર ના આવે તો અમે એ જ ગામમાં એ જ રાત્રે મધરાત પછી લગ્ન કરીએ તો જ વાડમાં છીંડું પડે. બાકી છાનાંમાનાં લગ્ન કરવાનો અર્થ અમારા પૂરતો જ રહેશે.' મેં કહ્યું: 'બહુ જોખમ છે એમાં.' ત્યારે પ્રમોદે

ગંભીરતાથી કહ્યું : 'જોખમ ભલે હોય. આપણે યુવકબળ બતાવવું છે. શ્રી. સવાઈલાલની આગેવાની નીચે યુવકો ભારે ઉત્સાહ બતાવી રહ્યા છે એવા સમાચાર અમને મળ્યા છે. સેંકડોની સંખ્યામાં ભેગા થજો. જોઈએ છીએ કોણ આપણને રોકે છે?' પ્રમોદના શબ્દોથી મારામાં હિંમત આવી અને તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે તે જણાવવા તમારી પાસે દોડી આવ્યો."

સવાઈલાલે જરા વિચાર કરીને કહ્યું: "એજ બરાબર છે. ખરે આજે મને પ્રમોદ અને મંજુલા માટે ખૂબ માન ઊપજે છે. પંચ શું કરશે તે કહી શકતો નથી. પણ હું તો ઇચ્છું છું કે પંચ આપણને અનુકૂળ ઠરાવ ન કરે તોપણ તેમણે લગ્ન તો કરવાંજ જોઇએ. ઠરાવનો અમલ કરાવવા તેમણે કુંવારાં રહેવાની કશી જરૂર નથી. ખેર, એ એમનો અંગત સવાલ છે. પંચ જો નિષ્ફળ નીવડશે તો મધરાત પછી વડ નીચેજ તેમનાં લગ્ન કરી આપીએ ત્યારેજ આપણે યુવકો ખરા."

"બસ, હવે હું સવારના મેલમાં અમદાવાદ જઈ બેનને બધી વાત કરી કાલે રાતના તેમને અહીં આવવાની વ્યવસ્થા કરી આવું."

"ના, તમારે વેળાસર આવવાની જરૂર નથી. તમારા પિતા ચીઢાશે. તમે મોટર સાથે રહેજો. સ્વામીજીને મળીને હું બધી વ્યવસ્થા કરી રાખીશ. અમદાવાદથી સાંજના નીકળી તમારે સૌએ રાતના દશેક વાગ્યે નિયત જગાએ આવીને પડાવ નાખવો એવી વ્યવસ્થા કરીશું. ત્યાંથી મોટરમાં વડ નીચે આવતાં દશ-પંદર મિનિટ લાગશે. એટલું યાદ રાખજો કે આ વાત અહીં સમિતિના સભ્યો અને ત્યાં સ્વામીજી, વકીલ અને ધીરુ સિવાય કોઇ જાણે નહિ."

તે રાત્રે યુવકોની સમિતિએ ખાનગી બેઠક ભરી ઠરાવ કર્યો: "સમિતિના ત્રણ સભ્યોએ પંચમાં હાજર રહેવું; બીજા ત્રણ જણે બહાર યુવકોમાં વ્યવસ્થા જાળવવી અને અન્ય તૈયારી કરવી. આપણું દૃષ્ટિબિંદુ પંચને સંભળાવવું અને નીચેનો ઠરાવ પસાર કરાવવા ખૂબ દબાણ કરવું: 'વરકન્યાની પસંદગીનાં ક્ષેત્રનો વિસ્તાર કરવા ગોળ તોડવા.' તરતને માટે આ કાર્ય સાધ્ય ન જણાય તો સમિતિનું અંતિમ ધ્યેય ગોળ તોડવાનું હોવા છતાં હાલ તરતને માટે 'જે કન્યાનાં વડીલો વરને અભાવે ગોળ બહાર જવા ઇચ્છતાં હોય તેમને તેમ કરવાની છૂટ મળે,' એટલું પણ જો પંચ સ્વીકારે તો બસ છે. બીજું, 'જ્યાં કન્યા આપવામાં હીનપત મનાતું હોય ત્યાંની કન્યા પરણવાની લાલચે પણ લેઇ શકાય નહિ, લાવે તેને નાતબહાર મૂકવામાં આવે.' પંચ જો આ ઠરાવ ના સ્વીકારે તો મધરાત પછી આપણે પ્રમોદ-મંજુલાને વિધિસર પરણાવવાં."

સમિતિના આ ઠરાવની નકલ લઇ દિનુ સવારના મેલમાં અમદાવાદ ગયો. વચમાં માત્ર એક જ દિવસ હતો. ગામે ગામના યુવકોને ખબર આપવામાં આવી. પંચ ભરાવાને દિવસે બપોર પછી હજારોની સંખ્યામાં તેઓ રાષ્ટ્રગીતો ગાતા કે ચર્ચાઓ ચલાવતા વડ નીચે એકત્ર થયા.

બુકોબા, પૂર્વ આફ્રિકા ડાહ્યાભાઇ મનોરભાઇ પટેલ

—*—

પાટીદાર પરિષદ પછી?

કડવાંમીઠાં મહેરામણનાં આસને, પણ પાટીદાર પરિષદ ઓડ મુકામે ભરાઇ ગઇ! જગતને જુદે રંગે રંગવા મથતો ઓડ ગામનો યુવાન વર્ગ જીત્યો! પાટીદારની હાંસી થતી રહી ગઇ!

પ......ણ, પણ હવે...... શું?

પરિષદમાં ભાષણો થયાં, ઠરાવો થયા, કુરૂઢિઓને દફન કરવાનાં વેણ અને વચનો ઘડીભર માનવમેદનીમાં ફરી વળ્યાં!

'બારમાં બંધ કરવાં' એમ ઠર્યું, પરઠણને પણ પયગામ દેવાયો, બાળલગ્ન સામે પોકાર પાડવ્યા, વિધવાની વહારે પરિષદ ધાઇ!

અને કાગળને ચીંથરે તો ઘણુંય થયું. બાસપીક શોભાવનારી વ્યક્તિઓએ શિખામણોના સૂરો કાઢ્યા, અને વિદ્યુતે તેના પડઘા જનતાના કાનના પડદાને ઠોકી ઠોકીને સંભળાવ્યા. સારૂં થયું—બહુ સારૂં થયું. કશુંય બાકી ન રહ્યું? પાટીદારને હતું શું તે બાકી રહે પણ?

પણ હવે સીધો પ્રશ્ન પૂછું ખરો કે? જેને હૈયે વાગે તે વિચારે, જેને રીસ ચઢે તે રીસનો ઘૂંટડો ગળી જાય, જેને લાગતુંવળગતું હોય તે ચેતી જાય.

વખત વાતોનાં વડાં કરવાનો નથી, સક્રિયતા એ કાળને વેગવંત બનાવે છે.

જ્યારે જાહેર સભા સમક્ષ પસાર થએલા ખાલી ઠરાવો—વાતો—વિવેચનો, કે વિષયવિચારણી સમિતિમાં થએલાં રસપ્રદ ચૂંથણાં—આ બધાથીયે જો સમાજ સુધરી જશે એવી મનોદશા આપણી હોય ત્યારે પરિષદ એ જનતાની સાચી સુકાની ગણાય? કે પછી જનતાને ઊંધાં ચશ્માં પહેરાવનાર એક પ્રલોભન કે બીજું કાંઇ?

બધાંય સમજે છે કે આગેવાની લેનારાઓએ જ ભગવાં ધરવાં જોઇએ. જેની દોરવણી જનતાને માન્ય હોય તેવા સમાજમાં થઇ બેઠેલા આગેવાનોએ જ પોતે સીતમના સાણુસા હલકા કરવા જોઇશે! મારે ઘેર છોકરો પરણાવવાનો

હોય ત્યારે હું કુળવાનીનો અડ્ડો જમાવતો હોઉં અને જાહેરમાં આવી ખરાબ રૂઢિઓ વિરુદ્ધ ઊહાપોહ કરીને તાળીઓ પડાવતો હોઉં, તેના કરતાં વગર ડોળેજ સીધી વાતો કરીને ચાલતું આવ્યું છે તે ચલાવનારા સારાં નહિ?

કુળવાન ગણાતાઓએ આબરૂના ખીલા હળવા કરવા નહિ અને જાહેર સભાઓને ધ્રુજાવવામાંજ પૂર્ણાહુતિ માનવી, એવો જેનો આજન્મ અધિકાર ગણાતો હોય એવી વ્યક્તિઓની બીનરમાં જ્યાં સુધી આવી પરિષદોએ કુહાડાના ઘા નહિ કરતાં કેવળ વાહવાહ પોકારીને તેમની જડોને પાણીનાં સિંચન કરવાં હોય તો આવી પરિષદો ભરેલી શા ખપની?

આગેવાનો તો તેજ ગણાય, જે જનતાની સુધારણા માટે ભેખ ધરે — નહિ કે પેટ માટે, નહિ કે વાહવાહ કે તાળીઓ માટે!

માટેજ હું તો કહું છું કે પહેલાં મૂળ કાપો એટલે પછી ડાળાંના ભાર શા છે? આ તો મૂળ તરફ આંખમીચામણાં અને ડાળાંને ઝૂંડવા જેવી નીતિ જણાય છે. તેમાં કોઇનો અભ્યુદય સધાવાનો નથી.

અને આવા લેભાગુ સુધારાના ડોળીઓ જો એમ સમજતા હોય કે જનતા તેમની વાક્પટુતાના ખપ્પરમાં હોમાઇ રહી છે તો તે પણ ભ્રમ છે. માટે જ ચાહું છું કે ઇશ્વર સૌને સદ્બુદ્ધિથી સવેળા, જેટલું કહે તેટલું કરી બતાવવાની શક્તિ આપે.

ખૂમો પાડનારાઓએજ પોતાને ત્યાં આવેલા પ્રસંગનો સદુપયોગ કરવો રહ્યો. વાણીશૂરા મટી કર્તવ્યશૂરા થશો ત્યારેજ તમારી કસોટી થઇ સમજજો.

તમારામાંથી કોઇ વિધુર થાઓ તો વિધવાલગ્ન કરવાનાં વ્રત લો! તમારો દીકરો વિધુર થાય તો તેનેય એ ઉપદેશ આપો! તમારી જંજાળમાં કોઇ બેનદીકરી વિધવા થાય તો તેને પુરુષાતમારૂપે ઠોકી બેસાડીને તેની ઊર્મિઓને નહિ કચરતાં જાગ્રત થવા દો! તમારા કુટુંબનો છોકરા ગરીબ પણ લાયક કન્યાઓ સાથે પરણાવો! ઊંચ અને નીચ, એ ભેદ ભૂલી જાઓ! આટલુંજ સાધનસંપન્નો, આબરૂદારો, આગેવાનો, અને ઉપદેશિયાઓ કરશે તો આપોઆપ જ્ઞાતિ ગંગાને પ્રવાહે વહેશે; નહિ તો ખચીત માનજો કે તમારા જેવા જ્ઞાતિ-શત્રુઓ બીજા કોઇ નથી — અને જ્ઞાતિએ આવા સમુદાયનો બહિષ્કારજ કરવો ઘટે.

આમાંની કોઇ હકીકત કોઇએ પોતાને શીરે ઓઢવી નહિ, મેં તો કેવળ સદ્બુદ્ધિથી લખ્યું છે, અને ઇશ્વર પાસે માગું છું કે 'કહે તેમ કરી બતાવે' એવી સત્પ્રેરણા સૌ કોઇને તે મહાશક્તિ અર્પે. ઇત્યોમ્

આડ મગનભાઇ વલ્લભભાઇ પટેલ

ભાઇ વ્રજભાઇની મૂંઝવણ

ચરોતરમાં મોટાં ગણાતાં સાત કુળવાન ગામોમાં (ભાદરણ, કરમસદ, વગેરે) કન્યાઓ માટે વરની અછત હોવા વિષેનો પોકાર ભાઈ વ્રજભાઇએ ગયા શ્રાવણ માસમાં ('પાટીદાર' શ્રાવણ ૧૯૯૪ના અંકમાં પાન ૪૬૩ ઉપર) એક પત્રિકાદ્વારા ઉઠાવ્યો હતો.

'પાટીદાર'માં આ પત્રિકા પ્રસિદ્ધ થવા ઉપરાંત વ્યક્તિગત રીતે ૫૨૫ જેટલા કહેવાતા સુધારકોને તેમણે આ પત્રિકા પહોંચાડી. આ પોકારમાં કેટલું તથ્ય છે અને તેના દુઃખનિવારણ માટે કેવા ઉપાયો યોજવાની જરૂર છે, તેનો વિચાર કરવા દિવાળીના અરસામાં વડતાલ જેવે સ્થળે ભેગા થવાનું સૂચન પણ એ.પત્રિકામાં કર્યું હતું.

ભાઇ વ્રજભાઇને આ પત્રિકાનો 'જવાબ આછોપાતળો જ મળ્યો હતો, અને તેથી વડતાલમાં ભેગા થવાનું અટકી પડ્યું હતું. પરંતુ તેમ છતાંયે આ પોકારમાં કેટલું તથ્ય છે ને તેના દુઃખનિવારણ માટે કેવા ઉપાયો લેવાની જરૂર છે તેનો વિચાર કરવો આવશ્યક છે; કારણ કે આ પ્રશ્નની છણાવટ ગંભીર વિચાર માગી લે છે.

પ્રથમ તો વ્રજભાઇએ રજુ કરેલો પ્રશ્ન બહુ જ મર્યાદિત છે. આ પ્રશ્ન તેમણે ચરોતરનાં મોટાં સાત ગામોનેજ અનુલક્ષીને ઊભો કરેલો હોઇ તેમણે આ સાત ગામોમાંજ પ્રવર્તતી વરની અછતને ચીંધી છે. પરંતુ દરેક ગોળમાં—બારના કે સત્તાવીસના, પાટીદારના કે અપાટીદારના—કહેવાતા કુલીન વરની અછત નજરે પડે છે એટલે એ પ્રશ્ન સામાન્ય સ્વરૂપ પકડી શકે એમ છે. પણ ભાઇ વ્રજભાઇએ આ પ્રશ્નને મર્યાદિત સ્વરૂપે ઉપસ્થિત કરેલો હોવાથી તે રીતે તેનો વિચાર કરવો ઠીક પડશે.

ત્યારે તો પ્રથમ મોટાં સાત ગામોમાં વરની અછત ખરેખર છે કે કેમ તેનો વિચાર કરીએ. અત્યાર સુધી આપણે કન્યા આપતી વખતે ઊંચે જ જોયું છે અને કન્યા લાવવા માટે નીચે જ નજર રાખી છે. આપણી આ પ્રણાલિકાએ જ ખરેખર હાલની મૂંઝવણ ઉભી કરી છે. એ પ્રણાલિકા ન પડી હોત તો હાલનો પ્રશ્ન ચર્ચવાની ભાગ્યેજ જરૂર ઉપસ્થિત થાત.

કન્યા આપવા લેવાની આ પ્રણાલિકાએ વરની અછતનો પ્રશ્ન ક્યારનોયે ઉગ્ર સ્વરૂપમાં રજુ કરી દીધો હોત, પરંતુ તેના એ કર્તવ્યમાં નીચેનાં બે મોટાં કારણોએ આડખીલી નાખવાથી તે આટલો મોડો ઊભો થયો છે. આ બે કારણો નીચે મુજબ છે:

૧. આફ્રિકા જેવાં બહારનાં સ્થળોએથી કમાઇ લાવેલા ધનનો પરદેશ આપવામાં થએલો અપવ્યય. બહારથી આવેલે આ ધને અનેક સામાજિક અનિષ્ટો પોષવામાં અને વધારવામાં મોટો ભાગ ભજવ્યો છે. પોષાએલાં આ અનિષ્ટો પૈકી કદાચ સૌથી મોટું અને વધુ પોષણ પામેલું અનિષ્ટ પરદેણ આપવાનું કહી શકાય. આ ધને પરદેણના ભાવ ઊંચા ચઢાવવામાં અને ગમે તેટલી મોંઘી કિંમતે (at fancy prices) વરને ખરીદવામાં મદદ કરી છે, અને વરની અછતને મોળી પાડી છે.

૨. કુળના સહેજ નીચલા થરમાંથી વરની કરાએલી પસંદગી. મૂળે તો કન્યા આપવાને પ્રસંગે દૃષ્ટિ ઊંચે નાખવામાં આવતી હતી. પરંતુ વરની અછતની જરાક ચીમકી લાગવાથી પ્રથમ પોતાનાજ થરમાં અને બાદ સહેજ નીચલા થરમાં કન્યા આપવાની શરૂઆત કોઇ કોઇએ કરી દીધાથી વરની અછત મોળી પડી છે.

છતાં વરની અછત તો છેજ, અને તેની મૂંઝવણ અનેક વૃદ્ધ અને જૂનવાણી વિચારના કન્યાપિતાઓને સતાવી રહી છે અને તેમના અંતરના ઊંડાણમાં ઉના ડામ દેઇ રહી છે. આ મૂંઝવણના ડાગ વિરુદ્ધ પ્રથમ ચિચિઆરી ભાઇ વ્રજભાઇએ પાડી છે.

હવે આ મૂંઝવણ—અત્યાર સુધીની કન્યા આપવા લેવા માટેની પ્રણાલિકાએ ઊભી કરેલી મૂંઝવણ—ટાળવાના કેવા અને કેટલા ઉપાયો છે તે જોઇએ. ટૂંકામાં આ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે તારવી શકાય:

૧. ગોળ બહારથી (કાનમ વાકળ તરફથી) કન્યા લાવવાનું બંધ કરવું. પ્રથમ કહી દેવાયું છે તેમ આપણે હમેશાં કન્યા લાવતી વખતે બહારજ નજર ફેંકી છે. સહેજ દ્રવ્યની ભૂખ લાગી એટલે આપણે કાનમ વાકળ તરફ નજર કરી, ત્યાંના ભોળાભલા અને હૃદયના મહાનુભાવમાં આપણાથી કોઇ પણ રીતે ન ઊતરે એવા ગામડીઆઓને આપણી કુળવાનશાહીની પ્રસારેલી જાળમાં પકડવા કેવા મથી રહ્યા છીએ તે કહેવાની જરૂર નથી. આપણી એ કપટલીલાની દારુણતા અનેક ગભરૂ બાળાઓએ પોતાના બલિદાનોથી વ્યક્ત કરી છે. અને દ્રવ્યની ભૂખ સંતોષવા માટે એ અજ્ઞાન્યા, અભણ ને ગામડાના સજ્જનોને છેતરવા આપણે કેવી યુક્તિઓ—પારકાના ઘરને આપણું કહી બતાવવાની, પારકાની જમીન આપણી કહી ઓળખાવવાની, આપણા બાપદાદાના પરાક્રમોને અતિશયોક્તિના રંગથી રંગી બે-લગામ વાણીમાં વર્ણવવાની, પરણતાં સુધીજ આપણા કુળના નબીરાઓને નિશાળમાં મોકલવાની, એવી એવી અનેક

યુક્તિઓ–અજમાવતા આવ્યા છીએ તે ક્યાં કોઇનાથી અજાણ્યું છે? અને આપણી આ યુક્તિઓ જ આજે આપણી છાતી ઉપર ચઢી બેસી વરની અછતનો ભીષણ પ્રશ્ન આપણી નજર સમક્ષ ધરી રહી છે. કન્યાઓની ગોળ બહારની આવક પણ વરની અછત કરી મૂકવાનું એક મોટું કારણ છે અને તેથી એ અછતની મૂંઝવણમાંથી બચવું હોય તો દ્રવ્યનો લોભ છોડી દેઇ, ઉપરની યુક્તિઓને તિલાંજલિ આપી, બહારથી કન્યા લાવવાનું સત્વર બંધ કરવું જોઇએ.

૨. કુળના નીચલા થરને પસંદગી આપવી. કન્યા આપતી વખતે હજુ પણ આપણે કુળને વધુ પડતું મહત્ત્વ આપીએ છીએ. કુળવાન વર ધને, ગુણે અને વિદ્યાએ હીન હોય તોય આપણે ઝટ ઝડપી લેઇએ છીએ. આ સ્થિતિમાં તળિયાઝાટક સુધારો આપણે કરવો જ જોઇએ. સહેજ નીચલા થરમાં કન્યા દેવાનું કોઇ કોઇએ સ્વીકાર્યું છે, પણ તેટલું બસ નથી; હજુ એથીયે નીચે ઉતરી એ નીચલા થરમાં ઇતર રીતે લાયક હોય એવા વરને અપનાવવા આપણે સૌએ તૈયાર થવું જોઇશે.

૩. આ મોટાં સાત ગામોમાં એક વર્ગ એવો છે, જે ઘણા લાંબા વખતથી કુળવાન કન્યાપિતાઓની ઉપેક્ષાને પામતો આવ્યો છે. કુળનાં થોડાંક –એકાદ બે–પગથીઆં નીચે ઊતરીએ તો આ સાત ગામોમાંયે એવા અનેક યુવકો મળી આવે છે, જે આ કહેવાતા કુલીનોને હાથે અન્યાય પામી રહ્યા છે. વધુ સ્પષ્ટતાથી કહું તો, આ સાત ગામોમાં જે હલકી અને ઊતરતી ખડકીઓ મનાય છે તે ખડકીઓમાં વિદ્યાએ, ગુણે અને ધને લાયક એવા અનેક યુવકો છે, જે ભાઇ વ્રજભાઇ જેવાની મૂંઝવણનો ઉકેલ આણી શકે, તેમ છે. અત્યાર સુધી આ કુળહીન ગણાતા વર્ગને અન્યાય થઇ રહ્યો છે. તે વર્ગને ગામડાગામથી કન્યા લાવવામાં અને પોતાની બેનદીકરીઓને માટે પતિ શોધવામાં, એમ બંને બાજુથી માર ખાવો પડ્યો છે અને આર્થિક ચૂસણ-નીતિના ભોગ થવું પડ્યું છે. ભાઇ વ્રજભાઇ અને તેમના જેવાઓની મૂંઝવણ સાચા હૃદયની હોય તો આ વર્ગના યુવકોને અપનાવવાથી તેમની મૂંઝવણનો તાત્કાળિક ઉકેલ થઇ શકે તેમ છે, અને અત્યાર સુધી અન્યાય પામેલાને ન્યાય આપવાનું પુણ્ય કમાઇ શકે તેમ છે.

૪. લગ્નક્ષેત્ર કંઇક અંશે વિસ્તૃત થાય તે અર્થે પાછળથી પડેલો છ નાનાં ગામોનો ભેદ ભૂંસી નાખવો જોઇએ. સૌ જાણે છે જ કે પ્રથમ બાર ગામનો ગોળ ઊભો થયો. આ બાર ગામના લોકો પૈકી કેટલાકની કુલાન્ધતાને કારણે તેમાં ફાટ પડી ને તરછોડાએલાં નાનાં છ ગામને તેમનાથી જૂદા પડવું પડ્યું. કુલીનોની

મૂંઝવણ ખરા હૃદયની હોય, તેમને તે મૂંઝવણમાંથી શુદ્ધ દિલનો પશ્ચાત્તાપ થતો હોય તો આ છૂટાં થએલાં ગામોને અપનાવી આ સાત ગામોના લોકોએ પોતાની મૂંઝવણનો પાર લાવવા આવશ્યક છે.

જોકે આ મૂંઝવણને દૂર કરવા માટે ગોળનો સમૂળો નાશ કરવાનો જલદ ઉપાય ઉદ્દામ સુધારક સૂચવી શકે એમ છે; પણ પાટીદાર મંડળની પરિષદની સફળતાના સંદેશવાહક પત્રમાં ('પાટીદાર'ના ગયા અંકના પાન ૧૨૨ ઉપર) ભાઇ વ્રજભાઇ બાર ગામોમાંથી છૂટાં પડેલાં ૭ ગામોને ભેળવવાનો ઇશારો કરે છે, તે જોતાં તેઓ આ જલદ ઉપાય લેવા ઇચ્છા રાખતા હોય તેમ જણાતું નથી. આવી પરિસ્થિતિમાં આ મૂંઝવણને દૂર કરવા કામચલાઉ અને મોળા ઉપાયો લેવાની તેમની ઇચ્છા લાગતી હોવાથી તેમને રુચે તેવા મોળા ઉપાયો મેં ઉપર પ્રમાણે સૂચવ્યા છે. અને "હાલ તુરત, બાર ગામોમાંથી જે ૭ ગામ છૂટાં પડ્યાં છે તે ભેળવો અને તેની નિશાની તરીકે આગેવાનો આજેજ ચાંલ્લા આપે, પછી પરણાવવાનું ઉમર થયા પછી ભલે થાય." એવો જે સંદેશો ભાઇ વ્રજભાઇએ પરિષદને પાઠવ્યો છે એના અમલની એમણે "પહેલ કરી બતાવવી જોઇએ. નહિ તો પોથીમાંનાં રીંગણાં વધુ થવાથી" એવા "આગેવાનો ઉપરનો વિશ્વાસ સમાજમાં ઊડી જશે." અને વડતાલમાં મળવાની એમની પત્રિકાની વાતોની હાંસી થશે. એવા આગેવાનો પહેલ કરી બતાવશે તો બીજા તેમને અનુસરશે અને સૌની મૂંઝવણ કંઇક ટળશે.

ગોળનો સમૂળો નાશ કરી લગ્નક્ષેત્રનો અમર્યાદ વિસ્તાર નહિ કરવામાં આવે ત્યાં સુધી આપણી મૂંઝવણનો કાયમી અને આખરનો ઉકેલ આવવાનો નથી જ; તોપણ મોળા ઉપાયોથી હાલની મૂંઝવણનો તાત્કાલિક ઉકેલ થઇ શકે તેમ છે, તેથી તેવા ઉપાયો સૂચવ્યા છે.

કયા પ્રકારના ઉપાયો લેવા તે ભાઇ વ્રજભાઇ અને તેમના વર્ગના વિચારકો ઉપર છોડું છું.

મહેસાણા — રેણુમિત્ર પટેલ

—*—

લિંબાસી ગામ ગોળમાં ભળી જાય

આજકાલ કરતાં લગભગ વીસ પચીસ વર્ષથી લિંબાસી ગામ ગોળની બહાર રહેલું છે, તેથી કરીને તે ગામની સ્થિતિ ઘણી કફોડી હાલતમાં છે, ઘણા વખત વિચારો કરેલા કે 'લિંબાસી ગામ ગોળમાં ભળેલું હોય તો

ભવિષ્યની પ્રજાને ઘણો ફાયદો થાય. આવી રીતે વિચારો કરીને ગોળ બાંધવાનો નિર્ણય નક્કી કરેલો. અને ૧૯૩૧માં કાણીસા, સિંજીવાડા, ભુરાકૂઇ, ઊંઢેળા, વગેરે ગામોનું પંચ લિંબાસી ગામમાં ભેગું કર્યું, લગભગ પાંચેક દિવસ રહી ફાળભાત લાડુ ઉડાવી રૂપીઆ પાંચસોનું ખર્ચ કરી નાખ્યું. સામસામી ગોળ બાંધવાનું નક્કી કર્યું. પછી સામા ગામવાળાઓ કહે: "લિંબાસી ગામ પહેલી કન્યાઓ આપે તે પછી અમે આપીએ, 'કદાચ અમે—સામો ગામવાળાઓ—પહેલી કન્યાઓ આપીએ અને લિંબાસી ગામ પછીથી ન આપે તો શું કરીએ?" આમ વિચારી સામા ગામવાળાઓએ પહેલી કન્યા આપવાનું કબુલ કર્યું નહિ. કોઇ કહેશે કે 'મારે દીકરી છે અને દીકરો નથી, તો મારે ગોળમાં ભળવાની શી જરૂર છે? કદાચ એકાદ દીકરો હશે તો કન્યા મળી રહેશે.' આવી રીતે કોઇએ પહેલી કન્યા આપવાનું નક્કી કર્યું નહિ, છતાં લિંબાસીમાંથી એકાદ બે માણસો એવા નીકળી આવ્યા, જે 'કંઇ કરતાં લિંબાસી ગામ ગોળમાં ભળે તો બહુ સારૂં થાય,' એમ વિચાર કરી પહેલાં કન્યા આપવા કબુલ થયા અને ઊંઢેળા ગામમાં બે ઠેકાણે ચાંલ્લા અપાઇ ગયા.

ચાંલ્લાઓ આપનાર ભાઇએ ગઇ સાલેજ પોતાના પુત્રનું બાળલગ્ન કર્યું છે. તેજ ભાઇએ પોતાની બે કન્યાઓના ચાંલ્લા ઊંઢેળા ગામમાં આપ્યા હતા.

છેવટે કંઇ સારૂં પરિણામ આવ્યું નહિ. લિંબાસી ગામમાં હમણાં કુસંપ પેદા થયા છે. એક બીજાનું ક્યારે ખરાબ થાય, તેવા રસ્તા કેટલાક ખોળી રહ્યા છે. ગઇ સાલ જે ભાઇએ પોતાના પુત્રનું બાળલગ્ન કર્યું હતું, તેમના ઉપર અંદરોઅંદર કુસંપને અંગેજ ફરિયાદ થઇ હતી અને આ ફરિયાદમાં ઘણા ભાઇઓ તેમના પોતાનાજ કુટુંબના હતા. તેઓ ફરિયાદમાં કઇ રીતે વધુ દંડ થાય તેવા ઉપાયો ખોળી રહ્યા હતા. આમ પેટ ફાટે ત્યાં પાટા શી રીતે બંધાય?

પોતાની કન્યાઓને પરણાવવા માટે મોટા ગામમાં પરઠણ આપીને કુળના 'હીરા' ખોળી લાવે છે. અને છોકરો પરણાવવા માટે પણ લગભગ રૂપીઆ બે હજારથી ઓછું ખર્ચ થતું નથી. આ ખર્ચ કાઢવા માટે દેવું કરવું પડે છે, અને છેવટે ઘર, જમીન, વગેરે પોતાના બાપદાદાની સંઘરેલી મિલકત સામા આસામીનાં નાણાં પેટે લખી આપવી પડે છે. આટઆટલાં પડ્યા ઉપર પાટાં પડે છે, છતાં કોઇ સમજતા નથી!

લિંબાસી ગામમાં છોકરાઓની ગણતરી કરશો તો સેંકડે નેવું ટકા છોકરાઓ કુંવારા છે. બાકીના જે દશ ટકા પરણેલા છે, તે પણ રૂપીઆ-

પંદરસોથી બે હજાર ખર્ચીને પરણેલા છે. આટઆટલું ખર્ચ કરે છે. છતાં કઇ નાતની કન્યા હશે, તે વિષે ભય રહે છે. પરણ્યા પછી એકાદ બે કન્યાઓ બીજી નાતની નીકળી છે, તેથી ઘણો પસ્તાવો થાય છે, અને તેના દાખલા મારી પાસે મોજુદ છે. કદાચ પોતાની નાતની હોય તો 'અમુક રૂપીઆ આપો ત્યાર પછી કન્યા મોકલીએ,' એમ સાંભળવું પડે છે. અને ન મોકલે તો પહેલાં ખર્ચેલા રૂપીઆ ખોવાઇ જાય છે, એટલે છેવટે આપ્યે જ છૂટકો થાય છે. આટઆટલું થાય છે, છતાં ગામમાંથી કોઇની આંખો ઊઘડતી નથી.

ઉપર જણાવવામાં આવ્યું છે કે ગોળ બાંધવા માટે સિંજીવાડા, ભુરાકુઇ, કાણીસા અને ઊંઢેળા ગામનું પંચ લિંબાસી ગામમાં ભેગું કર્યું અને કંઇ સારૂં પરિણામ આવ્યું નહિ. તો પંચ બોલાવવાની અને વધુમાં રૂપીઆ પાંચસોનું ખર્ચ કરવાની શી જરૂર હતી તે કંઇ સમજાતું નથી. તો આવી રીતે ખર્ચમાંથી બચવા માટે લિંબાસી ગામ ગોળમાં ભળ્યા સિવાય કયાં સુધી બેસી રહેશે? માટે લિંબાસી ગામના આગેવાનો દરેક ભાઇની સલાહ લેઇ ગોળ બાંધવા લક્ષ આપશે એવી આશા છે.

કીસ (ઉગાણ્ડા) ડાહ્યાભાઈ તુલસીભાઇ પટેલ

રાહતની માગણીઓ શોભાવો

છેલ્લાં થોડાંક વર્ષથી ચાલતી આર્થિક મંદીને કારણે આપણે થોડાક વખતથી સરકાર પાસેથી અનેક જાતની રાહતોની માગણીઓ કરવા લાગ્યા છીએ. આપણામાંથી ખેતી કરનારને ખેતીમાંથી નિર્વાહ જેટલીયે આવક થતી નથી, માટે આપણે જમીનમહેસુલ ઘટાડવા માગણી કરીએ છીએ. આપણા ખેડૂતો પોતાના કરજનું વ્યાજ પણ ભરી શકે એવી દશામાં નથી, તે માટે આપણે સરકાર પાસે કરજમુક્તિની યોજનાઓ માગીએ છીએ. છોકરાંને ભણાવવા માટે પૂરતા પૈસા નથી, માટે સસ્તી કેળવણીની યોજનાઓ માગીએ છીએ. માંદગીને પ્રસંગે દવા માટે પણ આપણી પાસે પૈસા નથી, માટે આપણે મફત દવાખાનાંની અને ઔષધાલયોની માગણી કરીએ છીએ. કમાવાનાં સાધનો ન હોવાથી આપણા યુવકો કામધંધા વગર રખડે છે, તેમને કામ મળે તે માટે આપણે ખેતીની અને ઉદ્યોગની ખીલવણીની યોજનાઓ અને કામધંધો તથા કમાણી કરવાનાં સાધનો માગીએ છીએ.

બીજી તરફ આપણે સામાજિક ખર્ચ વધાર્યે જઇએ છીએ. દેવું કરીને

પણ આપણે લગ્ન અને મરણ અંગેનાં ખર્ચ કરીએ છીએ. લગ્નગાળો હવે આવે છે. કોઈ માણસ આપણા લગ્નપ્રસંગો જોવા નીકળે તો ગરીબાઈને નામે આપણે કરીએ છીએ તેવી રાહતની માગણીઓ ખરી ન જ માને, એવી રીતે આપણે આવા પ્રસંગોએ ખર્ચ કરીએ છીએ. આનો અર્થ એમ નથી કે આપણી બૂમો સાચી નથી. પરંતુ એક તરફ ગરીબાઈની બૂમો અને બીજી તરફ ધામધૂમથી હદ બહારનાં સામાજિક ખર્ચ—એ બેને મેળ ખાય એમ નથી. ખેડૂતોના સામાજિક પ્રસંગો જોનારને તેવી ગરીબાઈની બૂમો ખરી હોવા બદલ શંકા પડે એવો આપણો વહેવાર છે. એ અટકાવ્યા સિવાય ગરીબાઈની બૂમો બહુ શોભશે નહિ.

પાટીદાર નાતમાંથી અનેક જણ પરદેશ જઈ કંઈક ધન કમાયા છે. બીજા કેટલાક દેશમાં પણ કમાયા છે. એ લોકો પોતાને ત્યાંના સામાજિક પ્રસંગોએ પોતાની શક્તિ જોઈને જ ખર્ચ કરતા હશે. પણ લગ્ન, મરણ કે એવા વ્યવહારના પ્રસંગોએ ખર્ચના વ્યવહાર કરતી વખતે માણસે પોતાની આવની જ અને પોતાની એકલાની જ સ્થિતિનો વિચાર કરવો એ વ્યાજબી નથી. વ્યવહાર એ કાયમની વસ્તુ છે, સમાજના ને નાતના બીજા ભાઈઓને સંબંધકર્તા વસ્તુ છે. એટલે દરેક સમજુ માણસની ફરજ છે કે વ્યાવહારિક પ્રસંગે બધા ભાઈઓની શક્તિ અને સંજોગો અનુસાર ઠરેલે જ ધોરણે ખર્ચ કરવાં. પહેલાંના વડીલોએ લગ્નપ્રસંગે ફક્ત રૂા. ૬૦ાાનું જ ખર્ચ કરવાનો ઠરાવ કરી તે નોંધાવ્યો હતો એમ મેં થોડા જ વખત પહેલાં મુ. શ્રી. મોતીભાઈ અમીન પાસેથી જાણ્યું. આવા ઠરાવમાં નાતના તમામ કોટિના માણસોનો વિચાર થએલો છે. આવા ઠરાવ કરી તે પ્રમાણે જ, શક્તિ હોવા છતાં, રીતસર ખર્ચ કરવાનો વહીવટ નાતના આગેવાનો રાખે તો જ તેમની આગેવાની શોભે અને ટકી રહે. સાધન હોય તેને બધાના હિતને કામે ખર્ચ કરવાના અનેક રસ્તા છે અને તે રીતે ભલે ખર્ચ કરે. પરંતુ વ્યવહારમાં ઠરેલા ધોરણથી વધુ ખર્ચ ન જ કરી શકે એવું કોઈ ધોરણ ઠરવું જોઈએ.

આ બાબતમાં સાંભળ્યું છે કે વાણીઆની નાત બહુ ચુસ્તપણે નાતના ઠરેલા ધોરણને વળગી રહીને જ ખર્ચ કરે છે. પાટીદારની નાતના આગેવાનો પણ એક વખત ભેગા મળી વ્યાવહારિક પ્રસંગોના ખર્ચની હદ ઠરાવી તે જ મુજબ ખર્ચ કરવા કરાવવાનો આગ્રહ રાખે તો નાતનું ભલું થાય. બાકી ચાલે છે એમ ચાલવા દેવાશે તો નાતમાંથી મધ્યમ વર્ગ જેવો વર્ગ નાશ પામશે, આર્થિક બાબતમાં મોટો વર્ગ પાયમાલ થશે, તે ઉપરાંત ગરીબાઈની બૂમો શોભશે નહિ.

આ માટે વિચાર કરી શકે એવા નાતના સુશિક્ષિત, ધનિક તેમજ બીજા ભાઇઓને, એક વખત ભેગા મળી વ્યાવહારિક ખર્ચ કરવાની મર્યાદાઓ નક્કી કરવા, વિનંતી છે. એવું નહિ થાય તો આપણી ગરીબાઇની ખૂબો બહુ વખત માટે શોભશે નહિ.

વડોદરા ચિમનભાઇ મૂ. અમીન

પાણીના નળ

'પાટીદાર'ના સંવત ૧૯૯૫ના માગશર માસના અંકમાં ભાઇશ્રી ચિમનભાઇ મૂળજીભાઇ અમીનનો ઉપરના મથાળાવાળો લેખ છે. તેમાં તે ભાઇ જણાવે છે કે "'વસોમાં પાણીના નળ આવે એ ગામને માટે જરૂરી અને લાભદાયી છે' એમ પ્રામાણિકપણે માનનાર ગામની તમામ નાતોના મોટા વર્ગના લોકોમાંનો હું એક હોવાથી આ વર્ગ વસોમાં નળ લાવવા કેમ પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે, તે સમજાવવાની જરૂર લાગે છે" (પૃ૪ ૬૯). ગામની તમામ નાતોના અને તેમાં પણ ઘણા મોટા ભાગના લોકો વસોમાં નળને જરૂરી અને લાભદાયી માનતા હોય તો નળની વિરુદ્ધ તતૂડી વગાડનાર હું કોણ એમ મારે જરૂર વિચાર કરવો પડે, પરંતુ પોતાને નળ જોઇએ છે કે નથી જોઇતો, એ કારણે બીજાઓને અંદર સંડોવવા અને તેમને નામે અભિપ્રાય આપવો એ બીનજવાબદાર માણસનું કર્તવ્ય ઠરે છે.

૨. ભાઇશ્રી ચિમનભાઇની ઉપરની હકીકત ખરી છે કે કેમ તે જોવા, આ સંબંધે વસોની સુધરાઇએ નળ સંબંધે જે ઠરાવો કર્યા છે તે જોવાની જરૂર છે. કહેવાતા લોકનિયુક્ત સભાસદો પણ કેવા બીનજવાબદાર છે, તે એ ઠરાવો ઉપરથી માલૂમ પડે છે. નળ સંબંધે પ્રથમ ઠરાવ સુધરાઇએ તા. ૨૪: ૮:'૩૭ને રોજ કર્યો. તેમા મને હકીકત મળી છે તે પ્રમાણે નવ સભાસદો નળની તરફેણમાં હતા અને ચાર વિરુદ્ધ હતા, એટલે બહુમતિથી ઘરમાં કનેક્શન લેનાર માટે વાર્ષિક રૂ. ૧૪ ને સ્ટેન્ડ પોસ્ટથી પાણી લેનાર માટે વાર્ષિક રૂ. ૪ના દરનો શરતી ઠરાવ પાસ થયો. પણ સુધરાઇની ઑફીસમાં બેસી સભ્યોએ કરેલા આ ઠરાવની પ્રજામાં જાણ થતાં ઊહાપોહ ચાલ્યો, એટલે શાણા સભ્યોએ પ્રજામત જાણવાની કૃપા કરી, પ્રથમ એક માસની મુદત આપી. તે મુદતમાં નળ વિરુદ્ધની આશરે ૧૨૦૦ સહીઓવાળી અરજી સાદર થઇ, પણ મને સમાચાર સાંપડે છે તે પ્રમાણે નળની તરફેણવાળા લોકો પોતાનો

અભિપ્રાય નંધાવી નહિ શકયા હોવાથી પ્રથમની મુદતને વધારી તા. ૩૦:૧૧:'૩૭ની છેવટની મુદત રાખી. આ દરમિયાન આશરે ૧૫૦ સહીવાળી, નળ જેને જોઈએ છે તેવા લોકોની, અરજી આવી. મેં પણ વિરોધ દર્શાવતી મારી અરજી તા. ૩૦:૧૧:'૩૭ને રોજ પેશ કરી. આ ઉપરથી સુધરાઈએ તા. ૨૪:૧૨:'૩૭ને રોજ, કેટલાક સભ્યો તટસ્થ રહેતાં અને કેટલાક વિરુદ્ધ પડતાં, બહુમતિથી નળ નહિ લાવવાનો આખરી ઠરાવ કરી નાખ્યો. પરંતુ પારકે પૈસે જેને નળ જોઈએ છે તેવો લાગવગવાળો વર્ગ એટલેથી કંઈ જંપે કે? તેમણે મે. રા. રા. સુબા સાહેબ તરફ એક અરજી પેશ કરી. તેઓ સાહેબે સુધરાઈના વિચાર વાસ્તે સુધરાઈ ઉપર તે અરજી રવાના કરી. પરિણામ શું આવ્યું? પરિણામ જોવા વાચકને 'ચરોતર' માસિકનો જૂન, ૧૯૩૮નો અંક જોવાની વિનંતી છે. તેના 'વસો વિભાગ પત્રિકાના' પૃ. ૧૯૮–૯૯ ઉપર 'વસો ગામ **સમસ્ત** માટે વૉટર વર્ક્સ કરવા સંબંધે સુધરાઈએ કરેલો ઠરાવ,' એ મથાળાના કોઈ અજ્ઞાત લેખકના લેખમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે નળની વિરુદ્ધનો 'સુધરાઈનો ઠરાવ **પ્રગતિ** વિરુદ્ધનો હોવાથી બધી હકીકત નવેસર તપાસી ફરીથી વિચાર થવા આખું પ્રકરણ તેઓ સાહેબે (સુબા સાહેબે) સુધરાઈ તરફ પાછું મોકલ્યું. તે ઉપરથી તા. ૪:૬:'૩૮ ને શનિવારે સાંજના ૪–૩૦ વાગ્યે સુધરાઈની એક સાધારણ સભા ભરવામાં આવી. **આ પ્રસંગે વૉટર વર્ક્સના ખાસ નિમાયતી કેટલાક સદ્‌ગૃહસ્થો પણ સભામાં હાજર રહ્યા હતા."** આ પ્રમાણેની **'બે વિરુદ્ધ દશ મતે ઠરાવ પસાર થયો'** વાળી વિજયઘોષણા પ્રસિદ્ધ થઈ. શું કરે બિચારા સભ્યો! પેલા સદ્‌ગૃહસ્થોનો તેમને વળુછો પડ્યો, એટલે તેમના તેજથી અંજાઈ બહુમતિથી નળ લાવવાનો ઠરાવ થયો. હોય, એ તો એમજ હોય! બંદૂકને કુંદે ઠરાવ નથી કરાવ્યો એટલોજ સંતોષ. આને પ્રગતિ કહેતા હો તો મુબારક હો એ પ્રગતિ આપને!

૩. 'પાટીદાર'ના પૃષ્ઠ ૭૧ ઉપર ભાઈ ચીમનભાઈ જણાવે છે તે પ્રમાણે ગામના જુવાન વર્ગે કાકલુદીભરી વિનંતિ નળનો વિરોધ કરનાર ભાઈઓને કરી. પરિણામે "નળનો વિરોધ કરનાર ઘણાના મત બદલાયા અને પરિણામે નળ લાવવાનો ઠરાવ મંજૂર થયો." ઘણા માણસો તે કયા? પ્રજાવર્ગના મતદાર કે સુધરાઈના સભ્યો? ખરી હકીકત તો એ છે કે જે ઉપર જણાવી તે ૧૫૦ સહીવાળી અરજીમાં વિરુદ્ધ અરજી કરનારમાંના પણ કેટલાકને સમજાવી સહીઓ લીધી છે, એમ વિરોધ કરનારનું કહેવું છે. સત્ય

હકીકત શી છે, તે જોવા સુધરાઇમાં મેં બે દિવસ-આંટા માર્યા છે, પણ મારા ફેરા નિષ્ફળ ગયા છે, એ વાત મારે નિશ્ચયપૂર્વક જણાવવી નહોતી, છતાં સત્ય હકીકત જાણવાની તસદી લેઇ આવા લેખ લખવા જોઇએ તે જાતના આરોપમાંથી બચવા રાગદ્વેષ રહિત આ વાત નોંધું છું. જે ઠરાવ મંજુર થવાનું આમાં ભાઇશ્રી ચિમનભાઇએ જણાવ્યું છે, તે તા. ૪:૬:'૩૮નો નળની હિમાયત કરનાર સદ્દગૃહસ્થોની રૂબરૂ–તેમના તેજમાં તણાઇને થએલો ઠરાવ.

૪. સમસ્ત ગામની પ્રજાને નામે આ પ્રકારનું લખાણ થાય અને વિરોધ કેટલો છે, એ વાત ઉપર ઢાંકપિછોડો થાય એ હકીકત જવાબદાર માણસ વાસ્તે બિલકુલ શોભાસ્પદ નથી. એ ૧૫૦ સદ્દગૃહસ્થોને નળ લાવવા હોય તો બીજા કોઇથી કે મારાથી તેમને ખાળી ન શકાય. પ્રસૂતિની પીડા વંધ્યાને ન હોય; એમને શું દુઃખ છે તે તો એજ સારી રીતે જાણે, બીજાને શી ખબર? તે લોકો નળ લાવે, કૂવા ખોદાવે, હેણ્ડ પંપ મુકાવે, તેમાં બીજાને શું? પણ નળનો વિરોધ કરનાર ઉપર કૃપા કરી આમ બળજોરી ન કરશો, તેમને ખર્ચે નળ લાવવાની દાનત ન રાખશો, તેમને આડુંઅવળું સમજાવવા સહીઓ આપે તેમ ન કરશો. આપણે હવે સમજવું જોઇએ કે રૂા. ૨૫ના વ્યાજમાં આખું વરસ મીઠું ને ખારૂં પાણી ન ભરાવી શકાય. હવે તો પાણીઆરીને ઓછામાં ઓછા વાર્ષિક રૂા. ૨૫, ઉપર સાલ્લો ને ગણ દાણા ફોગાના આપીએ ત્યારેજ તે લોક પાણી ભરી શકે, નહિ તો આપણને ન માટે. ખાસડું દેખાડી કામ કરાવવાના દિવસો ગયા! ઓછે પૈસે નળનું પાણી મેળવવા વાસ્તે, તેમજ મબલખ પાણી વાપરવાના મોહથી ગરીબને ભોગે નળની માગણી થાય તે વ્યાજબી નથી. એ સુનંદા ૧૫૦ સહીવાળાઓને નળ પોતાને ખર્ચે જોઇતા હોય તો વિરોધી વર્ગ તેમને એમ નહિ કહે કે તમે ગામ છોડીને ચાલ્યા જાઓ. આપણું ઉભયનું સુખદુઃખ સાથે સર્જાએલું છે, માટે તો આપણે વર્તમાન પ્રગતિના સમયમાં સાથે વસો ગામમાં જન્મ્યા છીએ. તમારે પોતાને ખર્ચે નળ લાવવા હોય તો તંદુરસ્તીને ભોગે પણ વિરોધી વર્ગ તમને સહાય થશે.

૫. દેખાદેખી કરી પ્રગતિ સાધવા જતાં પગ ભાગી જશે, તેનાથી પણ સાવધ રહેવાની જરૂર છે. 'બીજાં ગામોમાં નળ ને વસોમાં નહિ? બીજાં ગામોમાં પ્રસૂતિગૃહો ને વસોમાં નહિ? બીજા ગામોમાં મહિલા પુસ્તકાલયો ને વસોમાં નહિ?' 'વસોમાં સહકારી બેંક ને અમારે ત્યાં નહિ? વસોમાં બેંગોની બેંક ને અમારે ત્યાં નહિ? વસોમાં કેળવણી મંડળ ને અમારે ત્યાં નહિ?' આ જાતની મનોદશા આ કહેવાતી પ્રગતિને જવાબદાર છે. આવી

સંસ્થાઓમાં દમ પણ શી રીતે આવે? અનુભવી ને વૃદ્ધ પુરુષો કહે છે કે વસોમાં નળ આવે તો કન્યાઓ બહારથી વધારે આવે. ધર્મજમાં નળ નથી. વસોની કન્યાઓ પહેલાં ધર્મજ નહોતી જતી. હવે જવા માંડી છે કે કેમ? શા કારણથી? ત્યાં નળ છે તેમાં?

૬. વસોમાં નર્યા પાટીદાર નથી વસતા, એ સદ્‌ભાગ્યની વાત છે. એકજ કોમની બહુધા વસતિ અન્ય કોમોને વિનાશક છે, એમ મારો અનુભવ કહે છે. વસોમાં પાટીદાર, બ્રાહ્મણ, વાણીઆ, લુહાણા, વાળંદ, ઘાંચી, મોચી, કદોઇ, મુમન, શેખ, ભાવસાર, કુંભાર, ગોલા, ધોબી, મુસલમાન, ગરાસીઆ, કાછીઆ, બોહ્રા, કણબી, સુથાર, લુહાર, તપોધન, ઢેડ, ચમાર, બારૈયા, વાઘરી, છીપા, વહોરા, લોટીઆ વહોરા, બારોટ, સોની, ગઢવી, દરજી, માળી, ડબગર, ખત્રી, દલાલ—આમ બહુવર્ણી ને બહુ ધંધાદારી વસતિમાં પાટીદાર કેટલા? પરાણે પાંચસો ઘર. તેમાં વળી જેમનાં બૈરાં પાણી ભરવા નથી જઇ શકતાં તેમની સંખ્યા કેટલી? દાળમાં હીંગ જેટલી. આ હીંગ જેટલી વસતિનાં બૈરાં વાસ્તે સમગ્ર ગામના લોકોને માથે નળ ને ગટરોનો અસહ્ય બોજો ઠોકવો, એ વસોના સેવાભાવી ને નિઃસ્વાર્થ યુવકવર્ગને બિલકુલ શોભારપદ નથી. યુવકવર્ગને નામે ગરીબોનું શોષણ, ભાઇઓ! ન કરશો.

૭. શારીરિક મહેનતથી જુવાન તે બીતો હશે? અમને મહેનતનો ને સમયનો બચાવ જોઇએ છે, આ જાતની દલીલ વર્તમાન જુવાન વર્ગની ન હોઇ શકે. એ તો પ્રખર જીવન ગાળનારો હોય તો જ આ હાડમારીના સમયમાં પોતાનું પેટીઉં મેળવી શકે. ભાઇ ચિમનભાઇ પોતાની દૃષ્ટિએ તમામ જુવાન વર્ગને ન જુએ તેવી મારી સલાહ છે. ગાંધીયુગનો જુવાન ખડતલ હોય, પાંચદશ ગાઉ ચાલી નાખે, મોટરની માગણી ન કરે, ગાડામાં બેસવાનું મળે તોય નભાવી લે, ખાવાનું ન મળે તોય ચલાવી લે, ટાઢતાપ ન જુએ, આરામ-ખુરશી ઉપર બેસી માત્ર તરંગો ન કર્યો કરે, જમીન ખેડવામાં હીણપત ન માને, પોતાનું દશ શેર વજન સ્ટેશન ઉપર લેઇ જવામાં એને શરમ ન આવે. યુવાન સ્ત્રીઓનું પણ તેવુંજ. એ પોતાનાં કપડાંની પસંદગીમાં રંગ કરતાં પોત પ્રથમ જુએ, એના પતિને વલોણાવારે સોનીને ત્યાં ન જવું પડે, એ પોતાના ઘરને માટે કૂવાનું પાણી જાતે ભરી લાવે, એનાં છોકરાંને કે એના પતિને દળવાનું લેઇને મોચીને સંચે ન જવું પડે. 'Dignity of labour' સંબંધે જેવું પ્રવચન થાય કે લેખ લખાય તેવુંજ ઉભયનું વર્તન હોવ. મહેનતથી ડરતો વસોનો જુવાન વર્ગ વસોની કેળવણીની સંસ્થાઓમાં ભણતાં બાળકો ઉપર કેવી અસર કરશે? સ્ત્રીઓને પાણી ભરવાનો ત્રાસ છે, માટે

નગનું સમર્થન કરવું એ ઊલટું હાનિકારક છે. એકેલ જીવન, સ્ત્રી કે પુરુષનું, રસહીન છે. મનુષ્ય કર્મ – શ્રમ – કરવાને માટે જ સર્જાએલો છે. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः એ શ્રુતિવાક્ય પણ કામ કરતાં સો વર્ષ જીવવાનો વિધિ આપે છે. સમયનો વ્યાપાર કરી એનો અત્યારનો જુવાન વર્ગ શામાં ઉપયોગ કરશે, એની તો મને શંકા છે. શ્રમ કરનાર માણસજ આબરૂદાર ગણાશે, એવા જમાનાના મને ભણકારા વાગે છે. ભાદરણની અંદર પાંચ મણની ગુણ ઊંચકનાર ધૂળો ને વસોની અંદર મોતીરામ મારવાડીની કોઇ દયા ખાતું હોય તો હું તેને જ દયાપાત્ર ગણું છું. એ મજૂરીઆત વર્ગ ન હોય તો આપણું પાણી કોણ ભરે? આવા ઉપકાર કરનાર વર્ગની રોજી છીનવી લેઇ ઊલટા તેમને માથે નગારેરા ઠોકવા જેટલા કૃતઘ્ની તો આપણે ન જ બનીએ.

૮. "પહેલાં દશ પંદર હજાર રૂપીઆમાં આવાં ગામોને સરકારી હાઇ સ્કૂલો મળતી. તેનો લાભ પેટલાદ, સોજીત્રા, ભાદરણ જેવાં ગામોએ વખતસર ચેતીને લીધેલો. તે વખતે વસો ગામ 'હાઇ સ્કૂલની ગામમાં જરૂર છે કે કેમ?' એનો નિર્ણય ન કરી શક્યું." આ પ્રમાણે 'પાટીદાર'ના પૃ. ૭૦ ઉપર ભાઇશ્રી ચિમનભાઇ લખે છે. નિર્ણય તો કરી શકત, પણ પંદરવીસ હજાર રૂપિયા આપે એવો કયો પાટીદાર કે બ્રાહ્મણ હતો? અન્ય ગામોમાં એકજ જણની ઉદારતાથી તે સંસ્થાઓ થઇ છે. ગાદીનું ગામ કહેવાતું હોવા છતાં વસો ગામ પૈસેટકે તો ગરીબ ને વાણીઆશી છે, એવી મતલબનો આરોપ ભાદરણની પ્રજા મને સંભળાવે છે. ખરી વાતમાં ખાર શો?

૯. ગામડાંનો ચેતનવંતો વર્ગ ધીમે ધીમે શહેરો તરફ જતો અટકે એટલા માટે "આવા વર્ગની નજરે જીવનની જરૂરીઆત અને તે માટેનાં સાધનો લાવી એ વર્ગને માટે ગામડાં આકર્ષક બનાવવાં પડશે." આવી જાતની દલીલ ભાઇ શ્રી. ચિમનભાઇ પૃ. ૭૧ ઉપર કરે છે. દલીલ ઠીક છે, પણ ગામડાં આકર્ષક કોની દષ્ટિએ બનાવવાનાં? વિકૃત દષ્ટિવાળા મનુષ્યની દષ્ટિએ કે ગામડાંમાં વસતી મોટા ભાગની પ્રજાની દષ્ટિએ? ભાઇશ્રી ચિમનભાઇની દષ્ટિ આગળ વસો, ભાદરણ, ધર્મજ, જેવાં ગામ તરવરે છે કે નાનાં ગામડાં? નાનાં ગામની જરૂરીઆતો શી છે તે તો તેમને પૂછતાં જણાય. આપણી વિકારી દષ્ટિ ત્યાં કામ નહિ લાગે. અને તેનો ઉપયોગ કરવા જતાં ગામડાંને પાયમાલ બનાવીશું. ચેતનવંતો વર્ગ ગામમાં બધાં સાધનો – સુંદર સીમેન્ટનાં મકાનો, વિશાળ રસ્તાઓ ને ઉપર પાણીના છંટકાવ, સ્કૂલો, લાયબ્રેરીઓ, પોસ્ટ ઓફીસો, સ્ત્રીપુરુષોનાં જુદાં દવાખાનાં, વગેરે, વગેરે – હોવા છતાં એ ખારો શું? ગામની ચાર ભાગોળોમાં રહે આ સાધનો આવવાનાં છે! દેહાતી

લોકને તેમની પોતાની જ દૃષ્ટિએ સુખ છે. ગામડાંને વિશાળ ભાગોળોની જરૂર છે, ભાગોળે તેમને ખરવાડની જરૂર છે (તેને વાસ્તે તો સરકારે ગામ-ઠાણુ વધાર્યે જ છૂટકો), આંગણે ઢોર બાંધવાને છૂટા ચોકની જરૂર છે, તેમનાં ગાડાં રાખવા મોકળાશની જરૂર છે, તેમને ઉકરડા નાખવા આંગણામાં જ જગ્યા જોઇએ. ધનવાનો પોતાનું ધન તિજોરીમાં પોતાની છાતી ઉપર રાખે કે બેંકમાં સહીસલામત રાખે, ત્યારે ગરીબ ખેડૂતનું ધન દૂર દૂર ભાગોળે વેડફાય, એ કોના ઘરનો ન્યાય? જે વખતે ખેડૂતવર્ગને મદદરૂપ થઇ ખેતીની આબાદી થાય તેવાં પગલાં ભરવાં જોઇએ, તે વખતે ખેતીની રહીસહી આબાદીને બરબાદ કરનારાં આડકતરી રીતે પગલાં ભરાય, એ બિલકુલ શોભાસ્પદ ને આશાજનક નથી. ગામડાંને જોઇએ પીઢેરી–છાણથી લીંપેલાં ઘર (સીમેન્ટનાં નહિ), સાર્વધર્મિક મંદિર–નડિઆદના સંતરામ જેવું; એમને જોઇએ એક શાહુકાર, એમને જોઇએ મીઠા કૂવા, એમને જોઇએ એક નિશાળ ને ભણેલું ભૂલી ન જવા માટે જીવનને ઉન્નત કરનાર એક પુસ્તકાલય ને અનુભવી વૈદ્ય.

૧૦. વસોમાં વૉટર વર્ક્સનું અંદાજી ખર્ચ ભાઇશ્રી ચિમનભાઇ આશરે ત્રણ લાખ રૂપિયા ધારે છે. ત્રણ લાખમાં વસો ગામના વિસ્તારના પ્રમાણે ખર્ચ થઇ રહે, એમ હું પોતે ધારતો નથી. છેવટની મંજુરી મળ્યા પછી ને અંદાજી એસ્ટીમેટ થયા પછી જો લડાઇ જાગે તો વસોના બાર વાગી જવાના! ભાવો એકદમ ચઢી જવાના. સોનાના ભાવ હજુ એવડા નથી થયા, પણ નળ વગેરેના તો કેટલા ગણા વધે તે તો વેપારીઓની ને માલ પૂરો પાડનાર કંપનીઓની તે વખતની મનોદશા ઉપર અવલંબે છે. ભાદરણ વિસ્તારમાં શેકાણીના ચાંલ્લા જેટલું, તેમાં પણ માત્ર ડ્રેઇનેજ(ગટરો)નો અંદાજ સરકાર-રાહે એક લાખ એંશી હજાર-રૂપિયાનો છે. તે હિસાબે વસોને તો ૨॥ લાખ કરતાં ઓછા ન જોઇએ. નળ સાથે એકંદર ખર્ચ પાંચ લાખ કરતાં ઓછું ન આવે. લડાઇ જાગે તો કેટલું આવે એ તો રામ જાણે! ભાદરણમાં તો ઘણે લાખે સમયે ત્રીજી સાલે જ બે સખી ગૃહસ્થોની સખાવતને પરિણામે ગરીબોને, સ્ટેન્ડ પોસ્ટથી પાણી ભરનારને મુક્તિ મળી છે; પણ ગટરોનો ભાવિ વેરો તેમને ફરીથી મૂંઝવી રહ્યો છે. ભાઇશ્રી ચિમનભાઇ ધારે છે તેટલો જ ખર્ચ થશે એમ માની લેઇ આપણે ચાલીએ. સરકાર અર્ધી મદદ આપે તો દોઢ લાખ રૂપિયાનું સરકારનું દેવું કરવું પડે. દેવું કરીને બાપનું બારમું પણ ન થાય એવી સલાહ આપનાર મળે, પણ આટલું મોટું કોઇ શાહુકારનું નહિ–ખુદ સરકારનું કરજ કાઢી નળ લેવાય, એમાં ના કહેનાર સુધરાઇના હાજર ૧૨ સભ્યોમાંથી માત્ર ૨ મળે એ બિનજવાબદારીનો અચ્છો નમૂનો! દોઢ

લાખ રૂપિયાનું કરજ ૫૦ વર્ષે પૂરૂં ફેડવાનું સરકાર ઠરાવે ને સેંકડે ચાર ટકા પ્રમાણે વ્યાજ લે તો દર સાલ હપ્તાના ભરવાના રૂા. ૩૦૦૦ થાય, તે ઉપરાંત પ્રથમ વર્ષે વ્યાજના રૂા. ૬૦૦૦ થાય. નળની નિભાવણી ખર્ચ દર વર્ષે રૂા. ૪૦૦૦થી ઓછું ન આવે. ભાદરણમાં વાર્ષિક રૂા. ૩૦૦૦ આવે છે. ગટરોનું વાર્ષિક નિભાવણી ખર્ચ કેટલું આવશે તેનો હજુ ભાદરણને અનુભવ નથી, કારણ કે ત્યાં ગટરોનું કામ હજુ ચાલુ છે; પણ વસો માટે રૂા. ૫૦૦૦ વધારે ન કહેવાય. આ પ્રમાણે એકંદર વાર્ષિક ખર્ચ રૂા. ૧૮૦૦૦નું થાય. હવે ઘરો ઉપર તેની ફાળવણી કરીએ. ભાઇશ્રી ચિમનભાઇનેજ હિસાબે ચાલીએ: "લગભગ ૩૦૦૦ ઘરમાંથી, ઘરગાંનળ નહિ લેનાર લગભગ ૨૫૦૦ ઘર પૈકી લગભગ ૧૦૦૦ ઘરોને દર વર્ષે ૪થી ૫ રૂપીઆ અને બીજાં પાંચસો સાતસોને બે રૂપીઆ કર આપવો પડશે. ૫૦૦–૭૦૦ ઘરને કરની માફી આપી શકાશે" (પૃ. ૭૨). આ હિસાબે વધારેમાં વધારે રૂા. ૫ વાર્ષિક ગણતાં એક હજાર ઘરનો રૂા. ૫૦૦૦ વેરો આવે. વધારેમાં વધારે સંખ્યા લેતાં બીજાં ૭૦૦ ઘરનો વાર્ષિક વેરો રૂા. ૨ પ્રમાણે રૂા. ૧૪૦૦ આવે. આ પ્રમાણે સ્ટેન્ડ પોસ્ટથી પાણી લેનાર તમામ વર્ગોનો વેરો રૂા. ૬૪૦૦ થયો. હવે રહ્યાં, ભાઇશ્રી ચિમનભાઇ ધારે છે તેવાં, કનેકશન લેનાર ઘર ૫૦૦. તે ઉપર વર્ષ દિવસે રૂા. ૧૮૦૦૦–૬૪૦૦=૧૧૬૦૦, એટલે કનેકશન દીઠ રૂા. ૨૩ ભરવા પડે. આટલો ભાર (મારે હિસાબે તો તેથી પણ ઘણો વધારે) નળવેરો ભરનાર ના મળે. ૧૫૦ સહીવાળા પણ છટકે તો નહિ ને? અને રૂા. ૧૪માં કનેકશન લેવાના શરતી ઠરાવનું શું થાય? ભૂલ માલૂમ પડે તો ઠરાવ હજુ સુધારી શકાય છે. સ્ટેન્ડ પોસ્ટથી પાણી ભરનાર, ભાઇ ચિમનભાઇના જાદુઇ હિસાબથી લલચાશે નહિ. વસોમાં વધારેમાં વધારે ઘરવેરો રૂા. ૫ છે. તે વધારવાના સઘળા પ્રયાસો વ્યર્થ ગયા છે. પરિણામે તેનો બોજો ગરીબ વર્ગ ઉપરજ પડ્યાં કર્યો છે. ચાલુ સાલે સુધરાઇના સભ્યો પૈકીના કોઇએ વેરો ઓછો આપવો પડે એટલા માટે, અનેક ઘરને એક મિલકત તરીકે નોંધાવ્યાં નથી એમ, કોણ પૂરવાર કરી શકશે? ત્યારે પોતાને આવતો રૂા. ૨૩નો વેરો ભારે પડતો હોવાથી તે ઓછો કરી માત્ર બે કે ત્રણ રૂપિયાનો તફાવત રાખી બધો વેરો સ્ટેન્ડ પોસ્ટથી પાણી લેનારને માથે ઓઢાડશે, એમાં કોઇને કાંઇ શંકા છે? કાગળ ઉપર દિલસોજી બતાવનારા ગામમાં ઘણા છે, પણ પોતે ખર્ચ વેઠી ગરીબોને રાહત આપે એવા તો ભવિષ્યમાં કોઇ જનની જણે ત્યારે ખરૂં. (અહીં એક અપવાદ કરવાનું મન થાય છે, પણ તેમનું દાન કેવળ ગરીબોનેજ વાસ્તે નહિ હોવાથી અપવાદ નથી કર્યો.)

૧૧. વસોમાં નળ આવે તો વસો ગામના કારીગર ને મજૂર "વર્ગનાં કેટલાંય કુટુંબોને ઓછામાં ઓછા સો બસો રૂપિયા કમાવાનું મળશે," એવી ભાઈ ચિમનભાઇની દલીલ લલચાવનારી છે. ખરેખર ત્યારે તો કમાણીના વ્યાજમાંજ નળવેરો ભરાય. આવાં કામોના કોણ્ટ્રાક્ટ મોટા કોણ્ટ્રાક્ટરોને મળે છે. તે લોકો અનેક ઠેકાણે આવાં કાર્યમાં પ્રવીણતા પામેલા હોય છે. તે પોતાનાજ કારીગરો ને મજુરો રાખે છે. જે તે સ્થળના રાખે તો આપણા હરામી લોકો એમને ચોળાવે. અહીં ભાદરણમાં એ કામે મજૂર વગેરે ગુજરાત બહારના છે. કમાણી થતી હોય તો માત્ર કલાલને. એટલે મજૂર, કારીગરોની દાઢ રખે સળકે.

૧૨. સુધરાઇના સભ્યો, આપે વધુમતિથી નળ લાવવાનો ઠરાવ તો કર્યો, તે કરવામાં આપની સ્વતંત્ર બુદ્ધિ ઉપર ખાનગી સદ્ગૃહસ્થોની હાજરીનું આવરણ પણ થયું હશે. નળના આવવાથી આપને ને આપના ભાવી વારસોને લાભહાનિ તો થશેજ. આપની ફરજ છે કે સુધરાઇના સભ્યોએ મતદાર વર્ગના અભિપ્રાય મુજબ ચાલવું જોઇએ. પણ તમને ચૂંટનાર પ્રજામતની અવગણના કરી તમે તમારો સ્વતંત્ર અભિપ્રાય ભળતોજ આપ્યો હોય તો જરૂર તમે પ્રજાદ્રોહનું કલંક વહોરો છો ને ઇશ્વરના કોપના હકદાર થાઓ છો. કોઇએ ઇજારો નથી રાખ્યો અથવા રજિસ્ટર નથી કરાવ્યું કે તેના વારસ પેઢી દર પેઢી ધનવાન રહી શકશે. કાલે કેવી સ્થિતિ થશે તેનો કોને ખ્યાલ છે? કદાચ આપણાં કૃત્યને વાસ્તે આપણા પોતાનાજ વારસો આપણને શાપ આપે. હજુ વડીપાપડ વંઠી નથી ગયાં. ગમે તે વખતે ઠરાવો ફેરવી શકાય છે. એમાં આપને કશું સમજાવવું પડે તેવું છે? સરકાર એમ ને એમ પૈસા નહિ ધીરે. ઉપજખર્ચના ટાંટીઆ મેળવી આપવા પડશે. નવી ચૂંટણીમાં આપ કદાચ ન પણ આવો અને પાછળથી પસ્તાવું પણ પડે, માટે વેળાસર ચેનજો. તે વખત જે તે સભ્યોને માથે તે કામ પડવાનું છે, માટે આપણે શું, એમ કહી બીન જવાબદાર ન બનશો. કૂવા ખોદાવવામાં ખર્ચ થશે, પાણી કેવું આવશે તે તો કોણ જાણે છે? થોડો ખર્ચ કર્યા પછી સરકાર ગળું પકડશે, નહિ છુટાય. હાર્યો જુગારી બમણું રમે તેના જેવું થશે!

૧૩. નળની અડચણોનો શો ખ્યાલ આપું! હમણાંજ નવેમ્બરની આખરે પાટનગર વડોદરામાંજ નળની પાઇપ તૂટતાં પ્રજાને ને ભાઇશ્રી ચીમનભાઇને પણ જે અનુભવ થયો છે, તેના માત્ર પેપરોમાંથી ટૂંકા ઉતારા આપું: "રાત તો જેમ તેમ કાઢી. સવારે મોં ધોવા પાણી ન મળે. લોકોએ રાતના પતરાળાંમાં

ખાધું. કારણ કે વાસણ ધોવા પાણી નહિ. ફ્લશિંગ જાજરૂવાળા કાગળ ઢાંકી જાજરૂ જવા ગયા. ઘણી બેનોને પાણી ખેંચતાં ન આવડે. તેમના પુત્રો કે પતિઓ કૂવે જઇ પાણી ખેંચી આપતા અને બેનો માથે બેડું લેતાં ન આવડે માટે બગલમાં પાણીનો ઘડો ઊંચકી ઘેર જાય. આ દશ્ય અનેરૂં અને જોવા લાયક જેવું હતું. શહેરમાં જેના ઘરમાં કૂવા હતા તેમણે લોકો માટે કૂવા ખુલ્લા મુકયા. લોકો મનમાં ઉપકાર માની પાણી લેઇ જવા લાગ્યા. આનું નામ શહેરી જીવનની પરાધીનતા" ('મુંબઇ સમાચાર,' તા. ૩૦:૧૧:'૩૮, પૃષ્ઠ ૪). હોય; એમજ હોય. સુખદુઃખની વિકારી ભાવના આને માટે જવાબદાર છે. જેમ જેમ માણસની જરૂરીઆતો વધશે તેમ તેમ તે મનુષ્ય વૈજ્ઞાનિક સાધનોની ચુડમાં વધારે ને વધારે સપડાશે. જીવન જેટલું કુદરતથી દૂર તેટલી પરાધીનતા વધારે. ડાહ્યા અને નૈસર્ગિક જીવનમાં ઊછરેલા મનુષ્યો મનુભગવાનની માફકજ કહે:

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।
एतद्विद्यात्समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥ (મનુ. ૪:૧૬૦)

વળી, यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।
तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धि प्रसादजम् ॥ (ગીતા ૧૮:૩૭)

જેટલું હાથે થાય તેટલું જાતે કરો, અને જેમાં પ્રથમ દુઃખ છે તેજ પરિણામે સુખદાયી છે. આ વાતની અવગણના કરવાથી વિપરીત ફળ આવે તે સ્વાભાવિક છે. નળ જરા મોડો થતાં ભાદરણના મહોલ્લાઓમાં ઘરઘરની સ્ત્રીઓ બૂમો પાડે છે ને 'નળવાળાનું સત્યાનાશ જજો!' કહે છે, અને નળ આવતાં 'વાગી વાગી સ્વયંવરમાં હાક, હો નળ આવ્યો રે!' એવી બૂમો સાંભળવાનું સદ્ભાગ્ય કોને જોઇએ!

૧૪. આ ઉપરાંત નળની પાઇપ તૂટી કે ગટરમાં કાંઇ ભરાયું ને પાણી જતું બંધ થયું તો એક આનાની ટીકીટ ચોઢી અરજી કરવી પડશે ને એક રૂપિયો આંટાનો—લાગતનો—ભરવો પડશે. તે ભર્યા પછી કેટલા ધક્કા ખાશો ત્યારે સુધરાઇનો માણસ આવશે ને પૂછશે કે તમને કયાં દુઃખે છે? પછીનું બધું ખર્ચ અરજ કરનારને માથે રહે છે.[૧]

ભાદરણ ચતુરભાઇ પુરુષોત્તમદાસ ખેડુત

---

૧. આવા સ્થાનિક પ્રશ્નો વિષે લાંબા લેખ લેવા પાલવે નહિ, માટે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરનાર ભાઇ મગનભાઇનો આવેલો લેખ લીધા પછી આ સંબંધે લેખો બંધ કરવામાં આવશે. —તંત્રી

૧૦. ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ–વાર્ષિક ફાળા માટે વિનંતી

પૂજ્યશ્રી ગાંધીજીની સલાહ પ્રમાણે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે એવો ધારો રાખેલો છે, કે દર વરસના પોતાના ખરચની રકમ વરસે વરસે પ્રજા પાસે માગી લેવી. તે ધારા પ્રમાણે ચાલુ વર્ષના ખર્ચ પેટે હું ગૂજરાતનાં ભાઇબહેનો પાસે રૂ. વીસ હજાર માટે વિનંતી કરું છું. ગુજરાતનાં રાષ્ટ્રીય જીવનમાં વિદ્યાપીઠે જે સેવા કરી છે એ બતાવવાની જરૂર ન હોય. એટલે વાર્ષિક ફાળા માટેની આ વિનંતી કરતી વખતે તે કયાં કામો માટે કરવામાં આવે છે એટલું જ ટૂંકમાં જણાવીશ. વિદ્યાપીઠમાં હાલ ચાલતા કામ વિષે જેમને વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા હોય તે વિદ્યાપીઠના મહામાત્રને લખીને જાણી શકશે.

ગયા વર્ષની જેમ ગ્રામસેવાનું વિદ્યાપીઠનું કામ તેને માટેની ખાસ સમિતિ સંભાળે છે, અને તે કામને માટે જરૂરી નાણાંની જોગવાઇ સ્વ. શ્રી. નગીનદાસ અમુલખરાય ગ્રામસેવા ટ્રસ્ટમાંથી થાય છે. એટલે તે કામને માટે નાણાંની વિનંતી કરવાની રહેતી નથી.

૧૯૩૫થી ચાલતા ગૂજરાત વિનયમંદિરનું કામ ધીમે છતાં સ્થિર પગલે આગળ વધતું જાય છે. અત્યારે ચાલી રહેલી કેળવણીની પુનર્ઘટનામાં પ્રયોગરૂપે તે વિદ્યાલયમાંથી કાંઇક વિચારસામગ્રી ને અનુભવો પણ મળે એવી પાકી આશા રખાય છે. એટલે, જોકે પ્રારંભમાં તે સત્યાગ્રહી ખેડૂતોનાં બાળકોની જ દૃષ્ટિએ ખોલવામાં આવેલું છતાં, વિદ્યાપીઠના સંચાલકો તેને સ્વતંત્રરૂપે પણ ચાલુ રાખવા જેવું માને છે. એના ખર્ચની રકમ વાર્ષિક રૂા. ૯,૦૦૦ છે.

વિદ્યાપીઠના જોડણીકોશની ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રજા આગળ મુકાઇ ગઇ છે. હવે તેની ચોથી ને વધારે સંપૂર્ણ આવૃત્તિનું કામ વિદ્યાપીઠે હાથ પર લીધું છે. તેને અંગે વ્યવસ્થિત કોશ-કાર્યાલય ચલાવવામાં આવે છે અને ત્રણ ચાર સેવકો તે કામમાં લાગેલા છે.

ઉપરાંત, આપણા પ્રાંતમાં રાષ્ટ્રભાષા–પ્રચારના કામને મદદ થાય તે ઇરાદે, રાષ્ટ્રભાષાનો એક નાનકડો કોશ તૈયાર કરવા જેવો ગણાય. તે કામ આ વરસમાં કોશ-કાર્યાલયે ઉપાડ્યું છે. અને થોડા માસમાં તે પુસ્તકરૂપે ગૂજરાત આગળ મુકાશે.

કોશ-કાર્યાલયની આ પ્રવૃત્તિનું વાર્ષિક ખર્ચ લગભગ રૂા. ૪,૦૦૦ છે.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના કીમતી ગ્રંથાલયની સૌ ગુજરાતીઓને ખબર છે.

તે ગ્રંથભંડારને ઉપયોગી રાખવો હોય તો તેમાં થોડોઘણો પણ નવો ઉમેરો પ્રતિવર્ષ થવો જ જોઇએ. એવા નવા ઉમેરાનું તથા ગ્રંથપાલનનું મળીને વાર્ષિક ખર્ચ લગભગ રૂા. ૩,૫૦૦ જેટલું હાલમાં થાય છે.

વિદ્યાપીઠનાં પ્રકાશનોનું કામ વિદ્યાપીઠનાં અન્ય કાર્યોમાં રોકાયેલા સેવકો જ કરતા-રહે છે. અને એ પ્રકાશનો નવજીવન કાર્યાલય મારફત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. એટલે પ્રકાશન ખાતે અલગ કે ખાસ ખર્ચ માગવાનું રહેતું નથી.

આ ઉપરાંત વિદ્યાપીઠ-કાર્યાલય તથા બહાર કામ કરતા સેવકો અને મકાનોનું સમારકામ તથા ધોળામણી વગેરે ખાતાંમાં મળીને વાર્ષિક રૂા. ૪,૫૦૦ જેટલો ખર્ચ છે. આમ કુલ ખર્ચ રૂપીઆ વીસેક હજાર જેટલું છે. આટલી નાની રકમ ગુજરાતનાં ભાઇબહેનો વિદ્યાપીઠને આંગણે પહોંચાડીને, તે ઉપરાવવા જવા માટેનો વિદ્યાપીઠના સંચાલકોનો સમય બચાવશે એવી મારી ઉમેદ છે; અને દરેક ગુજરાતી ભાઇબહેન પોતા તરફથી ફૂલ નહિ તો ફૂલની પાંખડી ગુજરાત વિદ્યાપીઠના મહામાત્રને અમદાવાદ મોકલી આપશે એવી મારી સૌને વિનંતિ છે.

તા. ૨૫:૧૨:'૩૮ — વલ્લભભાઇ પટેલ

અમદાવાદ — પ્રમુખ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ મંડળ

૧૧. ખેડા જિલ્લાના લેઉઆ પાટીદારોમાં થતાં લગ્નમરણનાં ખર્ચને અંકુશમાં રાખવા માટેના નિયમો

જાહેર સૂચના નં. ૩૮૨, જ. ડી.; ૨૯મી જાન્યુઆરી ૧૮૮૯.

બોમ્બે ગેઝેટ, ૧૮૮૯, ભાગ ૧. પૃષ્ઠ ૭૬,
જાહેર સૂચના નં. ૬૮૨, ગવર્નમેણ્ટ ઓફ ઇંડિયા,
હોમ ડિપાર્ટમેણ્ટ, ૩જી ઑક્ટોબર ૧૮૮૯થી સુધાર્યા પ્રમાણે

ઇ. સ. ૧૮૭૦ના ૮મા કાયદાની ૩જી કલમ અન્વયે, હિંદુસ્થાનના ગવર્નર જનરલ ઇન કાઉન્સીલ તરફથી મંજુર થયા પ્રમાણે, ખેડા જિલ્લાના લેઉઆ પાટીદારોમાં થતાં લગ્નખર્ચને અંકુશમાં રાખવા માટેના નીચેના નિયમો સઘળા લોકોને જાણ થવા માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે:

આ નિયમો તા. ૧ ફેબ્રુઆરી, સને ૧૮૮૯થી અમલમાં આવશે અને ખેડા જિલ્લાનાં તમામ ગામોનાં લેઉઆ પાટીદારોને લાગુ પડશે.

નિયમો:

લગ્નપ્રસંગે અને તેની સાથે સંબંધ રાખતાં દરેક ક્રિયા અથવા વ્યવહાર સંબંધે ખર્ચ કરવાનું ધોરણ નીચે પ્રમાણે રહેશે અને તે ઉપરાંત બીજી કોઇ પણ પ્રકારની રકમ આપવી નહિ અથવા લેવી નહિ.

૧. કન્યાના પિતા અથવા પાલક તરફથી અપાતી પરઠણ રૂા. ૧થી રૂા. ૨૫૦ કરતાં વધારે નહિ જોઇએ, અને તેમાં નીચેની રકમોનો સમાવેશ થશેઃ

ક. **ચાંલ્લો** (જેના સ્વીકારથી વિવાહસંબંધ પૂરો બંધાય છે તે જણાવતી રકમ),

ખ **વસન્ત** અથવા કન્યાના હિતને માટે મુકાતી અમાનત રકમ; પણ આ રકમમાં **અબાબનો** સમાવેશ થતો નથી.

૨. ઉપર જણાવેલા **અબાબની** હદ નીચે પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવે છેઃ

કન્યાના પિતા તરફથી આપવાના રૂા. ૧થી રૂા. ૧૪–૮–૦ સુધી અને વરના પિતા તરફથી આપવાના રૂા. ૧થી ૩૦–૮–૦ સુધી.

૩. જાન અને તે સંબંધેના ખર્ચની હદ નીચે પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવે છેઃ

જાનમાં ૧૦૦ માણસથી અને ૧૦ વાહનથી વધારે લેઇ જવાં નહિ અને એ જાનને, એ રહે તે આખા વખતમાં, ત્રણ જમણથી અને બે હાજરીથી વધારે ભોજન જમાડવું નહિ. અને એ સઘળા વખત માટે દરેક ઘોડા દીઠ ૧૦ શેરથી વધારે અને દરેક બળદ દીઠ છાથી વધારે દાણો આપવો નહિ.

આ પ્રસંગે જમાઇઓનેજ ભેટની રકમ આપી શકાશે અને તે પણ દરેકને રૂા. ૨થી વધારે નહિ.

ક. માર્જીનમાં બતાવેલાં ગામોના લેઉઆ કુટુંબના પુરુષનું લગ્ન ખેડા જિલ્લાના બીજા કોઇ પણ ગામના કુટુંબની કન્યા સાથે થાય તે પ્રસંગે ઉપર કલમ ૩માં બતાવેલી જાનમાં ૨૦થી વધારે માણસ અને ૨થી વધારે વાહન લેઇ જવાં નહિ અને એ જાનને એક જમણથી અને એક હાજરીથી વધારે ભોજન જમાડવું નહિ.

(માર્જીન: નડીઆદ, કરમસદ, ઓડ, ઉત્તરસંડા, સુણાવ, અલિંદ્રા)

૪. કન્યાના લગ્નને પ્રસંગે તેના કુટુંબના માણસોને જમાડવાનો ખર્ચ રૂા. ૧૨૫થી વધારે થવો જોઇએ નહિ.

૫. કન્યાને પહેલે આણે વળાવતાં નીચે જણાવેલી હદ કરતાં વધારે ખર્ચ કરવો નહિઃ

क કોથળાના રૂ. ૧થી રૂ. ૧૧ સુધી,

ख કન્યાને તેડવા આવનાર માણસોને દક્ષિણાના સઘળા મળીને રૂ. ૧થી રૂ. ૩ સુધી,

ग કન્યાને માટે તેલ, સુખડું અને સોપારી વગેરે સઘળું મળીને રૂ. ૩થી વધારે નહિ.

૬. બીજે આણે વળાવતાં સર્વ પ્રકારના વ્યવહારના મળીને રૂ. ૩થી વધારે આપવા નહિ અને તેડવા આવનાર માણસોને રૂ. ૧-૮-૦થી વધારે દક્ષિણાના આપવા નહિ.

૭. વર અથવા તેના સંબંધીઓ કન્યાને ઘેર પહેલી વાર જાય ત્યારે ચાંલ્લાના રૂપિયા નીચે જણાવેલી હદ સુધીજ આપવા:

क વરને રૂ. ૧થી રૂ. ૧૫ સુધી,

ख વરના પિતાને, તેની માતાને, બેનને, દાદાને અને દાદીને દરેકને રૂ. ૧થી રૂ. ૫ સુધી.

૮. દીકરીની પહેલી કન્યાના લગ્નને પ્રસંગે નીચે જણાવેલી હદ કરતાં વધારે ખર્ચ થવું જોઇએ નહિ.

क માગેરાના રૂ. ૧થી રૂ. ૭૫ સુધી,

ख ચૂડા-પાનેતરના કુલ રૂ. ૧થી રૂ. ૨૫ સુધી;

અને દીકરીના બીજા કોઇ બાળકના લગ્નને પ્રસંગે એકંદરે કુલ ખર્ચ રૂ. ૧૦થી વધારે થવું જોઇએ નહિ.

૯. વરના પિતા, માતા, દાદા, દાદી અથવા કન્યાના પિતા અને તેની માતા, એમાંના કોઇ એકના મરણપ્રસંગે કન્યાપિતા પાસેથી નીચે જણાવેલી હદ કરતાં વધારે કંઇ લેઇ શકાશે નહિ:

क પાઘડી-શેલા અને બારસ, એ બંનેના મળી રૂ. ૧થી રૂ. ૧૧ સુધી,

ख કોગળાનો રૂ. ૧.

૧૦. વરના મરણપ્રસંગે પોથના રૂ. ૨થી અને છાબડીના રૂ. ૩થી વધારે લેવા નહિ.

૧૧. ચીઠીઓ સંબંધે, દર ચીઠીએ રૂ. ૧ કરતાં વધારે આપવું નહિ અને એકંદરે ચીઠીઓ માટે કુલ રૂ. ૭૫ કરતાં વધારે ખર્ચ કરવું નહિ.

૧૨. સાધારણ પ્રસંગોએ રીતસરનું ખાવું વગેરે લેવામાં અથવા કન્યા અને જમાઇ જુદું ઘર માંડે ત્યારે તેમને કન્યાનો પિતા પોતાની ઇચ્છાથી મદદ આપે તે લેવામાં ઉપરના નિયમોથી બાધ આવતો નથી; પણ એ માગવાનો

તે ત્રણ જમણ આપવાં અને બે વખત હાજરી કરાવવી. જાનમાં આવેલાં વાહન વાસ્તે જેટલા દિવસ જાન રહે તેટલા દિવસ સુધી દર રોજ ઘોડા દીઠ ચંદી શેર ૧૦ તથા બળદની જોડ દીઠ દાણો શેર ૭ાથી વધારે આપવું નહિ.

ત્રીજી કાનુન: વાર તહેવારને દિવસે મીઠાઇ વગેરે આપવા લેવાને હરકત નથી. તેમજ જ્યારે ધણી ધણીઆણી જુદું ઘર માંડે તે વખતે કન્યાના બાપની ઇચ્છા પૈસા સંબંધે મદદ અગર દેનગી કરવાની હોય તો તે કરવાનો અથવા તે વરકન્યાએ લેવાનો કાંઇ પ્રતિબંધ નથી. આવી મદદ અગર દેનગી જુવારાનું નિમિત્ત બતાવી હક્ક તરીકે માગી શકાશે નહિ.

ચોથી કાનુન: આ નિયમ વિરુદ્ધ જો કોઇ ચાલશે તો વર્ગ પહેલાના માજીસ્ટ્રેટની રૂબરૂ કામ ચાલી તે રૂા. ૧૦૦૦ એક હજાર સુધી દંડની અગર ૭ માસ સુધી આસન કેદની અગર એ બંને શિક્ષાને પાત્ર થશે.

પાંચમી કાનુન: પરિશિષ્ટમાં બતાવેલા ખર્ચ કરતાં કોઇને જાદે ખર્ચ કરવાનું હોય તો તેમણે પ્રથમ સુબા તરફ અરજ કરી તેમની પરવાનગી મેળવ્યા વગર કરવો નહિ.

છઠ્ઠી કાનુન: આ હુકમનું જોઇએ તેવું સારૂં પરિણામ થવું એ વાત ઘણે ભાગે પાટીદાર લોકો ઉપરજ રહે છે અને તેઓ પોતાના ફાયદા સારૂ થાય તેટલું સારૂં પરિણામ થવા માટે કરશે એમ ઉમેદ છે.

તા. ૨૫મી માહે જુન, સન ૧૮૮૯.

શ્રીમંત મહારાજા સાહેબની આજ્ઞાથી
(સહી) જયસિંગરાવ આંગ્રે
મા. નિ. સરસુબે

૧૩. બાળલગ્ન વિષે હકીકત મોકલનારને

હાલમાં લગ્નગાળો ચાલુ થયો છે અને આ જિલ્લામાંથી તથા આજુબાજુના જિલ્લાઓમાંથી બાળલગ્નો થયાના અનેક સમાચાર મળે છે, તે સમાચાર લખનાર ઘણે ભાગે પોતાનાં નામઠામ વગર અગર ઉપનામથી કાગળો લખે છે. એ કાગળોમાં વર કે કન્યાનું નામ, તેમની જન્મતિથિ, લગ્ન કરાવનાર ગોર, વગેરે ફરીઆદ કરવા માટે જોઇતી હકીકત પણ પૂરતી હોતી નથી. આથી તેવા કાગળો લખનારને સૂચવવામા આવે છે કે ફરીઆદ કરવા જેટલી પૂરતી હકીકત મેળવવા માટે અમારે પત્રવ્યવહાર કરવો પડે તે માટે કાગળ લખનારે પોતાનું

નામઠામ ચોક્કસ જણાવવું. તે નામ કોઇ પણ માણસને જણાવવામાં આવતું નથી, માટે કોઇ જાતની બીક સિવાય પોતાના નામ સાથે બાળલગ્ન વિષેના કાગળ લખવા.

ચાલુ સાલે બાળલગ્નનિષેધક કાયદામાં સુધારો થયા પ્રમાણે બાળલગ્ન થતા અગાઉ મનાઇ હુકમ આપવાથી બાળલગ્ન થતું અટકી શકે છે, માટે લગ્નની તારીખથી એક અઠવાડીઆ પહેલાં વરની અને કન્યાની જન્મતારીખો, વરનાં અને કન્યાનાં માતાપિતાનાં નામ, ગામ, અને લગ્ન કરાવનાર ગોરનાં નામ; તથા લગ્ન નક્કી થયું છે એવું કહેનાર એક પુરાવો આપનારના નામ સાથે મને રૂબરૂમાં મળવાથી, કોર્ટમાં ફરીઆદ કરી તે બાળલગ્ન અટકાવવા પ્રયત્ન કરીશ. વૃદ્ધલગ્ન વિષેની પણ અગાઉથી ખબર મળશે તો તે અટકાવવા તજવીજ થશે.

નરસંડા, — વેણીભાઇ પ્રભુદાસ પટેલ,
તા. નડીઆદ — મંત્રી, પાટીદાર મંડળ

—*—

ચર્ચાપત્ર

૨. પરઠણનિષેધક નિબંધ

માગશર માસના 'પાટીદાર'માં પૃષ્ઠ ૮૨–૮૩ ઉપર 'પરઠણનિષેધક નિબંધ,' જે હવે પછી ધારાસભામાં રજુ થવાનો છે તે આપેલો છે. તેમાં શો સુધારો કરવા જેવો છે, તેની સૂચના આપના તરફથી તેજ અંકમાં કરેલી છે. તે ઉપરાંત નીચે મુજબ સુધારો કરવા જેવો છે:

સદરહુ કાયદાની ૪થી કલમમાંથી પરઠણ આપનારને ગુનેગાર ગણવાનો ભાગ કાઢી નાખવો જોઇએ. કારણ કે આજ સુધી લાંચ લેનારને સજા કરવા સંબંધે કાયદો છે, છતાં લાંચ તો છડેચોક લેવાયેજ જાય છે. તેનું કારણ એ છે કે એ કાયદામાં લાંચ લેનાર અને આપનાર બંનેને ગુનેગાર ગણેલા છે. લાંચ આપતી વખતે માણસો ગરજને લીધેજ આપે છે. અને ત્યાર પછી પણ લાંચ આપનાર પણ ગુનેગારજ ગણાય છે, તેથી લાંચ આપનાર ફરીઆદ કરી શકતો નથી. આ કાયદામાં પણ તેમજ થવા સંભવ છે. પરઠણ આપતી વખતે ગરજને લીધેજ આપે છે અને તે લેનાર અને આપનાર બેની વચ્ચેનો જ સવાલ છે. તેથી જો આપનાર નાકબુલ થાય તો ત્રીજા જણથી સાબિત થવું મુશ્કેલ છે. અને આપનાર તો કાયદાની રીતે ગુનેગાર ગણાય, એથી તો

તે ફરીઆદ કરવા જાય તો ઊલટો દંડાય અને વખતે સજાને પાત્ર પણ થાય. તેથી તે તો ફરીઆદ કરે જ નહિ અને વખતે બીજો કોઇ ફરીઆદ કરે તો પણ તે દંડનું અને સજાનું જોખમ ખેડી સાચી બાબત કહેવા તૈયાર થાય પણ નહિ. પરિણામે આ એક જ કલમથી આખો કાયદો નકામો થઇ જાય તેમ છે. તેથી જો સાચે જ વરવિક્રય અથવા કન્યાવિક્રય બંધ કરવાની ઇચ્છાથી કાયદો કરવાનો હોય તો પરઠણ આપનારને જે સજા ઠરાવી છે, તે કલમ રદ કરવી જોઇએ. અથવા તો તે કલમમાંથી સજાનો ભાગ કાઢી નાખી તથા ખોટી ફરીઆદ ન કરી શકે તેટલા માટે દંડની રકમ તદ્દન નજીવી એટલે ફક્ત રૂપીઆ પચાસ જેટલી રાખવી જોઇએ, જેથી ખોટી ફરીઆદ થશે નહિ અને ખરી હકીકત બહાર આવવા પામશે.

આ ઉપરાંત કેટલીક જ્ઞાતિઓમાં નાતરાનો (પુનર્લગ્ન)નો રિવાજ છે અને તેમાં પણ મોટી રકમો લેવાય છે. તેનો પણ આ કાયદામાં સમાવેશ થવો જોઇએ. જોકે કાયદાની કલમ (૨) ખમાં તેનો સમાવેશ થાય છે, તેવું જણાય છે, તે છતાં તે બાબત સ્પષ્ટ થવી જોઇએ.

ધંધુકા, જીવરાજ ભગવાનદાસ પટેલ

૩. મરણખર્ચ- અને પરઠણ-નિષેધક બે બીલ

શ્રી. દાબી આ બે બીલો આગામી ધારાસભામાં દાખલ કરવાના છે. તે બે બીલો ગુજરાતમાં આગેવાન અને કુળાભિમાની કોમોની સ્થિતિમાં અનેરો સુધારો જરૂરથી કરશે.

૨. આ જમાનામાં પ્રત્યેક માણસને પોતાના કુટુંબનો નિર્વાહ કેમ કરવો તે પ્રશ્ન મૂંઝવી રહ્યો છે, ૯૦ ટકા માણસો પોતાનું ગુજરાન ઘણી મુશીબતે નિભાવે છે, તેમાં જો કોઇ માણસ એક કે બે પુત્રીનો પિતા થાય તો તેનું કમભાગ્ય! તેની આખી જિંદગી દેવામાં ડૂબી જાય છે અને તેથી તે પોતાની ભાવિ પ્રજાને અશિક્ષિત રાખે છે અગર તો નિર્બળ બનાવે છે. આ બધા માટે સમાજ જવાબદાર છે.

૩. અસલ પરઠણનો આંકડો રૂા. ૩૦૧ હતો, આજે તે વધીને ૫૦૦૦ સુધી ગયો છે. કુલીનની આકુસોનું સમાજના લગ્નબજારમાં લીલામ થાય છે અને સૌથી વધુ કિંમત આપનાર તેને ખરીદી જાય છે, જે આકુસ પાછળથી અનુભવે ખાટી અગર તો સડેલી પણ નીકળે છે.

૪. પાટીદાર જ્ઞાતિમાં મરણ પાછળ રૂા. ૬૦૦થી ૩૦૦૦ અને લગ્ન

પાછળ રૂા. ૩૦૦૦થી ૧૨૦૦૦ સુધીનો ખર્ચ થાય છે. આ ખર્ચ લગભગ ફરજિયાત થઇ પડેલો છે. માણસની ઇચ્છા ને સ્થિતિ ન હોવા છતાં સમાજના સાણસા, જ્ઞાતિના પ્રચલિત રિવાજો, સંજોગો અને ભૂતકાળના જીવનમાં પડેલા ખોટા સંસ્કારો તેને વિનાશને માર્ગે દોરી જાય છે.

૫. ચરોતરના પાટીદારો કહે છે: "વાઘના વાડા ન હોય, જાકરાંના જ હોય." પણ હવે તેમણે જાણવું જોઇએ છે કે આપણી કોંગ્રેસના રાજ્યમાં સાર્વભૌમ સત્તાના સિંહો પણ પિંજરામાં પુરાઇ ગયા છે, સમાજ સત્યાગ્રહ કરે છે, એને કોંગ્રેસનો પૂરો સાથ છે. મુઠીભર કુલીન માણસોએ સમજવું ઘટે છે કે તેમની મર્યાદાની મુદત પૂરી થઇ ગઇ છે અને શ્રી. દાભીએ નોટિસ બજાવી દીધી છે.

૬. આ બીલો પાસ કરતા પહેલાં અંદરની કલમો સાવચેતીથી ઘડવાની જરૂર છે, કારણ કે કુલીન માણસો પરહણને બદલે દાગીનાની રકમ વધારી દેશે, દાગીના દસ કે પાંચ હજારના માગશે ને લગ્ન પૂરું થતાં બજારમાં વેચશે.

૭. મરણ પાછળ બેનદીકરીઓને ચોકીના અગર તો બારસના રૂપિયા ને વાસણ વહેંચવામાં આવે છે, તેનો ખર્ચ તેમજ દીકરીના લગ્ન પાછળ પરઠણ, જમણ, દાગીના, કપડાં, સર્વેનો ખર્ચ મર્યાદિત રીતે નક્કી થવો જોઇએ; તો જ આ સખડતી અને અધોગતિએ પહોંચની કોમો બચી જશે.

૯. આ બન્ને બીલોનો ભંગ કરનાર સામે કડક પગલાં લેવાવાં જોઇએ અને સજા કરવામાં સરકાર પોતેજ સત્તા નહિ વાપરશે તો શારદા બીલમાં જેમ હજુયે પોલ ચાલે છે તેવું પોલ આ બીલોમાં ચાલશે.

મુંબઇ — એ. સી. પટેલ

૪. વાકળ કાંનમ સરહદ લેઉઆ પાટીદાર-પંચના અગ્રેસર ભાઇઓને વિનંતી

વાકળ કાંનમ સરહદ લેઉઆ પાટીદાર પંચમાં હણુણી, ઉમેર, નોબાર ટીંમોજ, ભાણખેતર, ગવાસદ અને માસર, આટલાં ગામો આવેલાં છે. આ જથો આજથી લગભગ ત્રીસેક વર્ષ ઉપર બંધાએલો. તે સંવત ૧૯૭૮માં તૂટી જવા જેવો થઇ ગયો હતો, પણ આગેવાન ભાઇઓને કંઇ સમજ પડવાથી ઉમેર ગામે ભેગા થયા અને ફરી પાછો સુધારો કરી જથો બરાબર રીતે ચાલુ કર્યો અને તેથી જથાના દરેક પાટીદાર ભાઇને સારો લાભ મળ્યો છે. વળી પાછો બે ત્રણ વર્ષથી ફરી સડો પેઠો છે અને કન્યાઓ જથા બહાર આપી દેવાવા માંડી છે. આથી બધાય ભાઇઓને પસ્તાવાનો વખત આવશે અને પાછો

ખાસડાંમાં બેસવાનો સમય આવશે. માટે પોતાના જ્ઞાતિહિતનો વિચાર કરી ફરી સુધારો કરી બરાબર ગોળ ચલાવશો તો પરમાત્મા સુખી કરશે. ત્યારે આગેવાન ભાઇઓ તથા પંચના બીજા ભાઇઓ ચેતશે કે?

હુણખી, તા. જંબુસર ધનજીભાઇ હાથીભાઇ પટેલ

૫. 'નૂતન બાળપોથી'ની સમાલોચના

પોષના 'પાટીદાર' અંકમાં ૧૩૪મા ઉપર ગ્રંથ પરિચયમાં 'નૂતન બાળપોથી'ની સમાલોચના કરતાં ભાઇ જીવરામ જોષી શરુઆતમાંજ લખે છે. વાંચો પેરેગ્રાફ પહેલો.

અંતમાં સમાલોચના પૂરી કરતાં તે ભાઇ લખે છે. વાંચો પેરેગ્રાફ છેલ્લો.

એકજ પુસ્તકની સમાલોચનાના એ બે પેરેગ્રાફો વાંચી જોજો. પરસ્પર કેટલા વિરોધી છે? એની પરથી એમ સમજાય છે કે સમાલોચનકારે જે ચોપડીની સમાલોચના કરી છે તેને વિષે તેમને વાંધો નથી. એ તો સારીજ છે એમ એ પોતેજ કહે છે. તો પછી ચોપડીની સમાલોચનાની શરુઆત કરનો વિરોધી પેરેગ્રાફ લખવાનો કોઇ હેતુ? તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ છે? જો એમ હોય તો એવા ભાવ કેમ નથી ઊઠતો?

મોંટીસોરી પદ્ધતિ અને એ પદ્ધતિ શીખનાર શિક્ષકોએ લખેલાં પુસ્તકો પ્રત્યે તે વિવેકવાળાં નથી, વિચારવાળાં નથી, શાસ્ત્રીય નથી એ એમનો આરોપ છે. અને એ આરોપ એમણે એક મોંટીસોરી શિક્ષકે લખેલી ચોપડીની સમાલોચનામાં વ્યક્ત કર્યો છે. કે જે ચોપડી તો તેમને સારી લાગી છે.

સમાલોચનની દૃષ્ટિએ પણ જોઇશું તો એ ભાઇનું આ વિવેચન અહીં કેટલું અસંગત છે એ જણાઇ આવશે.

હવે માનો કે મોં. પદ્ધતિ, શિક્ષકો કે એ શિક્ષકોએ લખેલાં પુસ્તકો પ્રત્યે ભાઇ જીવરામને પ્રમાણિક મતભેદ કે વિરોધ હોય પણ તો એ વિરોધ એમણે બીજે જતાવવાની તક લેવી જોઇએ. પણ એટલી દાખવવી જોઇતી સમજ નથી તો એમની દૃષ્ટિમાં આવી કે પાટીદારના તંત્રીશ્રીની[1] એ નવાઇ પમાડે તેવી વાત છે.

-*-

૧. કોઇ પણ પત્રનો તંત્રી પત્રમાંના લેખોના બધા વિચારો સાથે સહમત ન હોય, છતાં તેણે તો એ લેખોથી તટસ્થજ રહેવું ઘટે. જેના તેના લેખોમાં માથું મારે તો આ ચર્ચાપત્રમાંજ એટલાં બધાં એવાં સ્થાનો છે, જેની ગરતી લીધા વિના ન રહેવાય. —તંત્રી

અત્યારના માનસશાસ્ત્ર અને એમને બારગો ચંદ્રગ્રહ હોય એમ લાગે છે. કોઇ વસ્તુ વિષે લખતાં લેખકને એ વસ્તુનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ હોવો જોઇએ એમ ભાઇ જીવરામ કહે છે. એમ નથી બન્યું એટલે અધકચરા માણસો બાળશિક્ષણના અને બાળવાચનના સાહિત્યકારો બની ગયા છે.

ભાઇ જીવરામનું આ કહેવું એટલું વધારે પડતું છે કે એ વસ્તુ એમની જાત પરજ આવી પડે છે. શિક્ષણ સાહિત્યના પંડિત તરીકે જાણે એ આ નિવેદન કરે છે, પણ એ નિવેદન કરતા પહેલાં તેઓ પોતાનો અભ્યાસ શો છે? શિક્ષક તરીકેનો અનુભવ શો છે? શિક્ષણશાસ્ત્રી તરીકે કેટલા પ્રયોગો કર્યા છે તે જણાવશે?

એમના કહેવા મુજબ મોં. પદ્ધતિનો ઘોંઘાટ શરૂ થયા પછી જો બધીજ ચોપડીઓ વિવેક વિનાની, વિચાર વિનાની કે અશાસ્ત્રીય છે એમ હોય તો એનો અર્થ એજ થયો કે એ બધી ચોપડીઓ એમની દૃષ્ટિએ નાખી દેવા જેવી છે. અને એમજ જો એમને લાગ્યું તો તાજેતરમાં એમણે શ્રી. મોતીભાઇ અમીનની દેખરેખ હેઠળ કરેલા બાલસાહિત્યના વિવેચનમાં કેમ એનો ઉલ્લેખ નથી કર્યો? આ વસ્તુની ખરી ચર્ચા કરવા જેવું ને લખવા જેવું તો ત્યાં વધુ શોભત.

બાળશિક્ષણ ને બાળસાહિત્યની સ્થિતિ આજે ઓડી બામણીના ખેતર જેવી થઇ પડી છે. એને વિષે જે તે માણસો ગમે તે વિચારો ફેંકે છે. પછી તે તેને યોગ્ય હોય કે ન હોય. એમ ન થાય એટલા માટેજ આ ચર્ચાપત્ર લખવાનું મને સૂઝયું છે.

રાજકોટ સોમાભાઇ ભાવસાર

નોંધ: પ્રશ્નનો તુરતજ નિકાલ આવી જાય એ દૃષ્ટિએ ઉપરનું ચર્ચાપત્ર ભાઇ જીવરામ જોષીને બતાવતાં તેમણે નીચેનો ખુલાસો કર્યો છે. —તંત્રી

મેં 'નૂતન બાળપોથી'ના લખેલા પરિચયની ભાઇ સોમાભાઇએ ઉપર મુજબ ટીકા કરી છે. કોઇ પણ વિષય ચર્ચાય અને વિવેકદૃષ્ટિથી વિચારાય એ ઉત્તમ છે. ભાઇ સોમાભાઇએ એ રીતે ટીકા લખી હોત તો જરા શોભત. ગુસ્સે થઇ જઇને 'મોન્ટેસોરી શિક્ષક' કે 'માનસશાસ્ત્ર' ઉપરનો કટાક્ષ સહન ન થતાં આમ ઊતરી પડવું એ કોઇ પણ સમજદાર માણસને ન શોભે. મોન્ટેસોરી પદ્ધતિના કહેવાતા શિક્ષકો લખે તે ખરાબજ, એવું કહેવાનો મારો આશયજ નથી અને એવો અર્થ તો મેં આપેલા પરિચય ઉપરથી કોઇ કરી પણ ન શકે. શાસ્ત્રીયતા જળવાતી નથી એ મુદ્દો છે. બીજો મુદ્દો છે માનસશાસ્ત્રનો.

માનસશાસ્ત્રનું નામ લેઇને પુસ્તકો લખાય છે ત્યાં કઇ રીતે માનસશાસ્ત્રનો ઉપયોગ કર્યો એ સમજ્યા વિના એ શબ્દનો દુરુપયોગ થતો જોવાય છે, એ પૂરતું જ મેં કહેલું છે. એવો દોષ થતો હોય તો કહેવું પણ જોઇએ. તેમાં મોણ્ટેસોરીપ્રેમીઓએ ઊનરી પડવા જેવું કંઇયે નથી. હા, જ્યાં આપણે મતભેદ હોય ત્યાં વિચાર કરીએ. જે પેરેગ્રાફ પરસ્પરવિરોધી હોવાનું ભાઇ સોમાભાઇ લખે છે એ પેરેગ્રાફો પોતે જ ફરીને વાંચી જાય. આખું લખાણ વાંચે તો તેઓ સમજી શકશે કે એનો શો અર્થ નીકળે છે. હું તો ઇચ્છું છું કે શાસ્ત્રીય ચર્ચામાં કોઇ પણ ઊતરે. મેં જે ટીકા કરી છે તે એજ હેતુથી કે કોઇ ભાઇ એની વિવેકદૃષ્ટિથી આલોચના કરે. પણ આ તો ગાળાગાળીનો પ્રસંગ આવ્યો કહેવાય. આથી તો આપણી સંકુચિત ને અભિમાની વૃત્તિનો કે પછી આપણી સમજનો નકશો અંકાય. બાકી તો ભાઇ સોમાભાઇના ચર્ચાપત્રનો કશોય જવાબ આપવા જેવું નથી રહેતું. તેમને મોણ્ટેસોરી શિક્ષકનું નામ લેવા માટે ખોટું લાગ્યું હોય તો માફી માગું છું. હું કોઇને ખોટી રીતે વગોવવાના વિચારનો નથી. વિચારવિનિમયને બદલે ગાળાગાળી તો ત્યારે કરીએ, જ્યારે આપણામાં એ જાતની છત ન હોય અને ગુસ્સો આવતો હોય. એવી મનોવૃત્તિને હું અનુચિત સમજું છું.

જીવરામ જોષી

—*—

ગ્રંથપરિચય

૨૬. વિરાજવહુ (શરદબાબુ પ્રણીત): બંગાળીમાંથી અનુવાદક – મહાદેવ હરિભાઇ દેસાઇ; પૃષ્ઠ ૧૪ + ૧૬૦, કિંમત દસ આના. શરદ્‌બાબુની નવલકથાઓ બંગાળી સાહિત્યમાં પ્રખ્યાત છે. તેમની અનેક નવલકથાઓના અનુવાદ ગુજરાતી ભાષામાં થયા છે, અને તે લોકપ્રિય થઇ પડ્યા છે. એ અનુવાદોની શરૂઆતનો આ અનુવાદ છે. વિરાજ પતિપરાયણ હિંદુ પત્ની છે, પણ તેનો ભોળો, સહૃદય છતાં વ્યસની પતિ નીલામ્બર તે પત્નીના હૃદયને બહુ સારી રીતે સમજી શકતો નથી; તેની સહજ કઠોરતાથી વિરાજનું હૃદય ચિરાય છે અને આત્મહત્યા કરવા એ નદીતટે ચાલી જાય છે. પતિ ઉપરના રોષને લીધે વ્યભિચારી રાજેન્દ્રને શરણે જવા તે વિચારે છે અને મછવામાં જાય છે પણ ખરી; પણ અંતપળે તેને ભાન આવવાથી તે આત્મહત્યા કરવા નદીમાં પડે છે. તે મરતી નથી, પણ પાણીને ભયંકર આઘાતે વિરૂપ થઇને બહાર નીકળે છે; વળી શરદી પણ લાગે છે, પરિણામે તેને ક્ષય થાય છે. રખડતાં રખડતાં પાછી પતિને

મળે છે અને તેની ક્ષમા ઇચ્છે છે. ઉદાર પતિ તેના અપકૃત્ય માટે ક્ષમા આપે છે. અંતે રોગથી પીડાતી પત્ની પતિના ખોળામાં માથું મૂકી મરણશરણ થતાં પોતાને ધન્ય માને છે. હિંદુ સમાજની આ સુંદર કથાનો આ અનુવાદ આપ્યા માટે અનુવાદકને ધન્યવાદ ઘટે છે. અનુવાદ એટલો લોકપ્રિય થયો છે કે તેની આ ત્રીજી આવૃત્તિ કાઢવી પડી છે. અનુવાદની ભાષા સરળ ને સુંદર છે, છતાં ભાઇ મહાદેવભાઇ જેવા દક્ષ લેખકને હાથે થએલા કેટલાક વિચિત્ર શબ્દપ્રયોગો જોઇ આશ્ચર્ય થાય છે: નારીજાતિમાં 'ઊખડી' પડી (પૃષ્ઠ ૧૭, ૧૯, ૬૨, ૭૨, ૧૦૬, ૧૨૬, ૧૩૯, ૧૫૪, વગેરે) અને નરજાતિમાં 'ઊખડો' પડી (પૃષ્ઠ ૧૧૬, ૧૨૦, વગેરે) શબ્દો છે, એનો અર્થ 'ઢળી' પડવાનો હોય એમ જણાય છે. પણ એવો શબ્દપ્રયોગ ગુજરાતના મોટા ભાગમાં વપરાતો જાણ્યો નથી, અનુવાદકના સુરત પ્રદેશમાં વપરાતો હોય તો હું જાણતો નથી. 'કર્યે ચાલશે નહિ,' એને બદલે 'કરેલે ચાલશે નહિ,' તેવી જ રીતે 'થયે'ને બદલે 'થએલે,' 'નાખ્યે'ને બદલે 'નાખેલે' (પૃષ્ઠ ૩૧), 'બોલ્યે'ને બદલે 'બોલેલે' (૪૦), 'સાંભળ્યે'ને બદલે 'સાંભળેલે' (૪૨, ૬૩), 'રહ્યે'ને બદલે 'રહેલે' (૧૪૬), એવા પ્રયોગ પણ વપરાતા જાણ્યા નથી. "જ્યારથી જુદાં રસોડાં કર્યાં ત્યાર પછી ચારેક દહાડા પછી" એ વાક્યપ્રયોગમાં 'જ્યારથી' શબ્દ નિરર્થક છે. 'તેટલાજ મૃદુ સ્વરે' (૫૧), એને બદલે 'તેટલે જ મૃદુ સ્વરે' અને 'રૂંધાયેલા કંઠે' (૫૪), એને બદલે 'રૂંધાયેલે કંઠે' જોઇએ. "એક છરી ઉપર બીજી છરી મારીને રોતી રોતી બોલી" (૭૩), એમાં 'છરી'નો શો અર્થ થતો હશે? તેમજ "તેનાં બધાં ચહેનાં દાદાની સાથે જ ચાલતાં" (૧૨૭), એમાં 'ચહેનાં'નો શો અર્થ થતો હશે, એ હું જાણતો નથી. મહાદેવભાઇ જેવા શિષ્ટ લેખક આવા અશિષ્ટ પ્રયોગ ન વાપરે તો સારૂં નહિ?

૨૭. આશ્રમભજનાવલિ: સંગ્રાહક—સ્વ. નારાયણ મોરેશ્વર ખરે; પૃષ્ઠ ૨૮૮. કિંમત બે આના. આ પુસ્તકની ૧૨મી આવૃત્તિ પ્રકટ થઇ છે એ જ એની લોકપ્રિયતા સૂચવે છે. હિન્દુ સંસ્કૃતિના વિકાસમાં ભક્તોએ જેવો ફાળો આપ્યો છે તેવો બીજી કોઇ પણ વસ્તુએ યા વ્યક્તિએ આપ્યો નથી એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ નહિ ગણાય. વિધવિધ ભાષાઓ બોલનાર હિન્દ મૈયાનાં સંતાનો આશ્રમભજનાવલિમાંથી પોતાને યોગ્ય આધ્યાત્મિક આહાર અને આનંદ મેળવી શકે એવો સંગ્રહ એમાં કરેલો છે. 'ઇશ્વર એક છે અને ભક્ત લોકો પોતપોતાની રુચિઅનુસાર એની ઉપાસના કરે છે,' એ વાત લક્ષમાં લેઇ આ સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. દિવસના દરેક ચોઘડિયામાં રાગની દૃષ્ટિએ

અનુકૂળ પડે એવાં ભજનો અને ગીતો આપ્યાં છે અને કયા રાગને માટે કયો સમય અનુકૂળ છે એ પણ જણાવી ગાનારનું કામ સરળ કરી આપ્યું છે. સંસ્કૃત શ્લોકો, હિન્દી, બંગાળી, ગૂજરાતી અને મરાઠી ભજનો ઉપરાન્ત અંગ્રેજી ભજનો આપી 'માનવતા'ની ઉચ્ચ ભાવના આગળ અંગ્રેજો અને હિન્દીઓ વચ્ચે કોઈ પણ જાતનું વૈમનસ્ય નથી, એ પણ પૂ. મહાત્માજીના આ આધ્યાત્મિક બંધુએ સારી રીતે બતાવી આપ્યું છે. રાષ્ટ્રઉત્થાનને આ સમયે હિન્દની સ્વદેશભાવનાને પ્રેરક અને પોષક એવાં સ્વદેશભક્તિનાં ગીતોનો પણ આમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. પૂજ્ય મહાત્માજીના આધ્યાત્મિક બંધુ સ્વ. નારાયણ મોરેશ્વર ખરેએ ખરેખર આ રીતે માનવજાતિની સેવામાં કંઇ ઓછો ફાળો આપ્યો ન ગણાય.

ગદ્રે

૨૮. સંગીતની પ્રાથમિક માહિતી–લેખક: સ્વ. નારાયણ મોરેશ્વર ખરે; પૃષ્ઠ ૩૦, કિંમત બે આના. સંગીત દ્વારા સ્વ. નારાયણ મોરેશ્વર ખરેએ ગૂજરાતની જે સેવા કરી છે તે ખરેખર પ્રશંસનીય છે. સંગીતમાં પ્રવેશ કરનારાઓને આ પુસ્તક ઘણુંજ ઉપયોગી થઇ પડે એવું છે. હાલમાં પ્રચલિત એવા લગભગ બધા રાગોની પ્રાથમિક માહિતી ઘણીજ સરળ રીતે તેમાં આપી છે. ગાન્ધર્વમહાવિદ્યાલયની ગૂજરાતની શાળાઓમાં આ પુસ્તક પાઠ્યપુસ્તક તરીકે રખાયું છે. ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીના સંગીતવર્ગમાં પણ આ પુસ્તકનો ખાસ ઉપયોગ કરતાં તે વિદ્યાર્થીઆલમને ઘણુંજ ઉપયોગી માલૂમ પડયું છે અને તેમાં રહેલી સરળતાથી તે વિદ્યાર્થીપ્રિય પણ બન્યું છે. અત્યાર સુધીમાં ગૂજરાતની જનતાને અનુકૂળ એવા બધા રાગોની માહિતી આ પુસ્તિકામાં એકત્ર કરી છે. સ્વરશિક્ષણની શરૂઆતથી માંડીને તે તાલવિચાર સુધીના બધા શાસ્ત્રીય વિભાગોની વિદ્યાર્થીઓને અનુકૂળ એવી શૈલીમાં શાસ્ત્રીય માહિતી આપી છે. સંગીતશાસ્ત્રમાં પ્રવેશ કરનારાઓએ આ પુસ્તકની જરૂર સહાયતા લેવી ઘટે છે.

ગદ્રે

ઉપરનાં ત્રણ પુસ્તકના પ્રકાશક—નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ.

૨૯. ઝાંખાં કિરણ: લેખક અને પ્રકાશક—રતિલાલ નાથાલાલ શાહ, રાયપુર, બગડાવાડ, ૨૫૪૨, અમદાવાદ; પૃ ૬૪, કિમ્મત છ આના. પુસ્તક સામાન્ય પ્રકારની અતિશય ટૂંકી વાર્તાઓનો સંગ્રહ છે. કુલ દશ વાર્તાઓ છે. તેમાંથી 'વેર' તથા 'પ્રેલ–પ્રેલા' એ બે વાર્તાના પ્રસંગો પુરાણમાંથી લીધા છે. બીજી પાંચ વાર્તાઓ સામાજિક છે. 'વિમલા' નામની વાર્તાનું વસ્તુ ભિક્ષુ ઉપગુપ્તના 'અભિસાર'ના જીવનપ્રસંગને કંઇક અંશે

મળતું છે. 'હાય બેકારી'માં એક બેકારની અવદશાનું–તેના જીવનના કરુણ અંતનું ચિત્ર આલેખવામાં આવ્યું છે. લેખનશૈલીમાં રહેલી કચાશ-લક્ષમાં રાખી સંગ્રહનું નામ 'ઝાંખાં કિરણ' આપ્યું છે એટલી નમ્રતા સારી છે; પણ ઝાંખાં ઝાંખાં તોય કિરણ, તેમાંથી સૂર્યોદયની આશા અને ઉત્સાહ તો જરૂર મળે. આ સંગ્રહ દ્વારા આશા અને ઉત્સાહ સાંપડશે કે કેમ તે શંકા પડતી વાત છે.

કાન્તા

૩૦. યુરોપમાં કુટુમ્બજીવન: લેખક–રા. બ. ગોવિંદભાઇ હાથીભાઇ દેસાઇ; પૃષ્ઠ ૩૨. લેખક ચાર માસ જેટલા ટૂંકા સમય માટે યુરોપને પ્રવાસે ગએલા ત્યારે ત્યાંના કુટુંબજીવનનું જે અવલોકન કરેલું તેનું ટૂંકું વર્ણન આ પુસ્તિકામાં કર્યું છે. એમનું અવલોકન ગંભીર અને તલસ્પર્શી છે. આપણામાંના કેટલાકો યુરોપનું સૌ સોના જેવું લાગે છે, કેટલાકને હિંદુસ્થાનનુંજ સૌ સોના જેવું લાગે છે; પણ સાચી વાત એ છે કે આપણા સમાજજીવનમાં જે કંઇ સારૂં છે તે સંગ્રહીને, યુરોપનું જે કંઇ સારૂં હોય તે પણ સ્વીકારવું જોઇએ. લેખકે ત્યાંના કુટુંબજીવનની અપૂર્ણતાઓ સારી રીતે જોઇ છે ને તેનું આંધળું અનુકરણ કરતાં આપણને વાર્યા છે. છતાં ત્યાંનું જે એમને સારૂં લાગ્યું છે તે પણ સ્વીકારવા ભલામણ કરી છે. આ પુસ્તિકામાં પ્રકાશકનું નામ અને કિંમત આપી હોત તો જિજ્ઞાસુ વાચક તે ખરીદી શકત.

૩૧. અખંડ યૌવન અથવા આરોગ્યમય જીવનકલા: અનુવાદક ને પ્રકાશક ડૉ. રવિશંકર ગણેશજી અંજારિયા, માંગરોળ (કાઠીઆવાડ); પૃષ્ઠ ૧૮૪, બે છબિઓ, કિંમત ૧ા રૂપીઓ. ગૂજરાતના જે બે ચાર ડૉકટરોએ પોતાના જ્ઞાનનો લાભ સમાજને ચરણે ધર્યો છે તેમાંના ડો. રવિશંકર અંજારિયા એક છે. અનુવાદની ભાષા ભાવવાહી નથી, અંગ્રેજી ઉપરથી તરજૂમો કરતાં લખાણમાં કિલષ્ટતા આવી ગઇ છે. નિસર્ગોપચાર વિષે લખાએલાં આવાં પુસ્તકોની ભાષામાં ભાવ અને વેગ હોય તો તે વાચકના દિલને હચમચાવી મૂકે.

અનુવાદક પોતે ડૉકટર છે, પરંતુ આપણા ડૉકટરોની પેઠે તે દવાઓના પૂજારી નથી, ઊલટા તે તો આપણને કુદરતી જીવન તરફ વળવા આગ્રહ રાખતા હોય એમ પુસ્તક ઉપરથી લાગે છે. અનુવાદક પોતે હમણાં કેવળ ફળ ઉપરજ રહેતા લાગે છે. એમનો પોતાનો 'ફળ ઉપર રહેવા પછી છપ્પમે વર્ષે પડાવેલો ફોટો' પુસ્તકમાં આપેલો છે. ડૉકટરો તરફ લેખકનો અને અનુવાદકનો કટાક્ષ સર્વત્ર જોવામાં આવે છે. પૃ. ૧૪૦ ઉપર '૨૫થી ૬૫ વર્ષની અંદરના જુદાં જુદાં કામ કરનારાનું મરણપત્રક, દર એક હજારે'

આપેલું છે. તેમાં દાક્તરોનું આયુષ્ય ખેડૂતો, મજૂરો, વકીલ બારિસ્ટરો કરતાં ઘણું ઓછું છે એમ દર્શાવેલું છે. ખાટકી કરતાંજ ડૉકટરો લાંબુ જીવે છે, એમ દર્શાવેલું છે. અનુવાદક પોતે લખે છે: "જ્યારે જેમાં સૌથી ઓછાં મરણ થવાં જોઇએ તે દાક્તરો, જે પોતે દુનીઆને તંદુરસ્ત રાખવાનો ફાંકો –ખોટું અભિમાન ધરાવે છે તે, પોતેજ વહેલા મરે છે, ભાગ્યેજ સિત્તેર વર્ષ પણ જીવે છે. જુઓ, તપાસો અને કારણ શોધો" (પૃ. ૧૪૦).

પૃ. ૧૪૬ ઉપર ફળના શા શા ફાયદા છે એ દર્શાવેલું છે: "(૧) કેરી, અનેનાસ અને પોપૈયું ખાઓ, તો કદી અપચોજ નહિ થાય. (૨) કેળાં ખાઓ તો કદી બંધકોશજ ન થાય. (૩) દ્રાક્ષ ખાઓ તો કદી લોહીની અશુદ્ધિ ન થાય, લોહી શુદ્ધજ રહે. (૪) ટમાટા ખાઓ તો કદી પાંડુરોગ Anaemia નજ થાય. (૫) જામફળ ખાઓ તો કદી પેટમાં જીવડા (Worms) નજ પડે. (૬) નારંગી ખાઓ તો કદી કલેજાના (Liver) રોગ ન થાય. (૭) લીંબુનો રસ પીઓ તો પિત્ત કદી ન વધે. (૮) બધી જાતનાં ફળ ખાઓ તો દાક્તરની કદી જરૂર ન પડે." લેખકનાં આ અને આવાં મંતવ્યો વિવાદાસ્પદ છે, છતાંય આવાં પુસ્તકો આપણા રોગિષ્ટ સમાજમાં વધુ વંચાય તો દવાપ્રિય રોગીઓ આવા વાચનથી જરૂર લાભ ઉઠાવશે એમ મને લાગે છે.

અનુવાદક પોતે ડૉકટર છે, વૃદ્ધ અનુભવી છે, નિસર્ગના ભક્ત છે, ઉત્સાહી છે, તો તેમની પાસેથી આવા અનુવાદો કરતાં સ્વતંત્ર સર્જનની અપેક્ષા પ્રજા જરૂર રાખે. ગૂજરાતના ડૉકટરો હિંદના ઇતર પ્રાંતના ડૉકટરોની સરખામણીમાં ઘણાજ દરિદ્ર દેખાય છે. સ્વ. ડૉ. ત્રિભુવનદાસ, સ્વ. ડૉ. વીરજી ઝીણા તથા આ અનુવાદક ડૉ. રવિશંકર અંજારિયા જેવા ગણ્યાગાંઠ્યા ડૉકટરો સિવાય ગૂજરાતનો કોઇ ડૉકટર ભાગ્યેજ કંઇ લખે છે. બંગાલી ભાષામાં ડૉ. રાધા-ગોવિંદ કારે (એકલે હાથે) લખેલું થોકબંધ સાહિત્ય જોઇએ છીએ (જેની અનેક આવૃત્તિઓ થઇ ગઇ છે, હજી નીકળ્યે જાય છે), ત્યારે ગૂજરાતના ડૉકટરોમાં વિદ્યાવ્યાસંગ નથી કે ઉત્સાહ નથી એમ માનવા મન વળે છે. આશા છે કે ગૂજરાતના ડૉકટરો પોતાના જ્ઞાનનો લાભ પ્રજાને આપવા સવેળા જાગ્રત થાય. પૈસામાં અને મોટરોમાંજ મશગૂલ રહેતા ડૉકટરો સાંસ્કૃતિક ફાળો નહિ આપશે તો વિદ્યાની વગોવણી થશે અને એટલે અંશે તેમની પ્રતિષ્ઠા પણ ઘટશે.

પુસ્તકમાં ભૂલો ઘણી રહી ગઇ છે, વાંચતાં કંટાળો આવે એવી ભાષા છે. બીજી આવૃત્તિ વખતે આ બધું સુધારી લેવા અમારી અનુવાદકને નમ્ર વિનંતી છે.

બા. ગ. વૈદ્ય

પ્રસંગકથા

કંપાલામાં વહૂ ઉપર જુલમ

કંપાલાથી એક બેનના નામનો કાગળ આવ્યો છે. એ બેને પોતાનું પૂરું નામ આપ્યું નથી. એ કાગળમાં એ બેન જણાવે છે કે ત્યાંના સ્ટેશન ઉપર નોકરી કરતા એક પાટીદાર ભાઇ પોતાનાં કાકીથી શિખવણીથી પોતાનાં પત્ની ઉપર ખૂબ જુલમ ગુજારી રહ્યા છે, એ કાકી પોતે પણ એ બેન ઉપર જુલમ ગુજારે છે. કાગળ લખનાર બેન શું એમ આશા રાખે છે કે એવી હકીકત 'કેન્યા ડેલી મેલ'માં કે 'પાટીદાર'માં એ બધાંનાં નામઠામ સાથે છપાવવાથી સ્થિતિ સુધરી જશે ને એ બેન ઉપરનો જુલમ અટકી જશે? ના, એમ નહિ જ બને, ઊલટો વધશે. કંપાલામાં આટલાં બધાં પાટીદાર ભાઇબેન છે, તેઓ પરદેશ ગયાથી નિશાળ હૃદયનાં હોય એમ માનીએ, છતાં એ બેનની કોઇ દયા ખાઇ આનો કંઇ પણ ઉપાય ન કરી શકતાં હોય તો માસિકમાં છાપવે કંઇ વળવાનું નથી. આથી એ પત્ર છાપવો યોગ્ય નથી માન્યો. વળી પત્ર લખનાર બેને પણ પોતાનું પૂરું નામ આપવું જોઇએ તે આપ્યું નથી અને કાગળની બે બાજુએ ન ઊકલી શકે એવી કાર્બન કોપી મોકલી છે એ કારણે પણ એ કાગળ છાપી શકાયો નથી. શક્ય હોય તો સાચો ઉપાય એ જ છે કે લખનાર બેને કંપાલાનાં ભાઇબેનોને એકઠાં કરીને આ વિષે ઉપાય લેવાની યોજના કરવી જોઇએ.

કૉલેજકન્યાનો કરુણાજનક આપઘાત

"જબલપુર, તા. ૧૧મી જાન્યુઆરી. ખંડવા ખાતેથી સ્નેહલતાના આપઘાતનો દાખલો લેઇને લગ્ન અંગેની પહેરામણી સંબંધમાં વાલીઓની મુશ્કેલી દૂર કરવાના આશયથી કૉલેજમાં ભણતી એક યુવતીએ આપઘાત કર્યાના કરુણાજનક સમાચાર મળે છે. એમ જણાય છે કે ઉજ્જન ખાતેની માધવ કૉલેજના એક વખતના પ્રિન્સીપાલ સ્વ. તાટકેની પુત્રીએ પોતાનાં કપડાં ઘાસતેલમાં બોળીને પછી તેને સળગાવી મૂકીને જીવનનો અંત આણ્યો હતો. આ કરુણાજનક બનાવની અત્યાર સુધીમાં જે વીગતો મળી છે તે ઉપરથી જણાય છે કે કન્યાના થનારા પતિ તરફથી લગ્નને અંગે માગવામાં આવેલી મોટી રકમની પહેરામણીથી તેના વાલીઓ મુશ્કેલીમાં મુકાયા હતા, તેની કન્યાને ખબર પડતાં ઘણું દુઃખ થયું હતું. વાલીઓને આ મુશ્કેલીમાંથી મુક્ત કરવા માટે તેણે પોતાના જીવનનો અંત આણવાનો આ માર્ગ પસંદ કર્યો અને પરિણામે બળી મુઈ!" ('મુંબઇ સમાચાર,' તા. ૧૩:૧:૧૯૩૯).

મુક્તિનો સાચો માર્ગ

કૉલેજની કન્યા આવે પ્રસંગે આત્મહત્યા કરી બેસે એ તે કંઇ મુક્તિનો સાચો માર્ગ છે? ભણેલી ગણેલી બેનો આવાં અપમાર્ગ લે ત્યારે સમાજની અભણ બેનોની દશા શી? એમણે તો એની સામાન્ય બેનો અને સમસ્ત સમાજને સાચો માર્ગ દેખાડવા પહેલ કરવી ઘટે. એ બેનને પોતાનાં કપડાં ઘાસતેલમાં બોળતાં ને તેમને દીવાસળી ચાંપતાં કેવી ભયંકર માનસિક વ્યથા થઇ હશે, અરેરે! એનો કંઇયે ખ્યાલ આ નિષ્ઠુર સમાજને અને ધનલોભી લોકોને એથી કંઇ આવવાનો છે? એ બેન કૉલેજની કન્યા, ત્યારે તો સહેજે કલ્પના થાય કે એનો થનારો પતિ પણ કૉલેજનો યુવક હોય. અને ત્યારે એવા ભણેલા યુવકો પણ પોતાના સસરાના ગજવા ઉપર મીટ માંડે ત્યારે આપણી અવદશાનો તે કંઇ અવધિ! યુવકો, તમે તો દેશનું સંસ્કારી જનબળ, તમારા ઉપર તો દેશની ઉન્નતિની સર્વ આશાઓ, અને તમેજ તમારે ધનલોભે આવી કુમળી બાળાઓનો ભોગ લો, ત્યારે તો દેશની સર્વ આશાઓ ધૂળમાંજ મળે ને? પણ કન્યાઓએ જો સાચો ઉપાય લેવો હોય તો તેમણે કન્યામંડળ સ્થાપીને પ્રતિજ્ઞા લેવી ઘટે કે જે વર લગ્નની પરઠણ માગે તેનો સદા બહિષ્કાર કરવો, અને પરઠણ ન માગે એજ વર સાથે લગ્ન કરવું. કૉલેજની કન્યાઓ પણ આટલું ન કરી શકે તો પછી થઇજ રહ્યું! ગયા વર્ષના માહના અંકમાં ભાદરણનાં બેન કમળાબેન નારાયણભાઇ પટેલે 'છ ગામવાળાની ભયંકર ભૂલ' નામે લેખ લખીને પ્રતિજ્ઞા લીધી છે, એ માર્ગે કૉલેજની કન્યાઓ, ચાલતી થાઓ, ને જોશો કે તમારો માર્ગ સરળ થઇ જશે.

દટાએલા કાયદા

બાકી સરકાર ગમે એટલા કાયદા કરશે, તોયે સમાજના ભ્રષ્ટ માણસો તો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા ગમે તે યુક્તિપ્રયુક્તિથી એ કાયદા તોડવાના જ જવાના. ભાઇ ફૂલસિંહજી દાભીએ સૂચવેલો કાયદો ધારાસભામાં પસાર થશે. તોયે તેમાં નિષિદ્ધ કરેલી પરઠણ એક કે બીજી રીતે ગુપ્ત કે પ્રકટ રીતે ધનલોભીઓ લેવાનાજ. એમ એ કાયદાને નિરર્થક કરવાના જ અને સમાજની દીકરીઓને ઘાસતેલમાં કપડાં બોળી બળી મરવાની ફરજ પાડવાના જ. પચાશેક વર્ષ ઉપર, ખેડા જિલ્લાના અને વડોદરા પ્રાન્તના લેઉવા પાટીદારોનાં લગ્નમરણનાં ખર્ચ ઉપર અંકુશ મૂકનારા જે કાયદા થએલા અને પછી જે દટાઇ ગએલા તે આ અંકમાં પૃષ્ઠ ૧૬૯થી છાપ્યા છે. તે કાયદા થયા ને તેને સરકારે તુરત અમલમાં મૂક્યા કે પાટીદારોમાં દોડધામ મચી રહી હતી. સરકારી

તપાસ આવે કે વધારેના જનૈયા સંતાઇ જાય અને કેટલાકને કન્યાપિતા પોતાના સગા તરીકે જણાવે. જો એ કાયદાની સખ્તાઇ થોડાંક વર્ષ ચાલી હોત તો એ સુધારો કાયમનો થઇ જાત. પણ જ્યાં પાટીદારોને પોતાનેજ પરવા નહિ, ત્યાં સરકારને શી પરવા હોય! હવે નવો કાયદા થાય છે ને ત્યારે એ નવા ને પેલા દટાઇ ગએલા કાયદાનો અમલ પાટીદાર મંડળનું કાર્યવાહક મંડળ સખ્તાઇથી કરે તો બહુ લાભ થાય. એ મંડળની પરિષદ બોડમાં ભરાયે બે માસ વીતી ગયા છે, પણ એણે ત્યાંના ઠરાવો વિષે આજ સુધી કંઇ કર્યું નથી. હવે તો ભાઇઓ, જાગો; એ સિવાય ઉદ્ધાર નથી; ના, નથીજ.

પામોલના પાટીદારો અને હરિજનો

આજની મહાસભાની સરકાર આપણુ સૌનું હિત સમાનભાવે કરવા પ્રયત્ન કરી રહી છે અને તેથી આપણા હરિજન ભાઇઓને પણ સમાનભાવે કેળવણી આપવા પ્રયત્ન કરી રહી છે. પ્રજાના કરમાંથી ચાલતી શાળાઓમાં હરિજનોને સમાનભાવે બેસીને કેળવણી લેવાનો તેમણે હક સ્વીકારીને તે પ્રકારના કાયદા કર્યા છે, પણ તેથી સવર્ણો ફડફડી ઊઠ્યા છે અને હરિજનોનાં બાળકોને સાર્વજનિક શાળાઓમાં ન પેસવા દેવાના અનેક છળપ્રપંચ કરી રહ્યા છે. અનેક જિલ્લાઓમાં તેમજ ખેડા જિલ્લામાં પણ એવા દાખલા બન્યા છે. કેટલાંક ગામ તો અણુસારેજ સમજી ગયાં છે, પણ પામોલના લોક ના સમજ્યા ત્યારે ત્યાંની શાળા બંધ થઇ. આથી તો તેમનાંજ બાળક આપત્તિમાં આવી પડ્યાં, એટલે હરિજન બાળકોને શાળામાં બેસવા દેવાનું ગામલોકે સ્વીકાર્યું ને શાળા ઊઘડી. પણ ગામલોકે હરિજન બાળકોને ડરાવવા માંડ્યાં, એટલે શાળાને હરિજન વાસમાંજ બેસાડવાનો હુકમ થયો. આથી ગામલોક ગભરાયા, પોતાનાં બાળકોને હરિજન વાસમાં કેમ મોકલાય? વડા પ્રધાન શ્રી. ખેર અને મહેસુલી પ્રધાન શ્રી. મોરારજીભાઇ અહીં આણંદ આવ્યા ત્યારે ગઇ તા. ૧૪મીએ રાત્રે પામોલના કેટલાક પાટીદારો એ વિષે ફરિયાદ કરવા તેમને મળ્યા, ત્યાંના કેટલાક હરિજનો પણ ત્યારે ત્યાં હતા. ગામનાં વસવાયાં સામે ડોળા કાઢીને બોલતા હોય એમ પ્રધાનો સામે પણ તતડાવીને એ પાટીદારો બોલવા લાગ્યા. શ્રી. ખેરે શાન્ત ભાવે તેમને ઉત્તર આપ્યો કે "આમ ચઢ્યું ચઢ્યું શું બોલો છો? જરા સબુરાઇથી બોલો, તમે હરિજનોને સતાવો છો એની તો આથીજ ખાત્રી થાય છે. એમને નથી સતાવતા એમ ખાત્રી થશે ત્યારેજ શાળા તમારા વાસમાં આવશે. અમારે તો પાટીદાર ને હરિજન સૌ સરખા." પટલ પડી ગએલે ને વીલે મોંએ પાછા ગયા!

માતરના સવર્ણો અને હરિજનો

પ્રધાનોના આ પ્રવાસમાં માતરના સવર્ણો પણ એવા જ ઝંખવાણા પડ્યા. "તા. ૧૫મી જાન્યુઆરી. માતર ખાતે આવતા અગાઉ વડા પ્રધાન શ્રી. ખેરે સાભળ્યું હતું કે ગામની નિશાળમાં હરિજનોએ પોતાનાં બાળકોને ભણાવવા માટે આગ્રહ કર્યાથી સવર્ણ હિંદુઓએ હરિજનોનો બહિષ્કાર કર્યો હતો. આ બહિષ્કારમાં રોજની જરૂરીઆતની વસ્તુઓ હરિજનોને વેચાતી પણ ન આપવાનો અને તેમને કામકાજ પણ ન આપવાનો સમાવેશ થાય છે. વડા પ્રધાન અને મહેસુલી પ્રધાન ઓન. શ્રી. મોરારજી દેસાઇના આગમનની કાગને ડોળે સવર્ણ હિંદુઓ ગઢ જોઇ રહ્યા હતા. પણ પ્રધાનોએ આવતાની સાથે જ જ્યારે, હરિજનોને તેમણે અન્યાય કર્યો હતો તે માટે, તેમના પુષ્પહારો સ્વીકારવાની ના પાડી ત્યારે તેમને આશ્ચર્ય થયું હતું. વડા પ્રધાને સવર્ણ હિંદુઓને વધુમાં જણાવ્યું હતું કે તમોએ હરિજનોનો બહિષ્કાર કરવાનું પસંદ કર્યું છે, પણ અમે તો હરિજન ભાઇઓને મળવા માગીએ છીએ. આથી નયનોમાં હર્ષનાં આંસુ સાથે હરિજનોએ પ્રધાનોનો જે સત્કાર કર્યો હતો તે દૃશ્ય ખરેખર હૃદયસ્પર્શી હતું" ('મુંબઇ સમાચાર,' તા. ૧૭:૧:'૩૯). બંને પ્રધાનો પછી હરિજન વાસમાં ગયા હતા, અને ત્યાં જઇ હરિજન ભાઇઓના પુષ્પહાર મહાનંદે સ્વીકાર્યા હતા. પામોલના અને માતરના સવર્ણો, ખાસ કરીને પાટીદારો શું પોતાને આ પ્રધાનો કરતાંયે વધારે પવિત્ર હિંદુ માને છે? ના, એ તો આપણી પુરાણી જડતા જ છે, બાકી હૃદયે તો આપણા કરતાંયે અનેક હરિજનો વધારે પવિત્ર છે. ભાઇઓ, સ્વરાજ્ય લાવવું હશે ને સારી રીતે ભોગવવું હશે તો ભાઇ ભાઇ પ્રત્યેનો આ તુચ્છકાર ને તિરસ્કાર કાઢ્યે જ છૂટકો છે.

ચોરીઓ, પોલીસ અને પ્રજા

નાની મોટી સૌ ફરિયાદોનો નિકાલ સરકાર જ કરે એવી આપણી વૃત્તિ બંધાઇ ગઇ છે. જિલ્લાઓમાં ચોરીઓ ને લૂંટફાટો થતી ને થાય છે. એનાં મુખ્ય કારણોમાં પ્રજાની ગરીબાઇ છે ને એ ગરીબાઇ ટાળવી એ તેનો મુખ્ય ઉપાય છે. પણ એ સમાજવાદનો પ્રશ્ન અત્યારે છણ્યે કંઇ ફળે નહિ. ત્યાં સુધી થતી ચોરીઓ ને લૂંટફાટો કેમ અટકે એ જ પ્રશ્ન છે. પહેલાં તો ચોરી થતાં પોલીસ અમુક શકદારને પકડતી, તેને માર માર્યાથી કોઇ કોઇ વાર ચોરી પકડાતી. આથી પોલીસનું એવું માનસ બંધાઇ ગયું કે શકદારને માર્યા વિના ચોરી પકડાય જ નહિ. પણ મહાસભાની સરકાર થતાં એમ માર મારનાર પોલીસને સજા થવા લાગી, એટલે એ લોકે માન્યું કે આમ સજા ખાઇને ઘેર બસવું તેના કરતાં ચોરી ન પકડવાની નાલાયકી સારી. અને આમ પોલીસની કડકાઇ

ઓછી થતાં ચોરીઓ વધારે થવા લાગી, ત્યારે વળી પ્રજાએ જોરથી કિકિયારીઓ પાડવા માંડી. શકદારને પોલીસ મારે એ તો કોઇ ન ઇચ્છે, પણ ત્યારે આવા પ્રસંગોમાં પ્રજાનો કંઇ ધર્મ નહિ? ચોરને પકડવામાં પ્રજાએ પોલીસને મદદ કરવી ઘટે. કેટલાક લોક તો જાણવા છતાં, કચેરીમાં ધક્કા ખાવા પડશે એ બીકે, પોલીસને કંઇ બાતમી આપતા નથી, અને પછી ચોરી પકડાતી નથી એ માટે પોલીસ સામે ફરિયાદ કરે છે. આવા માણસોએ પોતાની નિર્બળતા છોડી પોલીસને સહાય થવું ઘટે. અને વળી સાચો ઉપાય તો એ છે કે ગામેગામ સ્વયંસેવકોનું એવું દળ ઊભું થાય, જે વારાફરતી રાત્રે ચોકી કરે. આપણે વળી પોલીસની એવી ઓશિયાળી શી? મર્દાઇ તો એમાંજ છે ગામના વીર યુવકોની!

રાજકોટમાં સ્ત્રીશક્તિ

પુરુષોમાં તો શું, સ્ત્રીઓમાં પણ મહાત્માજીએ એવી શકિત મૂકી દીધી છે, જે જોઈને જગતના ભલભલા જોદ્ધા પણ મોંમાં આંગળી ઘાલે! પોતાને ક્ષત્રિય માનનાર રાજકોટના ઠાકોર અને પોતાને અંગ્રેજબચ્ચો માનનાર દિવાન કેડલ પણ એ શક્તિથી હારી ગયા છે. બિચારા કેડલના તો ઘોળામાં ધૂળ પડી ગઇ ને ઊભી પૂંછડીએ વિલાયત ભણી રાત લેઇને ભાગવું પડ્યું! જે શકિત આજે ભલભલાનાં રાજ્યને ધૂળ ફાકતાં કરે છે તે શકિત હોય તો યુવકો અને યુવતીઓ ચોરથી તે ડરતાં હશે ને તેવે પ્રસંગે પોલીસ ને સરકાર સામે તે જોઇ રહેતાં હશે?

અને આપણાં દેશી રાજ્યો

અને મહાત્માજીએ જગવેલી પ્રજાશક્તિનો પરચો રાજકોટે ચાખ્યો છે, એટલે દેશનાં બીજાં-દેશી રાજ્યોએ ચેતી જવું જોઇતું હતું. પણ હજીયે એ પ્રજાશક્તિને ટાળવા કંઇ કંઇ છળપ્રપંચ કરી રહ્યાં છે. નથી તો એ કંઇ અંગ્રેજી રાજ્યવહીવટથી શીખતાં, નથી તો મહાસભાના રાજ્યવહીવટથી શીખતાં, નથી તો પ્રજાશક્તિથી જાગતાં. અરે, એ તો એમનો જૂનો સ્વભાવ પડી ગયો છે. અમદાવાદના ધનિક શેઠીઆ પ્રજાને સુધારવા માટે ત્યાંની સાર્વજનિક સંસ્થાઓને મોટાં દાન આપી રહ્યા હતા, છતાં તે સમયના દેશી રાજા પોતાનાં રાજ્યોમાં કંઇ સુધારા કરતા નહોતા, એ જોઇને કોઇ લેખકે આજથી ૮૩ વર્ષ ઉપર આમ લખેલું: "લખવાને ઘણી દીલગીરી ઊપજે છે, કે અમારી વાતો સાંભળીને કેટલાક રાજાઓ કાંઇ સુધારામાં દીલ ઘાલતા નથી. અને પાર્વેને જોગ પાનો ચડે નહિ, તેમજ તેઓના મનમાં કાંઇ અસર થતી નથી. લેાકોમાં એક ગપ ચાલે છે કે એક સમે હીજડાનું

મોહોટું ટોળું ગંગાજીયે ગયું અને મનમાં એવી ઇચ્છા કરી કે આપણે ગંગાજીમાં પડીને મરીયે તો બીજે ભવ રાજા થૈએ. એમ વિચારીને ડુબી મુવા. તેઓ જ આ વખતમાં હિંદુસ્થાનમાં કેટલેક ઠેકાણે જન્મ્યા હોય એવું સંભવે છે.

"સવૈયો.

"જે પ્રથિપાળ ચહે ત્રિય પારકિ, લંપટ રાક્ષસ એ જ લંકાંનો ॥
થાય અન્યાય પિડાય પ્રજા, ન જુવે નજરે નૃપ અંધ જહાંનો ॥
દેશ સુધાર પોકાર કરે, પણ પાવઇનેં ન ચડે કદિ પાનો ॥
મૂછ ઊગી પણ તૂચ્છમતી, ન ભણ્યો નૃપ તે પશુ પૂછ વિનાનો ॥ ૧"

('બુદ્ધિપ્રકાશ,' પુસ્તક ૩, માહે મે, સને ૧૮૫૬, સંવત ૧૯૧૨ના ચૈત્ર, આંક ૫મો, પૃ૪ ૮૫). ત્યારે હવે દેશી રાજાઓએ સુખસંપે જીવવું હોય તો મહાસભાનો સંદેશો ઝીલી લેઇ પ્રજાનો વિશ્વાસ મેળવી લેવો.

મહાસભાવાદીઓની નિર્બળતા

એક બાજુ મહાસભાવાદી પ્રધાનો પ્રજાકલ્યાણમાં પોતાનું સર્વ બળ વાપરી રહ્યા છે, ત્યારે અનેક મહાસભાવાદીઓ એ ધ્યેય ચૂકી પોતાની અભિલાષાઓ પૂરી પાડવાના પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. ગામડાંના લોકને તેમની પોતાની રીતે રાજકીય શિક્ષણ આપવાના હેતુએ મહાત્માજીએ ગામડાંમાં મહાસભા ભરવાની યોજના કરી અને તેથી તેના વાર્ષિક અધિવેશન પાછળ રૂ. ૫૦૦૦થી વધારે ખર્ચ ન જ થવું જોઇએ એવી સૂચના કરી. પણ મહાત્માજીને પગે માથું અડાડનાર તેમના મહાસભાવાદી શિષ્યોને એની ઓછી જ પરવા છે! એમણે તો ગામડાંમાં મહાસભા ભરીને પોતે ગામડાંને રંગે રંગાવું જોઇતું હતું, તેને બદલે ગામડાંના લોકને શહેરી જીવન દેખાડી તેનું પ્રલોભન આપ્યું. ગામડાંના લોક પોતાના પાડોશી દબાઇ જાય એવું ખર્ચ ચડસાચડસી કરીને કરે, તે અટકાવવા પરઠણ- અને પ્રેતભોજન-નિષેધક કાયદા આજની મહાસભા સરકાર કરી રહી છે. ત્યારે મહાસભાવાદીઓ પોતે જ પાછલું અધિવેશન દબાઇ જાય એવો ખર્ચ નવા અધિવેશનમાં કર્યે જાય છે. હરિપુરા મહાસભાના પ્રમુખને ૫૧ બળદના રથમાં સત્કાર્યા, ત્યારે આ વેળા ત્રિપુરી મહાસભાના પ્રમુખને ૫૨ હાથીના રથમાં સત્કારવાના છે! અને આવતી મહાસભાના પ્રમુખના રથને ૫૩ શું જોડાશે? વળી આવતા અધિવેશનમાં જનાર મહાસભાના પ્રતિનિધિઓની ચૂંટણીને પ્રસંગે લગભગ એકે એક સ્થળે એવા તો 'અસત્યના પ્રયોગો' અને અનેક સ્થળે એવા તો 'હિંસાના પ્રયોગો' પ્રવર્તી ગયા છે કે મહાત્માજી એ સૌ જાણે તો ઊભા સળગી જાય! દેશના ગુરુજનો, દેશને એથી તમે શું

શિક્ષણ આપો છો એ વિચારશો? હવે પ્રશ્ન એમ સમજતી થશે કે 'ખાદી'નું લેબલ મારીને ગમે તેમ કરીએ તોય વાંધો નહિ!

વિદ્યાપીઠને દાન

છતાં નિરાશ ના થઇએ. ગાંધીજીની ભાવનાનો પ્રચાર કરવા અમદાવાદમાં જે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ સ્થપાએલું, તેણે બહુ આશાપ્રદ યુવકો દેશને આપવા માંડેલા; પણ ૧૯૩૦ના ને ૧૯૩૨ના સત્યાગ્રહમાં એ વિદ્યાપીઠ હોમાઇ ગએલું. પરદેશીઓ સાથે વિગ્રહ ચાલતો હોય તે સમયે દેશમાં અસ્ત્રશસ્ત્રનાં કારખાનાં બહુ દક્ષતાથી ચાલતાં રહેવાં જોઇએ. એ કારખાનાંના કારીગરોજ અસ્ત્રશસ્ત્ર પકડી લડવા દોડે તો પછી નવી યુદ્ધસામગ્રી પેદા થાય નહિ અને સેના હારીને પાછી આવે. આમ ગમે તેવે આપત્પ્રસંગે શિક્ષણસંસ્થાઓ તો ચાલતી રહેવીજ જોઇએ, કારણ કે એ સંસ્થાઓમાંથી નીકળતા વિદ્યાર્થીઓ દેશનું આત્મબળ યુદ્ધને માટે તૈયાર કર્યે જાય છે. એજ હેતુએ આજે ચીન–જાપાનના યુદ્ધને પ્રસંગે ચીનાઓએ પોતાનાં વિદ્યાપીઠો છેક પશ્ચિમમાં નિર્ભય સ્થાને મોકલી દીધાં છે. આપણું ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ પણ યુદ્ધમાં ન હોમાયું હોત તો સારૂં, તેનું બીજું કારણ એ પણ છે કે એ સંસ્થા ફરી સ્થપાયા છતાં પાછી પૂર્વના જેવી પ્રભાવશાળી કરવાને ખૂબ પરિશ્રમ કરવો પડશે. એનું ૧૯૩૭–૩૮નું નિવેદન ગબ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે એ પાછલો પ્રભાવ મેળવવા તરફ દૃષ્ટિ રાખી રહ્યું છે. પણ તેને પૈસાની ખૂબ તાણ છે. વર્ષે દહાડે એને રૂ. ૨૦૦૦૦ની જરૂર છે અને તે માટે સરદારશ્રી વલ્લભભાઇ પટેલની વિનંતી આ અંકમાં પૃષ્ઠ ૧૬૮ ઉપર પ્રકટ થઇ છે. સૌએ પોતપોતાના ગજા પ્રમાણે આપણી એ સંસ્થાને આપવુંજ જોઇએ અને ધનવાનોએ તો એ માગણીને છલી કાઢવી ઘટે.

બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ

આણંદ ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીના સહકારથી તેનાજ મકાનમાં ગઇ તા. ૧૪–૧૫મીએ બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ આપણા વયોવૃદ્ધ અને પ્રખર વિદ્વાન શ્રી. આનંદશંકર ધ્રુવને પ્રમુખપદે ભરાઇ. એની સ્વાગત-સમિતિના પ્રમુખ રા. બ. ગોવિંદભાઇ દેસાઇ હતા. ગઇ તા. ૧૪એ પરિષદની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા મુંબઇ ઇલાકાના વડા પ્રધાન શ્રી. ખેરને હસ્તે થઇ હતી. પરિષદની સાથે પુસ્તકાલયપ્રદર્શન પણ હતું, તેની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા ત્યાર પછી આપણા વિદ્વાન અધ્યાપક શ્રી. રામનારાયણ પાઠકને હસ્તે થઇ હતી. આ સૌ વિદ્વાનોએ પ્રેરણાજનક વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. ગુજરાતમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વેગ આપવા તેમજ તેને માર્ગદર્શક થવા માટે ગુજરાત પુસ્તકાલય

મંડળની પણ ત્યારે સ્થાપના થઇ અને તેને માટે ગુજરાતનાં વિદ્વાન ને ઉત્સાહી ભાઇબેનોનું કારોબારી મંડળ પણ રચાયું. બધું કાર્ય આશાસ્પદ છે. પણ એક નમ્ર સૂચના કરું? માણભટ્ટની કથાઓ, રામલીલાઓ, મેળાઓ વગેરે આપણી લોકશિક્ષણની સંસ્થાઓ આ નવા જમાનામાં અદશ્ય થતી જાય છે, તેનું સ્થાન જે સંસ્થાઓ લેતી જાય છે તેમાં પુસ્તકાલય એ મુખ્ય છે. ત્યારે એમાં લોકશિક્ષણની જ દૃષ્ટિએ પુસ્તકસંગ્રહ હોય એ જ ઇષ્ટ છે. આજે પુસ્તકાલયોમાં લોકરુચિને પોષે એવી ભ્રષ્ટ નવલકથાઓ બહુ હોય છે ને લોક એ જ બહુ વાંચે છે., આજનાં નાટકો અને સીનેમા સ્વાર્થવૃત્તિએ લોકરુચિને પોષવા ભ્રષ્ટ સાહિત્ય આપે છે, એ રીતે લોકરુચિ તરફ નહિ, પણ લોકશિક્ષણ તરફ દૃષ્ટિ રાખીને પુસ્તકાલયે પ્રજાને સાહિત્ય આપવું ઘટે. આશા છે કે પુસ્તકાલય મંડળ મારી આ નમ્ર સૂચના તરફ દૃષ્ટિ નાખશે.

ડભોઉમાં ધનનો અપવ્યય

એક ભાઇ જણાવે છે કે "તા. ૮:૧:'૩૯ને રવિવારે, પોષ વદિ ૩જને દિવસે સાધુ આશારામ મોતીરામે પોતાના ગુરુ મોતીરામના મરણનિમિત્તે ભંડારો–બારમું કર્યું. તે પ્રસંગે તે દિવસે આખું ગામ જમાડ્યું, જેમાં ૬૦ મણ લોટ વાપર્યો. રાત્રે ભજનમંડળીઓ બેસાડી, તેમાં ન શોભી શકે તેવી વાત એ બની કે પેટલાદથી રૂા. ૫ આપીને એક પાવૈયો (હીજડો) બોલાવ્યો ને તેની પાસે આખી રાત કાનગોપીનાં ગીતો ગવરાવી શ્રી કૃષ્ણના નામને લજ્જારૂપ બનાવ્યું, તે ઘણી શોચનીય વાત છે. વળી ચોથે દિવસે ૧૨ મણ દૂધ મંગાવી બાવાઓને તેમ જ ગામના ચૌદશીઆઓને પણ જમાડ્યા, વાજાં વગેરેના તાળ સાથે. તા. ૯:૧:'૩૯ના બપોર પછી ૩ વાગ્યે આશારામને ગાદીએ બેસાડવાની ક્રિયા કરવામાં આવી (જેને ચાદર ઓઢાડવી કહે છે), તેમાં ગામે રૂા. ૧૧ તથા એક સાલ ભેટ આપી. પણ મહારાજે પોતાનું નામ અમર થાય એવું એક પણ કાર્ય કર્યું નહિ: દવાખાનું, લાયબ્રેરી કે ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તક મળે તેવા ફંડની કંઇ રકમ મૂકી નહિ, તે ઘણી જ શોચનીય વાત છે." આવા અસાધુઓને સાધુ કોણ કહે? અને માટે તો સરકાર પ્રેતભોજનનિષેધક કાયદા કરે એમાં કશુંય ખોટું નથી. અને દેશમાંથી વિનાશ્રમે ધનહરણ કરી એવા ધનનો આમ અપવ્યય કરનાર ગાદીપતિ સાધુઓનું ધન તો એક આચકે ઝૂંટવી લેઇ પ્રજોન્નતિને માર્ગે સરકાર વાપરે તો સરકારના એ કાર્યને હું તો ધન્યવાદ આપું. તે વિના આવા બાવા ઠેકાણે આવવાના નથી.

—*—

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર

વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણી માટેની છેલ્લી તારીખ ૨૦:૨:૩૯ છે. ત્યાં સુધીમાં મતદારોએ મતપત્રકો ભરીને મોકલી આપવાં જોઇએ.

મંડળ સામે દાવો: નડિયાદના વકીલમંડળના પ્રમુખ, હિન્દુ અનાથાશ્રમના એક વખતના કાયમી પ્રમુખ જેવા, અને વડોદરા રાજ્યના જાણીતા માજી અમલદાર શ્રી. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઇ દેસાઇના ભાઇ શ્રી. વલ્લભભાઇ હાથીભાઇ દેસાઇ વિદ્યાલયના અડોઅડ પડોશી હોવાનો લાભ વિદ્યાલયને અનાયાસે મળી ગએલો છે. તેમણે પોતાનો પડોશી ધર્મ નીચે મુજબ દાખવવાની ભલમનસાઇ-બતાવી છે! (૧) મંડળે જમીન રાખી કે તરત જ મંડળના સર્વે નં. ૬૧૩માં તેમણે પોતાની વાડ ચારેક ફૂટ ખસેડીને મંડળની તેટલી જમીન દબાવી. આ બાબત તેમના ધ્યાન ઉપર લાવતાં તેમણે જવાબ આપ્યો: "એ જમીન મારી છે એમ માનીને મેં વાડ ખસેડી છે; તમે તમારી માનતા હો તો વાડ કાઢીને ફરી ચોડી લો." (૨) સરકારી સર્વેયરે તેમની જમીનમાં મંડળની સ. નં. ૩૧૪ અની જમીનનું દબાણ કાઢ્યું, તો તેમણે ઉત્તર આપ્યો: "મારો બાર વર્ષથી કબજો છે. મંડળને તે જોઇતી હોય તો દિવાની રાહે તેનો કબજો મેળવે." (૩) મંડળના સ. નં ૩૧૪ અના ખરાબામાં–આ ખરાબો અવરજવરની નળી માટેનો છે–તેમણે પોતાના બંગલાનું ખાળકુંડીનું, નાહવાનું અને છાપરાનું પાણી જવાની જોગવાઇ હમણાંજ કરી છે. વળી એમાં થઇને આવવા જવા માટે દરવાજો પણ મૂક્યો છે, તથા નળીમાં દટણ પણ કર્યું છે! (૪) આ બધાની યશકલગી તરીકે તેમણે હમણાંજ મંડળ ઉપર વીસ રૂપિયાનો દાવો કર્યો છે; એમાં ચારપાંચ બાબતોનો હક સ્થાપિત કરવા પ્રયત્ન કરેલો છે. એનો સાર આ છે: "વિદ્યાલય જે કૂવો વાપરે છે તેમાં મારો ભાગ છે, ને કૂવો પચાસી પડવાની દાનતથી વિદ્યાલયે ઓલાણને વાડ કરાવી છે, એક થાળે ગરગડીઓ ઘલાવી છે, તથા હવે વિજળીનો પંપ મૂકે છે. વિદ્યાલય વિજળીનો પંપ કૂવામાં ન મૂકે તથા બીજું કોઇ પણ કામ આગળ ન કરે તેવો મનાઇ હુકમ કોર્ટ પાસે કઢાવ્યો છે, તથા બીજી બાબતોની દાદ માગી છે." પંપ મૂકે તો દશેક માસ થઇ ગયા છે, પણ વિજળી ન આવવાથી તે ચાલતો નથી. આ માસની છેલ્લી

કરનાર દેવીઓનાં ચરિત તમે જાણો છો. તેમને આદર્શ ગણી કામ કરશો તો તમારો રસ્તો સીધો થઇ જશે.

જે લોકો કર્તવ્યને ભૂલીને સુખલાલસામાં પડે છે તેમને જગાડવાને સ્ત્રીઓએ તૈયાર થવું જોઇએ. આવી સ્ત્રીઓ હુકમથી તૈયાર ન થાય. જર્મનીમાં હિટ્લરે સ્ત્રીઓને ઘરમાંજ રહેવાનો હુકમ કર્યો છે, એ કાંઇ પ્રગતિ નથી.

સ્ત્રીઓ કરતાં પુરુષોમાં શરીરબળ વધારે હોય, તોપણ મેટર્લિંક કહે છે કે પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓમાં અધ્યાત્મતત્ત્વ વધારે છે.

શ્રીમંત પૈસાવાળા પુરુષની પત્ની થવામાં સાફલ્ય ન માનતાં, પણ દેશના દીનદુઃખી લોકોની સેવામાં જીવન વ્યતીત કરવામાં અહોભાગ્ય સમજજો. એમાં ભગવાનની સેવા છે, અને આપણા જીવનની સફળતા પણ છે."

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ,
નડીઆદ, તા. ૧૮:૧:'૩૯

શરદ્બેન મજમુંદાર,
રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,
મંત્રીઓ

આ પત્રિકા આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલે
શ્રી: શરદ્બેન મજમુંદાર માટે છાપી, તા. ૨૦:૧:'૩૯



સ્વ. મોતીભાઇ અમીન

જન્મ અવસાન



અ. સૌ. રૂપબા

જન્મ અવસાન

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૮૫ વર્ષ ૧૬	આણંદ	ફાગણ અંક ૫

સદ્‌ગત મોતીભાઈ અમીન

તેમનાં કાર્યની એક રેખા

જે કર્મવીર કર્મયોગીએ ભુલાઈ જતા ચારૂતર પ્રદેશને ચરોતર તરીકે હિન્દમાં મશહુર કર્યો તેને ક્રૂર કાળે મહા સુદિ બારશને મધ્યાહ્‌ને ચરોતર પાસેથી ઝૂંટવી લેઇ ચરોતરને રંડાપો આપ્યો છે! મોતીભાઇ એટલે ચરોતર અને ચરોતર એટલે મોતીભાઇ. તેમના રક્તનું એકે એક બિન્દુ ચરોતરની પ્રગતિ માટેની ભાવનાથી ભરપૂર હતું. ચરોતર માટે તેમણે જે કર્યું છે તેવું કોઇએ આજ સુધી કર્યું નથી અને ભવિષ્યમાં કોઇ કરશે કે કેમ તે કલ્પી શકાતું નથી. એ એક માનવી નહોતા, પણ વિશાળ સંસ્થા હતા, જેની ઉદાર છાયામાં કેટલાંયે વૃદ્ધ યુવાન તેમજ બાળકો આરામ અનુભવતાં. એવા ભાવનાશીલ પુરુષનું જીવન થોડાં પૃષ્ઠોમાં તો નજ આલેખાય, તેને માટે તો એક મોટો ગ્રંથ ભરાય. 'છતાં તેમના કાર્યની ટૂંકી ઝાંખી તેમના પ્રિય 'ચરોતર'માં આ વખતે કરાવવી એમ મિત્રોની સૂચના થયાથી ભારે દિલે તે કરાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. એટલે જાણ્યે અજાણ્યે પણ એ મહાપુરુષનાં કાર્યને અન્યાય થઇ જવાનો સંભવ છે.

ભણવામાં એ ખાસ હોશિયાર નહોતા, પણ નાનપણથીજ સેવાવૃત્તિ અને વ્યવસ્થાશક્તિ (Organising Capacity) તેમનામાં વાસ કરી રહી હતી. ઉમરની સાથે એ પણ ખૂબ વિકસી અને પરિણામે ચરોતરના તે પિતા બની રહ્યા. નાનપણથીજ સેવા કરવાનાં કંઇ કંઇ સ્વપ્નો તેમણે સેવેલાં, એ બધાં સ્વપ્નો ફળ્યાં છે એમ પણ નથી. કેંઇક કેંઇક તો આદર્શ અધૂરાં રહ્યાં છે અને કેટલાંય તો સાકાર રૂપે પ્રકટજ નથી થઇ શક્યાં.

એટલે જ એ કહેતા કે યુવાવસ્થાનું મુખ આજે આરસીમાં જોઉં છું તો તે મુખ આજે કાળું મેશ જેવું દેખાય છે. મહાત્મા ગાંધીજી અને ઠક્કર બાપાનાં સેવાનાં કાર્યોમાંથી તેમને પ્રતિદિન પ્રેરણા મળ્યા કરતી અને દિવસે દિવસે સેવાનાં કાર્યોમાં તેમને નવયુવાની આવતી હતી.

તેમના જાહેર જીવનની શરૂઆત પાટણથી થઇ ગણાય. હોળી ઉપરનાં તોફાનો અટકાવી પાટણને ગુંડાઓના ત્રાસમાંથી બચાવનાર 'માસ્તર'ને આજે પણ પાટણ માનપૂર્વક સંભારે છે. પાટણની પ્રવૃત્તિઓમાં ઠેઠ સુધી તે ખૂબ રસ લેતા અને પાટણથી શિક્ષકના ધંધાની શરૂઆત કરી હોવા છતાં તેમણે ત્યાં એટલું તો સુન્દર કાર્ય કરેલું કે મોતીભાઇની નાગરજી છતાં પાટણમાંથી વિદાય થતી વખતે પાટણવાસીઓએ તેમને માનપત્ર આપવા પ્રયત્ન કરેલો. એવા જલસાથી તો તે મૂળથી જ દૂર ભાગતા, એટલે મક્કમપણે ના પાડી; છતાં માનપત્ર છપાયું, પણ તે જલસામાં તેમણે હાજરી ન આપી ત્યારે આખરે તેમને પાટણથી લેઇ જતી ગાડીમાં એ માનપત્રો છૂટથી વહેંચાએલાં. આ બનાવ પછી તેમને માનપત્ર આપવા કોઇએ આગ્રહ કર્યો નથી. તે તો માનતા કે માનપત્રોથી માણસ પડે છે. સાચા દિલથી સેવા કરનારને માનપત્રોથી ઉત્તેજના કદી મળતી નથી.

'શું શાં પૈસા ચાર'થી પ્રેમાનન્દને સ્વભાષા માટે લાગણી થઇ ને તેમણે ગુજરાતી ભાષાના ઉત્કર્ષ માટે પ્રયત્ન કર્યા. તેમ નૂતન યુગને અલ્પાંશે જ સમજનાર ચરોતરથી મોતીભાઇને લાગણી થઇ અને તેના ઉત્કર્ષ માટે તેમણે પ્રયત્નો કર્યા. પણ એ બધું પેટલાદમાં બદલી થયા પછી. એક સાચો સેવારત શિક્ષક શું કરી શકે તેનું હૂબહૂ દૃષ્ટાન્ત મોતીભાઈ પૂરું પાડે છે. માધ્યમિક શિક્ષણ માટે એ યુગમાં આજના જેવી સગવડ નહોતી, નડિયાદ બાદ કરતાં પેટલાદમાં શાળા હતી પણ તેય મેટ્રિક વર્ગ સુધી નહિ. ગામડેથી આવતા વિદ્યાર્થીઓ શહેરમાં ગમે તે વાતાવરણમાં રહી હાથે રાંધી, વીશીમાં જમી વા ત્રણ ત્રણ દિવસનાં વાસી ઢેબરાં ખાઇ અભ્યાસ કરતા. આ સ્થિતિ દૂર કરવા તેમણે પેટલાદમાં ખાનગી મકાનમાં બોર્ડિંગની સ્થાપના કરી અને આગળ જતાં સરકારની જૂની જેલનું મકાન પણ તેને માટે મેળવ્યું. એ બોર્ડિંગ ચલાવવા તેમણે જે પરિશ્રમ લીધેલો અને સ્નેહ અને વિશ્વાસથી વિદ્યાર્થીઓના હૃદયમાં જે વાસ કરેલો તે આજે પણ વિદ્યાર્થીઓ ગૌરવપૂર્વક સંભારે છે અને મોતીભાઇના શિષ્યો હોવાનું પોતે અભિમાન ધરાવે છે. પેટલાદ બોર્ડિંગ એટલે ગુજરાતની આદર્શ બોર્ડિંગ. આજે છાત્રાલયોનું વિજ્ઞાન આગળ વધ્યું છે, પણ તેના જેવું નમુનેદાર છાત્રાલય કોઇ ચલાવી

શક્યું નથી. આજથી બત્રીશ વર્ષ પહેલાં તેમણે બોર્ડિંગ હાઉસ સાથે શરૂ કરેલી પ્રવૃત્તિ આજના યુગને પણ નવીન છે. વહેલા ઊઠવું, સ્નાન વગેરેથી વખતસર પરવારવું, સવારમાં ફરજિયાત કસરત કરવી, મુકરર કરેલે સમયે અભ્યાસ કરવો; સંસ્કાર માટે શિષ્ટવાચન ને વર્તન દ્વારા ઉપદેશ, રમતો, પ્રવાસ, વ્યાયામહરીફાઇ, વાચનાલય, વસ્તુભંડાર, બાગ, સુલેખન, વાગ્વર્ધિની સભા, સેવાનાં કાર્યો વગેરે પ્રવૃત્તિઓથી એ બોર્ડિંગની સુવાસ ગુજરાતમાં ફેલાઇ હતી. તેમાંથી નીકળેલે પાકે ચરોતરનાં ગામડાંને સેવકો પૂરા પાડ્યા છે ને મહાત્માજીને પણ દક્ષિણ આફ્રિકાથી સૈનિકો આપ્યા છે. આમ પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસ એટલે ગુજરાતનું આદર્શ છાત્રાલય અને મોતીભાઇ એટલે આદર્શ ગૃહપતિ. નાત જાત કે કોમના ભેદ સિવાયની છાત્રાલયસંસ્થા તેમને ખૂબ ગમતી ને તેથી જ છાત્રાલયપરિષદના મૂળથી જ તેઓ ગૂઢ પ્રેરકબળ હતા.

લાયક પણ ગરીબ વિદ્યાર્થીનો અભ્યાસ પૈસાને અભાવે અટકી ન પડે તેની કાળજી રાખવી એ પેટલાદ બોર્ડિંગની એક શુભ પ્રવૃત્તિ. આ માટે તેમણે આના ફંડની શરૂઆત કરી હજારો રૂપિયા મેળવ્યા અને તેમાંથી ટિકિટ ચોઢયા વિના કે જામીન લીધા સિવાય કેટલાય વિદ્યાર્થીઓને મ્હોઢાના વચન ઉપર જ નાણાં ધીરી ભણાવી ધંધે વળગાડયા છે. આમ રાખેલી નૈતિક જવાબદારીનું પરિણામ સારું આવ્યું છે. આ પ્રવૃત્તિ તે પ્રખ્યાત પેટલાદ લોન ફંડ. તેનો સ્વતંત્ર વિગતવાર અહેવાલ મોતીભાઈએ પોતેજ 'ચરોતર'માં પ્રકટ કર્યો છે (જુઓ 'ચરોતર', વર્ષ ૭, સન ૧૯૩૭. પૃ. ૪૯, ૮૫-૮૬). અનેક વર્ષોથી ચાલ્યો આવતો પેટલાદ લોન ફંડનો હિસાબ મિત્રોના ખાસ આગ્રહથી ચોકખો કરી પ્રકટ કરવાના ઉદ્દેશથી તેમણે બંધ કર્યો. પણ જોઇતી મદદ મળવામાં વિલંબ થતાં વિદ્યાર્થી મૂંઝાય નહિ ને માટે તેમણે વડોદરા લોન ફંડ શરૂ કર્યું હતું. પેટલાદ લોન ફંડની પ્રવૃત્તિનો અનુભવ લેઇ મોટા પાયા ઉપર મદદ કરવાના હેતુથી 'ચરોતર વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળ'નો જન્મ થયો અને તેણે આજ સુધી ૯૮ વિદ્યાર્થીઓને કુલ રૂ. ૧,૧૫,૦૨૧ ધીર્યા છે. આ મંડળનું અનુકરણ બીજે સ્થળે થવા લાગ્યું છે ને તે પ્રવૃત્તિ વિદ્યાર્થીઓને ખરેખર આશીર્વાદરૂપ થઇ પડી છે.

પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસની બીજી પ્રવૃત્તિ તે મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોની યોજના. છેક ૧૯૦૬-૭થી તેમણે એકલે હાથે ચરોતરમાં ને ચરોતર બહાર પુસ્તકાલયો સ્થાપવા પ્રયત્ન કરેલો. નાના પાયા ઉપર શરૂ કરેલી મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોની એ યોજના ભવિષ્યમાં ફૂલીફાલી વિશાળ વડ બનશે એની કલ્પના ભાગ્યેજ તે વખતે કોઇને હશે. પણ એ પ્રવૃત્તિને લીધે વડોદરાની

મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે શ્રીમંત મહારાજા સાહેબે તેમને પારખી લીધા અને તેનું પરિણામ તે વડોદરા રાજ્યનાં નાનાં મોટાં ગામોમાં સમૃદ્ધ પુસ્તકાલયોની ફૂલગુંથણી. આજે એ રાજ્યનું એકે એક પુસ્તકાલય મોતીભાઇની મૂગી સેવાનું સાચું પ્રતીક છે. તેમની એ પ્રવૃત્તિ વડોદરા રાજ્યથી જ અટકી નથી. મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયની યોજનાનો લાભ બ્રિટિશ હદનાં ગામોને પણ મળ્યો અને વડોદરા રાજ્યમાં રહ્યે રહ્યે પણ બ્રિટિશ હદમાં પુસ્તકાલયો સ્થાપવા માટે તેમણે ચરોતર વાચનાલયો, ગોખલે પુસ્તકાલયો, હોમરૂલ પુસ્તકાલયો, પ્રિયંવદા વાચનાલયો, જ્ઞાનવર્ધક વાચનાલયો અને દાદાભાઇ નવરોજજી વાચનાલયો જેવી વિધવિધ પ્રવૃત્તિ હાથ ધરી છે વા તેમાં સક્રિય સહાયતા આપી છે ને ગુજરાતમા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું મૂળ નાખ્યું છે. તેમના જ પ્રયત્નને લીધે ગુજરાતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વેગ આપવા બે પુસ્તકાલય પરિષદો ભરાઇ છે. પુસ્તકાલયના વિજ્ઞાનમાં પણ ગુજરાતમાં તેઓ એક્કા હતા. તે દિશામાં તેમનો તલસ્પર્શી અભ્યાસ હતો ને વડોદરા જોવા આવનાર દેશપરદેશનો મહેમાન ત્યાંની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ જોઇ આશ્ચર્યમુગ્ધ બનતો. એ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વ્યવસ્થિત કરવા પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ, પ્રાન્ત પુસ્તકાલય મંડળો, તાલુકા પુસ્તકાલય મંડળો, વાચક મંડળો સ્થાપી, શંકાઓના જાહેર ઉત્તર આપી લોકમત કેળવવાની યોજના કરી, અને વાર્તાઓ ને ઉપયોગી પુસ્તકોની સમાલોચના સાથેના સર્વસંગ્રહો, ૧૨૦૦૦ ગુજરાતી પુસ્તકોની વર્ગવાર, કર્તાવાર ને વિષયવાર યાદી, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ સંબંધે ભાષણો, લેખો, સૂચનાઓ વગેરે પ્રકટ કરી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના પિતાનું સ્થાન તેમણે ખરેખર શોભાવ્યું છે. તેમની આ પ્રવૃત્તિ બદલ હિન્દભરમાં તે સુખ્યાત હતા ને તેથી જ મદ્રાસમાં ભરાએલી અખિલ હિન્દ પુસ્તકાલય પરિષદે તેમને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના પિતામહનું બહુમાન આપ્યું હતું. ચરોતર પુસ્તકાલય મંડળ તો સ્થપાવાની તૈયારીમાં છે ને ગુજરાત પુસ્તકાલય મંડળ પણ સ્થપાશે. પણ તેમના એ બન્ને પ્રયત્નો મૂર્તરૂપ લે તે પહેલાં જે પરમ સત્ત્વે તેમને અહીં કામ કરવા મોકલેલા તેણે તેમને પોતાની પાસે બોલાવી લીધા! ખરેખર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના તે પ્રાણ હતા.

પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસની ત્રીજી પ્રવૃત્તિ ને તેના જૂના વિદ્યાર્થીઓનું સંમેલન. આ સમેલન ખરેખર કુટુમ્બમેળો હતો. દૂર દૂરથી પંખીઓ ત્યાં ઉતરી આવતાં, સ્નેહીઓને મળી હૈયાની વરાળો કાઢી હૈયું હળવું કરતાં ને નવીન પ્રેરણા મેળવતાં. આ સંમેલનનું એક પરિણામ તે ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી અને બીજું પરિણામ તે ચરોતર યુવકમંડળ.

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીની સ્થાપના તા. ૧૭:૪:'૧૬ને રોજ થઇ. તે દિવસ ચરોતરના ઇતિહાસમાં સુવર્ણદિવસ હતો. તેની વિધિસર થએલી ભવ્ય સ્થાપનાનો સમારંભ આજે પણ દૃષ્ટિ સમક્ષ તરે છે. આ સોસાયટી મારફત હાથ ધરાએલી પ્રવૃત્તિઓ—વિદ્યાર્થીઆશ્રમ, હાઇસ્કૂલ, બાલશાળા, બાલગૃહ, સ્વયંપાકી વિદ્યાર્થીઆશ્રમ, 'જ્ઞાનપ્રચાર', 'ચરોતર' ને 'બાલમિત્ર' માસિકો, બાલસાહિત્યનાં પુસ્તકો ને સાધનો, કિશોર સાહિત્ય, માતાને ઉપયોગી સાહિત્ય, વ્યાયામના વર્ગો ને વ્યાયામની હરીફાઇ, સંગીતનો અભ્યાસ, ટ્રસ્ટ ફંડોનો સ્વીકાર ને વહીવટ, ગામડાંની સંસ્થાઓના હિસાબો પ્રકટ કરવાની યોજના, ગામે ગામ વાચનાલયો સ્થાપવા આદરેલી પ્રવૃત્તિ, ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ વગેરે જેવી વિવિધરંગી યોજનાઓ ને પ્રવૃત્તિઓ—પણ મોતીભાઇની વિવિધ શક્તિઓનો ખ્યાલ આપે છે. ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી એ એક ગામની કે તાલુકાની સંસ્થા નથી, પણ સમસ્ત ચરોતર પ્રદેશની છે એ તેણે શરૂ કરેલી પ્રવૃત્તિઓથી જણાઇ આવે છે અને તે રીતે ગુજરાતમાં તો શું પણ મુંબઇ ઇલાકામાં પણ તેનું સ્થાન અનેરૂં છે. તેના કરતાં વધારે સમૃદ્ધ ને લોકપ્રિય સંસ્થાઓ બીજી હશે, પણ કેળવણીના ક્ષેત્રમાં આખા પ્રદેશ માટે કામ કરતી બીજી કોઇ સંસ્થા જાણવામાં નથી. આમ ચરોતરને એકમ ગણી તેની પ્રગતિ માટે અહોનિશ સ્વપ્નો સેવતા ને કામ કરતા મોતીભાઇ અજોડ હતા.

ચરોતરના યુવકોનું સંગઠન જમાવી તે દ્વારા ચરોતરની સામાજિક ઉન્નતિ સાધવાનાં તેમનાં સ્વપ્નો અણુમ્હોર્યાં રહ્યાં! શરૂઆતમાં એ મંડળે કામ કર્યું પણ ખરૂં; પણ અસહકારના યુગમાં મતભેદને કારણે તે બંધ થયું. પાછળથી તે શરૂ કરવા એક બે વખત પ્રયત્ન થયેલો પણ ખરો. છતાં તેમાં પ્રાણ ન જ આવ્યો. મોતીભાઇનું એ સ્વપ્ન ફળ્યું હોત તો આજે ચરોતર સંગઠિત બની સેવાનાં કાર્ય હાથ ધરવામાં ને સામાજિક સડા દૂર કરવામાં સારું કામ કરી શકત.

છતાં પેટલાદ બોર્ડિંગના જૂના વિદ્યાર્થીઓનાં એ સંમેલનને અને પાછળથી ચરોતર યુવકમંડળ તરીકે ઓળખાતા એ મંડળે કંઇ નથી કર્યું એમ તો નથી જ. એની એક શાખા તરીકે છેક ૧૯૧૫થી પ્રેતભોજનનિષેધક ને બાળલગ્નબાધક મંડળે લોકમત કેળવવામાં ઊહાપોહ કર્યો છે. એ મંડળના સભ્યોના વર્તનથી ને દલીલયુક્ત ચર્ચાથી ચરોતરમાં બારમાંનું મહત્ત્વ ઓછું થયું અને કેટલેક સ્થળે તો તે બંધ પણ થયાં છે. વળી એ મંડળના સભ્યોએ બાળલગ્ન સામે પણ વિરોધ જગાડેલો ને ત્રણ દિવસ જાનમાં ન રહી પહેલ કરનાર એ

પુસ્તકોને પ્રતાપે જ્ઞાનના દિવસ એ થઈ ગયા છે. આ બધાની પાછળ મોતીભાઈનો પ્રેરક હાથ હતો.

જમાનાના બળતા પ્રશ્નો સમાજની દૃષ્ટિ સમક્ષ ધરી લોકમત કેળવવાની દૃષ્ટિએ તે વારંવાર પત્રિકાઓ પ્રકટ કરતા. પત્રિકાઓ છૂટથી જનતામાં વહેંચવી જોઈએ એમ તે માનતા ને પ્રસંગે પ્રસંગે તેમ કરતા. યોગ્ય સંયોગો મળતાં ફળદ્રુપ જમીનમાં પડેલું બીજ ઊગી નીકળે છે તેમ પત્રિકામાં રજુ કરેલા વિચારો કોઈ ને કોઈ જગાએ કાર્યમાં પરિણમશે એમ ને માનતા. પાટીદાર પત્રિકાઓ, જ્ઞાનપ્રચારની સ્ત્રીપત્રિકાઓ, લગ્નની પત્રિકાઓ, નૂતન વર્ષાભિનંદનની પત્રિકાઓ, વગેરે જાતની પત્રિકાઓ એ પણ તેમની પ્રવૃત્તિ હતી.

શિક્ષક તરીકે તેમણે જીવન શરૂ કર્યું હતું ને ઠેઠ સુધી તે શિક્ષક રહ્યા છે એમ કહીએ તો ખોટું નથી. વિષયો શીખવવામાં કદાચ તેઓ બહુ હોશિયાર નહિ પણ હોય, પણ શાળાનો વિકાસ સાધવા કરવી જોઈતી વ્યવસ્થામાં ને વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણાનાં પાણી પાઈ તેમનામાં ઉત્સાહ અને સંસ્કારનાં બીજ નાખવામાં તે કુશળ હતા એની કોઈ ના પાડી શકશે નહિ. શિક્ષકોના હિતમાં તેમણે રસ લીધો છે એટલે જ પેટલાદ તાલુકાના ટૂંકા પગારના શિક્ષકોને ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં રૂા. ૨૫ ભરી સભાસદ થવાની યોજના તેમણે ઘડી છે અને નિવૃત્તવેતન મળતા પહેલાં મૃત્યુ પામતા શિક્ષકના વારસને રૂા. ૫૦ મળે તેવી યોજના અમલમાં મૂકી છે.

ગુજરાતની બાલજનતાનું માનીતું 'બાલમિત્ર' માસિક એ એમનું સર્જન છે. એ માટે શરૂઆતમાં તેમણે કંઈ કંઈ સૂચનાઓ આપી છે. ગુજરાતમાં બાલસાહિત્ય સર્જાવવામાં તેમનો ફાળો કંઈ જેવો તેવો નથી. બેશક બાળકો માટે તેમણે કંઈ લખ્યું નથી, પણ તેમણે બાલસાહિત્યનાં લેખકોને ઉત્તેજન આપી બાલસાહિત્ય સર્જાવવામાં તો કીમતી ફાળો આપ્યો છે જ. બાળકોના હાથમાં કેવું સાહિત્ય મુકવું તેનો તેમણે જનતાની દૃષ્ટિએ ઘણો વિચાર કર્યો હતો. તેનું પરિણામ તે બાલસાહિત્ય સર્વસંગ્રહ અને બાલસાહિત્ય સમાલોચનાનાં માર્ગદર્શક પુસ્તકો. ચાલુ ગુજરાતી શાળાઓમાં ફેરફાર કરવા તેમણે વસો ને આણંદમાં પ્રયત્નો કર્યા છે ને બન્ને સ્થળે નવી ગુજરાતી શાળાઓ શરૂ કરી છે. એ સંસ્થાઓમાં પ્રવેશતાં જ કલ્લોલનાં બાળકો આપણને નજરે પડે છે. બાલશિક્ષકોને તૈયાર કરવા તેમણે શ્રી. ગિજુભાઈને વસોમાં આમંત્રી એક માસ ભરચક કાર્યક્રમ વાળો શિક્ષકોનો વર્ગ ચલાવી બાલશિક્ષકોને તૈયાર કર્યા છે. આ આખો માસ વૃદ્ધ અને શ્રમિત મોતીભાઈ બધા કાર્યક્રમમાં હાજર રહેતા. બાલકેળવણી પ્રત્યે એવો તેમનો અદ્‌ભુત પ્રેમ હતો.

જેમ ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી એ એક પ્રદેશની આદર્શ પ્રવૃત્તિ, તેમ વસો કેળવણી મંડળ ને ત્યાંની પ્રવૃત્તિઓ એ એક ગામની આદર્શ પ્રવૃત્તિઓ. વસોમાં તેમણે કેટકેટલી પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરી છે એ જાણવા માટે તો વસો વાર્ષિક પત્રિકાના કોઇ પણ અંકની અનુક્રમણિકા જોવી જ બસ છે. વસોમાં તેમણે બાલમંદિર, નવી ગુજરાતી શાળા, હાઇસ્કૂલ, વિદ્યાર્થી આશ્રમ, સંગીત વર્ગ, કન્યાવિદ્યાલય, રાત્રિશાળા, વ્યાયામમંદિર, સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, આરોગ્યવર્ધક વાચનાલય, મહોલ્લે મહોલ્લે વાચનાલયો, બાલ પુસ્તકાલય, મહિલા પુસ્તકાલય, સહકારી બેંક, સહકારી વિદ્યાર્થી સહાયક મંડળ, સહકારી વિદ્યાર્થી વસ્તુભંડાર, બે ત્રણ જાતની બીજી સહકારી મંડળીઓ, સુધરાઇ સહાયક મંડળ, બાલદિન, સ્ત્રીદિન, વગેરે જેવી નાની મોટી જે અનેક પ્રવૃત્તિઓ એક નાના ગામમાં શરૂ કરી પગભર કરી છે, તેથી તો વસોનાં દર્શન કરી પ્રેરણા મેળવવા સંસ્કારી અને સેવાભાવી સ્ત્રીપુરુષો વસોમાં ઊતરી આવે છે. આ બધી પ્રવૃત્તિઓ તેમને આભારી છે. વળી છેલ્લાં ૧૩ વર્ષથી ૧૫૦થી વધારે પૃષ્ઠની નિયમિત પ્રકટ થતી વસો વાર્ષિક પત્રિકામાં તો વસોની એકે એક સંસ્થા અને પ્રવૃત્તિનાં વિગતવાર નિવેદન સૌની જાણ માટે પ્રકટ થાય છે. એ ઉપરાન્ત દર માસે પ્રકટ થતી વસો પત્રિકા દ્વારા પણ લોકમત કેળવવા તેમણે એકલે હાથે જે કર્યું છે તેથી તો આપણે આશ્ચર્યમુગ્ધ થઇએ છીએ.

મોતીભાઇ પોતે પાટીદાર હતા, છતાં તેમના કાર્યમાં નાત તેમણે આડે આવવા દીધી નથી. તેમની બધી સંસ્થાઓ ને પ્રવૃત્તિઓ સર્વ કોમને માટે ખુલ્લી હતી. તેમણે ધાર્યું હોત તો ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીને બદલે તેમણે પાટીદાર કેળવણી મંડળ સ્થાપ્યું હોત. પણ જ્ઞાતિના સાંકડા વાતાવરણમાં પુરાઇ તે રાષ્ટ્રવાદને ગૂંગળાવી દેવા માગતા નહોતા. આજે પણ સોસાયટીમાં નાણાં ભરનાર, કામ કરનાર ને લાભ લેનાર મોટે ભાગે પાટીદાર જ છે, એટલે કેટલાક તેને પાટીદાર સોસાયટી તરીકે ઓળખાવે છે. પણ વસ્તુસ્થિતિ એથી જુદી છે. આમ વિશાળ ભાવના હોવા છતાં જ્ઞાતિના હિત માટે તેમણે ઓછું કર્યું નથી. બધી જ્ઞાતિઓના ઉત્કર્ષ માટે સક્રિય કાર્ય ન કરી શકે, તોપણ એક જ્ઞાતિના સામાજિક સડા દૂર થાય તો તેની અસર બીજી જ્ઞાતિને પણ થવાની જ એમ તે માનતા; એટલે અનિષ્ટ રિવાજો દૂર કરી પાટીદારને ખર્ચના બોજામાંથી ચુસાઇ જતો અટકાવવા તેમણે કરેલા સૌમ્ય પ્રયત્નોની પણ અસર થઇ છે. 'પાટીદાર' માસિક પ્રકટ થતા પહેલાં 'પાટીદારપત્રિકા' મફત વહેંચી તે મારફત લોકમત કેળવવા તેમણે કરેલો પ્રયત્ન સહુ કોઇ જાણે છે.

સંતાનમાં તેમને એક પુત્રી હતી, પણ એકલા ભાણાભાઇને મૂકી યુવા-

લેતા. ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને પણ સ્વાશ્રયી બનાવવા તેમણે પાછળથી પોતાને ત્યાં એક વિદ્યાર્થીને નોકર તરીકે રાખવાની પ્રથા રાખી હતી. તેમને ત્યાં રહી પ્રીવીઅસથી બી. એ., એલએલ. બી. થઈ મામલતદાર થએલા સદ્‌ગત કહાનજી ભાઈનો દાખલો તો સૌ કોઈ જાણે છે (જુઓ 'ચરોતર,' વર્ષ ૭, સન ૧૯૩૭, પૃષ્ઠ ૪૦૯). આમ ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને અન્ય કુટુંબોમાં પણ રાખવાની યોજના તેઓ વિચારી રહ્યા હતા. મુકરર કરેલાં કામમાં આ વિદ્યાર્થી-નોકરો પાસેથી તે કામ લેતા; પણ જમતી વખતે પોતાની સાથે જમાડતા ને દરેક કાર્યમાં તેમનો મોભા સાચવતા.

તેમને કોઈ શત્રુ નહોતા એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ ગણાશે નહિ. વિદ્યાર્થીઓનો સ્નેહ તો તેમના તરફ અનહદ હતો. તેમને છુપાવવા જેવું બહુ નહોતું. નાની બાબતોમાં કે યોજનાઓમાં તે પોતાનાથી ઊતરતાઓની પણ સલાહ લેવાનું ચૂકતા નહિ, ને તેમની સૂચના સારી લાગતાં જાહેરમાં તેનો સ્વીકાર કરવામાં પણ તેઓ નાનમ માનતા નહિ. જે વસ્તુ છૂપી રાખવા જેવી તેમને લાગે તે તેમની પાસે છૂપી રહેતી ને અજાણ્યે પણ તે જાહેર થતી નહિ, એટલે જ તેમની આગળ હૈયાની વરાળ કાઢવામાં કોઈ સંકોચાતું નહિ.

તેમણે સવર્ણોની તો સેવા કરી જ છે, પણ ઠક્કરબાપાને રંગે રંગાયા પછી તેમણે હરિજનોની પણ સેવા કરવા માંડી હતી. તેમાં તેમને ઘણો આનંદ આવતો. મૃત્યુના દિવસોમાં ઠક્કરબાપા આગળ તેમણે એકરાર કર્યો હતો કે પાટીદાર જ્ઞાતિએ જે હરિજનોને દુઃખી કરવામાં બાકી રાખ્યું નથી તે હરિજનોને સહાય થઈ તે પાપ ધોઈ નાખવામાં તેમને ખૂબ રસ પડતો. રેલસંકટ કે દુષ્કાળનિવારણ માટે રાતદિવસ તેઓ પ્રયત્ન કરતા ને તેમની યોજનાશક્તિનો આવે પ્રસંગે સારો લાભ મળતો. વીસેક વર્ષ ઉપર તેમ જ દશકા ઉપર આવેલાં સંકટો પ્રસંગે તેમણે કરેલી સેવા હજુ પણ હૃદયમાં તાજી છે.

રાતદિવસ સેવાનાં કાર્યોમાં ગૂંથાઈ રહેલા મોતીભાઈને કોઈ એક સ્થળે સ્થાયી બેસી રહેવાનું નહોતું. આજે અહીં તો કાલે બીજે સ્થળે, એમ તેમને આથડવું પડતું, ઉજાગરા કરવા પડતા, નવાં નવાં પાણી પીવાં પડતાં અને વહેલા મોડા જમવું પડતું, છતાં તે માંદા પડ્યા નથી એ જોઈ ઇર્ષ્યા થતી. યુવાનની યુવાનીને પણ લજવે એમ તે કાર્ય કર્યે જતા. કસરત તો તે કદી કરતા નહિ, પણ ઑફિસે પગે ચાલી જવામાં કે વાતો કરતાં કરતાં ફરવામાં તે કેટલાય માઇલ દરરોજ ચાલતા હશે, એટલે તેમનું આરોગ્ય સચવાતું. પણ એ નીરોગ જણાતું શરીર રૂપબાના મરણના આઘાતથી પથારીવશ થયું તે થયું જ!

તેમનાં પત્ની રૂપબા ભલાં હતાં. મોતીભાઈ જેટલા બહાર ફરનારા હતા

તેટલાંજ તે ઘરને ખૂણે રહેનાર હતાં. છતાં તે બંને વચ્ચે સુમેળ હતો. પુત્રને અભાવે તેમનાં અપર માતા તેમને ફરી પરણાવવા ઇચ્છા રાખતાં, પણ સુધારક મોતીભાઇએ તેમની ઇચ્છા કદી સફળ થવા દીધી નથી. રૂપબાનું તા. ૨૯:૧૨:'૩૮ને રોજ થએલું અવસાન મોતીભાઇ જેવા વીરને પણ કારી ઘા સમ નિવડ્યું ને તેજ દિવસથી મોતીભાઇ પથારીવશ થયા તે થયાજ! રૂપબાને લીધે ઘરની તેમને ચિંતા નહોતી ને તેમનાં કાર્યમાં ને કદી આડે આવી વિઘ્ન નાખતાં નહિ એટલે બહારનાં કાર્યો તેઓ નિરાંતે કરી શકતા. રૂપબાના મૃત્યુપ્રસંગે મોતીભાઇને આશ્વાસનના લખેલા પત્રોના ઉત્તરમાં જીવનમાં પહેલીજ વાર રૂપબાનાં મુક્તકંઠે તેમણે વખાણ કર્યાં હતાં. તેમનો આ પ્રેમ ને મતસહિષ્ણુતા હિંદુ સમાજની કુટુમ્બભાવનાનું સુંદર દૃષ્ટાન્ત યુવકો સમક્ષ રજૂ કરે છે.

તેમને પગાર ને ભત્થું ઠીક ઠીક મળતાં, પણ તે સૌ પોતાને નામે ને ઘણું તો પરને નામે વા સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓ પાછળ છૂપી રીતે તેમણે ખર્ચી નાખ્યું છે. બહારથી જોનાર તેમને લાખોપતિ માનતા ને ખરેખર કરોડપતિને શોભે તેવું તેમનું હૃદય ઉદાર હતું. પણ માસે માસે મળતો પગાર સેવાનાં કાર્યોમાં ખર્ચાઇ જતો, એટલે તેમની પાસે રૂ. ૫૦૦૦ના વીમા વિના બીજું કાંઇ રોકડ નહોતું અને તે વીમાની રકમ રૂપબાના ભરણપોષણ માટે તેમણે રાખી મૂકી હતી. એ વિના રૂપબા માટે બીજી કોઇ રકમ નહોતી. રૂપબાનું અવસાન પોતાની પહેલાં થાય એમ તે ઇચ્છતા, જેથી પાછળથી તે દુઃખી થાય નહિ. રૂપબા વહેલાં અવસાન પામી મોતીભાઇને એ રીતે તેમણે ચિંતામાંથી મુક્ત કર્યા હતાજ. આવી અકિંચન સ્થિતિ હોવા છતાં પગારના વધારા માટે તેમણે કદી માગણી કરી નહોતી અને જ્યારે શ્રીમંત મહારાજા સાહેબે, અચાનક યાદ આવતાં, તેમને રૂ. ૧૫૦૦નું ઇનામ આપ્યું ત્યારે તે પોતે ન રાખતાં ત્રણ સ્થળે તેમણે તે સરખે ભાગે સાર્વજનિક ઉપયોગ માટે વહેંચી આપેલું. લખણીમાં રકમ લખાવ્યા પછી તે રકમ પહેલામાં વહેલી તકે આપવાની એ ખાસ કાળજી રાખતા ને સગવડ ન હોય તો છેલ્લે દેવું કરીને પણ તે આપી દેતા.

મુંબાઇ સરકારે શરૂ કરેલી પ્રૌઢ શિક્ષણપ્રવૃત્તિમાં તેઓ ખૂબ રસ લેતા ને એ બોર્ડને પોતાનાં અનુભવનો લાભ આપવા તેઓ બહુ અધીરા બન્યા હતાં. ઠક્કર બાપાની જેમ તેઓ ગુજરાતના સાચા મૂગા સેવક હતા એટલેજ વ્યાસપીઠ ઉપરથી તેમણે ભાષણો આપ્યાં નથી કે સભાઓમાં ને સંસ્થાઓમાં કદી પ્રમુખ થયા નથી. પ્રમુખનું માનભર્યું સ્થાન તે હમેશાં બીજાઓ માટે

રાખી મૂકતા. તે વક્તા નહોતા, પણ સભામાં જ્યારે તે પોતાની અનુભવવાણી ગુજરાતીમાં કે અંગ્રેજીમાં દાખલાદલીલોથી સંભળાવતા ત્યારે સૌ કોઇ તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતું. જરૂર પડયે તે એ પ્રમાણે લાંબા વખત સુધી પણ સતત બોલ્યે જતા. ગુણના તેઓ પૂજક હતા ને હાથ નીચેના નોકરો પ્રત્યે કદી તુમાખી વર્તન તેમણે બતાવ્યું નથી. પારકાંના દુઃખથી તેમનું અંતર રડી ઊઠતું, એટલે એ દુઃખના નિવારણ માટે પોતાનાથી બનતું તે કરતા.

કોઇ એક સંપ્રદાયને તે માનતા નહિ. સંપ્રદાયોના કર્મકાણ્ડમાં ફેરફાર થવા જોઇએ એમ તે માનતા, પણ એ સુધારો કરાવવાની પોતાની અશક્તિ જાણી એ પ્રશ્ન તેમણે હાથ ધર્યો નથી. ધર્મની તેમની ભાવના વ્યાપક હતી – સંકુચિત નહોતી. સેવાધર્મના તે અનુયાયી હતા અને એ સેવાધર્મ પ્રવર્તાવનાર ગોખલે, રામમોહનરાય, વિદ્યાસાગર, ગાંધીજી વગેરે જેવા દેશી તેમજ લિંકન, ગાર્ફિલ્ડ, બૂકર ટી. વૉશિંગ્ટન જેવા વિદેશીઓ તેમના ગુરુ હતા. નીતિવિહોણા જીવનની તેમને કંઇ કિમ્મત નહોતી, એટલે જીવનમાં નીતિના સિદ્ધાન્તો દઢ કરવા તે સુવાચનનો આશરો લેતા. વર્ષો પહેલાં ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતાએ ગાએલા વૈષ્ણવજનના ગુણ તેમનામાં જણાતા એટલે એ રીતે તે સાચા વૈષ્ણવજન હતા.

મુહૂર્તમાં તેઓ માનતા નહિ એટલે મુહૂર્ત જોઇ તેમણે પોતાની કોઇ સંસ્થા કે પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી નથી. પણ જેનું દિલ સાચું છે તેવા મહાપુરુષોની ઇચ્છા પાછળ પાછળ મુહૂર્તો ફરે છે. પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસ તેમણે જાન્યુઆરીની ૧૬મી તારીખે શરૂ કરેલું, એટલે દર વર્ષ તેઓ એ દિવસને પવિત્ર માની તેની ઊજવણી કરતા. પથારીવશ હોવાને કારણેજ આ વર્ષ એ દિવસની ઊજવણીમાં તેઓ ભાગ લઇ શકયા નહોતા.

તેમના ચારિત્ર માટે બે મત નથીજ. તે એક સાચું 'મોતી' હતા. જાહેરમાં આવવા કે વર્તમાનપત્રોનાં પાનોમાં ચઢવા તેમણે કદી પ્રયત્ન કર્યો નથી અને કોઇ તેમ કરવા જાય તો તેમણે તેમ કરતાં વાર્યા પણ છે. છૂટા થવાને દિવસે પણ વડોદરા રાજ્યની નોકરી તેમણે છેલ્લી મિનિટ સુધી રોજની જેમ કરી છે ને ઓફિસનો વખત થઇ ગયા પછી પણ માન આપવાની ઇચ્છાવાળાંને દુભવી તે પ્રસંગે કે પાછળથી જલસો તેમણે થવા દીધો નથી. વિરોધીઓને તેમણે રંજાડવા સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ કર્યો નથી અને ગાંધીજીએ સુભાષબાબુના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાતાં પોતાના માણસોને આપેલી શિખામણ જેમ, મોતીભાઇએ પણ વિરોધીઓને તેમના કાર્યમાં વિઘ્નો ન નાખતાં પોતે ખસી જઇ તેમને કાર્ય કરવાની તક આપી છે.

અનેકવિધ સંસ્થાઓ અને પ્રવૃત્તિઓ સ્થાપી ચલાવનાર મોતીભાઇ એમ

માનતા કે ને બધી સફળ થવા જોઇએ. અને છેવટનાં વર્ષોમાં તેમણે પોતાનાં સ્વપ્નોને કાર્યમાં મૂકવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો, જેથી ભવિષ્યની પ્રજા જાણી શકે કે મોતીભાઇએ આવા આવા વિચારો કર્યા હતા. વૃક્ષને આંબતો મોર બધો ફળતો નથી તેમ પોતાનાં બધાં સ્વપ્નો સફળ થાય એવી આશા રાખવી એ વ્યર્થ છે એમ એચાર વર્ષથી તે માનતા થયા હતા. વળી બધાં કામ સર્વાનુમતે થવાં જોઇએ એવો તેમનો પહેલાંનો આગ્રહ પણ એકાદ બે વર્ષથી ડગ્યો હતો. તેમની બધી સંસ્થાઓમાં કે પ્રવૃત્તિઓમાં તે મુખ્ય સક્રિય કાર્યકર્તા હતા ને જવાબદારી પણ તેમની હતી; બીજા તો માત્ર તેમને પૂર્તિરૂપ હતા.

તેમનું આત્મચરિત્ર લખાયું હોત તો પહેલાંના ચરોતરમાં થએલી પ્રગતિ સૌ જાણી શકત ને કાર્ય કરતાં તેમને પડેલી મુશ્કેલીઓ જાણી ભવિષ્ય માટે તેમના અનુભવનો લાભ લેઇ શકત. એ દૃષ્ટિબિન્દુ એક વાર તેમની આગળ રજૂ કરતાં તેમણે આગ્રહને વશ થઇ આત્મકથા લખવાની હા પાડેલી, પણ તે નિવૃત્તિના છેવટના વખતમાં. એ નિવૃત્તિના સમયને એક વર્ષ બાકી હતું ને તે ગયા! એટલે ચરોતરને તેમના વિકાસની કથા મળતી બંધ રહી. તેમનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર તો લખાશેજ, પણ તેમને હાથે લખાએલું અનુભવપૂર્ણ સળંગ જીવન તો ગુજરાતને મળવું બાકીજ રહી ગયું!

પ્રેરણા આપવાની તેમની શક્તિ અજબ હતી અને હતાશ વિદ્યાર્થી તેમની સાથે વાત કર્યા પછી આશાવાદી બનતો. તેમની પાસેથી મદદ મેળવી આગળ વધેલા વર્ગ કરતાં જરૂર પડ્યે તેમની મદદ પોતાને મળશે એ હૂંફે આગળ વધેલો વર્ગ ઘણો મોટો છે. તેમણે પોતાના કાર્યક્ષેત્ર માટે ચરોતર પસંદ કર્યું હતું. તે ક્ષેત્ર પણ તેમને મોટું લાગતું, એટલે પેટલાદ તાલુકામાં તે કાર્ય કરવા માગતા. તે પણ મોટું લાગતાં વસોને તે કાર્યક્ષેત્ર કરવા માગતા. આ સંકુચિત ક્ષેત્ર છોડી ગુજરાતના વિશાળ ક્ષેત્રમાં આવવા સૌ કોઇ તેમને કહેતું. પણ 'ગુજરાતના નાથ'માં મુનશીએ પોતાના માનસપુત્ર મુંજાલને મુખે ઉચ્ચારેલા શબ્દો મુજબ તે કહેતા કે શક્તિ પ્રમાણે કામ થાય, અને એક પ્રદેશમાં કરેલા કામની સુવાસ બીજા પ્રદેશમાં જતાં તે પ્રદેશ પણ તૈયાર થશે (આ સંબંધે તેમણે આપેલા ઉત્તર માટે જુઓ 'ચરોતર' વર્ષ ૬, અંક ૧૨, પૃષ્ઠ ૪૧૭).

ચરોતર પુસ્તકાલય મંડળ, ગુજરાત પુસ્તકાલય મંડળ, ચરોતર ત્રમાસિક મંડળ ને સ્નેહીઓની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરવા આફ્રિકાને પ્રવાસે જવાની યોજના—એ તેમના જીવનની આશાઓ અધુરી રહી ગઇ.

વૃદ્ધોને તેઓ સત્કારતા, પણ યુવાનોને ઉત્તેજન આપવામાં તે પાછા

પડતા નહિ. વૃદ્ધો ને યુવાનો વચ્ચે તે સાંકળ હતા. સેવાભાવી માણસો તેમના મિત્રો હતા. એ સૌને ને તેમાંય પોતાના સહાધ્યાયી રૂપે મળવામાં તેમને જીવનનો અનેરો આનંદ પ્રાપ્ત થતો. સાગરની જેમ તેમનું હૈયું વિશાળ હતું પણ એ વિશાળ હૈયાને ચિંતાઓના કેવા કેવા ખડકો નહિ ચીરી રહ્યા હોય તે કોણ જાણે? આવા એક કર્મવીર કર્મયોગી સેવામૂર્તિ ભડવીર પુરુષના અવસાનથી ખરેખર ચરોતર રંડાયું છે!

આ બધું છતાંય મોતીભાઈ એક માનવી હતા, એટલે માનવીની ઊણપો તેમનામાં પણ હતી જ. તેઓ સમ્પૂર્ણ હતા એમ કહીએ તો તે અસત્ય જ છે. પણ એ ઊણપો બાદ કરી બાકીનું જીવન જોઈએ તો લાગશે કે મોતીભાઈએ એકલે હાથે જે કર્યું છે તે ગુજરાતમાં બીજા કોઈએ કર્યું નથી. એમના જીવન ઉપરથી બોધ લેનાર નીકળે તો કેટલો લાભ થાય? સમાજસેવા માટે અહોનિશ ઉદ્યોગ કરવામાં તેઓ રચ્યાપચ્યા રહેતા. અને કર્મયોગથી પણ મોક્ષ મળે એમ સંતોએ તો કહ્યું જ છે.

એકલા ચરોતરમાં જ નહિ, પણ સમસ્ત ગુજરાતમાં મોતીભાઈ સાહેબ એટલે વસોના વતની શ્રી. મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીન. નાના ને મોટા, વિદ્યાર્થીઓ અને સહકાર્યકર્તાઓ, અમલદારો ને સ્નેહીઓ, સૌ તેમને 'મોતીભાઈ સાહેબ' તરીકે જ ઓળખતા. 'સાહેબ' શબ્દ તેમને ગમતો નહિ, પણ તેમ લખતાં ને સંબોધતાં તે કેટલાંને રોકે? પત્રવ્યવહારમાં પણ વિદ્યાર્થીઓ તેમને 'પૂજ્ય' વિશેષણ લખતા, તે પણ તેમને ગમતું નહિ. ગાંધીજીએ પોતાના નામ આગળ 'મહાત્મા' શબ્દ ન લખવા સૂચવ્યા છતાં સૌ તેમને હજુ પણ તે નામે ઓળખે છે, તેમ મોતીભાઈને પણ હતું. ઇચ્છા ગમે તેટલી કરીએ છતાં લખતી વખતે 'પૂજ્ય મોતીભાઈ સાહેબ' લખાઈ જ જતું. આ લેખમાં તો તેમને સાદે નામે જ લખવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

અંતમાં, ગુર્જર કવિ ન્હાનાલાલે પોતાના પિતાને આપેલી અંજલિમાંથી થોડીક કડીઓ લેઇ મોતીભાઈને અંજલિ આપી તેમના આત્માને પરમ શાન્તિ મળે એમ પ્રાર્થી વિરમીશ.

"વીતતી દીર્ઘ રાત્રી ને થતો પ્હેરોડ દેશમાં,
એ પ્હેરોડે ઉગ્યા આપ આશાવાદી અરુણ શા;
છાયા તો વડલા જેવી, ભાવ તો નદના સમ,
દેવના ધામના જેવું હૈડું જાણે હિમાલય.
ભભૂકી અગ્નિ શા આપે વનો ભસ્મ નથી કીધાં,
તમે વર્ષા સમા વર્ષ્યા, ચન્દ્રે જેમ સીંચી સુધા;

સ્હવારે સાંજરે જેવો, તપે ભાનુ દિને દિને,
શાળા શાળે તપ્યા તેમ, દઝાડ્યા નહિ કોઇને.
ધીર ગંભીર નેતા ને દીર્ઘદર્શી તમે ઘણા,
બોધી તેથી દક્ષતાથી ધીરે ધીરે સુધારણા;
સહસ્ર ધારથી જેમ વર્ષે છે મેઘની ઝડી,
લોકમાં વર્ષતાં તેમ આપના આત્માનાં અમી.
સિન્ધુ પ્રત્યે વહે જેવી ઉર્મિઓ નદીઓ તણી,
લોકના હેતનાં પૂર વહેતાં તેવાં તમો ભણી;
શું શું સંભારૂં ? ને શી શી પૂજું પુણ્યવિભૂતિએ ?
પુણ્યાત્માનાં ઉંડાણો તો આભ જેવાં અગાધ છે.
ભરી અંજલિ અશ્રુની કરૂં છું આ હું અર્પણ,
સત્કારો સ્નેહની સેવા પુત્ર(શિષ્ય)નું પિતૃ(ગુરુ)તર્પણ."

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી,
આણંદ ૧૯૯૫ માઘપૂર્ણિમા } આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ

સ્વ. મોતીભાઇ સંબંધે લેખોની માગણી

સદ્દગત મોતીભાઇ અમીનની ઇચ્છાને માન આપી તેમના મિત્રોએ કે વિદ્યાર્થીઓએ તેમના સંબંધે જાહેરમાં આજ સુધી કંઇ લખ્યું નથી. પણ તેમના અવસાન પછી તેમની સાથેના પ્રસંગો વગેરે પ્રકટ કરવામાં આવે તો તેમાંથી જાણવાનું અને અનુકરણ કરવાનું ઘણું મળી આવે. એટલે તેમના કુટુમ્બીઓ, સહાધ્યાયીઓ, સહકાર્ય કરનારાઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને મિત્રો પોતપોતાનાં સ્મરણો લખી તેમના પ્રસંગો મને મોકલી આપશે તો તેમાંથી પસંદગી કરી 'ચરોતર', 'પાટીદાર' અને 'પુસ્તકાલય'ના ખાસ અંકોમાં તે પ્રકટ કરવામાં આવશે. એક અંકમાં બધા પ્રસંગો પ્રકટ થાય તેમ નહિ હોય તો જરૂર જણાયે બીજા અંકમાં તે પ્રકટ કરવામાં આવશે વા એકઠું થએલું સાહિત્ય તેમના જીવનચરિત્ર માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવશે. તેથી પોતાની સાથેના કે પોતે જાણતા હોય તેવા પ્રસંગો અને તેમના સંબંધે લેખો મને મોકલી આપવા હું સૌને વિનંતિ કરૂં છું.

'પાટીદાર'મંદિર, આણંદ નરસિંહભાઇ પટેલ

પૂજ્યશ્રી મોતીભાઈ અમીનનો સ્વર્ગવાસ

આધુનિક વસોના સ્રષ્ટા, નિરાધાર ને ગરીબોના આશ્રયદાતા અને વિદ્યાર્થી-જગતના શિરછત્ર ગણાતા વસોના પૂજ્ય મોતીભાઈ છેલ્લા એક માસથી માંદગીને બિછાને હતા ત્યારે સ્વપ્ને પણ કોઈને ખ્યાલ નહોતો કે તેઓ ટૂંક મુદતમાં પોતાના વહાલા વતનને અને પોતે જન્મ આપી રાતદિવસના સતત ચિંતનથી ઉછેરેલી વસોની અનેક પ્રવૃત્તિઓને—સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, બાલ પુસ્તકાલય, હરિજન મહિલા પુસ્તકાલય, યુવકમંડળ, સહકારી બેંક, રેલ-સંકટ નિવારણ મકાન બાંધનારી સહકારી મંડળી; વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળ, ભંગી નોકરોની સહકારી મંડળી, પગારદાર નોકરોની સહકારી મંડળી, સેનવા લોકોની ઘર બાંધનારી સહકારી મંડળી, સુધરાઈ સહાયક સહકારી મંડળ, પુ. ભો. મહેતા નવી ગુજરાતી શાળા, જ. ગ. બાલમંદિર, અં. છો. હાઈસ્કૂલ, રિળકવ્યાયામ મંદિર, દે. ઝ. વિદ્યાર્થીઆશ્રમ, વિદ્યાર્થી અભ્યાસ-ગૃહ, વગેરે પ્રવૃત્તિઓને—અને પેટલાદ મહાલ, ચરોતર તથા વડોદરા રાજ્ય માટેની પ્રવૃત્તિઓને—પેટલાદ મહાલ કેળવણી મંડળ, આરોગ્ય મંડળ, મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ, ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, ખેડા જિલ્લા વાચનાલયો, ખેડા જિલ્લા ફરતા પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિ, ચરોતર વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળ, પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ તેમજ શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા જેવી જનહિતની અનેક પ્રવૃત્તિઓને—પોતાની પાછળ રહેવા દેઈ આમ એકાએક કાયમની વિદાય લેશે.

ગયા ડિસેમ્બર માસના છેલ્લા અઠવાડીઆમાં મુંબાઈમાં ભરાએલી અખિલ હિંદ કેળવણી પરિષદમાં હાજરી આપવા તેમજ મુંબઈ સરકારે નીમેલી પ્રૌઢ શિક્ષણ સમિતિને સલાહ આપવા તેઓ મુંબઈ ગયા હતા. ત્યાં બીજે કે ત્રીજેજ દિવસે તેમનાં પત્ની પૂ. રૂપબાની ગંભીર બિમારીના સમાચાર ઓચિંતા તેમને મુંબઈ પહોંચ્યા કે તુરતજ ત્યાંનું કામ પરવારી તેઓ વસો દોડી આવ્યા અને ૫–૬ કલાકના મેળાપ પછી તેમનાં પત્નીએ તા. ૨૯: ૧૨: '૩૮ને રોજ દેહત્યાગ કર્યો. આ પ્રસંગનો આઘાત તેમને નાનોસનો નહોતો. સ્વ. રૂપબાના શબને ઘરમાંથી બહાર કાઢતી વખતે તેમણે ઉચ્ચારેલા શબ્દો —"આ ઘર આજ સુધી રૂપબાનું હતું, હવે આજથી તે મને સોંપી જાય છે,"—તેમના દર્દના સૂચક હતા. ત્યાર પછી તુરતજ તેમની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર થવા લાગ્યો અને કંઈક અશક્તિ પણ આવવા લાગી. છતાં આ બધી અશક્તિ પોતાના જીવનનાં સાથી રૂપબાના મરણના આઘાતનું પરિણામ હશે

એમ માની તેના ઉપચાર સંબંધે ખાસ કાળજી લેવાઈ નહિ, અને પહેલાંની જેમ રોજનું તેમનું પત્રવ્યવહારનું તેમજ સંસ્થાઓને દોરવણી આપવાનું કામ માંદા માંદા પણ નિયમિત રીતે ચલાવ્યે ગયા. તેમનાં પત્નીના અવસાન બદલ આશ્વાસન આપવા અને ગળવા અનેક મિત્રો વસો આવતા તે બધાને શી ખબર કે વસોના તેમના ઘરમાં તે બધાની એ છેલ્લી મુલાકાતો હતી?

તા. ૯:૧:'૩૯ સુધી આમ ઝીણો મંદવાડ ચાલ્યા પછી તેમને આરામ આપવા ખાતર અને અનેક મિત્રોની સલાહ વિરુદ્ધ જઇને વધારે પડતો માનસિક શ્રમ ભોગવવાની તેમની ટેવ છોડાવવા ખાતર તેમના અંગત મિત્ર અને પરમ સ્નેહી અમદાવાદના ડૉ. કેશવલાલ મલુકચંદ પરીખે તેમને પથારી-માં જ રહીને સંપૂર્ણ આરામ લેવાની વૈદકીય સલાહ આપી. પૂ. મોતીભાઇનામાં એક ખાસીઅત એ હતી કે ગમે તેવા વિષમ સંજોગોમાં પણ વૈદકીય સલાહને તેઓ અક્ષરશઃ અનુસરતા અને ખોરાક તેમજ દવાની બાબતમાં ગમે તેવાં પ્રલોભનો વચ્ચે પણ જરા પણ વૈદકીય સલાહનું ઉલ્લંઘન કરતા નહિ. અને આજ કારણે પોતાના પ્રાણસમી વહાલી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિઓને વેગ આપવા માટે બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદને પોતાના પ્રિય સ્થળ આણંદમાં પોતેજ નોતરેલી હોવા છતાં અને તેમાં હાજરી આપી અનેક મિત્રોને આ પ્રવૃત્તિમાં વધુ રસ લેતા કરવાની ખૂબ ઉમેદ છતાં કેવળ વૈદકીય સલાહને લીધે છેક છેલ્લી ઘડીએ તેમણે આણંદની પરિષદમાં હાજરી આપવાનું બંધ રાખેલું.

આમ તેમને આરામ આપવા ખાતર વસોના તેમના પોતાના ઘરમાં જોઇતી બધી વ્યવસ્થા ઊભી કરવામાં આવી હતી. ઢગલાબંધ આવતો ટપાલ અને પૂ. રૂપબાના સ્વર્ગવાસથી અનેક સ્નેહીઓ અને સ્વજનો તરફથી આવતા દિલાસાપત્રો તેમના ઓરડાની બહારથી જ અટકાવવામાં આવતા અને ક્વચિત જ મહત્ત્વનો પત્ર હોય તો તેનો સાર માત્ર તેમની આગળ રજુ થતો. આથી તેમને ઠીક થતું લાગ્યું. ખોરાક પણ થોડો થોડો લેવાતો અને પહેલાં ખોરાક પ્રત્યે જે અરુચિ હતી તે દૂર થઇ ખોરાક પ્રત્યે ભાવ પણ પેદા થવા લાગ્યો. આ ચિહ્નોને અમે સુધારાનાં ચિહ્નો ગણ્યાં, એટલે તેમના મંદવાડની ગંભીરતાની કલ્પના પણ કોઇને શાની આવે! દિવસમાં એક વાર—ઘણે મોટે ભાગે સાંજે—ઊલટી થતી, તેમાં કેવળ પાણીજ બહાર નીકળતું અને ખોરાક હોજરીમાં ટકી શકતો. આમ છતાં તેમના ડૉક્ટર મિત્રો શ્રી. કેશવલાલ પરીખ, શ્રી. મોતીભાઇ પટેલ, અને શ્રી. ભાસ્કર પટેલ વારાફરતી વસો આવી ગયા અને તેમની સલાહ અનુસાર ઉપચાર ચાલુ જ હતા. વસોના સરકારી

તેમજ ખાનગી ડૉકટરો તેમની સારવારમાં ઘણો વખત હાજર રહેતા અને ગમે તે વખતે બોલાવતાં હાજર થતા. આ ઉપરાંત અમદાવાદના ડૉ. કેશવલાલ પરીખ તો રોજ સવારમાં વસોથી અમદાવાદ જતી મોટર મારફત તેમના સમાચાર મંગાવતા, વખતો વખત પેશાબ, ઊલટી, વગેરે મંગાવીને તપાસતા અને સાંજે પાછી ફરતી મોટરમાં સૂચનાઓ મોકલતા. આમ વસોમાં રહ્યા. છતાં ઊંચા પ્રકારની વૈદકીય મદદ ચાલુ જ હતી. રોજ થતી ઊલટી આજે અટકે, કાલે અટકે એમ આશામાં ને આશામાં દિવસો વીતતા હતા. છતાં સમસ્ત ગુજરાતને દુર્ભાગ્યે અને વસોનાં કોઇ જન્મનાં પાપે આ સામાન્ય ગણાતી ઊલટી નિષ્ણાત ડૉકટરોની સારવાર છતાં કાબુમાં ન આવી શકી. છેવટે હવાફેર માટે તેમ જ ડૉ. કેશવલાલ પરીખ તથા વાડીલાલ સારાભાઈ હોસ્પીટલના કુશળ ડૉક્ટરોની સલાહ વધુ સહેલાઇથી અને જરૂર પડે ત્યારે તાત્કાળિક મળી શકે તે માટે તેમને તેમની ઇચ્છા વિરુદ્ધ તા. ૧૭:૧:'૩૯ને રોજ બપોરે વસોથી અમદાવાદ ખસેડવામાં આવ્યા. ત્યાં ડૉ. કેશવલાલ મલુકચંદ પરીખને ત્યાંજ તેમનો મુકામ રાખવામાં આવ્યો. આ દિવસે તેઓ પોતાના વસોના ઘરને મેડેથી જાતે નીચે ઉતરી મોટરમાં બેઠા અને પાછળ તેમના ઘરને તાળું વસાતું જોતાં પૂ. રૂપબાનું સ્મરણ તાજું થયું; પોતાના તે ઘરને કેટલાંય વર્ષે આજે પહેલવહેલું તાળું વસાતું જોઇ જરા વિહ્વળ બન્યા. બાજુમાં એકત્ર થએલા પોતાના કુટુંબના સ્ત્રીવર્ગને કોઇ વખત નહિ અને આજે પોતેજ હાથ જોડી વિદાય માગી, ત્યારે આમ વધારે પડતી નમ્રતા દાખવવાનું કારણ અમારાથી કલ્પી શકાયું નહિ. એ વિદાય માત્ર સ્ત્રીવર્ગની નહોતી, પણ જે સ્થાન સાથે પોતાના જીવનનાં અનેક સારાં નરસાં સંસ્મરણો જોડાએલાં હતાં તે ઘરની અને મહેલ્લાની પણ છેલ્લી વિદાય હતી. ઘરમાંથી કોઇ પણ વસ્તુ અમદાવાદ સાથે ન લેવાનું તેમનું સૂચન પણ અર્થપૂર્ણ હતું. અમારો આગ્રહ થતાં તેમણે આપેલો જવાબ–"ત્યાં શહેરમાં બધુંય મળી શકે છે. પૈસા ખર્ચતાં પણ ન મળી શકે તેવી એક જ વસ્તુ છે અને તે તમારા બધાનો સહવાસ"–આજે પણ તે વખતે હાજર રહેલાં સ્નેહીવર્ગને યાદ આવ્યા કરે છે. પણ આ વખતની તેમની વિદાય અમારે મન દુઃખદ નહોતી. અનેક વખત તેઓ બહારગામ આવજા કરતા તેમ આ પણ એક ૫–૭ દિવસનો તેમનો અમદાવાદનો હવાફેર માટેનો પ્રવાસજ હતો એમ અમે માનેલું. ઓછામાં ઓછા સાત અને વધુમાં વધુ ૧૦ દિવસ ત્યાં રોકાઇ વસો પાછા આવે ત્યારે વિચારવાના પ્રશ્નો અને તૈયાર રાખવાની માહિતીની સૂચના આપતાં આપતાં તેઓ મોટરમાં બેઠા, તે વખતે અમારામાંથી કોઇને કલ્પના

પણ ક્યાંથી હોય કે સાર્વજનિક હિતના પ્રશ્નો વિચારનાર અને તેનું જ સતત ચિંતન કરનાર વસોનો આ સપુત કોઇ પણ જાતની ધામધુમ વિના કે ગાન વિના ગામની છાની વિદાય લે છે. તા. ૧૭:૧:'૩૯ને રોજ બપોરે ત્રણ વાગે તેમણે વસો છોડયું અને વસોએ પોતાનું મોંઘું રત્ન ગુમાવ્યું. અને છતાં એમાંથી કોઇ જાણતું નહોતું કે એક પોતાનું વહાલું વતન અને બીજો પોતાનો કીમતી પુત્ર ખુએ છે.

અમદાવાદ ગયા પછી તો તેમની તબિયત સુધરશે જ એવી અમારી માન્યતાને દરરોજ ત્યાંથી આવતા સમાચારોથી ટેકો મળવા લાગ્યો. થોડા દિવસ તો તેમની તબિયતમાં સુધારાનાં ચિહ્ન દેખાવા લાગ્યાં. પરંતુ ઊલટી અટકી શકી નહિ એટલું જ નહિ, પણ આજસુધી ઊલટીમાં કેવળ પાણી જ નીકળતું તેને બદલે હવે તો આખા દિવસનો બધોય ખોરાક જેમનો તેમ બહાર નીકળવા લાગ્યો. તુરત જ અમદાવાદના ૫–૭ નિષ્ણાત ડૉકટરો–ડૉ. મોતીભાઇ, ડૉ. ભાસ્કર પટેલ, ડૉ. પરીખ, ડૉ. છોટાભાઇ પટેલ, ડૉ. મોદીલે, ડૉ. તલવલકર, ડૉ. માંકડ, વગેરેનો સમૂહ એકત્ર થયો અને પૂ સાહેબને બધી રીતે તપાસી જોયા પછી વધુ તપાસ માટે વાડીલાલ સારાભાઇ હૉસ્પીટલમાં ખસેડવાની સલાહ મળી. તે મુજબ તા. ૨૩:૧:'૩૯ને રોજ તેમને હૉસ્પીટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા, અને ત્યાંના સ્પેશીઅલ વૉર્ડમાં રાખવામાં આવ્યા. ત્યાંની વૈદકીય પ્રયોગશાળાની તેમજ 'એકસરે'ની મદદથી તેમના એક નજીવા ગણાતા દરદમાં ડૉકટરોએ એક જીવલેણ ભયંકર તત્ત્વ–કેન્સર–જોયું. પાણીના ટીપામાં ભડકે બળે તેવો હાઇડ્રોજન જોનાર અને મીઠાની કાંકરીમાં સોડીઅમ નામનું કાતિલ ઝેર જોનાર રસાયણશાસ્ત્રીઓની જેમ આ વિદ્વાન ડૉકટરોએ પણ આ સેવાપરાયણ પવિત્ર કાયામાં ભયંકરમાં ભયંકર–અસાધ્ય, જીવલેણ–રોગ જોયો. ડૉકટરોમાં અને આજુબાજુ સેવાઅર્થે રહેતા સ્નેહી વર્ગમાં એકદમ વિષાદની છાયા પ્રસરી અને આ દુઃખદ સમાચાર તા. ૨૬ને રોજ તેમના સ્નેહીવર્ગને તેમજ કુટુંબીજનોને તારથી તેમજ પત્રથી જણાવવામાં આવ્યા.

ડૉકટરોનો અભિપ્રાય થયો કે હોજરીમાંના ખોરાકને આગળ આંતરડાંમાં જવાનો રસ્તો બંધ થયેલો હોવાથી શસ્ત્રક્રિયા વડે હોજરીમાં બીજું કાણું કરી ખોરાકને રસ્તો કરી આપવામાં ન આવે ત્યાં સુધી ખોરાક હોજરી સુધી જઇ ત્યાંથી જેમનો તેમ ઊલટી થઇ પાછો જ આવવાનો અને પરિણામે ભૂખમરાથી ૨૦થી ૩૦ દિવસે પ્રાણનો પણ અંત આવવાનો. જો શસ્ત્રક્રિયા વડે હોજરીમાં નવું કાણું કરી ખોરાકને આગળ જવાનો રસ્તો કરી આપવામાં આવે તો શસ્ત્રક્રિયામાં

રહેલા ભયની સામે એકાદ બે વર્ષ આયુષ્ય લંબાવી શકાય એવી પણ આશા મળી. આ બે અનિષ્ટોની વચ્ચે શું પસંદ કરવું તેનો નિર્ણય કરવો મુશ્કેલ હતું. આ હકીકત દરદીને જાહેર કરવી કે કેમ તે પણ એક વિકટ પ્રશ્ન હતો. છેવટે કઠિન હૃદય કરીને ડૉક્ટરોએ રોગનું નિદાન અને તેના ઉપાય તથા પરિણામ પૂ. સાહેબ આગળ રજુ કર્યાં અને વિષાદની સહેજ પણ છાયા વિનાના ચહેરા ઉપર કોઇપણ પ્રકારના ફેરફાર વિના વજ્રાઘાત જેવા સમાચાર શાન્ત ચિત્તે સાંભળી તેમણે ડૉક્ટરોની સલાહને આધીન થવાનું સ્વીકાર્યું. આ વખતે તેમણે જાળવેલા મનોનિગ્રહથી અને અજબ ધૈર્યથી ડૉક્ટરો મુગ્ધ બન્યા અને આ દરદી કોઇ સાધારણ દરદી નથી, પણ પોતાના મન ઉપર અજબ કાબુ ધરાવનાર સંસારના મોહથી વિરક્ત એવો કોઇ સાધુ આત્મા છે એવી તેમની પ્રતીતિ દૃઢ થઇ.

બીજા દિવસથી ખબર જોવા આવનારનો ધસારો શરૂ થયો. દરેક ગાડીએ વસો, આણંદ, વડોદરા, પેટલાદ, મુંબઇ અને પૂનાથી પણ મિત્રોની અને કુટુંબીજનોની આવજા શરૂ થઇ. વાડીલાલ સારાભાઇ હૉસ્પીટલ તા. ૨૬ સુધી દરદીઓનું નિવાસસ્થાન હતી તે તા. ૨૭થી યાત્રાનું સ્થળ બની ગઇ. વહેલી સવારથી મોડી રાત સુધી વારાફરતી ટોળાંબંધ મિત્રોની આવજા ચાલુ રહેતી. હૉસ્પીટલનું દૃશ્ય અજબ પરિવર્તન પામ્યું હતું. હૉસ્પીટલના તેમજ બહારના સ્નેહી ડૉક્ટર મિત્રોની સતત આવજા અને ચાલુ હાજરી, અમદાવાદના સાક્ષરો, રાજકીય નેતાઓ અને સમાજસેવકોનું આગમન, ગામપરગામથી આવેલા મિત્રોની જમાવટ, સાહેબના સમાચાર માટે ઉપરાછાપરી આવતા ટેલીફોનના સંદેશા—આ બધાથી હૉસ્પીટલના વ્યવસ્થાપકો પણ થોડી વાર વિચારમાં પડી જતા. અને હૉસ્પીટલના અજાણ્યા નોકરો તો આ દરદી એવો કોણ મહાન પુરુષ છે તે જાણવા છાનાછાના પ્રયત્ન કરતા. પૂ. સાહેબના પરમસ્નેહી અને સેવાબંધુ પૂ. ઠક્કર બાપા પણ દિલ્હીથી દોડી આવ્યા. પૂ. સાહેબને શિક્ષાગુરુ માનતા દરબારશ્રી ગોપાળદાસ પણ આવી પહોંચ્યા. દરદના સમાચાર જાણી પૂ. મહાત્માજી અને સરદાર વલ્લભભાઇ પટેલ તરફથી પણ દીર્ઘાયુની પ્રાર્થનાના પત્રો આવી પહોંચ્યા. આમ રાજા તથા પ્રજા ઉભયને પ્રિય એવા આ મૂગા સમાજસેવક અને કેળવણીકારના આયુષ્યની હદ નક્કી થએલી જાણીને સર્વ કોઇ દિલગીરી જાહેર કરતું અને ઊંડે ઊંડે હૃદયમાં પૂ. સાહેબના જીવન માટે પ્રાર્થના કરતું. કોઇ રાજવીને માટે જેટલાં દોડાદોડી અને ગભરાટ ન થાય તેટલાં ધમાલ અને શોક આ

દિવસોમાં જણાતાં; ડૉક્ટરોની મદદ પૈસા કે સત્તાને બળે નહિ, પણ હૃદયના ઊંડા ભાવથી મળતી; અને આ બુઝાતા દીપકને જીવંત રાખવા ડૉક્ટરો તેમ જ સ્નેહીઓએ રાત્રિદિવસ જે સેવા બજાવી છે તે બહુ જ થોડાને મળતી હશે.

હોજરીમાં કેન્સરનો એક માત્ર ઉપાય વાઢકાપ છે અને આ શસ્ત્રક્રિયામાં રહેલું જોખમ સ્વીકારતાં પણ તેનાથી સાહેબની જિંદગી એક બે વર્ષથી વધુ લંબાશે કે કેમ તે બાબત શંકા હોવાથી સ્નેહી અને કુટુંબી વર્ગમાં ઉપચાર સંબંધે મતભેદ ઉભો થયો. મુંબઇના તેમના મિત્રો ઉપરાછાપરી ટ્રંક કૉલ દ્વારા મુંબાઇના સુપ્રસિદ્ધ ડૉ. મુડગાંવકરને હાથે જ ઓપરેશન મુંબઇમાં કરવાની આગ્રહભરી વિજ્ઞપ્તિ કરવા લાગ્યા. અશક્તિને કારણે ટ્રેનની મુસાફરી સલાહ ભરેલી ન લાગે તો સ્પેશીઅલ ટ્રેનની ગોઠવણ કરવાની માગણીઓ પણ તાર દ્વારા આવવા લાગી. બીજી બાજુ ઑપરેશન બિલકુલ ન જ કરાવવું અને દરદીને પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની દયા ઉપર છોડી બાકીનું આયુષ્ય શાન્તિમાં વીતાવવા દેવાની ભલામણ પણ તેમના કુટુંબીઓ અને કેટલાક ડૉક્ટર મિત્રો તરફથી થતી. ઑપરેશન થાય તો એકબે વર્ષનું આયુષ્ય કદાચ વધે તે લાભના લોભથી કેટલાક શસ્ત્રક્રિયાની ભલામણને ટેકો આપતા. પૂ. સાહેબના સીધા અને એકના એક વારસ તેમના ભાણેજ શ્રી. મહેન્દ્રભાઇ વધુ અભ્યાસાર્થે ઇંગ્લેંડ હતા, ત્યાંથી પોતાના દાદાને મળવા તા. ૨૯ની સ્ટીમરમાં નીકળ્યાનો તાર આવવાથી તેમને પોતાના દાદાને મળવાની અને વાતચીત કરવાની તક મળે તે કારણે સ્ટીમર આવી ગયા પછી એટલે તા. ૯:૨:'૩૯ પછી ઑપરેશન કરાવવું એમ પણ એક પક્ષ તરફથી માગણી હતી. પણ પૂ. સાહેબથી ખોરાક લેવાતો નહિ એટલે દિવસે દિવસે શારીરિક શક્તિ ક્ષીણ થતી અને તે કારણે ઑપરેશનમાં રહેલા ભયના ટકા વધે એમ માની કેટલાક કુટુંબીઓને અને મિત્રોને નારાજ કરીને પણ તાત્કાલિક તા. ૩૦:૧:'૩૯ને રોજ સવારે ૧૦॥ વાગે ઑપરેશન કરાવવું એમ છેવટે નક્કી થયું. બાકી રહેલા મિત્રો અને કુટુંબીઓ સહેલાઇથી મળી શકે તે માટે અને મુંબઇની મુસાફરીથી થતો શક્તિનો વ્યય અટકાવવાની ખાતર અમદાવાદમાં જ પૂ. સાહેબ તરફ પિતૃભાવથી જોનાર ડૉક્ટર મોતીભાઈ પટેલને હાથે જ ઑપરેશન કરવાનું નક્કી કર્યું. ઑપરેશનનો દિવસ નક્કી થયો એટલે ખબર જોવા અને ઊંડે ઊંડે સાહેબનાં દર્શન કરી લેવાની ઇચ્છાથી આવતા સ્નેહીઓનો અવરજવર એટલો બધો વધી પડ્યો કે હૉસ્પીટલમાં મેડે ચઢવાની બાબતમાં અંકુશ મૂકવા પડ્યા. છતાં સિનેમા હાઉસની

માફક હૉસ્પીટલના ચોગાનમાં માનવમેદની ચાલુજ રહી. ઑપરેશનને દિવસે એટલે તા. ૩૦મીએ તો સારવારમાં રહેલા ૨–૩ મિત્રો સિવાય બીજા કોઇ પણ કુટુંબી વા મિત્રને હૉસ્પીટલને મેડે ચઢવા ન દેવા એમ નક્કી કરવું પડયું. આગલી રાત્રે સાહેબના પ્રશંસકો અને શિષ્યો તરફથી ઉપરાછાપરી માગણી થવા લાગી કે સવારે ૧૦॥ વાગ્યે જ્યારે સાહેબને પોતાના સ્પેશીઅલ ઓરડામાંથી સામે છેડે આવેલા ઑપરેશન થીએટરમાં લઇ જવામાં આવે ત્યારે મેડે રસ્તાની બાજુએ ઉભા રહીને સાહેબનાં દર્શન કરવાની છેલ્લી તક—જોકે દરેક હૃદયથી ઈશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના કરતા કે તે તક છેલ્લી ન બને—આપવામાં આવે. પરંતુ આ છૂટ આપવામાં આવે તો અનેક સ્નેહીઓના સમૂહ વચ્ચે થઇને પસાર થતાં સાહેબના હૃદયમાં ખૂબ લાગણી થઇ આવે અને પોતાના જીવનભરના સાથીઓને બે હાથ જોડી પોતાનાં દર્શન કરતા ઊભેલા જોઇને તેમનું હૃદય ભાગી જાય. આ વિચારથી અનેકને નારાજ કરીને પણ અમારે અગાઉની યોજનાને વળગી રહેવું પડયું અને તા. ૩૦મીની વહેલી સવારથી હોસ્પીટલના મુખ્ય દ્વાર આગળ ચોકી ગોઠવી દેવી પડી.

તા. ૩૦ અગાઉ પૂ. સાહેબે પોતાનાં કાર્યો સંબંધે, વસોની પ્રવૃત્તિઓ સંબંધે અને પોતાની પાછળ રહેલી મિલકતની વ્યવસ્થા સંબંધે છેવટની સૂચનાઓ આપવા માંડી હતી. તેમના વિચાર પ્રમાણેના પુણ્યદાન સંબધે પણ ઝીણામાં ઝીણી વિગતો આપી હતી, અને ૨૦–૨૫ વર્ષ ઉપરની વાતો અને જૂનાં ઓળખાણોને યાદ કરી તે સંબંધે પણ જે તે સૂચના આપતા હતા. 'સાહેબ મરણની તૈયારી કરે છે કે શું?' તે વિચારથી બાજુમાં ઊભેલાની આંખમાંથી આંસુ સરતાં અને તે જોઇને સાહેબ પણ ગળગળા થઇ જતા. પૂ. સાહેબનું હૃદય ન દ્રવે તે કારણે હૃદય કઠણ કરી આંસુ ખાળવાનો અમારો પ્રયત્ન થોડી મિનિટ સફળ થતો, પણ વળી પાછા ઓચિંતા અમે કાબુ ખોઇ બેસતા. આમ છેલ્લા ૩ દિવસ તો દદડતી આંખોએ સાહેબની સેવા શુશ્રૂષા થતી અને તેમની અંતિમ ઇચ્છાઓ નોંધાતી. તેમના જૂનામાં જૂના મિત્ર સસ્તું સાહિત્ય કાર્યાલયવાળા ભિક્ષુ અખંડાનંદ સાથે તો સાજા માણસની માફક પેટ ભરીને પોણા કલાક સુધી વાતો કરી ત્યારે અમને પણ લાગ્યું કે જે માણસની યાદશક્તિ અને બીજી ઇન્દ્રિયો આટલી બધી સતેજ હોય તે ફક્ત થોડાજ દિવસના મહેમાન હોઇ શકે જ નહિ. સ્વામીજી સાથેની વાતોમાંથી અમને સાહેબના આજ સુધીના અવ્યક્ત વિચારો જાણવાના મળ્યાઃ "હું પરમ શાન્તિ અનુભવું છું. ધાર્મિક પુસ્તકો મેં બહુ વાંચ્યાં નથી,

પણ ધર્મપરાયણ રીતે અને નીતિથી મેં મારું જીવન વીતાવ્યું છે, એટલે મને પરમ આનંદ છે. મને એક માત્ર ચિંતા મારાં પત્નીની હતી, પણ તે તો મારી આગળ ચાલતાં થયાં છે. એટલે હવે હું મરણને માટે સંપૂર્ણ તૈયાર છું. હું મારા જીવનમાં જે કંઇ કાર્ય કરી શકયો છું, તેમાં મારાં પત્ની રૂપબાનો હિસ્સો ઘણો મોટો છે. મને કહેવાના અર્થમાં રૂપાળી પત્ની નહોતી મળી, છતાં સાચા અર્થમાં ખરી પત્ની–અર્ધાંગના–મળી હતી. મારાં તમામ કાર્યોને તેણે હરેક રીતે સાથ આપ્યો છે. પોતે ચુસ્ત વૈષ્ણવ હોવા છતાં હરિજનને અડીને હું ઘરમાં પેસું ત્યારે પણ તેણે તે બાબતનું જરા સરખું પણ સૂચન નથી કર્યું. અનેક મહેમાનોની સરભરા તેમણે હસતે મોંએ કરી છે. અને મારામાં તેને એટલી બધી શ્રદ્ધા હતી કે હું જે કાંઇ કરતો હોઇશ તે સારાને માટે જ હશે એમ તેની દૃઢ માન્યતા હતી....." આમ કદી નહિ ને આજે પોતાના જૂના સ્નેહી ભિક્ષુ અખંડાનંદ આગળ અમારી રૂબરૂ તેમણે પોતાનાં સ્વ. પત્નીનું ઓળખાણ આપ્યું. અને ત્યારેજ અમે પણ પૂ. રૂપબાને થોડા વધુ ઓળખી શકયા. ભિક્ષુ અખંડાનંદે જણાવ્યું કે સ્વર્ગમાં–ઈશ્વરના ધામમાં–તમારા જેવાને માટે તો પરમ સુખ છે. આમ કહેતાં બન્ને મિત્રોનાં હૃદય ઘડીભર હલવાઇ ગયાં. પૂ. ઠક્કર બાપા સાથે તો શરૂઆતમાં અમારી રૂબરૂ થએલી વાતચીતમાં સાહેબે જણાવ્યું, કે "મારી જિંદગીના છેવટના ભાગમાં પછાત વર્ગોની અને ગરીબ લોકોની હું કંઇક સેવા કરી શકયો છું, તેથી મને ખૂબ શાન્તિ છે. વસોના ભંગી લોકો, રણના સેનવા લોકો, અને ચરોતરના ગરીબ લોકો માટે મેં જે કંઇ થોડું ઘણું મારાં છેવટનાં વર્ષોમાં કર્યું છે, તેના સંતોષ આગળ મારી આખી જિંદગીમાં કરેલાં કામોનો સંતોષ અલ્પ છે." ત્યાર પછી તો લગભગ અડધો કલાક સવારે અને ફરીથી અડધો કલાક સાંજે અમને બધાને ઓરડીની બહાર મોકલી બન્ને મિત્રોએ ખૂબ વાતો કરી અને છૂટા પડતી વખતનાં એક બીજાનાં ડુસકાં સિવાય અમારાથી બીજું કાંઇ સાંભળી શકાયું નહિ. પોતાના અનેક સ્નેહીઓને જોતાં વેંત પૂ. સાહેબનું હૃદય દ્રવી જવાનું એક માત્ર કારણ એ હતું કે તેમને પોતાના બહોળા મિત્રવર્ગ માટે ખૂબ માન હતું. "મને જેવા મિત્રો અને સાથીદારો મળ્યા છે તેવા સાચા અને સહૃદય મિત્રો બહુ થોડાનેજ મળ્યા હશે." આ તેમના ઉદ્‌ગારો તે વાતની સાક્ષી પૂરે છે. આવા વિશાળ સ્નેહીવર્ગને જોતાંજ અને તેમની મૈત્રી છોડવી પડશે તે વિચારથીજ તેમનું હૃદય રડી ઉઠતું.

તા. ૩૦મીની વહેલી સવારથી દવાખાની નર્સોએ અને ડૉક્ટરોએ દરદીનો

સંપૂર્ણ કબજો લેઇ લીધો. ઑપરેશન 'અગાઉની પ્રાથમિક તૈયારીરૂપે એનિમા, ઈંજેકશન વગેરે શરૂ થઇ ચૂકયાં. ૮ વાગતામાં તો જુદા જુદા રંગની દવાઓ અને ચકચકિત સાધનોથી ભરેલી એક ગાડી ઓરડામાં આવી પહોંચી અને ઑપરેશન કરવાના ભાગ ઉપર દવાઓ અને પટા વીંટાવા લાગ્યા, ત્યારેજ ઑપરેશનની ભયંકરતા અમને સમજાઇ. નીચે ચોગાનમાં માનવમેદની વધતી જતી હતી. પૂ. ઠક્કર બાપા પણ આ સમયે હાજર હતા. લગભગ ૧૦ાા વાગે દરદીને ઑપરેશન હોલમાં લેઇ જવા માટેની ગાડી આવી પહોંચી. જાળવીને ખાટલામાંથી ગાડીમાં સુવાડયા અને સીધાજ ઑપરેશન થીએટરમાં લેઇ જવામાં આવ્યા. ૧૦થી ૧૨ ડૉક્ટરો અને નર્સો ઑપરેશન ટેબલની ચારેય બાજુ પોતાના સફેદ પોશાકમાં બધા સરંજામ સાથે હાજર હતાં. ૨—૪ ડઝન ચિપીઆ અને પકડો ટેબલ આગળ તૈયાર હતાં. હૉસ્પીટલનો નોકરવર્ગ પણ ડૉક્ટરોનો પડયો બોલ તાત્કાલિક ઉંચકી લેવાને અને એક પણ સેકંડનો નકામો વ્યય ન થાય તે માટે બાજુમાં હાજર હતો. ચકચકિત ઓજારો અને સાધનોથી ભરપૂર અને વિજળીના પ્રકાશથી ઝગમગતા સ્વચ્છ અને વિશાળ હૉલમાંજ દેખાવમાં યમરાજના દૂત સમા, પણ ઇશ્વરરચિત મનુષ્યદેહના ઝીણામાં ઝીણા ચક્રના જાણકાર આધુનિક યુગના આ ઋષિઓની દૃષ્ટિ બુરખાનાં બે છિદ્ર મારફત બહાર ફર્યા કરતી. પૂ. સાહેબના અંગત મિત્રો ડૉ. ભાસ્કર પટેલ, ડૉ. છોટાભાઇ પટેલ તથા ડૉ. પરીખ પણ ટેબલ આગળ હાજર હતા. સાહેબને ટેબલ ઉપર સુવાડી કલોરોફોર્મ આપવાનું શરૂ થયું કે તુરતજ 'Marvellous (અદ્‌ભુત)' એમ એક ડૉક્ટરથી બોલાઇ ગયું. આવે પ્રસંગે સામાન્ય દરદી તરફથી થતી હીલચાલ તથા ચહેરા ઉપરના સ્નાયુઓનું થતું હલનચલન કંઇજ સાહેબના ચ્હેરા ઉપર દેખાયું નહિ. પોતાને એક ભયંકર ઓપરેશન માટે તૈયાર કરે છે અને થોડાજ વખતમાં કાં તો યમરાજનું દ્વાર વા આયુષ્યનાં કીમતી વર્ષોની બક્ષિસ, બેમાંથી એકનો નિર્ણય થવાનો છે, તેવે વખતે પણ સ્થિતપ્રજ્ઞતા જાળવી રાખનાર અને હમેશની જેમ આજુબાજુના પ્રસંગોથી વા ભાવિથી અલિપ્ત રહેનાર, જીવનભરના મૂગા આ સમાજસેવકે આ વખતે પણ નથી એક પણ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો કે નથી દેખાવા દીધી ચ્હેરા ઉપર કોઇ પણ પ્રકારની દુઃખી છાયા. બરાબર ૧૧—૫ કલાકે ડૉ. મોતીભાઇએ પોતાનું શસ્ત્ર હાથમાં લીધું, થોડી સેકંડ આંખો મીંચી પ્રાર્થના કરી લીધી. આજ વખતે નીચે જમા થએલી મેદનીએ પણ પૂ. ઠક્કર બાપાની આગેવાની હેઠળ પ્રાર્થના શરૂ કરી. પેટને મધ્ય ભાગે નીચેથી ઉપર થોડે થોડે કરતાં ૧૨ ઈંચ જેટલો કાપ મૂકી આંતરડાં બહાર કાઢી

બગડેલો ભાગ પકડી પાડયો. જેમ જેમ ચીરો આગળ વધતો તેમ તેમ લોહીની નવી નવી ધારાઓ છૂટતી અને લોહીનો ફુવારો ઊંચે ઊડી આજુબાજુ ઊભેલા ડૉકટરોનાં કપડાંને પણ પાવન કરતો. વધુ સુગમતા ખાતર હોજરીને એક નહિ પણ બે છિદ્ર કરી ખોરાકને આગળ જવાનો રસ્તો સુલભ કરી આપ્યો. આમ લગભગ ૧॥ કલાક સુધી શસ્ત્રક્રિયા ચાલ્યા પછી બરાબર ૧૨-૨૫ કલાકે ડૉકટરે શસ્ત્ર નીચે મૂકયું. શસ્ત્રક્રિયાનું શાસ્ત્ર કેટલું અદ્‌ભુત છે તેનો અનુભવ પહેલીજ વાર થયો. ઘડીઆળ દુરસ્ત કરનાર કારીગર એક નાના ઘડીઆળને વછોડી પાછળથી બધા ભાગ જેટલી સરળતાથી અને સહેલાઇથી ગોઠવી ઘડીઆળ ચાલતું કરી શકે છે તેજ પ્રમાણે આ કુશળ શસ્ત્રક્રિયાવિશારદે સાહેબના પેટને છૂટું કરી પાછળથી બધાજ ભાગ યોગ્ય સ્થળે ગોઠવી દેઇ જોતજોતામાં શરીરનો સંચો ચાલુ કરી દીધો. ઑપરેશન સફળ થયું મનાયું, દરેકના મોં ઉપર આનંદની છાયા ફરી વળી અને ઑપરેશન થીએટરમાંથી આ સમાચાર નીચે ઊભેલી આતુર મેદનીમાં પહોંચતાં થોડા વખત ઉપરનું ગમગીન વાતાવરણ એકદમ આનંદમાં ફેરવાઇ ગયું. સાંજના પાંચ વાગતાં તો કલોરોફોર્મ પણ ઊતરી ગયું અને અગાઉની જેમ પૂ. સાહેબ પાછા વાતો પણ કરવા લાગ્યા. આ સફળ શસ્ત્રક્રિયાના શુભ સમાચાર બહારગામ પણ તારથી અને પત્રથી પહોંચી ગયા. વર્તમાનપત્રોએ પણ આ સમાચારને ખૂબ જાહેરાત આપી. અને ખુદ મહાત્મા ગાંધીજી તરફથી પણ શુભ સમાચારથી થએલો આનંદ વ્યક્ત કરતો પત્ર આવ્યો. આમ તા. ૩૦મી ને સોમવારે સાંજે અનેક સ્થળે કંસાર થયો. એકત્ર થએલા દૂર દૂરના મિત્રો પણ આનંદમાં અને આનંદમાં પોતપોતાને સ્થળે પાછા ફરવા લાગ્યા. અને વસો, આણંદ, વડોદરા, વગેરે સ્થળોએ આ સમાચાર મોકલી હવે લોકોએ ખબર જોવા નિમિત્તે દોડાદોડી કરી દરદીની શાન્તિમાં ભંગાણ ન પાડવાની ખબરો અપાઇ.

સોમવાર તા. ૩૦મીની—ઑપરેશન પછીની પહેલી રાત્રીએ નિદ્રાદેવીએ પહેલીજ વાર દગો દીધો. છતાં પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે સાહેબે આ વાતની તથા થતા દુઃખની ગંધ પણ આજુબાજુનાને આવવા દીધી નહિ. મંગળવારે વહેલી સવારે પાંચ વાગ્યે ડૉ. ભાસ્કર પટેલને તથા મને અમારે મુકામેથી સાહેબે બોલાવરાવ્યા ત્યારે એકદમ ધ્રાસ્કો તો પડ્યો, પણ સાહેબને કંઇ કામ છે માટે બોલાવે છે એમ જાણ્યું ત્યારે કંઇક શાન્તિ થઇ. અમે હાજર થતાં તેમના કહેવાની વાતમાં મુખ્ય વાત તેમને થતા દુઃખની અને ઊંઘનીજ હતી. "મને ઊંઘ ન આવે ત્યાં સુધી તમારે પણ ઊંઘવાનું નથી," એવી તેમની

પહેલીજ વારની આજ્ઞાથી તેમના દરદની કલ્પના અમને આવી. મંગળવારે મો દિવસના વખતે તેમના સ્નેહી ડૉકટરોને રોજના કરતાં વધુ વખત તેમની પાસે હાજર રહેવાની સૂચનાઓ અપાઇ. ઊંઘ માટેનો બધાય ઉપચારો શરૂ થયા અને કોઇ કોઇ વખત થોડી ઊંઘ આવતી હોય એમ પણ અમને લાગ્યું. પણ આજુબાજુનાને ચિંતા ન થાય તે કારણે આંખો મીંચી જાગતા પડી રહેવાની તેમજ દુઃખનો એક પણ શબ્દ નહિ ઉચ્ચારવાની તેમની ટેવથી અમે તેમના દરદની સાચી કલ્પના તો કરી શકયાજ નહોતા. ઊંઘ લાવવા માટેના ડૉકટરોના બધાય પ્રયત્નો નિષ્ફળ જતા લાગ્યા. કોણ જાણતું હતું કે રિસાએલી નિદ્રાદેવીને અતિ આગ્રહ કરી બોલાવવાથી તે આવશે ત્યારે કાયમનું ઘર કરી બેસશે અને પાછી કાઢવી પણ મુશ્કેલ બનશે! મંગળવારની રાત્રીએ તેમના અંગત મિત્રો ડૉ. ભાસ્કર પટેલ, ડૉ. કેશવલાલ પરીખ, બરોડા બેંકની અમરેલી શાખાના એજંટ શ્રી. મગનભાઇ અમીન,- તેમના ભત્રીજા શ્રી. જમનાદાસ, હું અને બીજા ૨-૩ મિત્રો તેમની પાસે વારાફરતી હાજર રહે તેવી ગોઠવણ કરી. "હવે તમે બધા સૂઇ જાઓ, મને શાન્તિ છે," એવા તેમના પહેલી રાત્રીના ઉદ્‌ગારોથી અમને પણ આનંદ થયો. અને રાત્રે બે વાગ્યે સારવારમાં રહેલી પહેલી ટુકડીની ફેરબદલી થઇ. બે વાગ્યે અમે સૂતા ત્યારે જરા પણ કલ્પના નહોતી કે અમારૂં સવાર તે સાહેબની સંધ્યા બનવાની છે! પહેલી ટુકડીના ડૉ. ભાસ્કર પટેલે તો સાહેબે મજાકમાં કહેલા, "મને ઉંઘ આવ્યા પછીજ તમારે ઊંઘવાનું છે," એ શબ્દોનો અક્ષરશઃ અમલ કર્યો અને સાહેબની પથારી પાસેનું પોતાનું સ્થાન ઊંઘ, દાતણ કે ચાનો પણ વિચાર કર્યા વિના અંત ઘડી સુધી—બીજા દિવસના બપોર સુધી—છોડયું નહિ અને સાહેબે કાયમની ઊંઘ લીધી ત્યાર પછીજ તેમણે પોતાની જાતનો વિચાર કર્યો.

રાત્રીના ત્રણ વાગ્યે એકાએક ટેમ્પરેચર ચઢી વળી પાછું નીચે પડયું ત્યારેજ ડૉકટરોને પહેલી વાર ભયનું સૂચન થયું. રાત્રે તાબડતોબ ટેલીફોનથી ડૉ. મોતીભાઇને બોલાવી લોહી તપાસરાવી ઑપરેશન સેપ્ટીક નથી થયું તેની ખાત્રી કરી લીધી, છતાં આમ પ્રકૃતિમાં ઓચિંતો ફેરફાર થવાનું કારણ કલ્પી શકાયું નહિ. નાડી દગો દેવા લાગી. વાચામાં મંદતા આવી. હૉસ્પીટલના બીજા ડૉકટરોને પણ બોલાવવામાં આવ્યા અને શકય તેટલા બધા ઉપચારો ઉપરાછાપરી અજમાવવામાં આવ્યા. આમ છતાં બુધવારે સવારના પાંચ વાગ્યે પહેલીજ વાર બેશુદ્ધિનાં ચિહ્નો દષ્ટિગોચર થયાં અને 'હજુ એક વર્ષ લાગે' એ તેમના છેવટના શબ્દોનો શો અર્થ હોઇ શકે તે

કલ્પવું મુશ્કેલ પડયું. ત્યાર પછી તેમની જીભ કંઇક ટૂંકી થઇ અને વાચા અસ્પષ્ટ બની. સવારે ૬ વાગ્યે તેા મિત્રોને અને સ્નેહીઓને આ સ્થિતિના સમાચાર પહેાંચી ગયા અને દાેઢ કલાકના અરસામાં જ્યારે ડૉ. મોતીભાઇ અને ડૉ. ભાસ્કર પટેલની આંખમાંથી પણ આંસુ દદડતાં જોયાં ત્યારે અમે બધાએ પણ છેવટની આશા મૂકી. આમ ચરોતરના જવાહરજીવનનેા વધ કરવા ઇશ્વરે ઉગામેલી ક્રૂર કુહાડી અમારી નજર આગળ તાદશ દેખાવા લાગી.

"હવે સાહેબના આત્માને શાન્તિથી સ્વર્ગે જવા દો," એવો વિચાર કેટલાક ડૉકટરોએ સવારે ૭ વાગ્યે જાહેર કરી દીધેા. "આ પવિત્ર આત્મા મરણ સામે યુદ્ધ ખેલે છે તે વખતે આપણે હાથ જોડી બાજુએ બેસી તે જોયા કરીએ તે બનેજ કેમ?" એમ બીજા ડૉકટરોએ જણાવ્યું, અને છેલ્લી ઘડી સુધી બુઝાતા દીપકને સતેજ રાખવાના પ્રયત્નેા અને ઉપાયેા જારી રાખ્યા. મોંએથી તેમજ ઇંજેક્શનથી કીમતીમાં કીમતી દવાઓ પાણીની જેમ વપરાવા લાગી. નાક વાટે પ્રાણવાયુ આપવાનો પ્રયોગ શરૂ થયેા. પણ આ બધાય પ્રયત્નેા અને દવાઓ ઇશ્વરના આદેશને પાછેા ઠેલવા અસમર્થ નીવડયાં. હિંદુ શાસ્ત્ર પ્રમાણે એકનું આયુષ્ય બીજાને અર્પણ થઇ શકતું હોય તેા "અમારી જિંદગીમાંનાં થેાડાં વર્ષો આ મહાપુરુષને અર્પણ કરીએ છીએ," એવી પ્રાર્થના પણ ડૉકટરોએ કરી: હાજર રહેલા અનેકની પણ મૂગીમૂગી આજ પ્રાર્થના હતી. પણ ઇશ્વરે અત્યારે કાને હાથ દીધા હતા. નાડી ધીમે ધીમે સંકેલાતી ચાલી. છતાં જીભ વિના બીજી બધી શક્તિઓ અગાઉની જેમ સતેજ હતી. ડૉકટરોના પ્રયત્નેાનું પરિણામ એ આવ્યું કે સાહેબનું આયુષ્ય થેાડા કલાક લંબાયું. ૧૦ વાગ્યે તેા ડૉકટરોએ પેાતાનું અભિમાન અને ટેક મૂકીને શહેરના વૃદ્ધ અને અનુભવી વૈદોને કદી નહિ અને આજે પહેલી વાર હૅાસ્પીટલમાં આવકાર આપ્યેા અને તેમને પણ પેાતાની શક્તિ અને બુદ્ધિ અજમાવવાની તક આપી. કીમતી માત્રાઓ અને ભસ્મોનું પાન શરૂ થયું, પણ ઇશ્વરની માત્રા સામે આ બધી માત્રાઓ જૂઠી પડી. આ બધા વખત દરમ્યાન ગુજરાતના આ સેવાવનધારી મૂગા તપસ્વીએ વગર બોલ્યે ટગર ટગર બધુંય જોયા કર્યું છે અને સાંભળ્યા કર્યું છે. આજુબાજુ અશ્રુપાત જોઇને કંઇક ગ્લાનિ થતી હશે તે પણ તેમણે દબાવી રાખી છે, નિસાસા કે દુઃખનેા એક પણ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો નથી. અનુભવી અને નામાંકિત ડૉકટરો અને વૈદોના કુદરત સામેના મિથ્યા પ્રયત્નોને નિહાળીને ઇશ્વરેચ્છા આગળની મનુષ્યની પામરતા ઉપર તેમને દયા આવતી હશે! આમ બુધ-

વાર, તા. ૧ની વહેલી સવારથી બપોરના દોઢ વાગ્યા સુધી ગુજરાતના આ કીમતી મોતી માટે ઈશ્વર અને ડૉક્ટરો તથા વૈદો વચ્ચે નિષ્ફળ હરિફાઈ ચાલ્યા પછી બરાબર ૧-૩૬ વાગે દેહ ડૉક્ટરોના હાથમાં રહ્યો અને પ્રાણ પરમકૃપાળુ પરમાત્માના હાથમાં ગયો. આમ પોતાના દેહને જેણે કદી આરામ લેવા દીધો નથી તેણે આજે મહાન પ્રભુની ગોદમાં ચિરશાન્તિ લીધી.

અત્યાર સુધીની દોડધામ અને મિત્રો તથા કુટુંબીઓની અવરજવર એકદમ શોક અને ગંભીરતામાં ફેરવાઈ ગયાં. થોડી પળો તો બધા સ્તબ્ધ બની ગયા. ચોમેર આંસુઓની ધારા ચાલુ થઈ. હૉસ્પીટલમાંથી પણ જાણે પ્રાણ ઊડી ગયો હોય તેમ વાતાવરણ શૂનકાર બની ગયું. કઠિન હૃદય કરી આગળની સંસ્કાર વિધિની તૈયારીઓ કરવા માંડી. આજ સુધી જેણે માન ઈચ્છ્યું નથી તેના મૃતદેહને છેવટનું માન આપવા અમદાવાદ તેમજ બહારગામના બહોળા મિત્રમંડળ અને કુટુંબીઓ ઉપરાંત અખિલ હિંદ હરિજન સેવક સંઘના મંત્રી પૂ. ઠક્કર બાપા, ગુજરાત હરિજન સેવક સંઘના મંત્રી શ્રી. પરીક્ષિતલાલ, મુંબઈ ધારાસભાના પ્રમુખ શ્રી. ઑનરેબલ માવલંકર, ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિના મંત્રી શ્રી. જીવણલાલ દિવાન, અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ શ્રી. મણિભાઈ ચતુરભાઈ, અમદાવાદ જિલ્લા લોકલ બોર્ડના પ્રમુખ શ્રી. ભાઈલાલભાઈ સારાભાઈ, ડૉ. હરિપ્રસાદ દેસાઈ, મજુર સંઘવાળા શ્રી. અર્જુન લાલા, સાક્ષરવર્ય શ્રી. આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ, ગુજરાતના લોકપ્રિય વિદ્વાન સાક્ષરશ્રી રામનારાયણ પાઠક, અમદાવાદ સ્કૂલ બોર્ડના માજી મંત્રી અને કેળવણીકાર શ્રી. પ્રાણલાલ કીરપાશંકર દેસાઈ, વગેરે અનેક સ્નેહીજનો આવી પહોંચ્યા. લગભગ ૪॥ વાગે સ્મશાનયાત્રા નીકળી. મર્હુમની છેવટની ઇચ્છાને માન આપી જરા પણ કલ્પાન્ત વિના 'રઘુપતિ રાઘવ રાજારામ'-ની ધૂન સાથે યાત્રા શરૂ થઈ. સાબરમતીને તટે સપ્તર્ષિના ઓવારા આગળ સાહેબના દેહને ઉતારી 'મંગલમંદિર ખોલો' પ્રાર્થના ગવાઈ. ડૉ. હરિપ્રસાદ દેસાઈએ તેમજ પૂ. ઠક્કર બાપાએ અશ્રુભીની આંખે ડૂસકાં સાથે સાહેબની સેવાઓની યાદ આપી. ગુજરાતે આજે શું ખોયું છે તેનો ખ્યાલ તો હવે પછી આવશે એમ જણાવી મહાત્માજીના શબ્દોમાં 'ગુજરાતનું મોતી' આજે ઘડી પછી સાબરમતીના નીરમાં મળી જાય છે અને સાથે સાથે સમસ્ત ગુજરાતનું અને ખાસ કરીને ચરોતરનું જાહેરજીવન પણ ધરીબાર રસ્ંજી જશે એમ જણાવી બન્નેએ સદ્ગતને ભાવભીની અંજલિ અર્પી. બરાબર ૫-૨૦ કલાકે સાહેબના દેહને તેમના ભત્રીજા ભાઈ ચંદુભાઈને હાથે અગ્નિ-

સંસ્કારની ક્રિયા થઈ. આ બધું મિત્રમંડળ સેવાના આ મૂર્તસ્વરૂપને અને અનેક યોજનાઓના ભંડારને પોતાની નજર આગળ ખાખ થતું જોઈ રહ્યું. નિષ્કલંક ચારિત્ર્ય, અડગ પ્રામાણિકતા, નિઃસ્વાર્થ મૂગી સેવા, સાત્વિક દાન, અદ્ભુત ત્યાગ, વગેરે ધીરે ધીરે નદીના નીરમાં ઓસરવા લાગ્યાં અને એક કલાકના હૃદયફાટ દૃશ્ય પછી અમને સોંપાએલી આ અણુમૂલ થાપણને અગ્નિદેવને સોંપી અમે પાછા ફર્યા. પાછા ફરતાં રસ્તામાં થોડા કલાક ઉપર તો અનેક મનુષ્યોના અવરજવરથી ધમધમી રહેલું વાડીલાલ સારાભાઈ હૉસ્પીટલ અત્યારે સ્મશાનવત્ લાગ્યું. તેના દર્શનથી છેલ્લા ૭ દિવસનાં સ્મરણો તાજાં થયાં અને હૉસ્પીટલના વ્યવસ્થાપકોએ, ડૉકટરોએ અને પરિચારિકાઓએ સદ્ગત માટે જે પિતૃભાવ, મમતા અને જહેમત દાખવ્યાં હતાં તે બદલ તેમજ હૉસ્પીટલનાં સામાન્ય ધોરણો બાજુએ મૂકીને પણ સદ્ગતને જીવતાં તેમજ મરણ પછી પણ માન આપવામાં જે અનુકૂળતા આપી હતી તે બદલ આભારનાં બે આંસુ ઢાળી સૌ પોતપોતાના મુકામ તરફ વિદાય થયા.

આ અપુત્ર સમાજસેવકને આટલા બધા પુત્રો છે તે જાણી મારા જેવા સાહેબના કેટલાય મિત્રોને ખૂબ આશ્વાસન અને દિલાસો મળ્યાં છે. અડધી રાત્રીએ પણ દોડી આવી હોંશભેર વૈદકીય મદદ આપનાર અને પોતાનાં ઘરબાર, મોટરો, વગેરે સાહેબ અને સાહેબના મહેમાનો માટે ખુલ્લાં મુકનાર ડૉ. મોતીભાઈ પટેલ, ડૉ. કેશવલાલ પરીખ, અને ડૉ. છોટાભાઈ પટેલ, સાહેબની સેવા શુશ્રૂષાની ખાતરજ અમદાવાદ રોકાનાર અને અંત ઘડી સુધી સાહેબની પથારી નહિ છોડનાર ડૉ. ભાસ્કર પટેલ, સાહેબના અનેક મિત્રોને પોતાનાંજ મહેમાન ગણનાર અને હરકોઈ પ્રકારના કામ માટે ગમે તે પળે હાજર થનાર સાહેબના સાચા પુત્રોનું સ્થાન જાળવનાર ભાઈ આપાજી અમીન, ભાઈ રાવજીભાઈ ચુનીભાઈ અમીન તથા ભાઈ છોટાભાઈ બાવાજીભાઈ પટેલ, વેળાકવેળાએ આવતા સાહેબના રોળાબંધ કુટુંબીઓનું તેમજ મિત્રોનું સ્વાગત કરનાર અને હૉસ્પીટલમાં ખડે પગે સતત હાજરી આપનાર, છેલ્લા ૫–૭ દિવસથી ઊંઘને ઠોકરે મારનાર અને સાહેબને કારણે પૈસાનો વ્યય કરવામાં પાછું વાળી નહિ જોનાર શ્રી. અંબાલાલ નાથાભાઈ અમીન, માંદગીની શરૂઆતથી અંત સુધી સાહેબની સાથે રહી સાહેબના દેહની અંગત સેવા કરનાર મા અને પત્નીનું સ્થાન છેવટ સુધી પકડી રાખનાર નારના ભાઈ છોટાભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલ, સાહેબની શસ્ત્રક્રિયા અને પછીની સારવાર નિષ્ણાત હાથે થાય તેની સતત કાળજી અને ચિંતા રાખનાર મુંબઈના શ્રી. રાવજીભાઈ

કશીભાઇ પટેલ, શ્રી. ચુનીભાઇ ધનજીભાઇ અમીન તથા શ્રી. જગજીવનદાસ સોલીસીટર વગેરે સ્નેહીવર્ગ અને જાહેર દેખાવ કર્યા વિના સાહેબની શુશ્રૂષા માટે હરિફાઇ કરનાર મોટો મિત્રવર્ગ — આ બધું આજેય પણ ઉપકારની લાગણીસાથે યાદ આવ્યા કરે છે. આ બધા ભાઇઓનો ઉપકાર માની તેમની નિઃસ્વાર્થ સેવાઓને અને સાહેબ પ્રત્યેની તેમની પુત્રભાવનાને નીચે નહિ ઉતારતાં આ આખા કરુણ પ્રસંગનો અત્રેથી અંત લાવવો ઉચિત માનું છું.

વસો, ૧૦:૨:'૩૯ રામભાઇ કાશીભાઇ પટેલ

સ્વ. મોતીભાઇ ન. અમીનનું વસિયતનામું

[જીવનની શરૂઆતથીજ સેવાજીવને વરેલા પૂ. મોતીભાઇ સાહેબે ક્રમે ક્રમે સંસારનાં વ્યાવહારિક કાર્યોમાંથી જીવન સંકેલી લેઇ પરોપકારનાં કાર્યોને જ પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું હતું, અને મૃત્યુની તૈયારી તરીકે પોતાની મિલકતનું વસિયતનામું પણ વર્ષો પહેલાં લખી મૂક્યું હતું. તા. ૨૯:૧૧:'૩૫ને દિવસે વડોદરા રાજ્યની નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થતાં આ વસિયતનામું તેમણે પોતાના કુટુંબીઓની જાણ અને સંમતિ માટે તેમના ઉપર મોકલેલું. તે સાથે તેમાં રહેલા મુદ્દા સમજાવતો એક પત્ર પણ લખેલો. અને એ પત્રના ઉત્તરમાં તેમના કુટુંબીઓએ વસિયતનામાને રાજીખુશીથી સંમતિ આપતા પત્રો લખેલા.

આ વસિયતનામું અને તેને અંગે લખાયલા પત્રમાંથી જનસમાજને ઘણું જાણવા–શીખવાનું મળે તેમ છે, એમ માની તેને અંગેનાં નીચેનાં લખાણો અત્રે પ્રગટ કરવામાં આવે છે: ૧ વસિયતનામામાં રહેલા મુદ્દા (કુટુંબીઓને લખેલો પત્ર), ૨ વસિયતનામું, ૩ વીમાની રકમ વિષે વસો કેળવણી મંડળને લખેલો પત્ર.]

* * *

૧—વસિયતનામામાં રહેલા મુદ્દા

(કુટુંબીઓને લખેલો પત્ર)

વડોદરા, તા. ૨૯:૧૧:'૩૫

ભાઇશ્રી,

આજે મારી ઉમરનું ૬૨મું વર્ષ પૂરું થઇને ૬૩મું બેઠું છે, એટલે આજે જ હું વડોદરા રાજ્યની સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયો છું અને વર્ષો અગાઉની મારી કરેલી યોજના પ્રમાણે સંસારના વ્યાવહારિક કાર્યોમાંથી પણ શક્ય હોય તેટલી હદ સુધી નિવૃત્ત થવાની અને પરોપકારનાં કાર્યોમાંજ મચ્યા રહેવાની મારી ઇચ્છા હતી અને છે. એટલે મેં મારું વસિયતનામું વર્ષો અગાઉ લખી

મુકેલું તેમાં ઘટીત ફેરફાર કરી થેાડા માસ અગાઉ જે લખી રાખ્યું છે તેની નકલ તમને વાંચવા વિચારવા અને સલાહ માટે આ સાથે મેાકલી આપું છું. એ વસિયતનામું સામાન્ય વસિયતનામા કરતાં જુદા પ્રકારનું તમને લાગશે. પણ જે જીવન આજ સુધી હું જીવ્યેા છું તેનેજ તે અનુરૂપ છે એમ ધ્યાનપૂર્વક વાંચવાથી તમારી ખાત્રી થશે. હું આશા રાખું છું કે તેમાં જણાવેલી બાબતોના સંબંધમાં તમે સંપૂર્ણ રીતે સંમત થશેા જ. છતાં તમને કંઇ સૂચના કરવા જેવું લાગે તેા મને તમે સ્વતંત્ર રીતે બારોબાર મારા વડોદરાના શિરનામે ૭ દિવસની અંદર લખી મોકલશેા એટલે જે કંઇ સહેજસાજ ફેરફાર કરવાનું અને સ્વીકારવા જેવું લાગશે તેા તેમ કરીને મારા મિત્રોને અને બીજાઓને માટે તે વસિયતનામું જાહેરમાં મુકીશ. તે વસિયતનામું કરવામાં જે મુદ્દાઓ મેં લક્ષમાં રાખ્યા છે તે તમારી જાણ માટે હું અત્રે નીચે જણાવું છું.

૧. હિંદુ સંસારમાં—ખાસ કરીને પાટીદાર જ્ઞાતિમાં—અને તેમાંય આપણાં કુટુંબેામાં પુત્ર ન હેાય તે 'પુત્' નામના નરકમાંથી બચવાને માટે અથવા બારણું ઉઘાડું રાખવાને માટે એક સ્ત્રી જીવતી હેાવા છતાં બીજી વખત પરણે છે. પરંતુ હું આ હકીકત સ્વીકારતેા નથી. એક પત્નીવ્રતનેા હું ચુસ્ત હિમાયતી છું. એટલે મને બીજી વખત લગ્ન કરવાનેા સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ આવ્યેા નથી, જેથી મારે માટે તે માર્ગ શરૂઆતથીજ બંધ હતેા.

૨. ભાણેજ કે ભત્રીજાને દત્તક લેઇ બારણું ઉઘાડું રાખનારની સંખ્યા આપણા સમાજમાં ઓછી નથી. પરંતુ મને એ સિદ્ધાંત પણ માન્ય નથી એટલે એ દિશામાં પણ મારે વિચાર કરવાનેા રહેતેા નહેાતેા.

૩. પેાતાની બધીજ મિલકત પેાતાની દીકરી વા ભાણેજને આપી દે તેવાં દૃષ્ટાંતેા મારી દૃષ્ટિ બહાર નથી. પરંતુ મારેા ભાણેજ મારા દ્રવ્ય તરફ દૃષ્ટિ કરે તેવી વૃત્તિ ધરાવતેા નથી અને એવી દૃષ્ટિ તે રાખે એમ હું ઇચ્છતેા નથી. કેળવણી આપી પુત્ર વા ભાણેજને તૈયાર કરવેા એ વડીલની ફરજ છે. એ ધર્મકાર્ય મેં કર્યું છે, એટલે મારી મિલકતમાંથી કંઇ પણ ભાગ ભાણેજને મળે તેવી મેં યેાજના રાખી નથી.

૪. ભાઇ–ભત્રીજાને મિલકત આપવા સંબંધમાં પણ ભાણેજના સંબંધમાં જે સિદ્ધાંત છે તે સિદ્ધાંત હું સ્વીકારૂં છું. સર્વ કેાઇ પેાતપેાતાના પગ ઉપર ઉભા રહેવાનું સ્વીકારે, સગાં સંબંધીની મિલકત તરફ દૃષ્ટિ ન રાખે તેા આપણેા સમાજ બહુ ઉંચે ચઢે એમ હું માનું છું અને એ નીતિએ હું ચાલ્યેા છું અને ચાલું છું, જેથી ઉપર જણાવેલેા માર્ગ મેં લીધેા નથી.

૫. કોઇની પણ પરવા કર્યા સિવાય દ્રવ્યનો મોજશોખમાં દુર્વ્યય કરનાર આપણા સમાજમાં હોય છે. મને જે કેળવણી અને સંસ્કારો મળ્યા છે અને જે ધર્મ મેં સ્વીકાર્યો છે તે કેળવણી, સંસ્કારો અને ધર્મ દ્રવ્ય વેડફી દેવાની દુર્બુદ્ધિ મને કરવા ન જ દે, એટલે મારી મિલકત વા દ્રવ્ય તો સદ્‌માર્ગે જ વપરાય તે સ્વાભાવિક છે.

૬. ચાલતી પ્રણાલિકામાં મારી મિલકતનો ઉપયોગ થાય એ મને ઓળખનાર કોઇ સ્વીકારે નહિ. કુવા, હવાડા અને પરબો જેવાં ઘણાં કામ એવાં છે કે જે કરવામાં હું પુણ્ય માનું છું, પણ તેવાં કામો કરનાર આપણા ગામમાં ઘણાં મળી આવે છે અને મળી આવશે. એટલે મારે તો જે સિદ્ધાંતને માટે અને જે વિષયને માટે મારા જીવનનાં ૩૫ વર્ષ સરકારી નોકરીમાં ગાળ્યાં અને સાથે સાથે સેવાનાં કામો પણ કર્યાં તે સિદ્ધાંતો અને તે વિષય માટે એ મિલકતનો સદ્‌વ્યય થાય એમ હું ઇચ્છું, એટલે કેળવણી—મારા કુટુંબની કે મારા ગામની—જે ગામે મને વિદ્યાભ્યાસમાં મદદ કરી તેની—પોષાય તે પ્રશ્ન વિચારવાનો મારે રહે અને તેની યોજના મારી મિલકતના મંબંધમાં તમો જોઇ શકશો. તમારો જવાબ વડોદરાના શિરનામે જ મોકલશો એટલે તે પત્ર મને મુંબાઇ પહોંચશે જ. કદાચ તમને મુંબઇનું શિરનામું પણ મળી શકશે એટલે જવાબ મને ત્યાં બારોબાર પણ આપી શકશો. જો તમારો જવાબ મને વખતસર નહિ મળે તો તમારે સૂચના કે સલાહ આપવા જેવું ખાસ નથી એમ માની લઇશ. પરંતુ તમને મારી આ યોજના પસંદ પડી છે એવો જવાબ આપશો તો મને હર્ષ, આનંદ અને સંતોષ થશે. વસિયતનામું મને વાંચીને પાછું મોકલશો જેથી મિત્રોને મોકલવામાં તે કામ આવે.

લિ. આપનો

મોતીભાઇ ન. અમીન

* * *

૨—વસિયતનામું

ભાઇ ઇશ્વરભાઇ પુરુષોત્તમ પટેલ સોજીત્રાના અને ભાઇ ડાહ્યાભાઇ વલ્લવભાઇ પટેલ નડીઆદના મારા કરતાં વયમાં બહુ જ નાના હતા અને મારા અંગત સ્નેહી હતા, તેમના અવસાન દ્વારા ઇશ્વર મારા જેવાને સૂચવે છે કે મરણની તૈયારી કરવી.

અગાઉ મેં આવા પ્રસંગોએ વસિયતનામાં લખેલાં છે, તે રદ કરી આ

છેવટનું વસિયતનામું હું મરણની તૈયારી રૂપે કરું છું. તેનો અમલ લાગતા વળગતાએ કરવાનો છે. મારૂં ચાલશે ત્યાં સુધી તો નવેમ્બર આખરે હું સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થાઉં તે દરમ્યાન હું આ વસિયતનામું જાહેર કરીશ. અને તેમાંથી મોટા ભાગની મિલકતની વ્યવસ્થા તા. ૧ : ૧૨ : '૩૫થી અમલમાં મૂકીશ.

મારી મિલકતમાં ખાસ બહુ વિચારવા જેવું નથી, છતાં મને કે મારી પત્નીને મરણપ્રસંગે અને મારાં સગાંવહાલાંને અમારા મરણ પછી ચિંતાનો પ્રસંગ ન આવે તે માટે મિલકતની વિગતો અને વ્યવસ્થા યોગ્ય વિચાર કરીને અત્રે નોંધી લેઉં છું.

૧. મુ. દાદાભાઇ કરસનદાસ, મુ. વાલાભાઇ દાદાભાઇ તેમ જ મુ. રેવાભાઇ વાલાભાઇને નામે વા ભાગમાં જે કંઇ સહિયારી વા અંગેની સ્થાવર મિલકત હોય અને મારે ભાગે આવે તે હું મારા જેઠાભાઇ વાલાભાઇના વારસોને તેમનાં બાળકોની કેળવણી માટે જ ખર્ચ કરવાની શરતે મારી અને મારી પત્નીની હયાતી બાદ માલિક તરીકે ભોગવવા આપું છું. અમારી જિંદગી દરમ્યાન એનો ઉપભોગ, વહીવટ અને ઉત્પન્ન અમારાં પોતાનાં છે એમ આથી ઠરાવું છું.

૨. મુ. રેવાભાઇ વાલાભાઇની મિલકત પૈકી દુધીઆ ઉપરનો વાડો અને ડહેલું છે, એમાં મારો ત્રીજો ભાગ છે, તેનો માલકીહક, ઉપભોગ, વહીવટ અને ઉત્પન્ન અમારી હયાતીમાં કલમ ૧ પ્રમાણે અમારાં પોતાનાં રહે છે. પણ અમારી હયાતી બાદ તેનો માલકીહક મારા રેવાભાઇના વારસોનો રાખું છું. પણ કૂવો અને જાજરા ભણીનો ભાગ મારે આવે એવી વહેંચણી કરી તે રેવાભાઇના કુટુંબનો હમેશને માટે મજિયારો રહે અને માલકીહકે અને સ્વતંત્ર રીતે ઉપભોગ માટે કુટુંબનો અગ્ર હક સાચવીને તે ભોગવટો અને વહીવટ કુટુંબીઓ કરે. પણ તેનો ફક્ત ઉપયોગ આજે મહેરબાની રાહેજ થાય છે તેમ મહેલ્લાના ભાઇઓને માટે સામાયિક રહે એમ વહીવટ અને વ્યવસ્થા રાખવા મારા કુટુંબીઓને ભલામણ કરું છું. પણ તેથી મહેલ્લાના ભાઇઓને ઉપભોગ કરવાનો કાયદેસર હક ઠરે છે એમ કોઇએ માનવાનું નથી.

૩. મારૂં હાલનું રહેવાનું ઘર, તેના આગળના અગાસીવાળા ભાગ ને પાછળના અગાસીઆ પાસેના ઓરડા સાથેનું, હું વસો કેળવણી મંડળને મારી પત્નીની હયાતી બાદ માલકી હકે બક્ષિસ આપું છું.

આ ઘરનું નામ મારા પિતાશ્રીએ ઘર બંધાવેલું હોવાથી કાયમને માટે 'નરસિંહભવન' રાખવાનું ઠરાવું છું.

આ ઘરનો ઉપયોગ નીચે જણાવેલાં કામ માટે થાય તે મારી ઇચ્છા અને નિર્ણય જાહેર કરૂં છું.

(૧) પશ્ચિમ દિશાએ ઘરના અગાસીઆની સાથેનો રસ્તા ઉપરના બારણા-વાળો ઓરડો અને ખાસ જરૂર પડે તો ઘરનું અગાસીઉં, એ પ્રમાણે ટ્રસ્ટીઓને યોગ્ય લાગે તે પ્રમાણે એક વા બે નીચેના ખંડ મારા મુ. રેવાભાઇના કુટુંબની કોઇ વિધવા વહુ વા બેનને સ્વતંત્ર ઘરની બીજી યોજના કુટુંબી-જનો ન કરી શકે તો સદરહુ વિધવા પોતે જીવે ત્યાં સુધી વગર ભાડે રહેવાને આપવો. ગં. સ્વ. કાશીબા મારા ઇશ્વરકાકાના પુત્ર ડાહ્યાભાઇનાં વિધવા પત્નીને આ ભાગની જરૂર હોય તો તે જરૂર આપવો, પરંતુ તેમને વા અન્ય કોઈને મુખ્ય ઘરની નીચેની પરસાળ, ઓરડો કે મેડાનો કે ઘરનો બીજો કોઇ ભાગ તેમને વાપરવા કે આવવા જવાને માટે આપવો નહિ, જેથી બંને ભાગ સ્વતંત્ર ઉપયોગ માટે સરળતાથી રહી શકે.

(૨) ઉપર પ્રમાણે જણાવેલા ભાગ પૈકી કોઇ ભાગ મારા કુટુંબની વિધ-વાને અપાયો ન હોય તો આખું ઘર, અને કોઇ ભાગ અપાયો હોય તો તે સિવાયનું બાકીનું આખું ઘર, સ્ત્રીઓના એટલે કન્યાવિદ્યાલય, કન્યાછાત્રાલય, સ્ત્રીહુન્નર ઉદ્યોગાલય, પ્રસુતિગૃહ વા એવા જ બીજા સ્ત્રીહિતના સાર્વજનિક ઉપયોગ માટે કામમાં લેવું.

(૩) વસો ગામ માટે વા પેટલાદ મહાલ માટે સેવાશ્રમ જેવી કોઇ સંસ્થા સ્થપાય અને સ્વયંસેવકોને તાલીમ આપવાના ટૂંક સમય માટેના વા તાલીમ લીધા બાદ સેવા કરવાનાં વર્ષો દરમિયાન લાંબી મુદત માટેના સ્થળ તરીકે આ મકાનનો ઉપયોગ કરવો.

(૪) મારા કુટુંબના, ફળિયાના કે છેવટે ગામનાં વિદ્યાર્થીઓ માટે શિક્ષકની ખાસ દેખરેખ નીચે વિદ્યાર્થી અભ્યાસગૃહ ચલાવવાની જવાબદારી કેળવણી મંડળ લે વા સંમતિ આપે તો તે માટે આ ઘરનો ઉપયોગ કરવો.

(૫) ગામના આબરૂદાર વિધુર ભાઇઓને માટે અમુક માસિક ખર્ચ લેઇને સ્વમાન, પ્રતિષ્ઠા સચવાઇ જમવાની અનુકૂળતા મળે તેવી યોજના કેળવણી મંડળ વા મંડળની સંમતિથી અન્ય કોઇ જવાબદાર વ્યક્તિ વા સંસ્થા કરે તો ફક્ત નીચેનો ભાગ એટલે કલમ નં. ૧માં જણાવેલ ૨ ભાગ વા જે કાંઇ બાકી રહ્યા હોય તે સર્વ સાથે નીચેની પરસાળ અને આગળનું રસોડું સદર યોજના માટે આપવાં.

(૬) ઉપર પ્રમાણે ઘરનો ઉપયોગ ન થઇ શકે તો કુટુંબનાં કે શેરીનાં છોકરાંને સંસ્કાર આપી શકે અને સન્માર્ગે ચઢાવી શકે અને સ્ત્રીઓ માટે પણ સારા સંસ્કારનું વાતાવરણ ઊભું કરી શકે તેવા કોઇ લાયક શિક્ષક વા શિક્ષકો મળી આવે તો વગર ભાડે વા નામને ભાડે વા પૂરા ભાડાથી તેમને

ઘર રહેવા આપવું. ફક્ત ભાડું ઉપજાવવા આ ઘર ગમે તેને ભાડે આપવાનું નથી. કન્યાશાળાને સ્વતંત્ર નવું મકાન કે બીજું મકાન મળે નહિ અને સરકાર આ મકાનનું માસિક ભાડું રૂા. ૩૦થી ઓછું નહિ એટલું આપવાનું સ્વીકારે તો થોડાક જરૂરી ફેરફાર કરી આપી લાંબી મુદ્દતની બાંધણીથી આ ઘર કન્યાશાળાને ભાડે આપવા હરકત સમજવી નહિ.

(૭) ઘર બનતા સુધી વેચવું નહિ જ, પણ કોઇ કારણે વેચવાનું ઠરે તો ભલે વેચવું, પણ વેચાણની કિંમત ઠરે તે કરતાં રૂા. ૧૦૦૦ એક હજાર ઓછા લેઇ પ્રથમ આ ઘર ભાઇ મણિભાઇને અને પછી ભાઇ ભાઇલાલભાઇ અને શિવાભાઇને વા તેમના વારસોને અગ્ર હક્કે આપવાનું ઠરાવું છું. મકાનની વેચાણની કિંમતમાંથી નવું મકાન યોગ્ય સ્થળે કરવું વા રકમનો ઉપયોગ ન્યાસ તરીકે સોંપીને ન્યાસની રકમ જરૂર જણાય તો વસો વા ચરોતર વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળમાં થાપણ તરીકે આપીને વ્યાજનો ઉપયોગ સ્ત્રી-કેળવણીનાં કામોમાં વા સ્વયંસેવકોના નિભાવાર્થે કરવો.

ટીપ ૧. મારા ભાણેજ ચિ. મહેન્દ્રભાઇ વા તેમના પિતાશ્રી ભાઇ ચિમનભાઇ વસોમાં આવવાના અને રહેવાના હોય અને મેડાવાળા ભાગમાં તેમને ઊતરવાની વ્યવસ્થા સહેલાઇથી થઇ શકતી હોય તો તેઓ રહે તેટલી મુદ્દત આ ઘરમાં તેમને રહેવાનો અગ્ર હક રાખું છું.

ટીપ ૨. મારા મુ. રેવાભાઇના કુટુંબમાં લગ્નનો પ્રસંગ હોય અને સહેલાઇથી ઘર ખાલી થઇ શકતું હોય તો બહાર ગામનાં સ્ત્રીપુરુષોને ઊતરવા માટે વધારેમાં વધારે પાંચ દિવસ માટે આ ઘર કેળવણી મંડળ આપી શકશે; પણ આ ઘરનો ઉપયોગ આવા પ્રસંગોએ રસોડા કે કોઠાર તરીકે વાપરવા આપી શકાશે નહિ, તેમજ કુટુંબીજનો હક તરીકે આ મકાન માગી શકશે નહિ.

૪. ભડકદની મારી:સ્થાવર જંગમ મિલકત છે તેનો વહીવટ હાલ મારા ભાઇ મણિભાઇ કરે છે તે હાલને ધોરણે વહીવટ કરે અને તેનું જે કંઇ ઉત્પન્ન આવે તે પૈકી ½ ભાગ તા. ૧:૧૨:'૩૫થી ભડકદ ગામના ખેડૂતોને ખેતીનાં કામો માટે વા પુસ્તકાલય, શાળા જેવાં સાર્વજનિક કામો માટે એટલે લોકકલ્યાણ માટે ખર્ચાય અને ½ ભાગ મુ. શ્રી. હરિકાકાના ભાણેજ ભાઇ આપાભાઇનાં પુત્ર વા પુત્રો-પુત્રીઓની શાળા-પાઠશાળાની કેળવણીના ખર્ચ માટે અપાય અને તેની જરૂર ન રહે ત્યારે તે ઉત્પન્ન ભડકદ ગામને ઉપરને ધોરણે મળે. ભાઇ મણિભાઇ ભડકદની મિલકતનો વહીવટ કરે છે એમ કરે ત્યાં સુધી એ ઉત્પન્નનો છેવટનો ½ ભાગ વહીવટ કરવાની મહેનત બદલનો

તે પોતે લે એમ આથી ઠરાવું છું. ભાઇ મણિભાઇ વહીવટ ન કરે ત્યારે ટ્રસ્ટીઓએ વહીવટ કરવો વા કરાવી લેવો અને મિલકતનું ચોકખું ખધુંય ઉત્પન્ન ભંડકદના ખેડુતો માટે ખર્ચવું.

૫. આ સિવાય કાછલાંમાં મારે નામે એક ખેતર છે અને તે ગીરો હકે છે. તે ચિ. ભાણુભાઇને બક્ષિસ તરીકે મેં આપેલું છે અને ગીરોની રકમ ચિ. ભાણુભાઇને આપવાની રકમમાં ગણેલી છે. એટલે ગીરોમાંથી છૂટે ત્યારે તેની આખી રકમ વા ગીરો છૂટે ત્યાં સુધીનું તેનું ઉત્પન્ન ચિ. ભાણુભાઇને મળે એમ આથી જાહેર કરું છું.

૬. મારી વીમાની રકમની વ્યવસ્થા વસો કેળવણી મંડળને ઇલાયદા લખાણથી ટ્રસ્ટ તરીકે સોંપી છે. એટલે તે લખાણ પ્રમાણે અમલ થાય તેમ અત્રે જણાવું છું.[1]

૭. આ સિવાય મારે નામે ખત્રીવાડમાં રસ્તા ઉપરનું એક ઘર આવે છે. તે નિરાધાર લોકોના ઉપયોગ માટે વસો કેળવણી મંડળને બક્ષિસ આપવા નક્કી કર્યું છે. અને મારી હયાતીમાં મેં લેખ ન કર્યો હોય તો મિલકતના વહીવટ કરનારાઓએ લેખ કરી આપવો.

૮. મારે નામે વા મારા ભાગની વા આગવી આ સિવાય જે કંઇ સ્થાવર વા જંગમ મિલકત હોય તો તે મિલકત મારા ટ્રસ્ટીઓએ મારાં પત્નીની સલાહ લેઇ ઉપરને ધોરણે (તે મિલકત) જેમને તેમને બક્ષિસ કે વહીવટ માટે સોંપવી.

૯. મારે નામે દેવું તો નથી જ, પણ કંઇ જામીનગીરીને કારણે વા બીજા સબબથી પાછળથી જાહેર થાય તો મારી મિલકતમાંથી પ્રથમ આપવું અને પછી વધે તેનો વહીવટ ટ્રસ્ટીઓએ કરવો.

૧૦. ઉપર પ્રમાણે વસિયતનામાનો અમલ કરવા હું નીચેના ભાઇઓને મારા ટ્રસ્ટીઓ તરીકે નીમું છું:

૧. રા. રા. ગોપાળદાસ અંબાઇદાસ દેસાઇ
૨. ભાઇ ચંદુભાઇ મણિભાઇ અમીન
૩. ભાઇ જમનાદાસ ભાઇલાલભાઇ અમીન
૪. ભાઇ મહેન્દ્રભાઇ ચીમનભાઇ પટેલ
૫. રા. રા. રામભાઇ કાશીભાઇ પટેલ

ભાઇ રામભાઇ મંત્રી અને ભાઇ ગોપાળદાસ અધ્યક્ષ તરીકે આ ટ્રસ્ટીઓની સમિતિમાં કામ કરે.

---

[1] આ ટ્રસ્ટની વિગતો માટે જુઓ પૃ. ૨૨૯.

૧૧. ચિ. ભાણાભાઇને વખતોવખત અમોએ આપેલા અને મારી પુત્રીની જણસોના વેચાણની કિંમતના ઉપજેલા રૂપીઆ વ્યાજ સાથે મળી કુલ રૂ. ૫૦૦૦ પાંચ હજાર રૂપીઆ તા. ૧–૮–'૩૫થી મેં જુદા રાખ્યા છે અને જુદે જુદે સ્થળોએ રોકયા છે. આ રકમમાં જે કંઇ ઊણપ રહે અને તે રકમ પૂરી કરવાને બીજી વ્યવસ્થા ન કરી હોય તો તે રકમ રૂા. ૫૦૦૦ અને ઉપરની તારીખથી તે રકમનું વ્યાજ ૪ ટકા ગણીને એ આખી રકમ પૂરી કરવા મારી મિલકતમાંથી તજવીજ કરવી. અને મેં ઇલાયદી યોજના કરી છે તે પ્રમાણે ચિ. ભાણાભાઇને માટે તે રકમ ઇલાયદી રાખવી.

વડોદરા, રામજી મંદિર — મોતીભાઇ ન. અમીન
તા. ૧૯ : ૬ : '૩૫, સવારના ૪થી ૫ વાગે — તા. ૨૮ : ૪ : '૩૭
રામભાઇ કાશીભાઈ પટેલ સાખ દા. પોતે

તા. ક.–મૂળ લખાણ તા. ૧૯ : ૬ : '૩૫ને રોજ કરેલું, તેમાં જરૂરી ફેરફાર કરી સહી આજે તા. ૨૮ : ૪ : '૩૭ને રોજ વસો મુકામે કરી છે અને તેમાં સાક્ષી તરીકે ભાઇ રામભાઇ કાશીભાઇ પટેલની સહી કરાવી છે. મો. ન. અમીન

* * *

૩—વીમાની રકમો વિષે કેળવણી મંડળને લખેલો પત્ર[1]

શ્રીયુત વસો કેળવણી મંડળના મંત્રીજી, મુ. વસો

આજરોજ હું મારી જીંદગીના વીમાની રૂા. ૧૦૦૦, રૂા. ૧૬૦૦, રૂા. ૨૫૦૦, એ પ્રમાણે કુલ રૂા. ૫૧૦૦ની ત્રણ પોલીસીઓ જે મેં વસો કેળવણી મંડળના મંત્રીને નામે ચઢાવી આપી છે, તે મંડળને ટ્રસ્ટ તરીકે સોંપું છું. મારી હયાતી બાદ બોનસની રકમ સાથે કુલ રૂા. ૬૦૦૦ તમને મળશે. આ રકમની વ્યવસ્થા નીચેની શરતો પ્રમાણે કરવાની છે. આ શરતો કેળવણી મંડળની પ્રોસીડિંગ બૂકમાં કાર્યવાહક મંડળના ભાઈ રામભાઇ કાશીભાઇ પટેલ, તથા ભાઇ છોટાભાઇ વાઘજીભાઇ અમીન, તથા ભાઇ મણિભાઇ મોતીભાઇ અમીનની ખાસ ખાનગી સભા ભરી નોંધી લેશો અને પ્રસંગ આવ્યે તેનો અમલ શરતો પ્રમાણે કરશો :

ખાતાની ગંદવાડમાં એ રહી શકે? ગયા તેજ સાંજે નોકરીને રામ રામ કરી પાછા આવ્યા! પછી અંગ્રેજી શાળાખાતામાં એમને નોકરી મળી. એ પાટણ હાઇ સ્કૂલમાં શિક્ષક હતા ત્યારે કડી પ્રાન્ત પંચાયતની શાળાઓના ઇન્સ્પેક્ટર તરીકે મારી નિમણૂંક થઇ. મારે મોટે ભાગે મહેસાણે રહેવાનું હતું. ત્યાંથી પાટણ પાસે, એટલે ભાઇ મોતીભાઇને મળવાનું ઘણું થતું. મિત્રમંડળ. પુસ્તકાલયોની યોજના અમે ત્યાંજ વિચારેલી. પછી એમની બદલી પેટલાદ અંગ્રેજી શાળામાં થએલી, ત્યારે એ યોજના એમણે અમલમાં મૂકેલી ને ત્યારે કડી પ્રાન્તમાં ૫૦-૬૦ એવાં પુસ્તકાલય સ્થાપી શકાએલાં. ઘણું કરીને ૧૯૧૦માં પુસ્તકાલય સંસ્થાને ખિલવવા માટે વડોદરા રાજ્યે મી.બોર્ડન નામે અમેરિકન નિષ્ણાતને આણ્યા, ત્યારે એમને લેઇને ભાઇ મોતીભાઇ મહેસાણા આવેલા. અને ત્યારે એ સંસ્થાને વિકસાવવાની અનેક યોજના વિચારેલી. પણ તે પહેલાં લોર્ડ કર્ઝને ઘા કરીને બંગાળના બે ભાગ કરી નાખ્યા, ત્યારથી દેશમાં નવી જાગૃતિ આવી. મને પણ એ જાગૃતિની અમર થઇ ને દેશના હિતને માટે અમે 'વનસ્પતિની દવા' તૈયાર કરવા માંડી. અંગ્રેજ સરકારને એ દવા પથ્ય ન પડી. એની સૂચનાથી વડોદરા રાજ્યમાં મારા ઉપર કેસ ચાલ્યો, પણ તેમાં હું નિર્દોષ ઠર્યો. ૧૯૧૧ના દિલ્હી દરબારમાં વડોદરાનરેશે સલામ કરવામાં દોષ કર્યો, એ દોષને પરિણામે એ રાજ્યમાંથી મને પાંચ વર્ષનો દેશવટો મળ્યો. એટલે મારે ત્યાંથી મુંબઇની જેલમાં, ત્યાંથી પાંદિચેરી, ત્યાંથી બ્રિટિશ પૂર્વ આફ્રિકા ને ત્યાંથી જર્મન પૂર્વ આફ્રિકા જઇ રહેવું પડયું. તેવામાં મહાયુદ્ધ જાગ્યું, અમે દુનિયાના સંબંધથી કપાઇ ગયા. તે વારે અત્યંત એકાન્તસેવનથી અને ટોલ્સ્ટોયનાં પુસ્તકોના વાચનથી મારી વિચારશ્રેણી બીજીજ દિશામાં ફરી ગઇ, આજની યુરોપિયન સંસ્કૃતિ મને વિકૃતિરૂપે દેખાવા લાગી. આ વર્ષોમાં તેમની સાથેનો મારો સંબંધ છેકજ તૂટે છે.

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી

૧૯૧૬માં હું ઉગાણડામાં જઇ રહ્યો, ત્યારે મેં સાંભળ્યું કે એમના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ જે ગ્રેજ્યુએટ થએલા, તેમણે ભાઇ મોતીભાઇની પ્રેરણાથી આણંદમાં ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીની સ્થાપના કરી છે ને એને અંગે એક હાઇસ્કૂલ સ્થાપવાની છે. થોડાજ વખતમાં એ સોસાયટીના એક સ્વયંસેવક ભાઇ છોટાભાઇ ત્યાં ફંડ ઉઘરાવવા આવેલા, તેમની સાથે થએલી વાતોથી હું જાણી શક્યો કે હિંદુસ્થાનમાં ચાલતી અંગ્રેજી કેળવણીની ઘરેડમાં કંઇ પણ ફેર કર્યા વિનાજ, એજ ઘરેડમાં, એ સોસાયટી કેળવણીને ધકેલવાની છે, મને

અમારા ઉપર એમનો પ્રભાવ

ભાઇ મોતીભાઇ ત્રીજી સાલ પ્રીવિયસમાં હતા, ત્યારે ૧૮૯૬માં હું એમની સાથે થયો હતો. એ ભણવામાં તો હોશિયાર ન હતા, છતાં બીજી અનેક રીતે પ્રભાવશાળી હતા. સદ્ગત ભાઇ (પછી પ્રો.) ડાહ્યાભાઇ લલ્લુભાઇ પુરોહિત, ભાઇ (પછી વકીલ) જીવાભાઇ રેવાભાઇ—અમે આમને 'જી' કહેતા—અને ભાઇ મોતીભાઇ, એ ત્રણની ગંભીર ત્રિમૂર્તિ હતી. ત્યાંના બધા અમે એમની મર્યાદા રાખતા. એમની રૂબરૂમાં કંઇ તોફાન ન કરતા. 'સરસ્વતીચંદ્ર' પુસ્તક ભાઇ મોતીભાઇએજ પ્રથમ મને વાંચવા આપ્યું. એક વાર અમારામાંથી કોઇએ કંઇ નિરર્થક વસ્તુ ખરીદી, તે એમને ખટક્યું. તે કંઇ બોલ્યા નહિ, પણ ભીંત ઉપર ચાક વડે એમણે મોટે અક્ષરે લખ્યું: Is it necessary (એની જરૂર છે)? અને એનો અર્થ અમે તુરતજ સમજી ગયા. થોડાજ વખતમાં મંદિરની ભીંતો ઉપર ઠામ ઠામ એ વાક્ય લખાઇ ગયું. સ્વદેશી માલની ભાવના એમણેજ પ્રથમ અમારામાં વસાવી, અને ત્યારથી અમારામાંના ઘણા સ્વદેશીજ—બેશક મીલનાં—વસ્ત્ર પહેરતા. પણ એથીયે વધારે સ્વદેશી—ગાંધીજીની ખાદી—એમણે કોઇ ગૂઢ કારણે નજ સ્વીકારી! એ ત્રિમૂર્તિને અમે સૌ વડીલ માનતા, છતાં અમારી મશ્કરીથી કે મસ્તીથી એ કોઇ સલામત રહેતા નહિ. એક એપ્રિલ ફૂલને દિવસે એ ત્રિમૂર્તિની ઓરડીનાં બંધ બારણાં ઉપર મળસ્કે અમારે તોફાની પંચે ખાસડાંનું તોરણ બાંધ્યું ને પરિણામ જોવા અમે સંતાઇ રહ્યા. બારણું ભાઇ મોતીભાઇએજ ઉઘાડ્યું ને કપાળમાં એક ખાસડું ટિચાયું! કંઇ પણ ના બોલ્યા, માત્ર તેમનું મોં તેમના નિયમ પ્રમાણે કટાણું થઇ ગયું. 'અલ્યા, હિંદલ, બહુ સસ્તું થઇ ગયું છે,' કહી અમે તાળીઓ પાડી છતા થઇ ગયા. એ પોતે મસ્તીમાં ભાગેજ ભાગ લેતા, પણ બહારના કોઇ આક્રમણ સામે બચાવ કરવાને પ્રસંગે અમારા પંચને ઇશારો કરે એટલે અમે સૌ પાંશરું દોર ને સીધું તીર કરી મૂકીએ! આમ તો અમે એમને બહુયે પજવતા, પણ એ ખિજાતા નહિ. ધીરે ધીરે એમના આચારની સુંદર છાપ અમારા ઉપર પડવા લાગી. હું ત્યારે તોફાની હતો અને આજે પણ છું, પણ એમના સહવાસથી અને પ્રભાવથી એ તોફાનો અવળે માર્ગે ન ચઢી ગયાં, અને તેથી આજે જે કંઇ હું છું તે એમને પણ પ્રતાપે. મારા ઉપર આ એમનો અનેરો ઉપકાર છે.

એમનો સંબંધ છોડવો પડે છે

બી. એ. થયા પછી એમણે સરકારી નોકરી કરવા વિચાર્યું. એક સંબંધીએ એમને વડોદરામાં કોઇ મુલકી કચેરીમાં નોકરી અપાવી. પણ મુલકી

મારી ભાવના તદ્દન બદલાઇ ગઇ. પણ ભાઇ મોતીભાઇ તો પોતાના પ્રયત્નોમાં મશગુલ હતા. અમારી વચ્ચે આ મોટો મતભેદ હતો ને તે ઠેઠ સુધી કાયમ રહ્યો. પશ્ચિમની કેળવણીના તેમના આવા ખ્યાલનેજ કારણે તે પશ્ચિમની કેળવણી લેનાર પ્રત્યે ખૂબ માનથી જોતા અને તેને બનતી સહાયતા કરવા તૈયાર રહેતા. વસો પત્રિકામાં તો અંગ્રેજી ન જાણનાર વકીલોને પણ ગ્રેજ્યુએટોની યાદીમાં મૂકી દીધેલા! ભાઇ કાનજી નામે રબારી વિદ્યાર્થીને ભણાવી તેમને ગ્રેજ્યુએટ કર્યા. તે ભાઇ સરકારી નોકરીમાં મામલતદાર થયા, પણ રબારી હોવાની શરમથી પોતાની નાતનો સંબંધ એમણે છેકજ તોડી નાખ્યો, ત્યાં નાતની સેવાની તો વાતજ શી! આમ બધાને ગ્રેજ્યુએટ બનાવી દીધે દેશનું કંઇ હિત થવાનું નથી એ વાત મેં તેમને એક વાર જણાવી કાનજીનું ઉદાહરણ આપ્યું, ત્યારે એટલું જ બોલ્યા: 'હોય એ તો!'

ગાંધીયુગથી અસ્પૃષ્ટ

ગાંધીયુગે જન્માવેલ કેળવણીના વિચારોથી તે એમ ન રંગાયા તેમજ રાષ્ટ્રોદ્ધારને માટે આ યુગે ઉત્પન્ન કરેલાં મૌલિક બળો અને વિચારોથી પણ તે દૂરજ રહ્યા. પરિણામે દેશના આર્થિક પ્રશ્નોને સ્પર્શનારી લોકહિતની પ્રવૃત્તિઓનું રહસ્ય તેમને ગળે ઊતરતું નહિ. લોક નવા જુગની નવી ફેશનમાં તણાઇ રૂપાળાં કપડાં પહેરીને ફરે, અનેક વિલાસ માણે, એટલે એ નિશ્ચયપૂર્વક માનતા ને મનાવતા કે દેશ સધન થતો જાય છે! પછીનાં વર્ષોમાં એમનો એ ભ્રમ કંઇક ઓછો થતો જતો હતો. લોક ગામડાંમાં દૂધ સંઘે વેચે, એથી તેમની આર્થિક, માનસિક ને શારીરિક હાનિ થાય છે એમ એ કદી ન માનતા, ઊલટું એ વસ્તુનો એ બચાવ કરતા.

કોઇનો વિરોધ નહિ

ભાઇ મોતીભાઇ કોઇના ઘર્ષણમાં આવવાજ ઇચ્છતા નહિ, ઘર્ષણથી એ દૂરજ રહેતા. જે કાર્યમાં તેમની સામે વિરોધ જાગે, એ કાર્યથી એ હાથ ધોઇ નાખતા. બેશક વસોની અંગ્રેજી નિશાળમાં એ ભણતા ત્યારે નવા જમાનાના વાતાવરણ પ્રમાણે માથે ચોટલી રાખતા નહિ; સનાતન ધર્માભિમાની માસ્તર જયશંકર ઘણોય પ્રયત્ન કરે, પણ ચોટલી રાખે નહિ; એકાદ વખત એમણે એ માટે સોટીઓ પણ ખાધેલી, છતાં કદી ચોટલી રાખી નથી. આ એમના નિશ્ચયબળનું ઉદાહરણ છે, પણ જ્યાં કાર્યમાં મતભેદ થયો ત્યાંથી એ ખસી જાય. વર્ડ્યા હો તો દબાતા પણ. તેમનાં પુત્રી બેન સૂરજબેનને લગ્નપ્રસંગે એમણે અમને મિત્રોને સહકુટુંબ વસો જવાનું આમંત્રણ આપેલું, પણ એમના

કાકા હરિકાકાને એ વાતની ખબર પડી, એટલે એમણે એમને ધધડાવ્યા. આથી એ ભાઈએ અમને સ્ત્રીઓ ન લાવવાનું લખી દીધું; પણ એક મિત્રને એ કાગળ ન મળ્યો, તે સ્ત્રી સાથે આવી પહોંચ્યા અને ત્યારે એ બેનને એક બીજી જ જગ્યાએ મુકામ આપવો પડેલો. સરકારની અવકૃપાની તો એમને બહુ બીક લાગતી. મને દેશવટો મળ્યા પછી મારું કુટુંબ ઘેર—સોજીત્રે—રહેવા આવ્યું. મારાં પત્નીએ મારા પુત્ર ભાઇ રમણભાઇને ભાઇ જેવા ભાઈ મોતીભાઇને હાથે ચાલતા બોર્ડિંગ હાઉસમાં રહી ભણવા પેટલાદની શાળામાં મૂક્યો. પણ ભાઇ રમણભાઇની પાછળ કંઇક હેતુએ સરકારી ડીટેક્ટિવો ભમે છે એવી શંકા પડતાંજ ભાઇ રમણભાઇને બોર્ડિંગ હાઉસમાંથી, જોઇએ તો એ સંસ્થાના હિતની ખાતર પણ, એમણે રજા આપી દીધી. આમ સરકારના કે કોઇના વિરોધથી સદાયે દૂર રહે એવો એમનો સ્વભાવ હતો.

સમાજસુધારક

ભાઇ મોતીભાઇ અનેક રીતે સમાજસુધારક હતા અને તે માટે એ પ્રયત્નો પણ કરતા. 'પાટીદાર' શરૂ થતા પહેલાં અને શરૂ થયા પછી પણ થોડાક માસ સુધી દર માસે 'પાટીદાર પત્રિકા' પ્રસિદ્ધ કરતા, તેમાં સમાજસુધારણાના અનેક વિષયો ચર્ચતા અને એ પત્રિકા વિનામૂલ્ય વહેંચતા. એ પોતે અપુત્ર હોવા છતાં, તેમના સંબંધીઓએ અનેક દબાણ કર્યા છતાં, તેમણે ફરી લગ્ન ન જ કર્યું. પોતાના પતિથી અનેક રીતે રિબાતી એક બેનની વીતક કથા મારી પાસે આવી, એ પ્રસંગે ભાઇ મોતીભાઇ પાસે બેઠા હતા. એ હકીકત જાણીને એજ પ્રથમ બોલી ઊઠ્યા: "ખરે જ, આવા પ્રસંગોમાં સ્ત્રીઓને છુટાછેડાના અધિકાર મળવા જોઇએ." પણ એવા ઉદ્દામ વિચારો એ જાહેરમાં મૂકતા નહિ. વળી અતિઉદ્દામ સુધારણાને એ અનુમોદન આપતા નહિ: ધર્મજના ભાઇ અંબાલાલ ડાહ્યાભાઇ પટેલે ખ્રિસ્તી બેન ચીરગતી સાથે લગ્ન કરવા માટે એમની સમ્મતિ માગેલી તે એમણે નહિ આપેલી, પણ પછી મારા ઉત્સાહનથી એમણે એ લગ્ન કરેલું. છતાં મોતીભાઇ સુધારક તો જરૂર હતા.

એમની નિર્બળતા

પોતાની ભાવના વિરુદ્ધનાં કાર્ય, બીજાની વતી પણ, પોતાનાથી ન થાય એમ એ સ્પષ્ટ સ્વીકારતા; તથાપિ એમનાં માતુશ્રી હરખાબાએ પ્રદર્શિત કરેલી ઇચ્છા પ્રમાણે, તેમના મરણ પછી સં. ૧૯૮૭માં, તે પોતે ગોસ્વામી મહારાજોને ન માનતા હોવા છતાં, એ મંદિરોમાં પૈસાનો ખૂબ દુરુપયોગ થઇ રહ્યો છે એ જાણતા હોવા છતાં, લાગણીને વશ થઇ ત્યાં રૂા. ૫૦૦–૬૦૦નું દાન આપેલું

અને એ વિષે 'પાટીદાર'માં ચર્ચા ઊઠેલી, ત્યારે પોતાના એ કાર્યનો એમણે બચાવ કરેલો. પોતાના જેવું વ્યવસ્થિત કામ કોઇ કરી શકે નહિ, એ ભ્રમથી —બીજાની શક્તિ ઉપરની અશ્રદ્ધાથી—પોતાની અનેક સંસ્થાઓનું નાનામાં નાનું પણ કામ એ જાતે કરતા અને તેથી બીજાઓની શક્તિ એમણે સંપૂર્ણ રીતે ખીલવા દીધી નથી. કાગળ ટપાલની પેટીમાં જાતે નાખીએ એટલે હવે તે કાગળ ધારેલે મુકામે જરૂર પહોંચી જશે એમ માનીએ, પણ પેટીમાં પડ્યા પછી એનું પહોંચવા-ન-પહોંચવાપણું આપણા હાથમાં નથી એ એ જાણતા હોવા છતાં જાણતા નહોતા.

કર્મયોગી

પણ એ એવા કર્મયોગી ને કર્મપરાયણ હતા કે કર્મપ્રસંગે બીજું બધું ય ભૂલી જતા. એમની કર્મપરાયણતાની વાતો આ અંકના પહેલા જ લેખમાં ભાઇ આશાભાઇએ આપી છે, એટલે હું ફરી વર્ણવતો નથી. એમના જીવનમાં વિલાસ જેવું તો કંઇ હતું જ નહિ. અમે કોઇ જમણમાં સાથે બેસીએ, ત્યારે પત્રાળામાં મીઠું મરચું પણ પિરસાય, અને ત્યારે અમને કહી રાખે કે શેમાં મીઠું ઉમેરવાનું છે તે મને કહેજો. આમ સ્વાદનું પણ ભાન કર્મપરાયણતામાં એ ભૂલ્યા હતા. સ્ત્રીઓને દેખીને તો એ ખૂબ ગભરાતા. પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસમાં એ રહેતા ત્યારે એકવાર રૂપબા બહારગામ ગએલાં, ત્યાંથી પાછાં આવીને, શરીર ઠીક ન હોવાથી, ઘરમાં સૂતેલાં. મોતીભાઇને એ વાતની ખબર નહિ. બોર્ડિંગમાંથી ઘેર ગયા, પણ ઘરમાં સૂતેલું બૈરૂં જોઇને, કોણ સૂતું છે તે તપાસ કર્યા વિના જ પાછા ભાગ્યા ને બોર્ડિંગમાં જઇને મિત્રોને કહ્યું કે મારા ઘરમાં કોઇ બૈરૂં સૂતું છે. સૌએ ઘેર જઇને તપાસ કરી તો માંદાં રૂપબા! પછી તો જોઇ લો ભાઇનો તમાસો! મિત્રોમાં અમે સૌ બેઠા હોઇએ ત્યાં સ્ત્રીઓની વાતો નીકળે ને ચાલે ત્યાં સુધી એ ભાઇ તો સુનિશ્ચિતજ ધારણ કરે, એ વખતે એ પોતાના સેવાવ્રતના જ વિચારોમાં લીન થાય. એ સેવાવ્રતમાં એમણે ભૂખતરસ પણ ગણકારી નથી; પરિણામે ખાવે પીવે એ એવા અનિયમિત થઇ ગએલા કે એને પરિણામે આ ઉમરે રોગે સપડાયા અને રૂપબાના અવસાનને આઘાતે એ પડ્યા તે પડ્યાજ ને ગયા! ખરેજ આપણે એ કર્મયોગીને ગુમાવ્યો અને વિચાર કરૂં છું ત્યારે મને સ્પષ્ટ સમજાય છે કે હું તો એમની તુલનામાં નિષ્કર્મ છું. એમનું સ્મારક થવુંજ જોઇએ; અને એમણે આદરેલાં અને અધૂરાં મૂકેલાંને ખૂબ ઉન્નત ભાવે નિકસાવવાં એજ એમનું સાચું સ્મારક છે.

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર: શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ ઉપર શ્રી. વલ્લભભાઇ હાથીભાઇ દેસાઇએ માંડેલા દાવાનો નિકાલ લાવવાનું કામ બન્ને પક્ષ તરફથી શ્રી. ડાહ્યાભાઇ દેસાઇભાઇ દેસાઇ, ઓનરરી મેજિસ્ટ્રેટ, નડિયાદ, એમને સોંપવામાં આવ્યું છે.

વિદ્યાલય સમાચાર: સ્વાતંત્ર્યદિન—તા. ૨૬મી જાન્યુઆરીએ વિદ્યાલયમાં શ્રી. બાબુભાઇ જશભાઇ પટેલના અધ્યક્ષપણા હેઠળ ધ્વજવંદન કરી સ્વાતંત્ર્યદિન ઊજવવામાં આવ્યો હતો. ધ્વજવંદન વખતે અધ્યક્ષે રાષ્ટ્રધ્વજની સંકલના, હિંદસ્વાતંત્ર્ય અને ધ્વજ પાછળ રહેલી ઉન્નત ભાવનાને જણાવી ધ્વજવંદનનો હેતુ સમજાવ્યો હતો.

બાદ વિદ્યાર્થિની બેનો સમક્ષ બીજા દેશો કરતાં હિંદની સ્વાતંત્ર્યભાવના અને હિંદી બેનોનું કર્તવ્ય નીચલા શબ્દોમાં જણાવ્યું હતું:

બેનો,

આજે જાપાન, રશિયા, ઇટલી, ઇંગ્લેન્ડ, જર્મની, વગેરે દુનિયામાં મોટા ભાગના દેશો સ્વતંત્ર છે. પરંતુ આ બધાની સ્વતંત્રતામાં અને આપણે જે સ્વતંત્રતા મેળવવા માગીએ છીએ એ સ્વતંત્રતામાં બહુ મોટો ફેર છે. જાપાનમાં રાજા દેવતી માફક પુજાય છે અને તે કહે તે બ્રહ્મવાક્ય મનાય છે. ઇટલીમાં અને જર્મનીમાં સરમુખત્યારોજ રાજ્ય ચલાવે છે. મુસોલીની અને હીટલર જેવા સરમુખત્યારો બધા લોકોને ધમકાવી દબાવી પોતાની સત્તા નીચે રાખે છે. આ બધામાં ઇંગ્લેન્ડની રાજ્યવ્યવસ્થા કાંઇક ઠીક છે, બહુમતિથી રાજ્ય ચાલે છે; પરંતુ પૂરૂં પ્રજાસત્તાક તો તે પણ નથી. પાર્લામેન્ટ મૂડીદારોના હાથમાં છે, એટલે આમજનતાનો સાદ તો કોઇ સાંભળતું નથી. રશિયામાં મજૂરોનું રાજ્ય છે, ત્યાં જમીનદારો અને મૂડીદારોનો નાશ કરવામાં આવે છે.

અત્યાર સુધી જે જે યુદ્ધો થયાં છે અને થાય છે તે લાકડી, તલવાર અને બોમ્બ બંદુકથી થાય છે. આપણે જે સ્વતંત્રતા મેળવવા માગીએ છીએ તે એ રીતે નહિ, પરંતુ અહિંસા અને શાન્તિથી મેળવવા માગીએ છીએ. આ જાતના યુદ્ધમાં સ્ત્રીઓ, બાળકો ને વૃદ્ધો પણ સંપૂર્ણપણે ભાગ લેઇ શકે છે. આ જાતનું યુદ્ધ કરવામાં જોરની કે ઝનૂનની જરૂર નથી પડતી, પરંતુ મનોબળની જરૂર હોય છે. મનોબળ મજબૂત હોવું જોઇએ. આમાં આપણે મારીને નથી મરવાનું, પરંતુ માર્યા વિના મરવાનું છે. આજનાં

હિન્દુસ્થાન

કો-ઓપરેટીવ ઇન્સ્યુરન્સ સોસાઇટી, લી૦

(હેડ ઓફીસ: કલકત્તા)

નવો વીમો

૩,૦૮,૦૦,૦૦૦

પોલીસી અથવા એજન્સી માટે લખો યા મળો:

સી. એન. પટેલ

આસિ. મેનેજર, મુંબઇ

તદ્દન ચોકખા ઘીની મીઠાઇ તથા હલવાઓ

મળવાનું ભરોસાપાત્ર મથક

એમ. રેવનદાસ પટેલ (પીજવાળા)

બરફીવાલા અને મીઠાઇવાલા

(૩૦ વર્ષના અનુભવી અને જાણીતા)

હમારે ત્યાં તદ્દન ચોકખા ઘીની મીઠાઇ તથા ફેન્સી લીલા સુકા હલવાઓ જાતીદેખરેખ નીચે બનાવવામાં આવે છે. ખાસ આફ્રિકા તથા દરિયાઇ મુસાફરી માટે હમારા હલવા તથા મીઠાઇ ઉત્તમ છે, તેમ અહીં આવનાર દરેકની ખાત્રી થઇ છે. કોઇ જાતનો ઠગાવાનો સંભવ નથી. એક વખત પધારી ખાત્રી કરો.

ઠેકાણું:— કોરોનેશન બીલ્ડીંગ

સી. પી. ટેંક, વિઠ્ઠલભાઇ પટેલ રોડ,

મુંબાઇ નં. ૪

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૮૫ વર્ષ ૧૬	આણંદ.	ચૈત્ર અંક ૬

મારા જીવનનો ચોકીદાર

સ્વર્ગસ્થ પૂજ્ય મોતીભાઈના જીવન સંબંધે તેમના સ્મારક અંકમાં કાંઈક લખવું એ મારે માટે મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. લખવાનો વિચાર કરતાં જે પ્રશ્ન કદીયે મારા હૃદયમાં નહિ ઊગેલો તે જાગી ઊઠ્યો. પૂજ્યશ્રી મોતીભાઈની સાથેનો મારો સંબંધ કેવા પ્રકારનો કહેવાય, તે મારે માટે કોણ હતા, એ હું નક્કી કરું તો જ તેમને વિષેના મારા હૃદયના સાચા ભાવ પ્રદર્શિત કરી શકું; તે સિવાય મારે વળી તેમના જીવન વિષે શું લખવાનું હોય? તેમણે પોતે જ પોતાની આત્મકથા ચરોતરને ગામડે ગામડે અને તેમના હજારો અનુયાયીઓના અને પ્રશંસકોના હૈયામાં લખી દીધી છે, તેમાં હું શું વધારો કરી દેવાનો છું? એટલે એમની સાથેનો મારો સંબંધ હું શોધી શકું તો તેમાં જ મારે જે કાંઈ તેમના વિષે કહેવું છે તે કહી શકીશ.

મેં વિચાર કર્યો: એ મારા મિત્ર હતા? ના, મારામાં તેમના મિત્ર થવા જેવી લાયકાત નહોતી અને હજી પણ નથી. તે મારા ગુરુ હતા? ના, તેમના બધા આદર્શોને મેં મારા કરવા ઇચ્છ્યું નથી, તેમાંના કેટલાક આદર્શો માટે મારા હૃદયમાં કાંઈ મતભેદ પણ હતો, એટલે હું તેમને મારા ગુરુપદે પણ સ્થાપી શક્યો નથી. છતાં તેમણે મિત્ર અને ગુરુ કરતાં પણ મારા જીવન ઉપર વધારે પ્રભાવ પાડ્યો છે. મારા જીવનના ઘડતરમાં તેમનો મોટો હિસ્સો છે. કોઈ અજ્ઞાન અને નિર્દોષ બાળક સમુદ્રતટે સમુદ્રના મોજાં સાથે રમવાને બેઠું હોય, તેને માથે કેવા ભય ઝઝૂમે છે તેનું પણ તેને ભાન ન હોય, પણ તેના પગમાં અથડાતાં મોજાંથી તે હસતું હોય, કલ્લોલ કરતું હોય; અને સાગરને કાંઠે બેઠેલા એ બાળકની આવા ભયથી વાત્સલ્યભાવે રક્ષા કરતો કોઈ

દૈવી ફિરસ્તો તેના જીવનની ચોકી કરતો, તેની પાછળ ગુપ્ત રીતે બેઠો હોય, તેમ પૂ. મોતીભાઈ સાહેબ મારા જીવન પાછળ સંતાએલા મારા દૈવી ચોકીદાર હતા. મેં મારા જીવન વિષે નહિ વિચાર્યું હોય તેટલું તેમણે તેને વિષે વિચાર્યું હશે. મારા પિતાશ્રીએ મને દત્તક લીધેલો ત્યારથી પૂ. મોતીભાઈએ મને નજરમાં ઘાલ્યો. અને તેમણે જેને નજરમાં ઘાલ્યો તેમાંથી છટકી જવું બહુ વિકટ કામ હતું. હું પંદર સત્તર વર્ષની ઉમરનો હતો, મારી ઇચ્છા થાય તોપણ હવેલીના દરવાજાની બહાર હું જઇ શકું નહિ. બહારની દુનિયા કેવી છે, ખાટી મીઠી કે કડવી છે તેની પણ મને ગમ નહિ, તેવી મારી અવસ્થામાં પૂ. મોતીભાઈ સાહેબ કોઇ કોઇ દિવસ પાટણથી કે પેટલાદથી રજા ઉપર વસો આવ્યા હોય ત્યારે ફક્ત મને મળવાને—કહો કે મારી ચોકી કરવાને—ને મારી પાસે આવેજ. મને ખ્યાલ છે કે આમ તેમનું મારી પાસે વારંવાર આવવું મારા જુના વિચારના પિતાશ્રીને તેમજ કારભારી વગેરે અન્ય મંડળને રુચતું નહોતું. આ વાત પૂ. મોતીભાઇ પણ જાણતા હતા. અને મારી ચોકીદારીનું કર્તવ્ય તેમણે ન ઉઠાવ્યું હોત તો તેમણે અન્ય કોઇને મળવાને કારણે હવેલીમાં કદીયે પગ ન મૂક્યો હોત.

મારી પાસે પુસ્તકો મૂકે. શું શું વાંચ્યું તેની માહિતી મેળવે. મારા અભ્યાસ માટે તજવીજ કરે. આમ છ છ માસમાં કોઇ કોઇ વખત મારી પાસે આવે તે મને પણ ગમતું. લાંબી રજાઓમાં આવ્યા હોય ત્યારે ગણિત શીખવાને બહાને કે અંગ્રેજી શીખવાને બહાને મને તેમને ત્યાં જવાની રજા મળી. હું તેમને ત્યાં જતો અને શિષ્યભાવે બેસતો. આમ કેટલોક સમય ચાલ્યું. તેવામાં, મારા પછાત રહેલા અભ્યાસને કારણે પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસમાં બેએક માસ તેમની સાથે રહેવાની પરવાનગી મળી. એમાં મને આનંદ થાય તેના કરતાં તેમને વધારે આનંદ થાય. મારા જીવનકલ્યાણ માટે એટલા બધા એ ઉત્સુક હતા કે એક પણ મોકો તે જવા ન દે.

પણ મારે વિખૂટા પડવાનું થયું. વડોદરા હાઇસ્કૂલ કે કૉલેજમાં અભ્યાસ કરતા રહ્યો ત્યાં સુધી હું તેમના વારંવાર પરિચયમાં આવ્યા કરતો, પણ મારા પિતાશ્રી ગુજરી ગયા બાદ હું કાઠિયાવાડ રહેવા લાગ્યો, ત્યારથી તેમની સાથેનો મારો પરિચય ઘટ્યો, છતાં ધ્રુવ તારાની જેમ મારી નજર ત્યાંજ રહેતી. હું રજવાડામાં ફરતો ફરતો, તેમનું જીવન જોતો; તેમાં સારૂં શીખવાનું તો કાંઇયે નહોતું, પણ ઘણું ગારું શીખતો. છતાં મને એક ખટકો રહ્યા કરતો કે હું જે શીખું છું તે પૂ. મોતીભાઇને પસંદ હશે? અને તે પણ ચોકીદારની જેમ

હું સહીસલામત છું કે નહિ તેની અવારનવાર ભાળ કાઢ્યા કરે. મારા વર્તનથી તેમને માઠું લાગે તેમ કરવાને મારી હિંમત ન ચાલે. અને સંગદોષને કારણે તેવું વર્તન કરતો તો હું ચાલાકી વાપરી તેમને જાણવા ન દેતો. તેમને વિશ્વાસ હતો કે હું દરબાર તરીકે કાઠિયાવાડમાં લાંબો કાળ રહ્યા છતાં સુરાપાન તો નહિ જ કરૂં; હું તેમના વિશ્વાસને પાત્ર ન રહ્યો. એ વાત કોઇ મિત્રે તેમને કરી. તેમણે સાચી ન માની. પણ કોઇ સમય પછી મળતાં પ્રથમ પ્રશ્ન તેમણે મને એ પૂછ્યો: "ગોપાળદાસ, તમે દારૂ પીઓ છો?" મને તેમનો આ પ્રશ્ન વજ્ર સમો લાગ્યો. શો જવાબ આપવો? તેમની પાસે જૂઠું બોલવાની હિંમત ન કરી શકયો. સાચું બોલું તો તેમને કેટલું તીવ્ર દુઃખ થશે તેના ખ્યાલથી હું કંપી ઊઠ્યો. આ તાત્કાળિક સંકટમાંથી ઊગરવાને મેં ચાલાકી વાપરી અને હા કે ના નહિ કહેતાં મેં સામો જ પ્રશ્ન પૂછ્યો: "તમને મારે વિષે શી પ્રતીતિ છે?" તેમણે નિખાલસભાવે જણાવ્યું કે "હું તો તે વાત ખોટી માનું છું." "તો પછી મને પૂછવાને કારણ જ શું છે?" આમ કહી હું તેમની પાસેથી છટકયો તો ખરો, પણ મારા વફાદાર સેવકોને આમ છેતર્યા તેનું દુઃખ હમેશાં મારા હૃદયમાં રહ્યું છે. જ્યારે મેં ગાદીનો ત્યાગ કર્યો, અને સુરાપાન પણ છોડયું, ત્યાર બાદ કેટલાયે સમય પછી મેં મારી જાતે એકરાર કરેલો. પણ મને એટલું આશ્વાસન હતું કે મારો જીવનપલટો થયા બાદ મારા પાપની વાત જાણીને તેમને બહુ દુઃખ નહિ થયું હોય.

આમ મારૂં જીવન તેમને મન તેમના જીવનનું અંગ થઇ પડયું હતું. આમ છતાં અમારા આદર્શો ભિન્ન હતા. એ ભિન્ન આદર્શોનું પ્રથમ દર્શન અસહકારના યુગમાં થયું. ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીનો મુંબઇ યુનિવર્સિટી સાથેનો સંબંધ ત્યજવાનો પ્રશ્ન ઊભો થયો. તેમાં અમારા વિચારોની ભિન્નતાનાં પ્રથમ દર્શન થયાં. મારી તેમના વિચાર વિરુદ્ધની પ્રવૃત્તિથી તેમને મારે માટે માઠું તો લાગ્યું હશે, છતાં મારા પ્રત્યેનો તેમનો વાત્સલ્યભાવ તો એ ને એ જ. સને ૧૯૨૨માં મારો ગામ જવાનો પ્રસંગ ઊભો થયો ત્યારે તેમને બહુ લાગી આવેલું. તેમને કોઇ રાજ્યની પડી નહોતી કે વફાદારીની પડી નહોતી, પણ હું ગામ છોડું તેમાં મારા જીવનનું અહિત છે અને હું ફકત લાગણીવશ થઇ ઉતાવળિયું પગલું ભરૂં છું, એવી તેમની પ્રામાણિક માન્યતાથી વડોદરા રાજ્યના પાંચસાત મોટા અમલદારો જે મારા સ્નેહીઓ હતા તેમને વસોમાં આમંત્રણ આપીને બોલાવેલા, તે બધાની રૂબરૂ મારા ઉપર બહુ દબાણ કરેલું કે મારે એકાએક ગામ જવા ન દેવાં.

આમ રાજકીય વિષયમાં, સાંસારિક વિચારોમાં અને જીવનના આદર્શોમાં તેમની સાથે મારે ઘણો મતભેદ હતો, છતાં છેક અંત ઘડી સુધી તે મારા જીવનના સાચા ચોકીદાર રહ્યા છે. આવો અલભ્ય લ્હાવો તેમના તરફથી મને એકલાને જ મળ્યો છે એવું કાંઇ નથી, તે તો મારા જેવા સેંકડોના જીવનના ચોકીદાર બન્યા હશે. એમના જીવનની મહત્તા એમાં જ હતી. એ મહાત્મનનું જીવન જીવવાની શક્તિ પ્રભુ આપણને બક્ષે એવી મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.

સેવામંદિર, નડિયાદ,
તા. ૨૬:૨:'૩૯ } ગોપાળદાસ અંબાઇદાસ દેસાઇ

અમર પુરુષ

પૂજ્યશ્રી મોતીભાઇ સાહેબ ગુજરી ગયા એવા દુઃખદ સમાચાર મળ્યાં આજે વીસ દિવસ વીતી ગયા. છતાં કેટલીક વખત એ વાત સાચી હોય એમ માનવા મારું હૃદય તૈયાર નથી. તેમના કહેવાતા મૃત્યુ પહેલાં હું તેમના સાનિધ્યમાં નહોતો રહી શકતો. પણ છેલ્લા વીસ દિવસથી સતત મારી દૃષ્ટિ સામે એમની સૌમ્ય જીવંત મૂર્તિ આવીને ખડી રહે છે અને પીડિત સંસારની સેવા કરવા અનેક રીતે પ્રેરણા આપ્યાં કરે છે.

અને ૧૯૦૬ની સાલ તો જાણે ગઇ કાલે જ વીતી ગઇ હોય. મને પ્રથમ તેમનાં દર્શન ત્યારે થયાં. પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસ એ મારૂં મંદિર અને એ પોતે મારા જીવનપ્રેરક દેવ! મારા જીવનનો ધ્રુવ તારો એ હતા. જેમ જેમ દિવસ વીત્યા તેમ તેમ હું તેમના જીવનના નિકટ પરિચયમાં આવ્યો. એ પરિચયથી મેં મારી જાતને ધન્ય માની. નીતિ, સદાચાર, સાદાઇ અને સેવાના પાઠ માટે કદી તેમણે ઉપદેશ આપ્યો નથી, પણ તેમના જીવતા જીવનમાંથી હું તે શીખ્યો. આ લ્હાવો મને પ્રભુએ ન આપ્યો હોત તો હું કયાં હોત તેની મને ખબર નથી. હું સને ૧૯૧૦માં દ. આફ્રિકા ગયો અને ત્યાં મને પૂજ્ય બાપુજી સાંપડયા. પૂજ્ય સાહેબે મને ન અજવાળ્યો હોત તો કાળી મેશથી આચ્છાદિત થએલી મારી કાળી ઠીંકરી પૂ. બાપુજીનું તેજકિરણ ઝીલી શકી ન હોત. એટલે એ બન્નેય મારે ફેફસા સમાન છેઃ એક જમણું ફેફસું, બીજું ડાબું ફેફસું. હું જાણું છું કે મને જેમ, તેમ અનેકને પૂ. સાહેબે અજવાળ્યા છે, અનેક જીવનોના એ પ્રેરક બન્યા છે, અનેક જીવનના ધ્રુવ બન્યા છે. એમના જીવનની બાહ્ય પ્રવૃત્તિ અને કાર્ય એ તો એમના જીવનનો સ્થૂલ વિસ્તાર છે,

પણ અનેક જીવનોમાં તેમણે જે પ્રેરકશક્તિ રેડી છે તે તેમનું સૂક્ષ્મ જીવન છે. તે અમર છે, માટે જ મારા હૃદયમાં પ્રતીતિ થતી જાય છે કે પૂ. મોતીભાઈ સાહેબ મૃત્યુ પામ્યા નથી, તેમનું મૃત્યુ હોઈ ન શકે, તે અમર છે.

તા. ૨૬મીને રોજ હું અને મુરબ્બી નરસિંહભાઈ પટેલ અમદાવાદ દવાખાનામાં તેમને જોવા ગયા, ત્યારે તેમણે કહેલું કે "તમારી કલ્પનામાં ન આવે એવી શાન્તિ હું અનુભવું છું." અને સાચે જ અમર આત્માને અશાન્તિ હોય જ નહિ. એમણે કોને અશાન્તિ આપી છે કે એમને અશાન્તિ હોય? એમણે કોનું જીવન દુભવ્યું છે કે તેમને દુઃખ અનુભવવાનું હોય? સદાનાય નિષ્પાપ અને નિર્દોષ, સદાનાય પાપભીરુ અને સદાચારી, સદાનાય ધર્મિષ્ઠ, સૌમ્ય અને સેવાભાવનાં મૂર્તિમંત સ્વરૂપ, તેને કદી યે અશાન્તિ ન હોય, તેનું કદી યે મૃત્યુ ન હોય. તે અમર છે. અને મારા-આપણા-મોતીભાઈ સાહેબ અમર છે એવી પ્રતીતિ આપણા હૃદયમાં દિનપ્રતિદિન દૃઢ થાય એવી પ્રભુને મારી દીનભાવે પ્રાર્થના છે.

સેવામંદિર, નડિયાદ, તા. ૨૦:૨:'૩૯ } સદાનો ઋણીસેવક
રાવજીભાઈ મણિભાઈ પટેલ

એ પુણ્યપ્રસંગો

સદ્ગત શ્રી. મોતીભાઈ સાહેબના પરિચયમાં હું ૧૯૧૧ની સાલમાં પહેલવહેલો આવ્યો, લાયબ્રેરીખાતાની નોકરી અંગે. તે પછી વચમાં દશેક વર્ષ પ્રત્યક્ષ સંબંધ જોકે ન રહ્યો, તોપણ અવારનવાર મળવાનું ચાલુ રહી છેલ્લાં આઠેક વર્ષથી પાછો એ સંબંધ પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિને અંગે ગાઢ બની છેવટ લગી ચાલુ રહ્યો. તે દરમિયાન એઓશ્રીના ચારિત્ર્ય, સત્યનિષ્ઠા, સાદાઈ, માયાળુતા, સેવાભાવ, આદિ સદ્ગુણોની મારા મન ઉપર ઊંડી છાપ પડી છે. એમાંના કેટલાક પ્રેરક પ્રસંગો સંભારણા રૂપે અત્રે ટાંકું છું:

૧. પાટણમાં એ હેડ માસ્તર હતા તે સમયે ત્યાં લાગેલી મોટી આગમાં ગરીબ લોકોનાં ત્રણસો ઘર બળી ગયેલાં, તેમની મદદ માટે પોતે મુંબઈ, સુરત, વગેરે સ્થળોના પોતાના મિત્રો ને ઓળખીતા પારખીતાઓ પાસેથી સારી રકમ ભેગી કરીને ગરીબ જનોની નમુનેદાર સેવા એમણે બજાવેલી. ત્યારથી પાટણની જનતામાં એમનું નામ લોકપ્રિય થઈ પડેલું (૧૯૨૯માં પાટણમાં ભરાએલી પાંચમી રાજ્ય પુ. પરિષદ વખતે આ પ્રસંગ પાટણવાસીઓને મુખે મેં સાંભળેલો). આ પ્રસંગ બનેલો એમની ભરજુવાનીમાં. એટલે યુવાકાળમાં, પણ એમનામાં

આધેડ અને વૃદ્ધાવસ્થા જેવો જ સેવાભાવ વિદ્યમાન હતો એમ જણાઇ આવે છે.

૨. માનપાન જગતમાં કોને ન ગમે? પ્રયાસ અને ખટપટ કરીને પણ માનપાન મેળવવાની પ્રવૃત્તિ કરનારા અનેકાનેક માનભૂખ્યા માનવી દષ્ટિગોચર થાય છે. ખાસ પ્રયાસપૂર્વક નહિ પણ આકૃણીએ આવી ચઢતા માનને વધાવી લેવાને તત્પર તો અનેક મનુષ્યો નજરે ચઢે છે. ત્યારે વગર માગ્યે મળતા માનને પણ હડસેલનારી પણ કેટલીક વ્યક્તિઓ દુનિયામાં વસે છે, એવી પ્રતીતિ જો મને થઇ હોય તો તે સદ્દગત શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબના જીવનમાંથી જ. ખાતાના અધિકારી તરીકે એવાં માનપાન મળવાના યા મેળવવાના અનેક પ્રસંગો આવેલા. હારપાનની નવાજેશ અને મોંઘી મહેમાનગીરીનાં માન તો અધિકારીઓ માટે સામાન્ય બાબત થઇ પડેલ છે. લોકોની અંગત ઇચ્છા કે ઊર્મિ ન હોય તોયે સાહેબની ઇચ્છા થતાં માનમિજલસના જલસા ગોઠવાતા જોયા–જાણ્યા છે. ત્યારે પોતાની જાણ બહાર ખાસ તક સાધીને ઊભા કરાએલા પ્રસંગોનો પણ ઐન મોકે ઇનકાર કરનાર તો શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ જ હશે.

વાત એમ બનેલી કે એક વાર તેઓ નવસારી પ્રાન્તમાં ફરવા નીકળેલા, તે વખતે એમની મૂગી સેવાથી આકર્ષાઇને ધામણ ગામના કાર્યકર્તાઓ, જેઓ એ તો જાણતા જ હતા કે શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ કોઇનું માનપત્ર સ્વીકારતા નથી, એટલે તેમણે એ માટે એમની સમ્મતિ અગાઉથી લેવાનું માંડી વાળીને માનપત્ર છપાવી રાખેલું ને બીજો પણ ખર્ચ કરી દીધેલો–તે એમ માનીને, કે 'આપણે ખર્ચ કરી નાખ્યો છે એટલે મને નહિ તો કમને પણ આપણું માન એમણે અંગીકારવું પડશે જ.' પરંતુ એ અતીવ ઉત્સાહી ભાઇઓની એ ધારણા સાવ ખોટી નિવડી. શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ પોતાના સિદ્ધાન્તમાં અડગ રહ્યા ને ધામણનું તૈયાર માનપત્ર સદ્દગત શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબના અફર સિદ્ધાન્તના સ્મારક તરીકે ધામણવાસીઓ પાસે જ પડ્યું રહ્યું! (આ હકીકત પણ કર્ણોપકર્ણ જાણેલી છે.)

૩. અધિકાર ઉપરથી નિવૃત્ત થતી વખતે ખાતાના મહેકમ તરફથી ગોઠવાતા સામાન્ય શિષ્ટાચાર રૂપ મેળાવડાને પણ સદ્દગતે સમ્મતિ નહિ આપેલી. એ છેલ્લી વખતે 'વધારે નહિ તો આપણાં હારપાન તો સ્વીકારવાની ઉદારતા દેખાડશે જ' એવી કેટલાક મિત્રોની માન્યતાને ખોટી પાડવા સાથે એમણે પોતાનો ટેક આબાદ જાળવી રાખેલો. ફૂલની પાંદડી સરખી પણ ન સ્વીકારનાર અને ઊલટું પોતાની તહેનાતના માણસોને યોગ્યતા પ્રમાણે ખુશાલીસ આપનાર અમલદાર બીજા કોણ કેટલા હશે?

૪. પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ અંગેની સદ્ગતની કામગીરી ગુજરાતને તેમજ ગુજરાત બહારની એ ક્ષેત્રની આલમને અજાણી નથી. એ લોકોપકારક પ્રવૃત્તિની જમાવટ અને ખીલાવટમાં કૈલાસવાસી શ્રીમંત વડોદરાનરેશની દીર્ઘદર્શિતા અને ઉદારતાભરી આર્થિક વગેરે સવલતો સાથે સ્વ. શ્રી. મોતીભાઈ જેવા સેવાભાવી અમલદારની ક્રિયાશક્તિનો મેળ ન જામ્યો હોત તો વડોદરા રાજ્યના કીર્તિકલાપરૂપી પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ આટલે દરજ્જે ફાલી ફૂલી હોત કે કેમ એ તો સવાલ જ છે. શ્રી. મોતીભાઈ સાહેબની એ ઉત્કૃષ્ટ સેવા સદ્ગત શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજ જેવા ચાણાક્ય રાજવીના લક્ષ બહાર કેમ જ રહે! અને નહોતી રહી તે તેઓ શ્રીમંતે શ્રી. મોતીભાઈ સાહેબને સ. ૧૯૩૧–૩૨ની સાલમાં રૂ. ૧૫૦૦ની પર્સ ઉપરાંત માસિક રૂ. ૨૪+૫૦નો ખાસ પગારવધારો આપેલો એ ઉપરથીજ પૂરવાર થાય છે. અને એ મળેલ પર્સનાં નાણાંનો વિનિયોગ શ્રી. મોતીભાઈ સાહેબે પોતાની અંગત દોલતમાં વધારો કરવાને કામે ન કરતાં લોકહિતની જુદી જુદી કેળવણીસંસ્થાઓને ફાળવી આપવામાં કરેલો, એ બિના તેઓ સાહેબની નિઃસ્વાર્થ બુદ્ધિ, ઊંડી સેવાભાવના અને કેળવણીની રસિકતાજ પૂરવાર કરે છે. માસે માસે મળેલા ખાસ પગારવધારાની રકમનો પણ એવોજ સદુપયોગ થયો હશે.

૫. જુદી જુદી સભાઓ, પ્રવૃત્તિઓ, તેમ પરિષદોનાં પ્રમુખસ્થાન તેમને અનેક વાર આપવાની તૈયારીઓ થતી ને તે માટે આગ્રહભરી વિનંતિઓ કરવામાં આવતી. છતાં તેઓ સરકારી હોદ્દા ઉપર રહ્યા ત્યાં સુધી એવી કોઈ પણ માગણી એમણે સ્વીકારી નહોતી, એટલું જ નહિ પણ સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ પણ એવી માગણીને મચક આપી નહોતી. સ. ૧૯૩૭માં કરાંચીમાં ભરાએલા ૧૩મા ગુજરાતી સાહિત્ય સંમેલનમાં પુસ્તકાલયવિભાગને પ્રમુખપદે શ્રી. મોતીભાઈની વરણી થઈ, તેની ખબર તેમને તારથી અપાએલી. હવે તેઓ સરકારી હોદ્દા ઉપર નથી અને આ માનનીય પદનો સ્વીકાર કરવાથી ગુજરાતમાં પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ જમાવવાની તેમની જે મહત્ત્વાકાંક્ષા છે તેને માટે સાહિત્યરસિકોનો મત કેળવવાનો સુયોગ સાંપડશે એવી દલીલ સાથે મિત્રોએ પણ ખૂબ આગ્રહ કરેલો. છતાં તેમણે પોતાનો ટેક ન છોડ્યો તે નજ છોડ્યો. આવા અનાયાસે પ્રાપ્ત થતા માનનીય પદનો તેઓ શા માટે ઇનકાર કરેલો તે એમણે એ પ્રસંગે સંમેલનની સ્વાગત સમિતિના મંત્રીજીને લખેલા પત્ર ઉપરથી સમજી શકાતું હોવાથી એ પત્રનો જરૂરી ભાગ અત્રે ઉતારવો ઉચિત સમજું છું:

"× × સાહિત્યપરિષદના કોઇ અંગનું પ્રમુખપદ મળવું એ બહુ મોટું માન હું સમજું છું. પણ મારા સંયોગો એવા ગોઠવાઇ ગયા છે કે હું એ માન સ્વીકારી શકું એ સ્થિતિમાં નથી. પુસ્તકાલયોની સેવા કરવાની તો હું બહુ ઇચ્છા રાખું છું; પણ સેવક થઇને, પ્રમુખ બનીને નહિ. મારી સેવાનું ક્ષેત્ર મેં ચરોતર રાખ્યું છે, વડોદરા રાજ્યનું કામ પણ થોડુંક કરૂં છું. પુસ્તકાલય એ મારી પ્રવૃત્તિઓમાંની એક છે. પ્રમુખ થઇ ભાષણ આપવાથી જ ગુજરાતનાં પુસ્તકાલયોની સેવા કરી શકું તેમ હું માનતો નથી, અને એ આખો પ્રશ્ન હાથમાં લેવાને મને અવકાશ નથી, એટલે આ સ્થિતિમાં આપે ભાવપૂર્વક આપેલી સેવાની તકનો વા માનનો હું સ્વીકાર કરૂં અને પછી કોઇ કામ ન કરી શકું એ સ્થિતિ મારે માટે અસહ્ય છે. વળી, સાહિત્યનો એક રીતે હું પૂજારી છું, તેના પ્રચાર માટે મેં કંઇક કામ કર્યું છે અને ઘણું કરવા ઇચ્છું છું, પણ લેખક તરીકે વા વ્યાખ્યાનકર્તા તરીકે સાહિત્યમાં મારૂં સ્થાન ન હોય એમ હું માનું છું."

તેમના આવા ઇનકારથી સંમેલનના પુસ્તકાલય વિભાગને પડતો મૂકવો પડેલો.

એવી અનેક પ્રવૃત્તિઓ ચરોતરમાં, વડોદરા રાજ્યમાં, તેમ ગુજરાતના ઇતર ભાગોમાં ચાલતી હતી કે જેના પ્રાણરૂપ શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ ખુદ હતા, પણ તેના હોદ્દેદાર પોતે નહોતા. એ માન તેઓ બીજાને માટેજ અનામત રહેવા દેતા. બહુ બહુ તો તેઓ પંડે સામાન્ય સભાસદ તરીકે જ રહેવાનું કબુલતા. સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ પોતાની કેટલીક પ્રિય પ્રવૃત્તિઓનું મંત્રીપદ કે અધ્યક્ષપદ તેઓએ અલબત્ત માન્ય રાખેલું, પણ તે જે તે પ્રવૃત્તિના યથાયોગ્ય સંચાલન અને વિકાસ સાધવા પૂરતી પોતાની સીધી સેવા આપવાને ઇરાદેજ.

૬. ઇ. સ. ૧૯૩૩માં મદ્રાસ ખાતે મળેલી અખિલ હિંદ સાર્વજનિક પુ. પ્રવૃત્તિ પરિષદે પોતાની જાહેર બેઠકમાં શ્રીયુત મોતીભાઇ સાહેબને 'ગ્રંથાલય ઉદ્યમ પિતામહ'નો માનવંતો ઇલકાબ એનાયત કરવાનો ઠરાવ પસાર કરેલો. તેની જાણ એઓશ્રીને થતાં તેમણે વિવેકભર્યો પત્ર ઑલ ઇંડિયા પબ્લીક લાઇબ્રેરી ઍસોસિએશનના પ્રમુખને લખી પોતે અંગત કોઇ જ માન કે પદવી સ્વીકારતા નથી, એવો પોતાનો સિદ્ધાન્ત જણાવી પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિના આદ્યપ્રચારક તરીકેનું ખરૂં માન પોતે જેના એક અદના નોકર છે તે શ્રીમંત મહારાજા સાહેબ સર સયાજીરાવનેજ ઘટતું હોઇ તેમનેજ લાગે એવું કોઇ માન જવું જોઇએ એમ જણાવી પોતાના કાર્ય પ્રત્યેની કદરભરી નજર બદલ આભાર માન્યા.

૭. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી 'ગ્રંથ અને ગ્રંથકાર' નામનું પ્રકાશન દરસાલ પ્રસિદ્ધ થાય છે, તેમાં સદ્ગત શ્રી. મોતીભાઈના જીવનની સંક્ષિપ્ત નોંધ લખી મોકલવા સારૂ એમના પોતાના પર એક બે વાર પત્ર આવેલા, રૂબરૂમાં પણ આગ્રહ થએલો, તેમ મારી મારફત પણ પ્રયાસ કરાએલો; પણ એમણે એ બાબતમાં છેવટ લગી ગચક નથી આપી તે નથીજ આપી. એમણે પોતે કોઈ પુસ્તક રચીને પ્રકટ નથી કર્યું, એ વાત સાચી; પરંતુ 'ગદ્યપદ્ય સંગ્રહ' જેવો કીમતી સંચય માસિક રૂપે આપવા અપાવવાનું, તેમ કેળવણી અને સામાજિક પ્રશ્નોની ચર્ચા ને દોરવણી કરતી વિવિધ પત્રિકાઓ ઉપરાંત જે વિષયને ગુજરાતમાં છણવાની હજી કોઈએ ખાસ હિંમત નથી ચલાવી એવા બહુધા અજાણ્યા પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિના વિવિધ કોયડા પર કીમતી લેખો ને પ્રશ્નોત્તરીઓ લખી આદરપાત્ર અજવાળું પાડવાનું મહત્કાર્ય એમણે બજાવ્યું છે. એ બધું લખાણ સંગ્રહવામાં આવે તો પુસ્તકો ભરાય. સિવાય, પુસ્તકાલયખાતાના હોદ્દેદાર તરીકે ખાતાનું તંત્ર સરળ રીતે ચલાવવા માટે ધારાધોરણો નક્કી કરવા કાજે ગાસે ગાસે વટહુકમો ને સૂચનાઓ 'પુસ્તકાલય' માસિકમાં પ્રસિદ્ધ કરાવેલ, તેનાં એકીકરણ થઈ ત્રણ ભાગ બહાર પડયા છે, જે ખાતાનાજ નહિ બલ્કે પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિના સંચાલન માટે બહુજ ઉપકારક છે. એ બધુંય સાહિત્ય એમની પોતાની કલમથીજ નીતરેલું છે, છતાં તેમણે પોતે 'ગ્રંથ અને ગ્રંથકાર'માં પોતાને સ્થાન આપવાને સમ્મતિ નથી આપી, એ નિરભિમાનતાની પરાકાષ્ઠા નહિ તો બીજું શું?

અરે! પોતાની જાતનો ફોટો સુદ્ધાં કોઈને પાડવાની પરવાનગી નહોતા આપતા, તો પછી એમના પોતાના બ્લોક માટે એમની પાસે આવતી માગણીઓ તો અણુસંતોષાએલીજ રહેલી હોય ને? એમની એકાકી છબિ એટલેજ કારણે પ્રયાસ કરતાં પણ મળવી મુશ્કેલ છે. મિત્રમંડળ કે સહકાર્યકર્તાઓ સાથેના ગ્રુપમાં એમનો ફોટો મળે ખરો, પણ છલાયદો તો નહિજ. ફોટો પડાવવાની ક્રિયાને તેઓ હમેશાં 'ચાઠાં પડાવવાં'ના ચેકડીભર્યા શબ્દપ્રયોગથીજ ઓળખાવતા.

૮. રેલ્વેની મુસાફરી કરનાર ગાણસે ટીકીટ લીધી હોય ને મુસાફરી ન કરી હોય, તો તે ટીકીટનું રિફંડ માગનારાં ને મેળવનારાં અનેક પડયાં હશે. પણ ટીકીટ લીધા વગર અગર તો ઊતરતા વર્ગની ટીકીટ સાથે ચઢિયાતા વર્ગના આપ્તજન સાથે ચઢિયાતા વર્ગમાં મુસાફરી કરવાનું પ્રાપ્ત થતાં ચઢિયાતા વર્ગના ભાડાનો તફાવત, મુસાફરી સહીસલામત પાર પાડ્યા બાદ ઘેર આવીને મોકલી આપનાર તો શ્રી. મોતીભાઈજ હશે! લગભગ પચીસેક વર્ષની વાત

છે: એક દહાડો શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબે ઑફિસમાં આવીને મને બનેલા પ્રસંગની વાત કરી પોતે અમુક સ્ટેશનેથી ત્રીજા વર્ગના ઉતારૂ તરીકે મુસાફરી શરૂ કરેલી અને અમુક સ્ટેશનેથી અમુક સ્ટેશન સુધી બીજા વર્ગના ડબ્બામાં મુસાફરી કરેલી એમ D. T. S.ને લખી જણાવી ભાડાના તફાવતની રકમ મોકલી આપવાનું ફરમાવ્યું, જે સાંભળી મારી સાથે બધાય આશ્ચર્યચકિત થએલા!

ખાનદાન ગણાતા ને સાહેબના સ્વાંગમાં દોડધામ કરતા અનેક ઉતારૂઓ વગર ટીકીટે ઉપલા વર્ગમાં ચઢઉતર કરતાં અને પકડાઇ જવાને પ્રસંગે અપમાનિત થતાં મુંબઇની લોકલોમાં તેમ બીજી ગાડીઓમાં વખતોવખત નજરે ચઢે છે. તેમની સાથે સરખામણી કરતાં શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબની આ નેકી ને સત્યનિષ્ઠા ઉપર મારી માફક જનતા પણ વારી જાય તો નવાઇ નહિ.

આથી ઊલટો પણ એક કિસ્સો બન્યાનું યાદ છે. બીજા વર્ગની ટીકીટ હોવા છતાં ત્રીજા વર્ગમાં મુસાફરી કરી હોવાનું જણાવી દરભાડાના તફાવતનું રિફંડ માગેલું ને તે મળેલું.

૯. ખાતાના અધિકારી તરીકે તેઓ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં ફરતા ત્યારે તેમનો મુકામ રેસ્ટ હાઉસમાં, ધર્મશાળામાં વા સરકારી ઉતારામાં થતો અને રસોઇપાણીની વ્યવસ્થા હમેશાં પોતાને જ ખર્ચે કરાવતા. આ એમનો સામાન્ય ક્રમ હતો ને તે ઠેઠ લગી ચાલુ રહેલો. સ્થળે સ્થળે એમના ઓળખીતાઓ અને પ્રશંસકો હોવા છતાં અને તેમના તરફનો આગ્રહ છતાં તેઓ કોઇને ત્યાં પરોણા તરીકે ઊતરતા નહિ, તેમાંના કોઇની પાસે કશી સગવડ પોતે કરાવી હોય તો તે મુકામ છોડતી વખતે હિસાબ ચૂકવી દેતા. વાહનની જરૂર પડતી હોય તો તેનો દર પણ અચૂક ચૂકવી દેતા. આ ક્રમમાં, અંગત મિત્રો સિવાય, કદીયે અપવાદ પડેલો નહિ. ડિસ્ટ્રિક્ટમાં સામાન્ય રીતે બે સિપાઇ અને એક કારકુન એમની સાથે હમેશાં ફરતા. એ સર્વના મુકામની તેમ ભોજનની વ્યવસ્થા એમની પોતાની જ સાથે અને એમને પોતાને જ હિસાબે રહેતી. રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી ચાલતા શિક્ષણવર્ગોને અંગે કે પરિષદોને પ્રસંગે જવાનું થતું તે વખતે સગવડની ખાતર એમનું જમવાનું પરિષદને કે શિક્ષણવર્ગને રસોડે થતું તો બધાય દિવસોનું કેવળ પોતાનું જ નહિ પણ પોતાના કારકુન સિપાઇઓ ઉપરાંત પોતાના તરફના કોઇ મેમાનમિત્ર હોય તે બધાનુંય બિલ પોતે અચૂક ચૂકવી દેતા. એમનો આ ક્રમ ઠેઠ લગી નભી રહેલો.

૧૦. અધિકારી તરીકેનો કરપ કે સત્તાની જોહાકી સ્વ. શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબમાં કદાપિ કોઇએ ભાળી નહિ હોય. એમના સહવાસમાં આવતા પૂર્વે 'અધિકારી–અમલદાર' એ શબ્દમાત્રથી અજાણ્યાના મનમાં ભડક ભલે પેદા

થઇ હોય, પણ એક વાર તેમના પરિચયમાં આવ્યા પછી થોડીક વાતચીતને અંતે તેમના પ્રત્યે આપ્તભાવજ પેદા થતો, એની સાખ એમના સહવાસનો લાભ પામેલ એકે એક વ્યક્તિ પૂરશે, એવી મારી ખાત્રી છે. શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ પહેરવેશમાં જેટલા સાદા તેટલાજ વર્તાવમાં પણ સાદા ને સરળ હતા. બીજા અમલદારની હકુમતે ચઢતાં દંડાઇ જવાનો કે વેર બેસવાનો પ્રસંગ આવે એવા કિસ્સાઓમાં પણ એમનો સત્તાનો સોટો ગાજ્યો કે મિજાજ ખરચ્યો જાણ્યો નથી. એક વખતની વાત છે: શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ સાથે મકાનવાળા એક ગ્રામપુસ્તકાલયની મુલાકાતે જવાનો લાભ મને અને બીજા મિત્રોને મળેલો. મુલાકાત અગાઉથી ઠરેલી નહોતી, એટલે તે સ્થળના કાર્યકર્તાઓને તેની ખબર નહોતી. સાંજને વખતે મુકામને સ્થળેથી પગે ચાલતા બેઅઢી માઇલ દૂર આવેલા તે ગામના પુસ્તકાલયના મકાન પાસે જઇને ઊભા રહ્યા. મકાન બંધ હતું તે ખાસ માણસ મોકલીને ઉઘડાવ્યું. અંદર ટેબલ ઉપર નહોતું એકે છાપું કે માસિક, ખુરશીઓ ગમે તેમ અસ્તવ્યસ્ત પડી હતી, દરેક ચીજ ઉપર ધૂળના થર જામેલા હતા, તે ઉપરથી સહજ દષ્ટિએ સમજી શકાતું હતું કે કેટલાય દિવસોથી પુસ્તકાલય ઊઘડયું નથી. પગથિયાં ચઢતાં આંગણામાંય વનસ્પતિ ઊગી હતી ને પદસંચારનું ચિહ્ન સરખું જણાતું નહોતું. અને તેમ છતાં વિઝીટ બુકમાં ચારજ દિવસ પહેલાંની તારીખનો એક મોટા અમલદારનો પુસ્તકાલય જોઇ સંતોષ પામ્યાનો શેરો હતો! આવી દુર્દશા જોઇ મોતીભાઇ સાહેબને દિલગીરી તો અવશ્ય થઇ. કાર્યકર્તાઓને બોલાવી એમની ફરજનું ભાન મીઠા શબ્દોમાં એમણે કરાવ્યું, છતાં ગુસ્સાનો ઉદ્રેક કે સત્તાનો દમામ સરખો દેખાડ્યો નહિ, એટલુંજ નહિ પણ વિઝીટબુકમાં વિરુદ્ધ શેરો કરવા જેટલી પણ નસિયત, સાથેની મંડળી પૈકી એક બે જણની સૂચના છતાં, ન કરવાની ઉદારતા દેખાડેલી. એ પ્રસંગ મારા મનમાં બરાબર કોતરાઇ રહ્યો છે ને જ્યારે જ્યારે તે સાંભરે છે ત્યારે ત્યારે ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્ એ સૂત્રની યથાર્થતા તાજી થાય છે.

ઑફિસમાં એમના હાથ તળે કામ કરનાર કોઇ પણ કારકુનને ગમે તેવા વાંક માટે પણ એમણે કદાપિ દંડ્યો તો શું પણ ધમકાવ્યો સરખો નથી. બાકી જગતમાં સર્વત્ર એવોજ પ્રકાર માલમ પડે છે કે કારકુનો કે નોકરોનો પરિશ્રમ યશસ્વી નિવડે તો તેના માનઅકરામના કે શાબાશીના ભોક્તા અમલદાર બને અને તેમાં જો ખોડખાંપણ જણાય ને ઠપકો કે સજા ભોગવવાનો પ્રસંગ આવે તો હલકામાં હલકી પાયરીના નોકરને ખોળી કઢાય અને 'પાડાને વાંકે પખાલીને ડામ'ની નીતિ અમલમાં મૂકાય! આનાથી ઊલટોજ પ્રકાર

સદ્ગત શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબના હાથ તળે કામ કરનાર નોકરવર્ગે સદાય અનુભવેલો. નાની યા મોટી હરેક પ્રકારની જવાબદારી, કારકુનની અણસમજ, ગેરસમજ કે ગફલતને કારણે, આવી પડે તોપણુ તેઓ પોતેજ સ્વીકારી લેતા ને કારકુનની વા નોકરની આડે પોતે ઢાલ સમા ઊભા રહેતા!

એમની ભલમનસાઇ ને મોટાઇની વાત શી કરવી? એમની આજ્ઞાનું દેખીતું અપમાન કરનારનું વા એમના માર્ગમાં વિઘ્ન ઉપસ્થિત કરનારનું પણ વખત આવ્યે પોતે ભુંડું તો ન જ કરે, પણ પોતાને હાથે કલ્યાણ થતું હોય તો તે કરવાને પણ કદી ચૂકે નહિ,- એવો અનુભવ છે.

૧૧. પુસ્તકાલયખાતાના ડાબા જમણા હાથરૂપ થઇ પડેલાં રાજ્યપુસ્તકાલય મંડળ અને પુ. સ. સ. મંડળ એ બંને સદ્ગત શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબની જ કલ્પના અને યોજનાનાં ફળ. રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોની દિનપ્રતિદિન વધતી જતી સંખ્યાના કામને પહોંચી વળવાની ઊલટ કારકુનો દાખવતા ને એમના પોતાના મૂક દાખલાથી જ. ખાતાનું કામ કરવામાં પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિને આગેકદમ કરાવવાને, એમણે નથી જોયાં દહાડો કે રાત, નથી જોયો તહેવાર કે રજાનો દિન! માંદગી અને શારીરિક નાદુરસ્તીના સમયમાં ખાટલે પડ્યા પડ્યા પણ 'જ્યાં શાળા ત્યાં પુસ્તકાલય' સ્થપાએલું જોવાની પોતાની મહત્ત્વાકાંક્ષા પૂર્ણ થએલી તો નહિ, પણ નિદાન તેનો સંદેશ શાળાવાળાં ગામે પોતાની નિવૃત્તિનાં વર્ષમાં પહોંચતો કરી દેવાની મહેચ્છા, પુસ્તકપેટી સાથેનાં વાચનાલયો પૂરાં પાડીને પાર પાડી દેખાડવા કાજે તેમણે જે જહેમત ઉઠાવેલી તે તો ન ભૂલાય એવી છે. એમની લથડી ગએલી તબિયત આ નિવૃત્તિ પૂર્વેના પરિશ્રમને કારણે વધારે લથડવા પામેલી, એમ કહેવામાં સહજ પણ અતિશયોક્તિ નહિ થાય. ક્યાં નિવૃત્તિએ સીધાવતાં અમલદારોનો ચઢેલી તમામ રજાઓ સાંગોપાંગ ભોગવી લેવાનો સામાન્ય શિરસ્તો, અને ક્યાં શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબની પોતાની લથડતી તબિયતની પણ પરવા કર્યા વગર પોતાની માનીતી પ્રવૃત્તિને ગામે ગામ પહોંચતી કરવાની ધગશ અને છેક છેલ્લી ઘડી સુધીની ભાવનાભરી સેવા!

૧૨. નોટ પેડ થઇ આવતો પત્રવ્યવહાર સામાન્ય રીતે કોઇ પણ સરકારી કચેરીમાં સ્વીકારાતો નથી, એવો ખર્ચ નાખવાની સવડ યા સવલત પણ ભાગ્યે હોય છે. પુસ્તકાલય ખાતા સાથે સંબંધ ધરાવતાં આમ પુસ્તકાલયના બિન-અનુભવી કાર્યકર્તાઓ તરફથી એવાં કેટલાંય લખાણ આવતાં! તેમને પાછાં ધકેલી પુસ્તકાલયના કાર્યને ઢીલમાં નાખવા ઉપરાંત આર્થિક ભીડ અનુભવતાં પુસ્તકાલયને ખર્ચના વધુ ખાડામાં નહિ ઉતારવાની તાકીદ તેમણે પોતાની ઓફિસના કારકુનોને આપી હતી, એટલું જ નહિ પણ તેને યથાર્થ રીતે

વ્યવહારમાં આપવા માટે ખાસ 'નોટ પેડ' થઇ આવેલ લખાણના સ્વીકાર માટેજ પોતાના ખિસ્સામાંથી બે પાંચ રૂપિયા આપી રાખવાનો તેમનો કાયમનો ક્રમ હતો. ઉપરાંત પુસ્તકાલયોને મોકલવાનાં પાર્સલો સ્ટેશનેથી મંગાવવાના કે ત્યાં પહોંચાડવાના વૈતરાના કે વાહનભાડાના ખર્ચના પ્રશ્નની ગૂંચ ઊભી થતાં તેનો નિકાલ પણ પોતાના પદરથી આણી દેતા!

૧૩. વાચનભૂખ્યાં કોઇ પણ ભાઇબ્હેનને સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરીનો લાભ લેવાની ઇચ્છા થતાં ને તેને નિયમ પ્રમાણે કોઇયે જામીન થનાર ન મળતાં તે જો શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ પાસે આવી ચઢતાં, તો તત્કાળ પોતે જામીનનું ફોર્મ ભરી આપીને પોતે જામીન થઇ તેને વાચનની અનુકૂળતા કરી આપતા! જેનો કોઇ જામીન નહિ તેવાં વાચનભૂખ્યાંના જામીન શ્રી. મોતીભાઇ! આમ તો કેટલાંનાય જામીન તેઓ થએલા, ને તેને પરિણામે કેટલીય વાર ઓળવાએલાં વા પાછાં નહિ ફરેલાં પુસ્તકોની કિંમત પોતાના પદરથી બિનકચવાટે તેમણે ભરી દીધેલી. પોતે જેના જામીન થયા હોય તેનાં નામનિશાનની નોંધ રાખી કે રખાવી હોય તો તેમનો પત્તો મેળવી શકાય ને? આવે વખતે 'વિશ્વાસેજ વહાણ ચાલે છે' અને 'જામીન થવાની મારી આ નીતિથી વર્ષમાં બે પાંચ રૂપિયા મારે કદાચ ઘસાવું પડે, પણ તેથી બીજાં કેટલાંકને વાચનનો લાભ તો મળે છે ને?' અને 'ઓળવાયલું પુસ્તક જ્યાં પણ હશે ત્યાં એનો ઉપયોગ તો થતો હશેજ ને?' આવી મતલબનાજ ઉદ્દગારો તેમને મુખેથી સહાસ્ય નીકળતા સુણ્યા છે.

૧૪. પેટલાદ મહાલને કેળવણી, આરોગ્ય તેમજ સામાજિક ક્ષેત્રોમાં નમુનેદાર બનાવવાની એમની ધગશ ખરેખર અદેખાઇ ઉપજાવે એવી હતી. એમના વતન વસોમાં તો એમણે નાનકડું કેળવણી સંસ્થાનજ જમાવી દીધું છે! અને ચરોતરના કેન્દ્ર સમું આણંદ પણ એમનું માનીતું કાર્યક્ષેત્ર! એ ઉભય કેન્દ્રોની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ નિહાળનારના મન ઉપર ઊંડી છાપ પડ્યા વગર નજ રહે. આ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના જવાબદાર સુકાનીઓ ભલે બીજા હોય, પણ એમના ઇતિહાસમાં ઊંડા ઊતરનારને તો શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબનુંજ વ્યક્તિત્વ ને બુદ્ધિવૈભવ પ્રત્યક્ષ થયા વગર નહિજ રહે. એઓશ્રીની અનેકવિધ અન્ય પ્રવૃત્તિઓનો ખ્યાલ તે તે ક્ષેત્રમાં કાર્ય કરતા બીજા ભાઇઓ સુંદર રીતે આપી શકે, પરંતુ મારા મન ઉપર સદ્દગત શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબની જે એક ઉદાત્ત ભાવનાએ ઊંડી અસર કરી છે, તે તેઓશ્રીની વડોદરા રાજ્યના ફરજિઆત કેળવણીના કાયદાને પરિણામે દંડાતાં ગરીબ અને અજ્ઞાન માબાપો ઉપરનો એ બોજો, પેટલાદ મહાલમાંથી તો નિદાન, સદંતર બહિષ્કૃત કરી

દેખાડવાની મહેચ્છા, તેને માટે તેમણે આદરેલી કોશિષ, અને નિવૃત્ત જીવનમાં વધારે વેગપૂર્વક ચલાવેલી પ્રવૃત્તિ હતી.

તેમની એ મહેચ્છા પાર પડે તે પહેલાંજ કરાળ કાળે તેમને ઝડપી લીધા એ પેટલાદ મહાલનું અને વડોદરા રાજ્યનું જ નહિ, બલ્કે સમસ્ત ગુજરાતનું દુર્દૈવ જ!

૧૫. છેવટે, મારા જીવનમાં કદી વિસરાય તેવો નથી તે પ્રસંગ નીચે ઉતારી વિરમું છું:

૧૯૩૦ની રાષ્ટ્રીય લડતમાંગિરફતાર થએલા રાજકેદી તરીકે હું અમદાવાદની સિવિલ હોસ્પીટલની ચાલીમાં, પોલીસ પહેરા વચ્ચે, એક ખાટલામાં જીવનમરણ વચ્ચે ઝોલાં ખાતો પડ્યો હતો. તેવામાં એક સવારે સદર હોસ્પીટલના એક મોટા દાક્તર મી. પટેલ, જેમને અમારા વૉર્ડ સાથે કંઇયે સંબંધ નહોતો, તે આવીને મારી પૂછપરછ કરવા લાગ્યા ને કંઇ અનુકૂળતા જોઇતી હોય તો તેમને સંદેશો મોકલાવવાનું મારાં આત્મજનોને ભલામણ કરી ગયા. આ અણધારી ઉદારતાની શોધ કરતાં માલમ પડયું કે એ દાક્તર સાહેબ શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબના શિષ્ય હોવાનું સદ્‌ભાગ્ય ધરાવતા હતા અને તેમના ઉપર મારી સંભાળ લેવા સંબંધેનો પૂજ્ય શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબનો પત્ર આવેલો હોવાથી જ એ દાક્તર સાહેબની સહાનુભૂતિ ખેંચવાને હું ભાગ્યશાળી બન્યો હતો.

આ પ્રસંગનું સ્મરણ જ્યારે જ્યારે થઇ આવે છે, ત્યારે ત્યારે સદ્‌ગત શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબે પોતાનાં કરી માનેલાં માણસો માટેનો તેમનો એ મમતાભર્યો ચાહ અને તેમની સંકડામણમાં સહાયભૂત થવાની સદ્‌ભાવના માટે શિર ઝૂકયા વગર નથીજ રહેતું.

વંદન હો ગુજરાતના એ મૂગા પણ સાચા સેવકને!

વડોદરા નાજુકલાલ નંદલાલ ચોકસી

સદ્‌ગત શ્રી. મોતીભાઇ અમીન

ચરોતરના જ્વલન્ત પ્રાણ, પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિના સંસ્થાપક; ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાએટી, આણંદ; પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, વસો કેળવણી મંડળ, વગેરે ચરોતરની કેળવણીવિષયક તમામ પ્રવૃત્તિનું રાત્રિદિવસ રટણ કરનાર, પૂજ્ય મોતીભાઇ સાહેબનો આત્મા ગઇ તારીખ ૧:૨:'૩૯, સંવત

૧૯૯૫ના માહ સુદ ૧૨ ને વાર બુધને દિવસે આ દુનિયામાંથી માટીની કાયા છોડીને ચાલ્યો ગયો.

તેમના દુઃખદ અવસાનથી તેમના સંસર્ગમાં આવેલી કોઇ પણ એવી વ્યક્તિ નહિ હશે, જેને ભારે આઘાત નહિ થયો હોય, જેનું હૃદય ભારે થયું નહિ હોય, જેને સમાચાર સાંભળતાં જ ભારે ગ્લાનિ અને શોક થયાં નહિ હોય!

પૂજ્ય મોતીભાઇ સાહેબ, તેઓશ્રી મારા એકલાના જ નહિ પણ ઘણાના, જેમના જેમના સંસર્ગમાં તે આવેલા તેમાંના ઘણાના, જેઓએ તેમની વિદ્યાની યોજનાઓનો લાભ લીધો તેમાંના તમામના, ચરોતરના જ નહિ પણ ચરોતર બહારના, હિંદુસ્થાનમાં વસનારા ઘણાઓના, આફ્રિકા યુરોપ અને અમેરિકામાં પણ ચરિતાર્થ માટે વસતા અગર અભ્યાસ કરતા ઘણાઓ જેમના પરિચયમાં તે આવેલા, તેઓ તમામના તે પૂજ્ય જ હતા.

તેઓ એક સામાન્ય માનવી ન હતા. પરિચયમાં આવેલા તમામ જાણે છે અને અનુભવ્યું છે કે ક્રોધનું તો નામ જ તેમનામાં ન હતું. તેમના પરિચયમાં આવવાના મને પણ ઠીક ઠીક પ્રસંગો પ્રાપ્ત થએલા. મેં તેમનામાં ક્રોધ કોઇ વખત જોયો નથી. પરસ્ત્રીને માતા અને બેન સમા માનનાર તે અનન્ય પુરુષ હતા. સ્વપ્ને પણ તેમને ખોટા કુત્સિત વિચારો નહિ આવ્યા હશે તે એમને જાણનાર, એમના સાન્નિધ્યમાં રહેનાર, તમામ એકીમતે કહી શકે તેમ છે. પૈસાનો લોભ પણ તેમનામાં નહોતો. તેમના પગારના પૈસા, તેમના ખાનગી પૈસા કે મિલકત જે હતી કે આવતી તેનો વ્યય લોકોપકારક કામોમાં અને ઘણે ભાગે વિદ્યાવૃદ્ધિનાં કાર્યોમાં જ થતો. મોહ એમને હતો અને તે જે લોકો સેવાભાવથી કામ કરનારા હતા અને તેમને 'સેવાભાવથી કામ કરનાર' જણાતા તેમના ઉપરનો મોહ કહો કે પ્રેમ, નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ દાખલારૂપ હતો.

આવા ઋષિ, મહાન પુરુષ હાલના કળિકાળમાં મળવા મુશ્કેલ છે, તેવા પુરુષ જાય તેથી કોને આઘાત ન લાગે?

તેઓ માત્ર કેળવણી વિષયના જ પ્રખર પૂજારી નહોતા, સામાજિક કાર્યોમાં સને ૧૯૨૭ની અતિરેલને પ્રસંગે પેટલાદ તાલુકામાં અને જ્યાં ત્યાં તેમણે કાર્ય કર્યું હતું તે અજોડ હતું.

પાટીદારની અધોગતિ અટકાવવા તેમણે અનેક પ્રયત્ન કર્યા છે. મરણપરણ પાછળ ખોટાં ખર્ચ કરવાના તે કટ્ટા શત્રુ હતા. પાટીદારનું કુળાભિમાન ઓછું થાય, તેમની સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક સ્થિતિ સુધરે તે માટે પાટીદાર મંડળની શરૂઆત કરનાર પણ તેઓ જ હતા.

વડોદરા રાજ્યની હાલની પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ તેમજ ચરોતરની અને ખાસ કરીને પેટલાદ-ભાદરણ મહાલોની કેળવણી તેઓ ન હોત તો હાલ જે છે તે ન હોત.

સને ૧૯૧૨માં હું પેટલાદ હાઇ સ્કૂલમાં અને બોર્ડિંગ હાઉસમાં તેમને મળવા ગયો ત્યારે તેમનો પ્રથમ પરિચય થએલો, પણ અંગત પરિચય નહિ. પુસ્તકાલયના કામને પ્રસંગે જ્યાં તેમનું જવું થાય ત્યાં કોઇના મહેમાન થવું નહિ એવો સર્વસામાન્ય તેમનો સિદ્ધાન્ત હતો, છતાં મારી નોકરીનાં વરસોમાં હું જ્યાં હોઉં ત્યાં તેવે પ્રસંગે મારા મહેમાન થવાનું મને સદ્‌ભાગ્ય એક કરતાં અધિક વખતે પ્રાપ્ત થએલું. ત્યારે તેમની સાદાઇ, સરળતા, વખતસર કામ કરવાની રીત, રાતદિવસ લોકોના ભલા માટેની કોઇ ને કોઇ યોજનાઓ વગેરેનો કંઇક કંઇક ખ્યાલ મને આવતો. નિરક્ષરતા કેમ ટાળવી, છોકરાઓનો ફરજીઆત દંડ કેમ ન થાય અગર કેમ કમી થાય, તે બાબત તેઓ ઘણો વિચાર કરતા અને છોકરાંઓની નિયમિત હાજરી થાય, માબાપો પાસે વખતસર રજા લેવડાવાય તેવી સરળ યોજનાઓ કરતા.

સને ૧૯૨૫ પછી મારો અને તેમનો અંગત પરિચય થયો અને સને ૧૯૩૦થી વધ્યો.

તેમનામાં અજબ ગુણ તે એ હતો, કે તેઓ દરેક માણસના ગુણોને જ જોતા. માણસમાત્ર ભૂલને પાત્ર છે, પણ જે જે માણસો તેમના પરિચયમાં આવતા તે તે માણસોના હંસના ન્યાયને ધોરણે સારા ગુણો તરફ જ તેઓ આકર્ષાતા. 'સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે' એ એમનો અજાયબ ગુણ હતો અને તેમની યોજનાઓની સરળતાનો ઘણો આધાર તેમના આ અત્યુત્તમ ગુણ ઉપર રહેલો હતો.

વડોદરામાં કમાટી બાગને નાકે, રામજી મંદિરમાં ચરોતર બોર્ડિંગ હાઉસના તે મુખ્ય સંચાલક. વડોદરામાં નોકરી અર્થે રહ્યા ત્યાં સુધી તે ત્યાં રહેતા અને ત્યાર પછી પણ જીવતા સુધી વડોદરામાં તેમનું નિવાસસ્થાન પણ રામજી મંદિર જ હતું. કોઇ જરૂરના કામકાજને પ્રસંગે મારો અને તેમનો વડોદરામાં મળવાનો પ્રસંગ રામજી મંદિરમાં જ થતો. સવારના ૭ વાગ્યાના અરસામાં જ્યારે જ્યારે હું ત્યાં જતો ત્યારે ત્યારે તેઓ કામ ઉપર જ એટલે કંઇક લખતા કે વાંચતા જ હોય. સવારમાં વહેલા ઊઠવાની તેમને ટેવ હતી અને વહેલા ઊઠનાર તેમને બહુ પસંદ પડતા.

તેમની મહેમાનગીરી પણ જાણવા જેવી હતી. તેમને ત્યાં તેમની સાથે

રહેવાનો પણ થોડો પ્રસંગ મને મળેલો. કામને માટે આવો, કામ કરી ચાલ્યા જાઓ. વાત પૂરતી વાત, નકામી વાત નહિ. જગતનું હમેશાં સુહૃદ્ અને સત્ત્વગુણી. વડોદરામાં તેઓ ન હોય ત્યારે રામજી મંદિરના મેડાના તેમના નિવાસસ્થાનના બહારના ઓરડાનો ટોલ્લો તે તેમના તાળાની કૂંચીનું સ્થાન. તેમના જાણીતા મહેમાન તે કૂંચીનું સ્થાન જાણે જ. મુંબઈથી, અમદાવાદથી, કાઠિયાવાડથી, ગમે ત્યાંથી કોઈ આવે. તેઓ ઘેર હોય તો તો વાંધો જ નહિ; ન હોય, કામગીરી ઉપર બહાર ગયા હોય, તો ટોલ્લેથી કૂંચી લેઈ મકાન ઉઘાડે, રહે, નહાય ધુએ, બોર્ડિંગ હાઉસના રસોડામાં જમે, કામકાજ પરવારી તાળું બંધ કરી ટોલ્લે કૂંચી મૂકી ચાલ્યા જાય. આવી તેમની મહેમાનગીરી હતી.

નરસિંહ મહેતાનું ભજન 'વૈષ્ણવજન તો તેને કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે' એ અક્ષરે અક્ષર તેમના જીવનને લાગુ હતું. તેઓ ખરેખર નરસિંહ મહેતાના ભજન પ્રમાણેના વૈષ્ણવજન હતા.

આવા પુરુષના મૃત્યુથી કોને શોક ન થાય! માટીના માનવીની કાય માટી માંહે મળી ગઈ છે, પણ તેમનો દિવ્ય આત્મા જ્યાં જ્યાં તેમના જીવંત દેહના આત્માનો સંચાર થતો, જ્યાં જ્યાં તેમની યોજનાઓ ઘડાતી, અને જેમના જેમના જીવનમાં તેમની યોજનાઓથી પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ યત્કિંચિત્ વિકાસ થયો છે, પ્રકાશ પડ્યો છે, ત્યાં ત્યાં અમર છે, અમર રહેશે. પ્રભુ તેમના આત્માને સંપૂર્ણ શાન્તિ આપો એ જ પ્રાર્થના.

કોઠી, વડોદરા — વકીલ હાથીભાઈ અમથાભાઈ પટેલ
મહાશિવરાત્રી, સં. ૧૯૯૫ — હસ્તાક્ષર નિષ્ણાત

સ્વ. મોતીભાઈ અમીનનું સંસ્મરણ

न खलु स उपरतो यस्य वल्लभो जनः स्मरति । એ દૃષ્ટિએ પૂજ્ય મોતીભાઈ સાહેબનું અવસાન તે કેવળ સ્થૂળ દેહોત્સર્ગ, ભાવનારૂપે તો તે હયાત છે. એમની ભાવના પવિત્ર હૃદય, શુદ્ધ ચારિત્ર અને સ્ફટિક જેવા પ્રામાણિકપણામાંથી જન્મી હોવાથી વિશેષ કલ્યાણકારક થઈ છે. છતાંય તે ભાવના તેમના સંસર્ગમાં આવનાર માનવગણની હયાતી સુધીની, એમ કહેતાં કાંઈ વાંધો આવે? જગતમાં સૌ નશ્વર છે: સ્થૂળરૂપે તો હોય જ, પણ ભાવનાને ય આ પ્રગતિના જમાનામાં ચિરત્વ સંભવ થતું નથી. એ વિચાર જ ખેદ ઉપજાવે છે. અને વિશેષ ખેદ તો તેથી થાય છે કે પરિવર્તનને બુદ્ધિપૂર્વક વેગ આપવામાં આવે છે.

સારી વસ્તુને સંઘરવામાં અને નઠારીને ત્યજવામાં શોભા છે; છતાંય જાણ્યે અજાણ્યે રૂાપડી ભેગી પ્રબળ ખડાઈ જાય છે.

એમણે ઘણુંય માનવબાળને રંગ્યાં છે, અને એ રંગરેજનું કામ તેમણે 'પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસ'થી શરૂ કર્યું, એમ કહેવામાં અડચણ નથી. એ સંસ્થાની ભાવના 'પેટલાદી' શબ્દમાં સમાઇ જતી. 'પેટલાદી' એટલે સાદાઇ, સ્વદેશી, પ્રામાણિકતા, દેશસેવા, સેવાપરાયણતા અને કર્તવ્યનિષ્ઠાનું દ્યોતક. કૈ. શ્રીમંત મહારાજા સાહેબે જેલના મકાનને સદ્ગત મોતીભાઇ સાહેબને હસ્તક સોંપી પેટલાદ અને વડોદરા રાજ્યને એક રીતે સમગ્ર ગુજરાતમાં ને હિંદમાં શોભાવ્યું. સમગ્ર ગુજરાતનું ને કેળવણીનું ને સંસ્કારનું કેન્દ્રસ્થાન બન્યું. અને એમની ભાવનાથી સુવાસિત થએલાં ગુજરાતનાં બાળકોએ વડોદરા રાજ્યનો હિંદભરમાં અને દરિયાપારના દેશોમાં પરિમલ પમરાવ્યો. એ સંસ્થા એક વખતનું અમારૂં ઋષિકુળ: બ્રાહ્મમુહૂર્તમાં ઊઠવાનું; બીડી પીવાની, નાટક જોવાની, શયનઘંટ પછી દીવો બાળવાની સખ્ત મનાઇ; વાચનસમયમાં સંપૂર્ણ શાન્તિ; ગામમાં અગ્નિ થતાં સ્થળ ઉપર દોડી જઇ જનતી સેવા ઉઠાવવાની, કાચા વિદ્યાર્થીઓને તૈયાર કરવાની કાળજી; બહારના વાચન પ્રત્યે અભિરુચિ, જીવનચરિત્રના વાચન પ્રત્યે ઝોક, વાગ્વર્ધિની સભાઓ, વારાફરતી બાગ પાવાનું કામ અને સવારના પહોરમાં પૂ. કરુણાશંકરનો ગુજરાતી વર્ગ, અરસપરસ બંધુભાવ, લીમડાઓની શીળી છાયા, બહાર રમવાનું ખુલ્લું ચોગાન અને આ ઉપરાંત ગૃહપતિની એકાદ વિદ્યાર્થીને સાથે લેઇ ફેરણી; આ બધું અત્યારે કથાવશેષ થયેલું જોઇ ઊંડો ખેદ થાય છે. પૂજ્ય સાહેબના આત્માને કેટલો ગેબી ખેદ થયો હશે અને જેની વરાળ સરખી તેમણે કાઢી નથી. એ તેમની તિતિક્ષા.

પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિની શરૂઆત પેટલાદ બોર્ડિંગથી થઇ. મિત્રમંડળ લાયબ્રેરીના કાર્યકર્તા ધર્મજના ભાઇ અંબાલાલ તેમની ભાવના પ્રમાણે તે યંત્ર ચલાવતા. તેમની પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ જોઇ કૈ. શ્રીમંત મહારાજા સાહેબે સને ૧૯૧૧માં તે ખાતે તેમની વરણી કરી. તે સ્થળ ઉપર રહી તેમણે શ્રીમંતની તે પ્રવૃત્તિને વેગ આપી રાજ્યની શોભા હિંદભરમાં વધારી. તે રાજસેવક હતા તેટલાથીજ રાજ્યની શોભા વધી નથી, પરંતુ સાથે સાથે તે લોકસેવક પણ હતા, તેથીયે તેજ શોભા વધવા પામી છે. કોઇ પણ રાજ્યના અમલદારને એમનું દૃષ્ટાન્ત નજર આગળ આભરણ રાખવા જેવું છે. એ રાખવામાંજ રાજા અને પ્રજા–ઉભયનું હિત છે. કેવળ અમલદારી અતડી લાગે છે, તેવા અમલદારોથી પ્રજા

ભડકે છે; પરિણામે રાજસેવા કે લોકસેવા સફળ થતી નથી. જો કાંઇ ઊગરતું હોય તો તે અમલદાર આત્માની અધોગતિ. વિચક્ષણ મહારાજા સાહેબે તેમની મૂગી સેવાની કદર પણ કયાં નથી કરી? તેમણે કૃપાવન્ત થઇ રૂા. ૧૫૦૦ની થેલી બક્ષિસ આપી, અને રૂા. ૭૫નો માસિક પગાર—અંગત પગાર તરીકે વધારી આપ્યો. છતાંય જાહેર રીતે તે થેલી લેવાની નામરજી બતાવી, તે તેમની શોભામાં વૃદ્ધિ કરે છે. 'જો અમારામાં લાયકાત હશે તો રાજાઓ પણ અમને પોતાના મુગટમા રાખશે,' એ ઉદાત્ત વચન તેમના જીવનમાં ચરિતાર્થ થયેલું આપણે જોઇએ છીએ.

શિક્ષક તરીકેનું એમનું જીવન બહુ ટૂંક સમયનું, છતાંય આમરણ. પેટલાદ હાઇ સ્કૂલમાં ઉપલા વર્ગોમાં ગણિતનો તે વિષય લેતા. તેને વાસ્તે તૈયારી કરવા ન્હાઇને દદડતે માથે નિયમિત બોર્ડિંગની ઑફીસમાં બેસી જતા. વર્ગમાં અંગ્રેજી ભાષામાં બેન્જામીન ફ્રાન્કલીનનું જીવનચરિત્ર વાંચતા અને તેની ગરીબાઇનુ વર્ણન કરતાં (he was at his best) સાચેજ તે ખીલતા. કેળવણીનો પ્રચાર અને અજ્ઞાનની જડ કાઢવી, આ બે તેમના મુખ્ય વિષય. સમાજસુધારો, સહકાર, ખેતી, દેશી વણાટ પ્રત્યે કાળજી, વગેરે ગૌણ બન્યાં હતાં. મરતાં સુધી એ કેળવણીકાર જ રહ્યા હતા. અનેક પ્રયોગો તેમણે કર્યા, છતાંય એ સૌ લોકરુચિને અનુસરીને. જૂની ઘરેડમાં પડેલો સમાજ સંપૂર્ણ રીતે વર્ધાની કેળવણીની યોજના સ્વીકારશે કે કેમ તે શંકા રહે છે. શિક્ષક તરીકે અને પછી પણ લોકનું અજ્ઞાન દૂર કરવા તથા તેમને સાચી સમજ આપવા તેમણે બનતા પ્રયાસો કર્યા છે. જુગાર રમાતો ને સહન નહોતા કરી શકતા. વળી પરપોટિયા વિમા કંપનીઓથી કે આંકફરકમાં લોકોને પાયમાલ થતા જોઇ તેમનો દયાળુ જીવ કકળી ઊઠતો. લોકોને સમજાવવા સભાઓ ભરતા, પત્રિકાઓ પ્રગટ કરતા. છતાંય જે કામમાં પોલીસની ચોકી નિષ્ફળ નીવડે તે કામમાં તેમને જશ ખાટવાનું લલાટમાં કયાંથી લખેલું હોય!

વિદ્યાર્થીઓ સાથેના સમાગમથી અને બેન્જામીન ફ્રાન્કલીન જેવાનાં ચરિત્રો ઉપરથી તેઓ એ નિર્ણય ઉપર આવ્યા હતા કે કોઇ પણ લાયક વિદ્યાર્થી ગરીબાઇને કારણે ભણવો અટકી ન પડવો જોઇએ. આ ભાવનાથી પ્રેરાઇ તેમણે અહીંતહીંથી મિત્રો પાસેથી ઉછીનાં નાણાં મેળવી 'પેટલાદ લોન ફંડ'ની સ્થાપના કરી. મનુષ્યસ્વભાવમાં તેમની એટલી અજબ શ્રદ્ધા કે એ ફંડનાં નાણાં વગર વ્યાજે, વગર જામીનગીરીએ, વગર ખાતે અને વગર વિમાની પોલીસીએ—માત્ર નૈતિક જવાબદારી ઉપર ધીરાતાં. તે શ્રદ્ધા કુપાત્રે નહોતી

એમ તે લોન લેનાર વિદ્યાર્થીઓએ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. પણ તેમાંય તે વિદ્યાર્થીઓ સાથેનો તેમનો ગાઢ સંબંધ કારણભૂત છે. પાછળથી સ્થપાએલ 'ચરોતર વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળ'માં તે શ્રદ્ધાને તેટલી સફળતા નથી મળી, તેનુ કારણ મનુષ્યસ્વભાવ ઉપરાંત તે વિદ્યાર્થીઓ સાથેના તેમના તેટલા ગાઢ સંબંધનો અભાવ છે. એ વાત મંડળના સંચાલકો ધ્યાનમાં રાખે તો ઠીક.

તેમને સંતાનમાં એક પુત્રી સૂરજબેન હતાં. ચિ. ભાણાભાઇને જન્મ આપી તે સને ૧૯૧૩માં વિલય પામ્યાં. તે વખતે તેમની આંખમાંથી અશ્રુ પડેલાં સાંભળ્યાં. એમનાં જનેતા આંખોને રોગે લગભગ અપંગ હતાં એટલે તેમને સ્હાં હતાં અપરમાતા સદ્ગત હરખાબા. કોણ જાણે છે કે પૂન્ય મોતીભાઇ સાહેબ તેમના સાવકા પુત્ર થાય? માતા હરખાબા પુત્રવત્સલ હતાં અને પુત્ર પણ માતૃભક્ત હતા. પોતે આપનિવેદી હોવા છતાંય પુત્ર તેમને સગવડ કરી આપવામાં ક્યાં મણા રાખી છે? અંગત આદર્શને વ્યવહારમાં સુમેળ સાધવા પડે છે. यद्यपि शुद्ध लोकविरुद्धं नाचरणीयम्। એ સૂત્રને વારસામાં મૂકનાર આદ્ય શંકરાચાર્યે સંન્યસ્ત લીધા પછીય પોતાનાં માતુશ્રી મરતાં જાતે અગ્નિસંસ્કાર કરી સુમેળ ક્યાં નથી સાધ્યો? તેમ ગોસાંઇજીના આચાર્યોને પૈસા આપવામાં પાપ માનતા હોવા છતાં માતૃભક્ત પૂન્ય મોતીભાઇ સાહેબે માતાની ઇચ્છાને અધીન થઇ કાંઇ પૈસા આપ્યા હોય તો તેમાં તેમણે ઉપરનો સુમેળ સાધ્યો છે, એમ જ કહેવાનું રહે છે. માતા હરખાબા ક્યાં નહોતાં જાણતાં કે પુત્ર સુધારક છે અને પોતાના આચાર્ય પ્રત્યે તેને અણગમો છે? છતાંય અપરમાતાએ અંત કાળે પુત્રમાં શ્રદ્ધા રાખી જે વેણ કાઢ્યું, તેનું પાલન કરનાર તો જગતમાં સુપુત્ર કહેવાશે. તેમના વિલયમાં દર્શાવેલા पुन्नाम्नो नरकात् त्रायते स पुत्रः એ તાત્કાલિક ધર્મને ઠોકર મારનાર અને એકપત્નીવ્રતનો સ્વીકાર કરનાર પાટીદારવર્ગમાં તો માત્ર ગણ્યાગાંઠ્યા – નહિ જેવા જ જડે. પુત્રથી જ સ્વર્ગ મળતું હોય તો ભીષ્મપિતામહનું ને સેવાવ્રતધારી હનુમાનનું શું થયું હશે? અત્યારે જો કોઇને સ્મૃતિ લખવાની હોય અને પાટીદાર સમાજની નાડ પરખી તેમને રુચે તેવી રીતે લખવાની હોય તો લખે:

प्रतिवर्षमभिनवां कन्यां यो गृह्णाति ददाति च।
ध्रुवा तस्य गतिर्भवति सपुत्रस्यापुत्रस्य वा॥

(પાટીદાર વાંઝિયો હોય કે ઘરમાં પરણેલા ત્રણ ચાર બડધા જેવા દીકરા હોય છતાંય દર વર્ષે તાજી તાજી કન્યા પરણનાર અને તેને કન્યા દેનાર એ

જમાઈસસરાની ગતિ રજિસ્ટર્ડ જ!) તો શું તે સનાતન ધર્મ થઈ જાય? વર્તમાન વિષયલોલુપ પાટીદાર સમાજના ચોકઠામાં આ તેમની એકપત્નીવ્રતની ધર્મભાવના બંધબેસતી થશે કે? થાય તો સુભાગ્ય.

સાચા કામ કરનાર હશે તો પૈસાને અભાવે કામ અટકી નહિ પડે. આ તેમની બીજી ભાવના હતી. આ ભાવનાથી પ્રેરાઇ કોથળીમાં પૈસો ન હોય છતાં કયાં કયાં ગદાર બાંધી હજારોનાં કામો તેમણે જીવનમાં આદર્યાં હતાં, અને પૈસા આવી પણ મળતા. પરંતુ આ પ્રમાણે સૌ કોઇ ન કરી શકે. પ્રામાણિકપણું, સાચા ગોઠીઆઓ, કાર્યદક્ષતા અને પ્રથમ પ્રાપ્ત કરેલી પ્રતિષ્ઠા, એ ભારે મૂડી ગણાય. એ હોય તો નાણું પાછળથી આવી મળે. વસોની કેળવણીની સંસ્થાઓ તેમણે આવી જ રીતે જમાવી, જોકે હજુ તે પગભર નથી થઇ. એમની સૌ સંસ્થાઓ દેવામાં જ હોય. એક કામનું દેવું હજું પૂરૂં ય થયું ન હોય, ત્યાં તેમણે બીજું કામ ઉપાડયું જ હોય. એ રીતે જ એમણે જીવનભર કામ કર્યું છે. આવી રીતે જેને કામ કરવું હોય તેને સૌનું મન સાચવવું તો પડે જ. આમ કરવામાં કોઇને તેમની ભીરુતા જણાઇ હોય, તો તે ડર લોકમતનો નહિ, પરંતુ કાર્યહાનિનો. જવાબદારી એવી જ હોય છે.

ઉપર જણાવ્યું તેમ જીવનચરિત્રોનો તેમનો શોખ ભારે હતો. તે પ્રકારનું સાહિત્ય પ્રેરણાત્મક હોવાથી તેમનો એ શોખ સ્થાને હતો. શિક્ષક તરીકે જીવનચરિત્રોના વાચનનો બોધ કરતા. લાયબ્રેરીખાતામાં ગયા પછી પણ તે સાહિત્ય તરફનો તેમનો પ્રેમ કાયમ રહ્યો અને પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી લેવામાં આવતી પરીક્ષાઓમાં પણ તે પુસ્તકોને પ્રાધાન્ય મળતું. તાજેતરમાં શરૂ કરાવેલી 'કિશોરચરિત્ર માળા' પણ આ શોખનું જ સ્થૂલ પરિણામ. આવા પુસ્તકપ્રેમીને પણ તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુસ્તકો તરફ કાંઇક ઓછી રુચિ જણાતી. એમના જીવનને જો ધર્મભાવનાએ સ્પર્શ કર્યો હોત તો તેમનું આધ્યાત્મિક જીવન સોનામાં સુગંધ ભળ્યા જેવું થયું હોત અને અનેકનું તેવું કર્યું હોત.

ભાદરણ, તા. ૫:૩:'૩૯ ચતુરભાઈ પુરુષોત્તમદાસ ખેડૂત

કેટલાક સાહસશૂર પાટીદારો

ઉદારચિત્ત પાટીદારોનાં રેખાચિત્રો ઘણાંય લખાયાં હશે—લખાતાં પણ હશે. છતાંય મને લાગે છે કે મારો અનુભવ હું પણ જાહેર કરૂં તો તે એક રૂઢિ તરીકે આવકારપાત્ર ઠરશે. આ નીચેની હકીકતો મોરી જાણુ અને

અનુભવને આધારે જ લખવા પ્રેરાયો છું એટલે સંભવ છે કે ઘણાય સાહસિક પાટીદારોનાં સૂચનો રહી જતાંય હશે; તો આશા છે કે જે જાણતા હોય તેવા આ વિષયમાં રસ લેતા ભાઈઓ આવી અંધારામાં છુપાએલ વ્યક્તિઓને પ્રકાશમાં લાવીને અન્યને તેમનાં કાર્યો દ્વારા કંઈ દોરવણી મળે તેવો પ્રયાસ કરશે.

પોતાના વસવાટ કે બાપૈયા સ્થળમાં રહીને કાર્યો કરી રહેલા કે ધંધો કરતા ભાઈઓનો આમાં સમાવેશ નથી.

ચાલો ત્યારે ઘરઆંગણે—ચરોતરથી શરૂઆત કરીએ:

૧. વસોના વતની સ્વર્ગસ્થ મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીન રહેણી, કરણી અને પહેરવેશથી એક સાચા પાટીદાર પણ હતા. તેમની પ્રવૃત્તિઓ એટલે ચરોતરનો વિદ્યાબાગ. ગાયકવાડ રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોના પ્રાણ, અનેક અનાથ વિદ્યાર્થીઓના માર્ગદર્શક, વગર બીકે સાચું વદનાર વેદાન્તી અને કેળવણીકાર. તેમનો જોટો ચરોતરમાં નથી, ગુજરાતે નથી, મુંબઈએ નથી, દેશેય નથી. દિલનો ધનિક, કોઈ પણ કેળવણીના અખતરામાં એક્કો. તેનો અવાજ એટલે સાચો જવાબ. આવો એક પાટીદાર આજ પૃથ્વી ઉપરથી ચાલ્યો ગયો છે, તેનાં કર્તવ્યોની હારમાળાઓ આજ તેની પાછળ આંસુઓ સારે છે.

૨[1]

હવે હિંદમાં—ગુજરાત બહાર

૧. તમે કલકત્તા જાઓ અને કોઈને પૂછો કે "ગુજરાતી બાબુને ત્યાં જવું છે, સ્થળ બતાવશો?" તરત જ જવાબ મળશે કે "હાં બાબુજી, કેનિંગ સ્ટ્રીટ મધ્યે—જી. અંબાલાલની કું. છે." આ જી. અંબાલાલ એટલે ગોવિંદભાઈ અને અંબાલાલ બન્નેય સુણાવના, સગા ભાઈઓ છે અને કલકત્તામાં પ્રથમ નંબરે ચાયનો વેપાર કરે છે. ચાવલ પણ મોટા પાયા ઉપર પરદેશ ચઢાવે છે. 'કંઈ નહિ મૂડી,' એવી હાલતમાંથી આ કંપની આજ લાખોનો વેપાર કરે છે. મેં જાતે તેમનાં ભરતિયાં જોયાં છે. તેમનો વેપાર સત્યનો છે. પાટીદારોનું નામ તેમણે કલકત્તામાં રાખ્યું છે. કલકત્તા જાય તે દરેકને આ કથનની પરીક્ષા કરવા મારી ભલામણ છે. નામ તો કોઈ પણ રસ્તે કાઢી શકાય, પરંતુ સત્ય રસ્તે સાચો વેપાર કરનાર આ પેઢી પાટીદાર નામને યથાર્થ કરે છે.

૨. આવા જ એક ભાઈ નામે હાથીભાઈ પટેલ દિલ્હીમાં દીઠા છે. તેમના નામ માટે શંકા રહે છે; પણ વતની ચીખોદરાના છે અને તંબાકુનો

---

૧. અહીં મારો પોતાનો ઉલ્લેખ છે, જે વિષે કંઈ પણ જણાવવું મને ઉચિત ન લાગ્યાથી તે ઉલ્લેખ મૂક્યો નથી. તંત્રી

વેપાર કરીને રોજી મેળવે છે. 'દિલ્હીમાં હું ચરોતરનો પાટીદાર છું અને ખોટી કમાણી કે દિલ્હીની ડગળાઈ કરું તો ચરોતર લજવાય,' એવી માન્યતાવાળા આ ભાઈ સમક્ષ કયા પાટીદારનું મસ્તક ન નમે?

૩. ખંભોળજ–ઉત્તરસંડાનો સુમેળ તે યુ. ડી. પટેલની કું. આ કું. એંકોલામાં છે, દરિયા પાર આફ્રિકામાં પણ છે. ખંભોળજના વતની ચતુરભાઈ મંગળભાઈ પટેલ. થોડું ભણેલા, થોડું બોલનારા. ખાલી હાથે મુંબાઈ ગએલા, પણ અત્યારે લાખોનો વેપાર કરે છે અને હાલમાં ઉગાણ્ડામાં જીનકમાઈએ જીનેરી પણ ચલાવે છે.

૪. ઉત્તરસંડાના વતની પટેલ મોતીભાઈ લલ્લુભાઈ મીલજીન સ્ટોર્સમાં સારી કમાણી કરતા હતા. વરાડ તેમનું કેન્દ્ર હતું. પરંતુ મુંબઈને રંગે રંગાતાં સટ્ટામાં જરા પરવારી ગયા, છતાંય અંજનગામમાં ધી ગુજરાત કોટન જીનિંગ ફેક્ટરીને નામે 'ભાગ્યું ભાગ્યું તોય ભરૂચ' એ ન્યાયે ગુજરાતનું નામ ટકાવી રહ્યા છે. અંજનગામમાં જઈને કહો કે 'પટેલ' એટલે 'પટેલ મોતીભાઈ.' આવી નેક તેમણે ત્યાં સાચવી છે.

૫. ઓડના વતની અંબાલાલ ઝવેરભાઈ પટેલ–મેટ્રિક નાપાસ થતાં હતાશ થયા. માબાપનાં મહેણાં પાર વગરનાં હતાં, એટલે મુંઝાયા. ડ્રૉઈંગના શોખીન હતા, એટલે વડોદરા મહારાજા આર્ટ સ્ટુડીઓમાં ફોટોગ્રાફી શીખ્યા. અંતે ગોધરા ડાકોર સ્ટુડીઓ કાઢ્યો. ઘેરથી તો પૈસો મળે નહિ, એટલે હાથે રબ્બરના સિક્કા બનાવી કમાણી કરી તેમાંથી ફોટોગ્રાફીનાં સાધન વસાવતા. આખરે દેશમાં હતાશ થઈને આફ્રિકા ગયા. ત્યાં મોમ્બાસાવાળા સી. ડી. પટેલ ફોટોગ્રાફરને ત્યાં નોકરીએ રહ્યા. આઠમો એડવર્ડ જ્યારે પ્રિન્સ ઑફ વેલ્સ હતો ત્યારે આફ્રિકે આવેલ, તે સમયે તેની પ્રવૃત્તિઓનું ચલનચિત્ર આ ભાઈએ ત્યાં લીધું અને તે સફળ થયું. પછી તો એ ભાઈને સીનેમાનો રંગ લાગ્યો. નોકરી છોડી મુંબાઈ આવ્યા. 'કૃષ્ણ ફિલ્મ કું.'માં કૅમેરામૅન થયા. બે ત્રણ સારાં ચિત્રપટો કાઢ્યાં. ત્યાંથી 'શારદા' અને ત્યાંથી કુદકો માર્યો 'સાગર'માં. આમ નોકરી કરે અને ઘેર ફોટોગ્રાફીને લગતું કામ કરે. તારાપુર પરણેલા. તેમનાં પત્ની અને સાળો પણ કામ કરવા લાગે. સેન્ડહર્સ્ટ રોડ ઉપર દુકાન કરી. એ વર્ષ બાદ કોટમાં શાખા ખોલી. હવે સ્વતંત્ર ધંધો કરે છે. 'ટ્વેંટીએથ સેંચુરી ફોક્સ'ના એક ફોટોગ્રાફર પણ છે. મુંબાઈમાં એ અગ્રગણ્ય ફોટોગ્રાફર મનાય છે. 'ટાઇમ્સ'માં તેમનાં કેટલાંય ચિત્રો છપાય છે. પરદેશનાં અસંખ્ય ચિત્રોનાં પ્રદર્શનમાંથી ચાંદ અને પ્રમાણપત્રો મળ્યાં છે.

અને આથી વધારે તો પ્રત્યેક હિંદીને મગરૂબ થવા જેવું એ છે કે તે ભાઇ ટૂંકમાં 'ટ્વેંટીએથ સેંચુરી'ને ખર્ચે અમેરિકા જનાર છે. ત્યાં 'હોલીવુડ'માં The rains came નામના વિશ્વવિખ્યાત પુસ્તકનું ચિત્રપટ થનાર છે, તેમાં બધો ચિતાર હિંદુસ્થાનમાં ગત જળપ્રલય થયો તેનેજ લગતો હોવાથી તે ભાઇ હિન્દી ઢબનાં આભૂષણો કેમ પહેરાય તે બતાવવા ત્યાં જાય છે. આ સાથે તેમના પર્યટણથી તેમને જે લાભ થશે તે જુદો. આમ વગર મૂડીનો, માબાપથી તરછોડાએલો, આ સાહસિક યુવક આજ લાખોપતિ થઇ ગયો છે. તે મારો બાલમિત્ર હતો અને હજી છે તે માટે મને તો અભિમાન થાય છે.

ચાલો ત્યારે ઊડો હવે પરદેશમાં

૧. આફ્રિકાના રસ્તાઓમાં જ્યારે સિંહનાદો થતા તેવે સમયે ૧૯મી સદીના અંતમાં કરમસદના ભાઇ મંગનભાઇ ત્યાં ગયેલા. રેલ્વેમાં રહેલા, રેલ્વેના રાજા થએલા. ત્યાંની રેલ્વેમાં ભાઇ મગનભાઇ કહે તેજ થાય. ખરું પૂછો તો તેમને જ પ્રતાપે આફ્રિકામાં—ખાસ કરીને કેન્યામાં—વધારે પડતા પાટીદારો જવા લલચાએલા. ગમે તે ગામનો પાટીદાર એટલે આજે મગનભાઇનો મહેમાન અને આવતી કાલે તો રેલ્વેનો નોકર. આવી કુમક તે ભાઇની હતી. આજે તે ભાઇ હયાત નથી, પણ પૂર્વ આફ્રિકામાં કોઇ પાટીદાર તેમને ભૂલ્યો નથી અને ભૂલશે પણ નહિ. પાટીદારોના હિતાર્થે તેમનાં ઘરબાર ખુલ્લાં હોવાથી તેઓ કશું કમાઇ પણ શકેલા નહિ, છતાંય આજ પાટીદારોના દિલમાં તે પૂજ્ય ગનાય છે. આથી વધારે બીજી કમાઇ શી હોય?

૨. કેન્યામાં અને ખાસ કરીને મોમ્બાસામાં હિન્દી કોમનો લાડીલો—સાચોલોકસેવક અને નાયક—સૌનો માનીતો ચાંગાનો વતની એક પાટીદાર છે. તેમનું નામ ભાઇ અંબાલાલ ભાઇલાલભાઇ પટેલ. આખે નામે કોઇ પિછાને નહિ, પરંતુ 'એ. બી. પટેલ' બોલ્યા એટલે બેડો પાર. બી. એ., એલએલ. બી., બેરિસ્ટર બનીને મોમ્બાસા આવ્યા. ત્યાં પ્રેકટીસ શરૂ કરી. ગોરા લોકોને હાથે થતાં હિન્દીનાં અપમાન તેમને હૃદયે વાગ્યાં અને એમણે રાજકીય બાબતોમાં ઝંપલાવ્યું. આફ્રિકામાં ભાઇ જે. બી. પંડયા નામે તેમના દોસ્ત એક હિન્દી નાયક છે. તેમને રંગે રંગાઇને ભાઇ અંબાલાલ આજે સાચા નેતા થયા છે. ત્યાંની ઇંડિયન એસોશિયેશનમાં, કોંગ્રેસમાં અને બીજી અનેક સંસ્થાઓમાં ભાઇ અંબાલાલની સેવાઓ કાયમ છે. કોઇ સંસ્થા એવી નહિ હોય, જેમાં તેમની સેવા ન હોય—સરકારી સમિતિમાં પણ ખરાં. પ્રજાને પડખે નીડરપણે ઊભવામાં પ્રથમ નંબર તેમનોજ. 'પટેલ' નામને યથાર્થ કરનાર આ મહાપુરુષોથી

મહાનુભાવે જો પોતાની પ્રેકટીસમાંજ માથું ઘાલી રાખ્યું હોત તો આજે ૧૦ લાખે નહિ પણ ૨૫ લાખે પહોંચ્યા હોત, પણ પૈસા કરતાં તેમને હિન્દી નામ વહાલું છે. ગગનવિહારનો એ દશકા પહેલાંનો ઇતિહાસ તપાસતાં માલમ પડે છે કે વિલાયતથી આફ્રિકા સુધી હવાઇ જહાજમાં મુસાફરી કરનાર પણ આજ સાહસિક વીર હતા. સમસ્ત પાટીદારોમાં આ તેમનું ઉડ્ડયન પ્રથમ હતું અને હજીયે છે. આજે પણ તમે નિરાશ થયા હો, કોઇ સામાજિક કે રાજદ્વારી બાબતમાં મૂંઝાયા હો, તો તેમની મુલાકાત લો એટલે ગૂંચવાયેલા કોકડાનો અંત આવી જવાનો. કોઇ પણ વાંધાજનક બાબતમાં એ. બી. પટેલની નિમણુંક થઇ એટલે ફેંસલો સાફ. અને આજે પણ જ્યારે જ્યારે લોકસમૂહમાં રસાકસ થાય ત્યારે સૌની નજર તેમની જ તરફ ઢળે છે. ચાલુ સાલમાં તો એ ત્યાંની ઇંડિયન નેશનલ કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ–સુકાની–છે. ધારાસભાના લોકલ મેમ્બર પણ છે. આમ છતાંય એમના જેટલો નિરભિમાન ગાભ્રુ મોમ્બાસામાં ભાગ્યેજ કોઇ હશે. તરુણ સાથે તોફાની, આધેડ સાથે ગંભીર. આવા આ પાટીદાર સુપુત્રથી ત્યાંના અને દેશના પાટીદારોએ મગરૂર થવા જેવું છે. ધન્ય છે આવા પાટીદાર નાગતારકને!

૩. હવે વાણિજ્ય તરફ ઢળીએ: સુણાવના વતની ભાઇઓ સોમાભાઇ બી. પટેલ અને છોટાભાઇ એસ. પટેલ. આ ઉભયની જોડી એટલે સાહસનો ઝરો. 'હિમ્મતે મર્દા તો મદદ ખુદા' એ તેમનું સૂત્ર છે. અંબાલાલ સારાભાઇ જેવા અમદાવાદી શેઠને સાથી તેમણે આફ્રિકામાં 'કંપાલા જનરલ એજંસી' સ્થાપી. આજે તે પેઢીનાં અનેક જીન ત્યાં છે. રૂના વેપારમાં એ પાવરધા છે. હવે તો મુંબઇમાં પણ સ્વસ્તિક મીલના સંચાલક થયા છે. એટલાથી સંતોષ નહિ માનતાં અમદાવાદમાં કેલીકો, જ્યુબીલીમાં ભળીને તેમણે હિન્દભરમાં સદરહુ મીલોનો એક્કો જમાવ્યો છે. આમ પંતુજીપણામાંથી સાચે હૃદયે સાચા વેપારી થનાર આ જોડીનો દાખલો બેનમુન છે. નીડરપણાના, એટલે કે સહેનશાહ પાસે પ તેમને ડર નહિ એવા પાટીદારશાહીના સાચા શોખીન પણ ખરા, છતાંય સોમાભાઇ બી. પટેલ એટલે સાગર જેવા ગંભીર.

૪. ઓડના વતની ભાઇ ગોરધનભાઇ બી. પટેલ આફ્રિકામાં રેલ્વેમાં નોકરી કરે છે. કરમસદના સ્વ. ભાઇ મગનભાઇનો વારસો આ ભાઇમાં ઊતર્યો છે એટલું ટૂંકું વર્ણન તેમને માટે વ્યાજબી થઇ પડશે.

૫. મોમ્બાસામાં 'સમાજસેવામંડળ' નામે સંસ્થા છે. નિરાધારોના આધાર થવું એ એ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ છે અને તે સંસ્થાના સાચા સૂત્રધાર–

અને આથી વધારે તો પ્રત્યેક હિંદીને મગરૂબ થવા જેવું એ છે કે ને ભાઇ ટૂંકમાં ટ્વેંટીએથ સેંચુરી'ને ખર્ચે અમેરિકા જનાર છે. ત્યાં 'હોલીવુડ'માં The rains came નામના વિશ્વવિખ્યાત પુસ્તકનું ચિત્રપટ થનાર છે, તેમાં બધો ચિતાર હિંદુસ્થાનમાં ગત જળપ્રલય થયો તેનેજ લગતો હોવાથી તે ભાઇ હિન્દી ઢબનાં આભૂષણો કેમ પહેરાય તે બતાવવા ત્યાં જાય છે. આ સાથે તેમના પર્યટણથી તેમને જે લાભ થશે તે જુદો. આમ વગર મૂડીનો, માબાપથી તરછોડાએલો, આ સાહસિક યુવક આજ લાખોપતિ થઇ ગયો છે. તે મારો બાલમિત્ર હતો અને હજી છે તે માટે મને તો અભિમાન થાય છે.

ચાલો ત્યારે ઊડો હવે પરદેશમાં

૧. આફ્રિકાના રસ્તાઓમાં જ્યારે સિંહનાદો થતા તેવે સમયે ૧૯મી સદીના અંતમાં કરમસદના ભાઇ મંગનભાઇ ત્યાં ગયેલા. રેલ્વેમાં રહેલા, રેલ્વેના રાજા થએલા. ત્યાંની રેલ્વેમાં ભાઇ મગનભાઇ કહે તેજ થાય. અરે પૂછો તો તેમનેજ પ્રતાપે આફ્રિકાગાં–ખાસ કરીને કેન્યામાં–વધારે પડતા પાટીદારો જવા લલચાએલા. ગમે તે ગામનો પાટીદાર એટલે આજે મગનભાઇનો મહેમાન અને આવતી કાલે તો રેલ્વેનો નોકર. આવી કુમક તે ભાઇની હતી. આજે તે ભાઇ હયાત નથી, પણ પૂર્વ આફ્રિકામાં કોઇ પાટીદાર તેમને ભૂલ્યો નથી અને ભૂલશે પણ નહિ. પાટીદારોના હિતાર્થે તેમનાં ઘરબાર ખુલ્લાં હોવાથી તેઓ કશું કમાઇ પણ શકેલા નહિ, છતાંય આજ પાટીદારોના દિલમાં તે પૂજ્ય મનાય છે. આથી વધારે બીજી કમાઇ શી હોય?

૨. કેન્યામાં અને ખાસ કરીને મોમ્બાસામાં હિન્દી કોમનો લાડીલો–સાચોલોકસેવક અને નાયક–સૌનો માનીતો ચાંગાનો વતની એક પાટીદાર છે. તેમનું નામ ભાઇ અંબાલાલ ભાઇલાલભાઇ પટેલ. આખે નામે કોઇ પિછાને નહિ, પરંતુ 'એ. બી. પટેલ' બોલ્યા એટલે બેડો પાર. બી. એ., એલએલ. બી., બેરિસ્ટર બનીને મોમ્બાસા આવ્યા. ત્યાં પ્રેક્ટીસ શરૂ કરી. ગોરા લોકોને હાથે થતાં હિન્દીનાં અપમાન તેમને હૃદયે વાગ્યાં અને એમણે રાજકીય બાબતોમાં ઝંપલાવ્યું. આફ્રિકામાં ભાઇ જે. બી. પંડ્યા નામે તેમનાં દોસ્ત એક હિન્દી નાયક છે. તેમને રંગે રંગાઇને ભાઇ અંબાલાલ આજે સાચા નેતા થયા છે. ત્યાંની ઇંડિયન એસોસિયેશનમાં, કૉંગ્રેસમાં અને બીજી અનેક સંસ્થાઓમાં ભાઇ અંબાલાલની સેવાઓ કાયમ છે. કોઇ સંસ્થા એવી નહિ હોય, જેમાં તેમની સેવા ન હોય–સરકારી સમિતિમાં પણ ખરા. પ્રજાને પડખે નીડરપણે ઊભવામાં પ્રથમ નંબર તેમનોજ. 'પટેલ' નામને યથાર્થ કરનાર આ મહાપુરુષથી

મહાનુભાવે જો પોતાની ક્રેકડીસમાંજ માથું ઘાલી રાખ્યું હોત તો આજે ૧૦ લાખે નહિ પણ ૨૫ લાખે પહોંચ્યા હોત, પણ પૈસા કરતાં તેમને હિન્દીનામ વહાલું છે. ગગનવિહારનો બે દશકા પહેલાંનો ઇતિહાસ તપાસતાં માલૂમ પડે છે કે વિલાયતથી આફ્રિકા સુધી હવાઇ જહાજમાં મુસાફરી કરનાર પણ આજ સાહસિક વીર હતા. સમસ્ત પાટીદારોમાં આ તેમનું ઉડ્ડયન પ્રથમ હતું અને હજી યે છે. આજે પણ તમે નિરાશ થયા હો, કોઇ સામાજિક કે રાજદ્વારી બાબતમાં મૂંઝાયા હો, તો તેમની મુલાકાત લો એટલે ગૂંચવાએલા કોકડાનો અંત આવી જવાનો. કોઇ પણ વાંધાજનક બાબતમાં એ. બી. પટેલની નિમણુંક,યાને એટલે ફેંસલો સાફ. અને આજે પણ જ્યારે જ્યારે લોકસમૂહમાં રસાકસ થાય ત્યારે સૌની નજર તેમની જ તરફ હળે છે. ચાલુ સાલમાં તો એ ત્યાંની ઇંડિયન નેશનલ કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ—સુકાની—છે. ધારાસભાના લોકલ મેમ્બર પણ છે. આમ છતાંય એમના જેટલો નિરભિમાન ભાગ્યે જ મોમ્બાસામાં ભાગ્યેજ કોઇ હશે. તરુણ સાથે તોફાની, આધેડ સાથે ગંભીર. આવા આ પાટીદાર સુપુત્રથી ત્યાંના અને દેશના પાટીદારોએ મગરૂર થવા જેવું છે. ધન્ય છે આવા પાટીદાર નામતારકને!

૩. હવે વાણિજ્ય તરફ વળીએ: સુણાવના વતની ભાઇઓ સોમાભાઇ વી. પટેલ અને છોટાભાઇ એસ. પટેલ. આ ઉભયની જોડી એટલે સાહસનો અવતાર. 'હિમ્મતે મર્દા તો મદદે ખુદા' એ તેમનું સૂત્ર છે. અંબાલાલ સારાભાઇ જેવા અમદાવાદી શેઠને સાધી તેમણે આફ્રિકામાં 'કંપાલા જનરલ એજંસી' સ્થાપી. આજે તે પેઢીનાં અનેક છૂન ત્યાં છે. રૂના વેપારમાં એ પાવરધા છે. હવે તો મુંબઇમાં પણ સ્વસ્તિક મીલના સંચાલક થયા છે. એટલાથી સંતોષ નહિ માનતાં અમદાવાદમાં કેલીકો, જ્યુબીલીમાં ભળીને તેમણે હિન્દભરમાં સદરહુ મીલોનો એજન્ટ જમાવ્યો છે. આમ પંતુજીપણામાંથી સાચે હૃદયે સાચા વેપારી થનાર આ જોડીનો દાખલો બેનમુન છે. નીડરપણાના, એટલે કે શહેનશાહ પાસેય તેમને ડર નહિ એવા પાટીદારશાહીના સાચા શોખીન પણ ખરા. છતાંય સોમાભાઇ વી. પટેલ એટલે સાગર જેવા ગંભીર.

૪. ઓડના વતની ભાઇ ગોરધનભાઇ વી. પટેલ આફ્રિકામાં રેલ્વેમાં નોકરી કરે છે. કરમસદના સ્વ. ભાઇ મગનભાઇનો વારસો આ ભાઇમાં ઉતર્યો છે એટલું ટુંકું વર્ણન તેમને માટે બસ/જરૂરી થઇ પડશે.

૫. મોમ્બાસામાં 'સમાજસેવામંડળ' નામે સંસ્થા છે. નિરાધારોના આધાર રૂપ એ એ સંસ્થાનો ... તે સંસ્થાના સાચા સૂત્રધાર—

આરંભથી અંત સુધી રહેનાર એક પાટીદાર—ગામ ઉત્તરસંડાના વતની ભાઇ સોમાભાઈ હાજીભાઇ પટેલ—આજે પણ ત્યાં રહીને પાટીદાર નામને 'રે ખેડુત તું ખરે જગતનો તાત ગંણાયો' એ મળેલા ઇલ્કાબને સાર્થક કરે છે. વિદ્વાન પણ છે. આ લેખકને લેખનકળામાં પરોવનાર આજ વ્યક્તિ છે.

૬. પી. ડી. પટેલની કુ.ની વાત તો લખી દીધી છે. તેમાં સાચી સેવાઓ અર્પીને અદના સેવક તરીકે કામ કરનાર વડોદના વતની ભાઇ મનોરભાઇ પટેલ છે. મુંબઇમાં હતા ત્યારે મેં કોટમાં જોએલા. આજે જિંજામાં રહીને તેજ કુ.નું સંચાલન કરે છે અને તેમનીજ મહેનતને સદરહુ કંપનીએ આજે ત્યાં જીનેરી કાઢી છે, તેમાં આ સાહસિક ભાઇનો હિસ્સો છે. ટૂંકમાં સાચી દાનતે ને સાહસવૃત્તિએ આગેકદમ કરનારમાં તેમનો સમાવેશ થાય છે.

૭. દક્ષિણ આફ્રિકામાં ધર્મજના વતની ભાઇ ભાઇલાલભાઇ પટેલ દરબાનમાં છે. સીલ્કના વેપારી છે. પાટીદારો માટે પ્રાણ દેવાની તમન્ના રાખે છે. નોકરીમાંથી શેઠાઇ ઉપર આવ્યા છે, છતાંય શાન્ત છે. પાટીદારો ઉપર આવતાં મંકટોમાં તે ઢાલરૂપ મનાય છે.

૮. અને સાહસશૂર પાટીદાર આટલેથી કાંઇ અટકે તેમ ઓછો જ છે? વાણિયો અગમબુદ્ધિ મનાય, પરંતુ તેનેય ટપી જનાર ભાઇ મરઘાભાઇ પટેલે તો લંડનમાં હોટેલ કાઢીને પાટીદારનો વિવેક ત્યાં ટકાવી રાખ્યો છે. સાહસબળે આ ખેડૂત આજે પૈસાદાર બન્યો છે, છતાંય વિવેકમાં એક્કો મનાય છે.

અંતમાં, જે જાણું છે તે જણાવવાનો પ્રયત્ન કરી છૂટયો છું. કોઇને અન્યાય થયો હોય તો માફ કરે. આથીય અધિકતર અનેક પાટીદાર જવાહરો હશે. માંભળ્યાં છે એવાં નામ, પણ ઊંડો અભ્યાસ નહિ હોવાથી કર્ણવાતોના પડઘા અત્રે પાડતાં પાછો પડ્યો છું; એટલે કોઇ ભાઇ આવા ઢંકાએલા સાહસિક પાટીદારોનાં નામ આગળ લાવશે તો તેય અસ્થાને નહિજ કરે.

મોગ્આસા, હાલ ઓડ ભગનભાઈ વલ્લભભાઇ પટેલ

વાડમાં છીંડું

(પોષના અંકના પૃ૪ ૧૫૦થી ચાલુ)

(૬)

મંજુલાએ આપેલી મુદતનો આજ છેલ્લો દિવસ હતો. પંચનું સ્થળ ત્રાદિતજ ગામમાં પસંદ રાખવામાં આવ્યું હતું. પાછલે પહોરે ગામની ધર્મશાળામાં બધા

એકત્ર થવા. દાઉભાઇ અને અમથાભાઈ તો હતા જ. સવાઇલાલ અને રાવસાહેબ પણ હતા. દરેક ગામદીઠ પાંચ પાંચ પ્રતિનિધિઓ આવ્યા હતા. બીજા કેટલાક પ્રેક્ષક તરીકે આવ્યા હતા. સુધારક પ્રતિનિધિઓની સંખ્યા પણ ઓછી ન હતી. જૂના વિચારના પ્રતિનિધિઓમાંથી પણ ઘણા કંઇક થવું તો જોઇએ જ એવો મત ધરાવતા હતા. કયા પક્ષની બહુમતિ થશે તે સ્પષ્ટ કહી શકાય તેમ ન હતું.

ત્રણચાર હુકામાં તમાકુ બળતી હતી. રાવસાહેબે પંચગોરને ઈસારો કર્યો એટલે તેણે શરૂઆત કરી.

'ભાઇઓ સાંભળો, આપણી નાતના એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થની દીકરીના નિશ્ચયને તમે જાણો છો. મૂંઝવાડા ભરેલી પરિસ્થિતિથી પણ તમે બધા વાકેફ છો. એ સ્થિતિમાં નાતના બંધારણ વિરુદ્ધ થતા આ કાર્યને વ્યક્તિગત ગણી છોડી દેવું કે બંધારણને ફેરવવું એ આપણી સામે સવાલ છે. પ્રતિષ્ઠાપુરના કેટલાક ગૃહસ્થોની ખાસ વિનંતિથી આ પંચ બોલાવવામાં આવ્યું છે."

"આ સવાલને વ્યક્તિગત ગણી છોડી દેવો પાલવે તેમ નથી, એ વ્યક્તિગત સવાલ રહેતો નથી. અનેકની મૂંઝવણનો એ સવાલ છે અને તે પ્રમાણે તેના ઉપર વિચાર થવો ઘટે." સવાઇલાલે પૂર્તિ કરી.

મુખી ગરબડદાસ ખોંખારો કરીને બોલ્યા: "કન્યાના બાપને જે કહેવાનું હોય તે પહેલું સાંભળવું જોઇએ."

"આબરૂ તો સૌને વહાલી હોય." કન્યાના પિતા દાઉભાઇ ધીમેથી બોલ્યા. "અને એ આબરૂને લીધે જ અમારી મૂંઝવણનો પાર નથી. વરની અછત છે એમાં શંકા નથી. તેને માટે કંઇક થવું તો જોઇએ જ. ઊતરતા પક્ષની કન્યા લેવામાં ન આવે તો આ મુશ્કેલી લગભગ નાબુદ થઇ જાય એમ મારું માનવું છે. કન્યા તો ઊતરતા પક્ષમાં આપવા જવાય જ નહિ. એ ગામડીઆ સાથે હું મારી દીકરીને કોઇ પણ ભોગે પરણવા દેઇશ નહિ."

રાવસાહેબે હવે હુકો ગરબડદાસને આપી ખોંખારો કર્યો અને બોલ્યા; 'એ જ બરાબર છે. બીજો ઉપાય જણાતો પણ નથી. પણ એમાં મુશ્કેલીઓ બહુ નડવાની. પ્રથમ તો એ કે જેમને ગોળમાંથી કન્યા મળતી નથી તેમને બહાર જવા દેવા પડશે. બધાનાં કુળ કંઇ સરખાં હોતાં નથી. ગોળમાં જ જો આવો અપવાદ રાખવો પડે એવી સ્થિતિ હોય તો ઠરાવનો બરાબર અમલ શી રીતે થવાનો?"

"વાત સાવ સાચી છે." સવાઇલાલે જુસ્સાથી શરૂ કર્યું. "કન્યાને અભાવે ગોળ બહારથી ઘણાને કન્યા લાવવી પડે છે. ભલા ત્યારે એ જ

ન્યાયે વરને અભાવે ગોળ બહારથી વર લાવવાની રજા આપો ને? જેમ પહેલી વસ્તુ મરજીઆત છે તેમ આ બીજી વસ્તુ પણ મરજીઆત કરો. સૌ સરખેવટે કન્યાની આપલે કરે તો આવી વિષમ સ્થિતિ ઊભી થવાનો સંભવ જ નથી. નબળા પાસા વાળા મોટે ઘેર કન્યા આપવા દોડે છે, ત્યારે તેમને બહાર શોધવા જવું પડે છે ને? ગોળમાં હોવા છતા તેઓ કન્યા લાવવામાં પૈસા ખરચે છે અને કન્યા દેવામાં પણ ખરચે છે. ત્યારે સૌ પોતપોતાના દરજ્જામાં જ આપ લે કરે તો? સુવર્ણ નિયમ તો એ છે કે જ્યાં કન્યા આપવામાં બાધ જણાતો હોય ત્યાંની કન્યા લેવી નહિ, એટલે બધા સંબંધ આપમેળે સરખેવટે થઇ જશે."

"ભાઇ, આ બધી વાતો મોંઢે શોભે તેવી છે." ગરબડદાસે કહ્યું. "આજ-કાલના છોકરા તો તમે જાણો છો ને? ભણેલી ગણેલી કે પછી રૂપાળી નખરાળી કન્યા જોશે. નહિ જુએ ગોળ કે નહિ જુએ ઘર. પછી આવા ઠરાવ કરો કે ના કરો."

"હા, ગાબાપ તો એમ જ કહેવાનાં કે છોકરાંની ઇચ્છા, અમે શું કરીએ? અને પછી અંદરખાનેથી પરઠણના સોદા! તમે શું કરી શકવાના આવા માણસોને? છોકરાને રોકી શકાશે? ત્યારે શું છોકરાને વાંકે બાપને ન્યાત-બહાર મૂકાશે?" રાવસાહેબે જરા તાપથી કહ્યું.

"આ પણ સાચી વાત છે. મારો પ્રશ્ન એટલો જ છે કે છોકરો ઇચ્છામાં આવે ત્યાં પરણે, ન રોકાય. જોકે વાસ્તવમાં હજુ આ સ્થિતિ આવી નથી, છતાં માની લેઇએ કે આવી છે, તો એથી ઊલટું કન્યાનો શો ગુનો? તેને ભણેલો ગણેલો કે મનગમતો વર મળી આવ્યો હોય તો તેને તેની સાથે કેમ પરણવા ન દેવી? નિયમો બધા કન્યા પૂરતા જ? એકપક્ષી જ?"

મુખી ગરબડદાસનો હવે જાણે પિત્તો ગયો: "અલ્યા, એમાં તું શું પૂછે છે? મરદ તે મરદ અને બાયડી તે બાયડી!"

"બધો વાંક ગામડીઆનો છે." એક અર્ધદગ્ધ સુધારકે કહ્યું. "શા માટે તેઓ મોટી રકમો આપી વર લેઇ જાય છે અને આપણા ગોળમાં અછત કરી મૂકે છે? તમારા મોંમાં કોઇ લાડવો મૂકે અથવા તો રાજીખુશીથી ખિસ્સામાં રૂપીઆની નોટો મૂકે તો તમે ના કહેશો? અને એમાં તમારો વાંક શો? અલબત એ આપનારને તમે મૂર્ખ કહી શકો છો. પણ ત્યારે મૂર્ખાઓએ શોધવું જ રહ્યું. એમાં કોઇ શું કરે? પતંગીઆં જાતે જઇને દીવામાં પડે તેને કોણ રોકશે? તમારે હિસાબે તો દીવો જ હોલવી નાખવો એવી વાત થઇ! આબરૂદારોની આબરૂ સહેજમાં નથી બંધાઇ, તેનો પણ ઇતિહાસ છે."

"ભલે માની લો કે ગામડીઆ તો મૂર્ખ છે, પણ એમની મૂર્ખાઇનો લાભ ઉઠાવનાર તમે ડાહ્યા, ખરા, પણ પાકા શઠ." સવાઇલાલના સાથીદાર બળવંતરાયે કહ્યું.

"કોઇના ઉપર કોઇ જાતનો આક્ષેપ કરવાથી આપણું કામ સરવાનું નથી." સવાઇલાલે સમાધાનવૃત્તિથી બોલવા માંડ્યું. "ગામડીઆ મૂર્ખો અની પૈસાને મૂકી તમારા દીકરા લેઇ જાય છે. હોંશાં ખખડતાં હોવાથી તમે તમારો 'ટટનો હીરો' વટાવો છો. તમારો હીરો 'ટટ'નો જ છે તે એ ગામડીઆને ખબર નથી એટલા એ મૂર્ખ છે. પણ તેની આ મૂર્ખાઇ તે બચાવ નથી તેમજ ઘસાઇ ગએલા કુળવાનોને પૈસાની જરૂર છે, માટેજ આમ ચાલવું જોઇએ એ પણ બચાવ નથી, સવાલ તો એ છે કે ચારથી છ આની વર બહાર જાય છે અને તેથી વરની અછત વધી પડી છે, આ સ્થિતિમાં મૂંઝાતાં કન્યાનાં વડીલો માટે નાત શું કરવા માગે છે? છોકરાના પૈસા ઉપજાવી છોડી માટે તેણે દુઃખી થવું કે? એકજ ઉપાય છેઃ તમે તો છોકરાના પૈસા ઉપજાવવાનું બંધ કરો અથવા છોકરીઓને પણ ફાવે ત્યાં પરણવા પરણાવવા દો."

"કોઇ મૂંઝાતું નથી. જરા મોડું વહેલું સૌ આવી મળે છે." રાવસાહેબના સાગરીત વહેરીભાઇ બોલ્યા. "બતાવો ને કુંવારી રહીને કઇ કન્યા ડોશી થઇ? આ વાંઢા તો કેટલાય મરી જાય છે, પણ છોડીઓ તો બધીયે પરણીને ઠેકાણે પડી જાય છે. અને દાજીભાઇ તો અમથા મૂંઝાય છે. લો ને ભાઇ, મારે વર શોધી લાવવાનું કામ મારે માથે?"

"અમને ખબર છે તમારી નજર ક્યાં છે તે. વડોદરા રાજ્યના પેલા વહીવટદાર ગંડુયા તે જગ્યાને?" બળવંતરાયે કહ્યું.

"હા, હા, એ જ, કેમ કંઇ કમ છે?"

"ના, ઉંમરે તો જરાય કમ નથી, ખાસ્સાં ૪૫ વર્ષ થયાં છે અને પૈસા, આબરૂ, સત્તા પણ કાંઇ કમ નથી!"

"એટલે તું શું કહેવા માગે છે?" મુખી-ગરબડદાસ રાડ પાડી બોલ્યા. "ડોળા કાઢે છે તે બી જઇશું?"

"ના, તમારે કે રાવસાહેબને બીવાનું શું છે, ભલા ભમવાને કન્યાજ નથી આપી ત્યાં? વળી મોટા દીકરાના પાંચ સાત હજાર ઉપજાવ્યા છે અને બીજાના દશ ઉપજાવવાના છે!" બળવંતરાયે ખાસ્સે કટાક્ષભર્યે અવાજે કહ્યું.

"એટલે? અલ્યા, તારે કહેવું છે શું? કોઇના બાપની ચોરી તો નથી

કરી ને? કે ખાતર તો નથી પાડયું ને? અમારી આબરૂને પૈસા મળે છે."

હવે પંચની એ સભામાં વ્યવસ્થા રહી નહિ અને ઘોંઘાટ વધી પડ્યો. સૌ અંદર અંદર ફાવે તેમ બોલવા લાગ્યા. બહાર જમણ પણ તૈયાર હતું, સાંજના ૭ વાગી ગયા હતા. આથી રાત્રે દશ વાગ્યા ઉપર બેઠક મુલતવી રહી.

(૭)

જમીને જ્યારે દશેક વાગતાં પંચની બેઠક ફરીથી મળી ત્યારે બંને પક્ષ પોતપોતાના અલગ નિર્ણય ઉપર મક્કમ થઇને આવ્યા હતા અને તેથી બેઉ પક્ષ જોરમાં હતા. રાવસાહેબે અને મુખી ગરબડદાસે પોતાના પ્રભુત્વ નીચેના માણસો સાથે નક્કી કરી નાખ્યું હતું કે 'કન્યાને મેળવી લેઇ પરણાવવાની જવાબદારી તેઓમાંના કેટલાક ઉપાડી લેશે. આખીયે બાબત સામાન્ય છે અને નાહકનું મોટું રૂપ આપવામાં આવ્યું છે. જો એ કન્યા જાતે પાછી ના આવે તો સમજવું કે પેલા ગામડિયા છોકરા સાથે તેને પહેલેથી જ સંબંધ હતો અને બધું ધાંધળ દેખાવ પૂરતું તેમજ પ્રસિદ્ધ અને ખોટી સહાનુભૂતિ મેળવવા માટે હતું.' દાજીભાઇ અને અમથાભાઇ પણ ક્રમને એમાં જોડાયા.

આ મુદ્દા ઉપર વિરોધપક્ષે માત્ર ધાંધળ જ કર્યા કર્યું અને એમ ૧૧ા વાગી ગયા ત્યારે અગાઉથી નક્કી કર્યા પ્રમાણે સવાઇલાલે એક ટૂંકા ભાષણ સાથે પ્રશ્ન રજુ કર્યો: "ભાઇઓ, મારૂં કહેવું બે મિનિટ જરા શાન્તિથી સાંભળો, પછી પંચને ઠીક પડે તેવો નિર્ણય કરે. મંજુલાએને આપેલી મુદતનો આજે છેલો દિવસ છે; કહો કે છેલો અર્ધો કલાક બાકી છે. આપણે એક ગંભીર પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરવા બેઠા થયા છીએ. એ પ્રશ્ન નાનોસૂનો નથી. ગોળના પંચને મારો એ સવાલ છે કે મોટા પ્રમાણમાં વર બહાર ચાલ્યા જાય છે એ ખરી હકીકત હોય અને તે છેજ અને બીજી બાજુ કન્યાઓ ગોળમાંજ આપવાની હોય તો વર ખૂટે કે ન ખૂટે?"

"સૌ આવી મળે છે. સેંકડો વરસ એમ ને એમ ગયાં." મુખી ગરબડદાસ વચમાં બોલી ઊઠયા.

"કાકા, આવી મળે તે ક્યાં સુધી? દરેક વસ્તુને હદ હોય છે."

પાછા ગરબડદાસ વચમાં બોલ્યા: "ભાઇ, હદ આવશે ત્યારે એની મેળે બધું થશે. તું અને હું કોણ? કર્તાહર્તા શ્રી હરિ છે."

"હદ આવતાં નાશ પણ થાય. શરીરમાં રોગ વધતો હોય તો તેની દવા કરી અટકાવીએ નહિ તો તો શ્રી હરિયે શું કરશે? મૃત્યુ જ. મારી નમ્ર વિનંતી

છે કે પોતાનો સ્વાર્થ આડે લાવ્યા વિના વિચાર કરો. દુઃખી બાળાઓ અને મૂંઝાતાં માબાપનો પણ વિચાર કરો. મારો ઠરાવ એ છે કે ગોળમાં કન્યા ન મળવાથી જેમ ગોળ બહારથી કન્યા લાવવાની છૂટ છે તેમજ ગોળમાં વર ન મળવાથી જેને ગોળ બહાર કન્યા પરણાવવી હોય તેને પણ છૂટ છે."

"આ તો ગોળના મૂળ ઉપર ઘા થયો. ગોળનું બંધારણ ક્યાં રહ્યું?" રાવસાહેબે ગુસ્સાથી કહ્યું.

"તો પછી એવો ઠરાવ કરો કે 'જ્યાં કન્યા આપવામાં વાંધો હોય ત્યાંની કન્યા કોઈ પણ કારણે લેવી નહિ.' આથી સરખેસરખો સંબંધ બંધાશે અને ગોળ મજબુત થશે."

"તમારૂં ડહાપણ રહેવા દેઈ બેશી જાઓ. કુળવાનના છોકરાને પરણવું નહિ મળે તો એ કુળવાન રહેશે કેમ? ભગવાને પાંચ આંગળીઓ પણ સરખી નથી ઘડી. સંસારમાં કોઈ મોટું હોય, કોઈ નાનું હોય. પૂર્વેનાં જેવાં કર્મ. મોટાં નાનાં તો રહેવાનાં જ." વાઘજીભાઈએ તપી ઊઠીને કહ્યું.

"આ બધી ખેંચતાણ કે ભંગાણ પોતપોતાના સ્વાર્થને લીધે છે. સ્વાર્થ ત્યજ્યા વિના આનો ઉકેલ આવવાનો નથી." સવાઈલાલના સાથીદાર પ્રાગજી-ભાઈ બોલ્યા.

હવે ભંગાણ પડાવવા સિવાય રાવસાહેબ અને તેમના સાગરીતો માટે બીજો ઉપાય નહોતો. બહુમતિ જુવાનીઆઓની હતી અને દબાણ વધતું જતું હતું. આગળથી જાણે નક્કી હોય તેમ વાઘજીભાઈ ડોળા કાઢી બરાડી ઊઠયા: "તું શું જોઈને બોલવા ઉભો થયો છે અલ્યા પરાગલા? તારી કાકી તો નાતરાની છે!" કહી પ્રાગજીભાઈને તેમણે ધક્કો માર્યો.

હવે પંચમાં હો હો થઈ ઊઠી. કોઈ કંઈ તો કોઈ કંઈ, ફાવે તેમ બોલવા લાગ્યા. ઘડીઆળમાં બારના ટકોરા પડ્યા. સવાઈલાલના ઇસારાથી એમનો બીજો સામરીત બળદેવ હવે ઊભો થયો અને બુલંદ અવાજે બોલ્યો: "ગૃહસ્થો, અમારે હવે છેવટની એકજ વાત કહેવાની છે. મંજુલાબેનને આપેલી મુદત હવે પૂરી થઈ છે. પંચ કોઈ નિર્ણય ઉપર આવ્યા વિના વેરાઈ જાય છે. આથી આજે રાત્રે આજ ગામની ભાગોળે વડ નીચે પ્રમોદ સાથે મંજુલાનાં લગ્ન વિધિપૂર્વક થશે. અમે મુવકો પડકાર આપીએ છીએ કે કોની મગદુર છે કે તે અટકાવે? જેને તેમાં ભાગ લેવો હોય તે ત્યાં આવે." આ શબ્દો પૂરા થતાં એ આખો પક્ષ ઝપાટાબંધ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. પંચમાં જાણે બોમ્બ પડ્યો! સમાચાર અણધાર્યા હતા. પ્રતિષ્ઠાપુર આઠ દસ ગાઉ દૂર હતું; ગોળનાં

કરી ને? કે ખાતર તેા નથી પાડયું ને? અમારી આબરૂને પૈસા ગજે છે."

હવે પંચની એ સભામાં વ્યવસ્થા રહી નહિ અને ઘોંઘાટ વધી પડ્યો. સૌ અંદર અંદર ફાવે તેમ બોલવા લાગ્યા. બહાર જમણ પણ તૈયાર હતું, સાંજના ૭ વાગી ગયા હતા. આથી રાત્રે દશ વાગ્યા ઉપર બેઠક મુલતવી રહી.

(૭)

જમીને જ્યારે દશેક વાગતાં પંચની બેઠક ફરીથી મળી ત્યારે બંને પક્ષ પોતપોતાના અલગ નિર્ણય ઉપર મક્કમ થઇને આવ્યા હતા અને તેથી બેઉ પક્ષ જોરમાં હતા. રાવસાહેબે અને મુખી ગરબડદાસે પોતાના પ્રભુત્વ નીચેના માણસો સાથે નક્કી કરી નાખ્યું હતું કે 'કન્યાને મેળવી લેઇ પરણાવવાની જવાબદારી તેઓમાંના કેટલાક ઉપાડી લેશે. આખીયે બાબત સામાન્ય છે અને નાહકનું મોટું રૂપ આપવામાં આવ્યું છે. જો એ કન્યા જાતે પાછી ના આવે તો સમજવું કે પેલા ગામડિયા છોકરા સાથે તેને પહેલેથીજ સંબંધ હતો અને બધું ધાંધળ દેખાવ પુરતું તેમજ પ્રસિદ્ધ અને ખોટી સહાનુભૂતિ મેળવવા માટે હતું.' દાજીભાઇ અને અમથાભાઇ પણ ક્રમને એમાં જોડાયા.

આ મુદ્દા ઉપર વિરોધપક્ષે માત્ર ધાંધળજ કર્યા કર્યું અને એમ ૧૧॥ વાગી ગયા ત્યારે અગાઉથી નક્કી કર્યા પ્રમાણે સવાઇલાલે એક ટૂંકા ભાષણ સાથે પ્રશ્ન રજુ કર્યો: "ભાઇઓ, મારું કહેવું બે મિનિટ જરા શાન્તિથી સાંભળો, પછી પંચને ઠીક પડે તેવો નિર્ણય કરે. મંજુલાબેનને આપેલી મુદતનો આજે છેલ્લો દિવસ છે; કહો કે છેલ્લો અર્ધો કલાક બાકી છે. આપણે એક ગંભીર પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરવા ભેગા થયા છીએ. એ પ્રશ્ન નાનોસૂનો નથી. ગોળના પંચને મારો એ સવાલ છે કે મોટા પ્રમાણમાં વર બહાર ચાલ્યા જાય છે એ ખરી હકીકત હોય અને તે છેજ અને બીજી બાજુ કન્યાઓ ગોળમાંજ આપવાની હોય તો વર ખૂટે કે ન ખૂટે?"

"સૌ આવી મળે છે. સેંકડો વરસ એમ ને એમ ગયાં." મુખી ગરબડદાસ વચમાં બોલી ઊઠ્યા.

"કાકા, આવી મળે તે ક્યાં સુધી? દરેક વસ્તુને હદ હોય છે."

પાછા ગરબડદાસ વચમાં બોલ્યા: "ભાઇ, હદ આવશે ત્યારે એની મેળે બધું થશે. તું અને હું કોણ? કર્તાહર્તા શ્રી હરિ છે."

"હદ આવતાં નાશ પણ થાય. શરીરમાં રોગ વધતો હોય તો તેની દવા કરી અટકાવીએ નહિ તો તો શ્રી હરિયે શું કરશે? મૃત્યુજ. મારી નમ્ર વિનંતી

છે કે પોતાનો સ્વાર્થ આડે લાવ્યા વિના વિચાર કરો. દુઃખી બાળાઓ અને મૂંઝાનાં માબાપનો પણ વિચાર કરો. મારો ઠરાવ એ છે કે ગોળમાં કન્યા ન મળવાથી જેમ ગોળ બહારથી કન્યા લાવવાની છૂટ છે તેમ જ ગોળમાં વર ન મળવાથી જેને ગોળ બહાર કન્યા પરણાવવી હોય તેને પણ છૂટ છે."

"આ તો ગોળના મૂળ ઉપર ઘા થયો. ગોળનું બંધારણ ક્યાં રહ્યું?" રાવસાહેબે ગુસ્સાથી કહ્યું.

"તો પછી એવો ઠરાવ કરો કે 'જ્યાં કન્યા આપવામાં વાંધો હોય ત્યાંની કન્યા કોઈ પણ કારણે લેવી નહિ.' આથી સરખેસરખે સંબંધ બંધાશે અને ગોળ મજબુત થશે."

"તમારું ડહાપણ રહેવા દેઈ બેસી જાઓ. કુળવાનના છોકરાને પરણવું નહિ મળે તો એ કુળવાન રહેશે કેમ? ભગવાને પાંચ આંગળીઓ પણ સરખી નથી ઘડી. સંસારમાં કોઈ મોટું હોય, કોઈ નાનું હોય. પૂર્વનાં જેવાં કર્મ. મોટાં નાનાં તો રહેવાનાં જ." વાઘજીભાઈએ તપી ઊઠીને કહ્યું.

"આ બધી ખેંચતાણ કે ભંગાણ પોતપોતાના સ્વાર્થને લીધે છે. સ્વાર્થ ત્યજ્યા વિના આનો ઉકેલ આવવાનો નથી." સવાઈલાલના સાથીદાર પ્રાગજીભાઈ બોલ્યા.

હવે ભંગાણ પડાવવા સિવાય રાવસાહેબ અને તેમના સાગરીતો માટે બીજો ઉપાય નહોતો. બહુમતિ જુવાનીઆઓની હતી અને દબાણ વધતું જતું હતું. આગળથી જાણે નક્કી હોય તેમ વાઘજીભાઈ ડોળા કાઢી બરાડી ઊઠ્યા: "તું શું જોઈને બોલવા ઊભો થયો છે અલ્યા પરાગલા? તારી કાકી તો નાતરાની છે!" કહી પ્રાગજીભાઈને તેમણે ધક્કો માર્યો.

હવે પંચમાં હો હો થઈ ઊઠી. કોઈ કંઈ તો કોઈ કંઈ, ફાવે તેમ બોલવા લાગ્યા. ઘડીઆળમાં બારના ટકોરા પડ્યા. સવાઈલાલના ઇશારાથી એમનો ત્રીજો સાગરીત બળદેવ હવે ઊભો થયો અને બુલંદ અવાજે બોલ્યો: "ગૃહસ્થો, અમારે હવે છેવટની એક જ વાત કહેવાની છે. મંજુલાબેનને આપેલી મુદત હવે પૂરી થઈ છે. પંચ કોઈ નિર્ણય ઉપર આવ્યા વિના વેરાઈ જાય છે. આથી આજે રાત્રે આ જ ગામની ભાગોળે વડ નીચે પ્રમોદ સાથે મંજુલાનાં લગ્ન વિધિપૂર્વક થશે. અમે ખુલ્લો પડકાર આપીએ છીએ કે કોની મગદુર છે કે તે અટકાવે? જેને તેમાં ભાગ લેવો હોય તે ત્યાં આવે." આ શબ્દો પૂરા થતાં જ આખો પક્ષ ઝપાટાબંધ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો: પંચમાં જાણે બોમ્બ પડ્યો! સમાચાર અણધાર્યા હતા. પ્રતિષ્ઠાપુર આઠ દસ ગાઉ દૂર હતું; ગોળનાં

મંત્રીઓ

૧ શ્રી. આપાજી બાવાજી અમીન, વસો
,, આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ, આણંદ
,, છોટાભાઇ ખુશાલભાઇ પટેલ, નાર
ડૉ. મૂળજીભાઇ મોતીભાઇ પટેલ, કમ્પાલા
શ્રી. ચતુરભાઇ કાશીભાઇ પટેલ, નાઇરોબી

સમિતિની ઑફિસ: ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ.

ફંડની રકમ એકઠી થયા પછી, તેમાં રૂા. ૧૦૦ અને તે ઉપરાન્તની રકમો આપનાર ગૃહસ્થોની સભા બોલાવી તેની સમક્ષ સમિતિએ ફંડનો હિસાબ, હેવાલ અને સ્મારક માટેની યોજના વગેરે મંજૂરી માટે રજૂ કરવાં."

આ ઠરાવ થયા પછી મંત્રીઓએ સ્મારક ફંડ એકઠું કરવાનું કામ હિંદમાં તેમજ આફ્રિકામા શરૂ કર્યું છે અને આ છપાય છે તે વખતે પૂજ્ય ઠક્કર બાપા તરફથી રૂા. ૧૦૧ ફાળામાં આવી ગયા છે અને ડૉ. મોતીભાઇ પટેલે રૂા. ૧૫૦૦ અને ભાઇ છોટાભાઇ બાવાજી પટેલે રૂા. ૫૦૧ આપવાનું જાહેર કર્યું છે.

આ ફંડ સંબંધે સર્વ પત્રવ્યવહાર નીચેને સરનામે કરવો:

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ, તા. ૧૩-૩-'૩૯ — **આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ**, મંત્રી, સ્વ. મો. ન. અમીન સ્મારક ફંડ

ગ્રંથપરિચય

૩૨. કેળવણીનો કોયડો: લેખક—મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી; પૃષ્ઠ ૨૦+૪૮૭ કિંમત રૂા. એક. 'ખરી કેળવણી'ના અનુગામી આ પુસ્તકમાં ગાંધીજીએ કરેલા કેળવણીના વિવિધ પ્રયોગોના ઇતિહાસ એમનેજ હાથે લખાએલા વાંચવા મળશે; ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના કુલપતિ તરીકે વિવિધ પ્રસંગોએ તેમણે કરેલાં પ્રવચનોમાં દેશવ્યાપી કેળવણીની કલ્પના ઉપર રચાએલા પ્રયોગોનો ઇતિહાસ વાંચી શકાશે; અને બાકીના લેખો આ ઇતિહાસની પાછળ રહેલી કલ્પનાનાજ પોષક છે એમ જોઇ શકાશે. વર્ધાયોજના જીવનભર વિચારેલા અને અનુભવથી કસેલા તત્ત્વદર્શનનું ફળ છે, એમ આ પુસ્તક વાંચવાથી વાચકના મગજમાં અવશ્ય ઊગશે. અને ત્યારેજ ગાંધીજીએ વર્ધાની શિક્ષણપરિષદને અંતે ઉચ્ચારેલા નીચેના વચનની યથાર્થતામાં એને શ્રદ્ધા બેસશે: "મેં અત્યાર સુધી હિંદુસ્તાનને જે અનેક વસ્તુઓ આપી એ બધીમાં

આ કેળવણીની યોજના અને પદ્ધતિ ભારેમાં ભારે વસ્તુ છે અને હું નથી માનતો કે આના કરતાં વધારે સારી વસ્તુ હું આપી શકીશ." જેના તપોબળથી અને વ્યવહારૂ પ્રયત્નોથી આખા દેશની સૂરત પલટાવા લાગી છે, તે ગાંધીજીના વિચારો મનન કરવા યોગ્ય છે એમ કહેવાની ભાગ્યેજ જરૂર હોય. પરંતુ દેશની કેળવણીમાં મૌલિક પલટો કરવાના પ્રયત્નો શરૂ થયા છે તેવે વખતે આ વિચારો યથાર્થ રીતે સમજાય એ અત્યંત આવશ્યક છે. કેળવણી વિષેના આપણા સર્વ વિચારો અંગ્રેજી પુસ્તકો દ્વારા આપણને મળતા રહ્યા છે, તે એટલે સુધી કે આ વિચારોની લઢણમાંજ ભણેલો વર્ગ કેળવણીને સમજવા ટેવાએલો છે, અને આ પુસ્તકના વિચારોની ચર્ચા પણ એવોજ વર્ગ કરશે, એટલે એમાંના વિચારોની તુલના કરતા પહેલાં વાચકે કેળવણી વિષેના પ્રચલિત વિચારોને ઘડીભર દૂર રાખી લેખકની માનસિક ભૂમિકાએ પહોંચી વિચાર કરતાં શીખવું પડશે. ગાંધીજીનાં સર્વ વિધાનો સત્ય અને અહિંસાનાં તત્ત્વો ઉપર રચાએલાં હોય છે; તેમની સર્વ યોજનાઓ સમસ્ત દેશની—એના કરોડો નાગાંભૂખ્યાં માનવીઓની—પ્રકૃતિ અને જરૂરીઆતો લક્ષમાં લેઇ કલ્પેલી હોય છે; અને આ પુસ્તકમાંના વિચારો માત્ર આંકડાશાસ્ત્રના જ્ઞાન ઉપર નહિ, પણ વ્યવહારૂ પ્રયોગોના પ્રત્યક્ષ અનુભવને આધારે ઘડાએલા છે. આ ત્રણ હકીકતો લક્ષમાં રાખી આ પુસ્તક વાંચવામાં આવશે તો જણાશે કે ગાંધીજીએ દેશ સમક્ષ એક સ્વતંત્ર સંસ્કૃતિની કલ્પના મૂકી છે, અને તે પ્રજાવ્યાપી કરવાના માર્ગ દેખાડ્યા છે. **પુરુષોત્તમ છ. શાહ**

૩૩. **વર્ધા શિક્ષણ યોજના:** પૃ. ૧૦+૨૨૩, કિંમત દસ આના. ઉપરના પુસ્તકમાં 'વર્ધાની યોજના' નામે છેલ્લો વિભાગ છે. એમાં આ યોજનાની કલ્પના કેવી રીતે ઉદ્ભવી, એનો શો અર્થ થાય, કેળવણીની આજની પદ્ધતિથી તે કેવી રીતે જુદી પડે છે, વગેરે પ્રશ્નોની ચર્ચા આવી જાય છે. આ નવીન પુસ્તકમાં એ વિચારો ઉપર રચાએલી દેશવ્યાપી પ્રાથમિક કેળવણીની રૂપરેખા આપેલી છે. વર્ધા શિક્ષણપરિષદમાં નીમાએલી ઝાકીર હુસેન સમિતિએ પ્રસિદ્ધ કરેલ નિવેદનનો તથા અભ્યાસક્રમનો—'Basic National Education'નો—આ ગુજરાતી અનુવાદ છે. 'વર્ધાશિક્ષણ-યોજના'નો જન્મ કેવી રીતે થયો ત્યાંથી માંડી એના મૂળભૂત સિદ્ધાન્તો, એનાં ધ્યેયો, એનો અભ્યાસક્રમ, એને માટે શિક્ષકો કેવા જોઇએ, વગેરે વિષયોનો એમાં સમાવેશ થાય છે. તત્ત્વચર્ચાની ભૂમિકાએથી ઊતરી આ યોજના હવે અજમાયશને પંથે પડી છે. અને એનું રહસ્ય સમજવા માટે ગુજરાતી ભાષામાં

સત્તાવાર પુસ્તક આ પહેલવહેલું જ પ્રસિદ્ધ થાય છે. સૈકાઓના અંધકાર પછી નવીન ભારતના નિર્માણ માટે દેશનેતાઓએ ઘડેલી કેળવણીની યેાજના અને તેનો અમલ કરવાના અનેકવિધ પ્રયત્નો—આ બધું એટલું અપૂર્વ છે કે સામાન્ય માણસને એનું રહસ્ય સમજાવું ઘણું મુશ્કેલ છે. 'ટાઇમ્સ ઑફ ઇંડિયા'એ લખ્યું હતું તેમ દેશના એક મહાન પ્રશ્નના ઉકેલ માટે પ્રથમ પ્રયાસને સમજાએલો આ તો હજુ પ્રથમ જ શબ્દ છે! મતલબ કે આ યેાજનાની રૂપરેખા છે, એનું કાયમી સ્વરૂપ તો વર્ષોને અનુભવે ઘડાશે. પણ ભાવિ ભારતના નિર્માણમાં જેને રસ હોય અને જેઓ એને માટે પ્રવૃત્તિઓ ચલાવી રહ્યા હોય તેમને માટે આ પુસ્તકોના વિચારો અને તેની અજમાયશ માટે થતી પ્રવૃત્તિઓનો ઊંડો અભ્યાસ કરવો એ એક કર્તવ્ય મનાવું જોઇએ. આપણી યુનિવર્સિટીઓ ને ટ્રેઇનિંગ કોલેજોમાં આ પુસ્તકો કોણ પહોંચાડશે? **પુરુષોત્તમ છ. શાહ**

૩૪. **વર્ધા કેળવણીનો પ્રયોગ:** લેખક—નરહરિ દ્વારકાદાસ પરીખ; પૃ ૨૨+૧૦૭, કિંમત ૭ આના. આ પુસ્તકમાં, વર્ધા કેળવણીનો પ્રયોગ કરવા માટે આણંદ તાલુકાના ચામણા ગામમાં સ્થાપેલી શાળાનો ત્રૈમાસિક અહેવાલ પ્રથમનાં ૨૨ પૃષ્ઠોમાં આપ્યો છે. અત્યારે તો એ પ્રયોગ સફળ થતો દેખાય છે, પણ એ પ્રકારની કેળવણીની સાચી ભાવનાનો જેને ખ્યાલ ન હોય તેને એમાં સમજ ન પણ પડે. પછી (૧) અભ્યાસક્રમ, (૨) વર્ધા શિક્ષણ યેાજના, (૩) વર્ધા શાળા અને ગામ, તથા (૪) શિક્ષણ તાલીમ વર્ગ, એ વિષે ચાર પ્રકરણ આપ્યાં છે. એ યેાજના પ્રમાણે શિક્ષણ આપનાર શિક્ષકો બહુ થોડા છે, એટલે હમણાં જ અમદાવાદમાં ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી શિક્ષણ તાલીમ વર્ગ સ્થાપવામાં આવ્યો છે. એ વર્ગ તરફથી શિક્ષકો તૈયાર થશે ત્યારે જ એ પ્રયોગો વિષે અભિપ્રાય બાંધી શકાશે, ત્યાં સુધી આ નવા ક્ષેત્રમાં થતા પ્રયોગ તરફ આપણે ધીરજથી જોવું ઘટે. ઉદ્યોગોમાં માત્ર કાંતણપીંજણને જ સ્થાન આપ્યું છે, પણ શકયતા પ્રમાણે ખેતીને વધારે મહત્ત્વ આપવું જોઇએ, કારણકે વસ્ત્ર કરતાંયે અન્ન વધારે દેશવ્યાપી ઉદ્યોગ છે. વળી સુથારી, લુહારી વગેરે ઉદ્યોગને પણ અવગણવા ન જોઇએ. ખાસ કરીને એટલા માટે કે બધાં બાળકોની વૃત્તિ એકજ ઉદ્યોગ તરફ ન હોય, તેમને વિવિધતા જોઇએ જ. શરીરશ્રમ તરફ બાળકને પૂજ્ય વૃત્તિ થાય એ પણ આ યેાજનાનો એક હેતુ છે. યુરોપમાં શરીરશ્રમ પ્રત્યે તિરસ્કાર નથી, અને ત્યાંની શાળાઓમાં ઉદ્યોગ દ્વારા બુદ્ધિ ખિલવવા ગિંકેને જેવા બુદ્ધિની રમતો હોય છે. ત્યારે યુરોપ અમેરિકાની શાળાઓના અભ્યાસક્રમનો

અભ્યાસ કરીને પણ આપણી શાળાઓમાં ઉત્પાદક ઉદ્યોગો દ્વારા જ્ઞાનેન્દ્રિય ને કર્મેન્દ્રિય કેળવાય એવા અભ્યાસક્રમ તરફ પણ દૃષ્ટિ રાખવી ઘટે.

૩૫. હિમાલયનો પ્રવાસ: લેખક–દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર; પૃષ્ઠ ૨૪+૩૬૫: કિંમત એક રૂપિયો. આ પુસ્તકનો પરિચય આ માસિકના સં. ૧૯૯૦ના શ્રાવણના અંકમાં પૃષ્ઠ ૪૭૦ ઉપર આમ આપ્યો છે: "સં. ૧૯૮૧થી શરૂ કરીને લેખક ધીરે ધીરે આજે હિમાલયના પોતાના પ્રવાસનું વર્ણન કરી રહે છે. અને એ ધીરે ધીરે લખાએલું વર્ણન બહુ ઠરેલ ભાવે લખાયું છે. એમની અવલોકનશક્તિનો લાભ આપણને ઠામ ઠામ મળ્યે જાય છે. જાત્રા કયે હેતુએ કેવી રીતે કરવી એ વિષેની લેખકની ભાવનાનું છેલ્લું પ્રકરણ 'ફલશ્રુતિ' ખાસ વાંચવા જેવું છે. જે કોઇ પ્રવાસરસિક ભાઇબેન આ પુસ્તક વાંચશે તે સૌ એમાંથી કોઇ ને કોઇ ફળ પામશે જ એમાં સંશય નથી." પછી ચોથી આવૃત્તિનો પરિચય ગયા શ્રાવણના અંકમાં પૃષ્ઠ ૪૬૮ ઉપર આપતાં આમ જણાવેલું: "આ આવૃત્તિની શરૂઆતમાં 'જીવનની તાજગી' રૂપે ગ્રંથનો પરિચય આપ્યો છે તેમાં પૃષ્ઠ ૪ નીચે 'આર્ય' શબ્દનો ધાતુ 'અર્=ખેડવું' આપ્યો છે. મારી પાસેના સર્વે સંસ્કૃત શબ્દકોશોમાં એ શબ્દનો ધાતુ 'ऋ =જવું' આપ્યો છે અને अर् ધાતુ તો કોઇ કોશમાં દેખાતો જ નથી। ગ્રંથમાં લેખકે પોતાના પ્રવાસમાર્ગનો નકશો આપ્યો હોત તો ગ્રંથ વધારે રસિક બનત." આ પાંચમી આવૃત્તિમાં 'આર્ય' શબ્દનો એ જ ધાતુ આપ્યો છે અને મેં ઉઠાવેલી શંકા વિષે કંઇયે ખુલાસો કર્યો નથી, પણ પોતાના પ્રવાસમાર્ગનો નકશો આપ્યો છે અને વળી પુસ્તકને અંતે ૮૧ પૃષ્ઠનું ટિપ્પણ ઉમેર્યું છે (જો કે તેમાં પણ કેટલાક સંસ્કૃત શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ શંકાસ્પદ છે), એટલે આ આવૃત્તિની કિંમત ચાર આના વધારવી પડી છે. છ સાત માસમાં તેની ચોથી આવૃત્તિ ખપી જાય ને આ પાંચમી આવૃત્તિ કાઢવી પડે એ આ પુસ્તકની લોકપ્રિયતા સિદ્ધ કરે છે અને વળી આ પ્રકાશનમંદિરનાં પુસ્તકો બહુ સસ્તાં છે એ પણ તેનાં પુસ્તકોની વધારે આવૃત્તિઓ નીકળવાનું કારણ છે.

૩૬. વિશ્વશાંતિ: લેખક–ઉમાશંકર જોષી; પૃષ્ઠ ૩૯, કિંમત બે આના. શ્રી. ઉમાશંકર જોષીના સુપ્રસિદ્ધ ખંડકાવ્ય 'વિશ્વશાંતિ'ની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. કાવ્યનો વિષય એવો ઉદાત્ત છે અને એનું નિરૂપણ એટલું સુંદર, મધુર, વિવિધ રસભર્યું અને કવિત્વપૂર્ણ છે કે આ કાવ્ય છએક વર્ષ ઉપર પહેલીવાર પ્રગટ થયું ત્યારે એક ઊગતા કવિએ એ રચ્યું હતું એ કારણે ગુજરાતી વાચકવર્ગ એના ઉપર મુગ્ધ થયો હતો, અને સ્વ. નરસિંહરાવભાઇ જેવા કડક વવેચકના એના ઉપર આશીર્વાદ ઊતર્યા હતા. ત્યાર પછી તો ભાઇ ઉમા-

શંકરનો કાવ્યસંગ્રહ પણ પ્રસિદ્ધ થયો છે, અને આનુષિક ગુજરાતી કવિઓમાં એમને સ્થાન મળી ચૂક્યું છે એટલે આ કાવ્યનો વિશેષ પરિચય કરાવવાની જરૂર નથી. અધિકારી વાચક એને શોધીને પણ વાંચશે, અને વાંચનાં ઉત્તમ કાવ્યરસ પીધાનો આનંદ અનુભવશે. ૧૯૩૦ની દંડી કૂચ; તે પછીનો સત્યાગ્રહ સંગ્રામ; પરિણામે ગાંધી–ઇરવિન કરાર; અને ત્યાર પછી ગાંધીજીનું ગોળમેજી પરિષદમાં જવું. આ બનાવોના વાતાવરણમાં આ કાવ્યનો જન્મ થયો છે, અને એને સમજવા માટે આ વાતાવરણનો પરિચય આવશ્યક છે. સમય જતાં ભવિષ્યના વાંચનારને આ મદદની જરૂર વિશેષ લાગશે, માટે હવે પછીની આવૃત્તિમાં આ દૃષ્ટિએ જરૂરી ટિપ્પણ દાખલ કરવામાં આવે એ ઇષ્ટ છે.

પુરુષોત્તમ છ. શાહ

ઉપરનાં પાંચે પુસ્તકના પ્રકાશક–નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ.

૩૭. ઉપદેશસાર—શ્રીરમણમહર્ષિના સંસ્કૃત તથા અંગ્રેજી અનુવાદો ઉપરથી સમવૃત્ત ભાષાન્તર: પ્રકાશક–શ્રીનિરંજનાનંદ સ્વામી, સર્વાધિકારી શ્રી રમણાશ્રમમ્, તિરુવણ્ણામલૈ, દક્ષિણ ભારત; પૃષ્ઠ ૧૪, કિંમત દોઢ આનો; મળવાનાં ઠેકાણાં–નવજીવન કાર્યાલય, અમદાવાદ તથા મુંબઈ; હરિજનબંધુ કાર્યાલય, પૂના ૪; પ્રસ્થાન કાર્યાલય, ખાડીઆ, ચાર રસ્તા, અમદાવાદ. શ્રીરમણમહર્ષિનું નામ ગુજરાતીઓને તદ્દન નવું તો નથી જ. શ્રી અરવિંદનાં દર્શનાર્થે જનારાઓમાંના ઘણા શ્રીરમણ આશ્રમના પવિત્ર અને શાન્ત વાતાવરણનો લાભ ઉઠાવે છે. મહર્ષિની સાધનકથા અતિરમ્ય અને રોમાંચક છે, છતાં તેઓશ્રીનો અતિ ટૂંક પરિચય પુસ્તકમાં આપેલો હોવાથી અહીં તે આપવો ઇષ્ટ ધાર્યો નથી. ગુજરાતી સાહિત્યમાં મહર્ષિનાં પુસ્તકો રજુ કરવાનો આ પ્રથમ પ્રયત્ન છે અને તેથી આવકારને પાત્ર છે. મહર્ષિનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર ગુજરાત જલદી પામો. પરમસત્યની શોધ માટે ભારતવર્ષમાં ભ્રમણ કરી રહેલા, યુરોપીય મુસાફર પૉલ બ્રંટને મહર્ષિને જગત સમક્ષ પણ રજુ કરી દીધા છે. આ લઘુ પુસ્તકમાં મહર્ષિના 'ઉપદેશસાર'નું સમવૃત્ત ભાષાન્તર આપવામાં આવ્યું છે. સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી અનુવાદોને આધારે ભાષાન્તર કરવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકમાં મહર્ષિનો તથા આશ્રમનો ટૂંક પરિચય, 'ઉપદેશસાર'નું ત્રીસ કડીનું એક પદ, ટિપ્પણો તથા અંતમાં મહર્ષિના પુસ્તકોની સૂચિ આપવામાં આવ્યાં છે. શરૂઆતમાં તેઓશ્રીની છબિ પણ મૂકી છે. અનુવાદ તથા ટિપ્પણો તેઓશ્રી પાસે તપાસાવી લીધેલાં છે. પુસ્તકના નામ પ્રમાણે આમાં સમગ્ર વેદાન્તતત્ત્વનો સાર એક જ પદમાં આપી દીધો છે. અત્યારના બુદ્ધિપ્રધાન જમાનામાં

માનવબુદ્ધિ જીવ, જગત અને બ્રહ્મનો વિચાર તથા ચિંતન કરતાં કરતાં પરબ્રહ્મમય શી રીતે થઇ શકે તેનો સાધનક્રમ આમાં સમાવેલો છે. પદનો ઢાળ મૂળ તામીલ ગીતનોજ રાખ્યો છે, તેને ભૈરવી રાગમાં ગાવાની ભલામણ કરવામાં આવી છે. છપાઇ સુઘડ અને સ્વચ્છ છે. અંગ્રેજી અનુવાદ સાથે સાથે આપવામાં આવ્યો હોત તો ઠીક થાત. મૂ. તલાટી

૩૮. **હિંદુસ્તાનની ગરીબાઇ** (સ્વ. દાદાભાઇ નવરોજીકૃત): સંપાદક–ગોપાળદાસ જીવાભાઇ પટેલ; પ્રકાશક–મગનભાઇ પ્રભુદાસ દેસાઇ, મહામાત્ર, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૨૦૧, કિંમત ચૌદ આના. મિ. ડિગ્બીએ અંગ્રેજીમાં લખેલા Prosperous British India પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં 'આબાદ હિંદુસ્તાન' નામે પુસ્તક આજ સંપાદકે સંપાદિત કરેલું, તેનો પરિચય ગયા વર્ષના માઘના અંકમાં પૃષ્ઠ ૧૮૨ ઉપર આપ્યો છે. બરાબર આજ પ્રકારની વસ્તુસ્થિતિ દેખાડતું પુસ્તક Poverty and Un-British Rule in India હિંદના દાદા સદ્‌ગત દાદાભાઇએ સ. ૧૯૦૧માં લખેલું તેનો આ પુસ્તક સારાનુવાદ છે. એ પુસ્તક અંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ થયું ત્યારેજ મેં કહેલું કે દાદાજીએ પુસ્તકનું નામ આપવામાં ભૂલ કરી છે: Un-British નહિ, પણ British જ શબ્દ રાખવો જોઇતો હતો, કારણકે અંગ્રેજી રાજ્ય એવું રામરાજ્ય છેજ નહિ કે હિંદુસ્તાનમાંના તેના રાવણરાજ્યને ચિતરવાને માટે 'અન-બ્રીટિશ' શબ્દ મૂકવો પડે! અંગ્રેજો વેપારી તરીકે આ દેશમાં આવ્યા, વેપારથી દેશને સારી રીતે ચૂસી શકાય એટલા માટે તેમણે અહિં રાજ્યસત્તા જમાવી ને પછી રીતસર દેશને ચૂસવા માંડ્યો. એ સ્થિતિ સમજનાર મિ. ડિગ્બી, શ્રી. રમેશચંદ્ર દત્ત અને શ્રી. દાદાભાઇ જેવાએ ઘણીએ બૂમો પાડી, છતાં હજી અંગ્રેજોની ચૂસણનીતિ એ ને એજ પ્રકારે ચાલી રહી છે. ગાંધીજીએ આનો એકમાત્ર ઉપાય આદર્યો છે: સ્વરાજ્ય. પુસ્તકને અંતે ભાઇ નગીનદાસ પારેખે સદ્‌ગત દાદાભાઇનું ટૂંકું જીવનચરિત્ર આપ્યું છે, એ ઠીકજ કર્યું છે. ભાષાન્તરની ગુજરાતી ભાષા સરળ છે. મોટી રકમોના આંકડા ૧૯,૦૦૦,૦૦૦ એમ અંગ્રેજી પદ્ધતિએ નહિ, પણ ૧,૯૦,૦૦,૦૦૦ એમ દેશી પદ્ધતિએ મૂકવા ઘટે. 'સશક્ત'ને (પૃ. ૧૯) બદલે 'શક્ત' જોઇએ. 'શ્રાપ'ને (પૃ. ૯૦, ૧૬૮) બદલે 'શાપ' જોઇએ. 'છે કે, જે' (પૃ. ૧૭૪, ૧૭૫, ૧૭૬, ૧૭૭, ૨૦૦)એ પ્રયોગમાંનો 'કે' નિરર્થક છે. દેશની આર્થિક સ્થિતિ સમજનાર એકે એક ભાઇએ આ પુસ્તક વાંચવું ઘટે.

૩૯. Hyderabad Administration: Presidential Address by Mr. M. S. Aney at All India Aryan Congress, Sholapur,

શ્રી. ખંડેરાવનાં વિધવા શ્રી. જમનાબાઈ પાસે ચાલાક ને બુદ્ધિશાળી ૧૨ વર્ષના એ ગોપાળરાવને દત્તક લેવરાવ્યા અને તેમને સયાજીરાવ નામ આપી તેજ સાલમાં વડોદરાની ગાદીએ બેસાડ્યા. સર ટી. રાજા માધવરાવ અને મિ. ઇલિયટ જેવા રાજકુશળ શિક્ષકોને હાથે કેળવણી પામીને એ નવા મહારાજા તેજસ્વી થયા. સ. ૧૮૮૧માં તેમણે રાજ્યની લગામ પોતાના હાથમાં લીધી. પછી તો એમણે પોતાની પ્રજાને સુધારવા અને સુખી કરવા નવાં નવાં કાર્ય આરંભ્યાં ને નવા નવા કાયદા કરવા માંડ્યા. સયાજી સરોવર બાંધીને વડોદરાની પ્રજાને પાણીનું સુખ કરી આપ્યું. વડોદરામાં કોલેજ અને કલાભવન જેવી કેળવણીની સંસ્થાઓ સ્થાપી. મફત અને ફરજિયાત કેળવણીની યોજના કરી. પ્રજાનું જ્ઞાન વધારવા પુસ્તકાલયની સંસ્થા સ્થાપી. અંત્યજોની કેળવણી માટે વ્યવસ્થા કરી. અને આ સૌ સંસ્થાઓને પ્રગતિ આપવા દેશપરદેશથી બાહોશ અને નિપુણ પુરુષોને વીણી આણ્યા. બાળલગ્નપ્રતિબંધક કાયદો, જ્ઞાતિત્રાસનિવારણ કાયદો, દીક્ષાપ્રતિબંધક કાયદો, હિંદુશાસ્ત્રમાં સુધારો, અંત્યજોદ્ધાર, વગેરે અનેક સામાજિક સુધારાની પણ યોજનાઓ કરી. આ સર્વ કાયદા અને યોજનાઓ આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રથમજ વાર યોજનાર આ વડોદરાનરેશજ હતા અને તેથી તે વિષેની તેમની ખ્યાતિ સમસ્ત હિંદુસ્થાનમાંજ નહિ, પણ યુરેપ-અમેરિકા સુધી યે પ્રસરી ગઇ.

સુધારાની નિષ્ફળતા

પણ એમની સુધારાની યોજનાઓ મોટે ભાગે નિષ્ફળ નીવડી છે. નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે કે બહાને એમને યુરેપમાંજ પડી રહેવાનો મોહ જાગ્યો. પોતાની ગેરહાજરીમાં રાજ્યવહીવટ ચલાવવા રાજ્યમાં મરાઠા ને પરદેશી અમલદારો ભર્યા, શંખપાળ જેવા અપરાધીને પણ જેલમાંથી છોડી અધિકારી બનાવ્યો. પ્રજા પ્રત્યેની સહાનુભૂતિ વિનાના એ સત્તાપ્રિય અધિકારીઓને હાથે શ્રીમંતની સૌ યોજનાઓ અવગતિ પામી. ફરજિયાત કેળવણી હોવા છતાં એ રાજ્યમાં અંગ્રેજી રાજ્ય કરતાં ભણતરના ટકા વધ્યા નથી, ઊલટા તે કાયદાએ લોક દંડાયે જાય છે. વડોદરાની કર્વે કોલેજની ગ્રેન્ટ બંધ કરીને સ્ત્રીકેળવણીને ફટકો માર્યો છે. બાળલગ્નપ્રતિબંધક કાયદાને અંગે અપરાધીઓને બે બે રૂપિયાના નજીવા દંડ કરીને કાયદાને હાસ્યાસ્પદ બનાવ્યો છે, અને વળી રાજ્યે તો બાળલગ્ન કરનાર પોતાના અમીર-ઉમરાવોને રિવાજ પ્રમાણે ચાંલ્લા-પોશાક આપી બાળલગ્નને ઉત્તેજન આપ્યું છે! મહાસભાના રાજ્યતંત્રની નીચે અહીં આણંદમાંજ મામલતદાર કચેરીમાં એક અંત્યજ પટાવાળો નીમાયો છે અને લો. બો. શાળામાં એક ભંગીભાઈ શિક્ષક નિમાયો છે, એવું એ રાજ્યમાં

હજીએ નથી બન્યું. અંગ્રેજી રાજ્યના ખેડૂત ઉપર જમીનમહેસૂલનો ભાર અતિશય છે એ તો પ્રસિદ્ધ છે, પણ વડોદરા રાજ્યના ખેડૂત ઉપર તો એથીયે વધારે છે. એ વાત એ બે રાજ્યની સરહદનાં ગામોની જમીનમહેસૂલ સરખાવવાથી તરત જણાય છે.

પ્રજામંડળ

અંગ્રેજી રાજ્યના અનુકરણનો દેખાવ કરવા માટે વડોદરાનરેશે પોતાના રાજ્યમાં ધારાસભા સ્થાપી, પણ એનાં લક્ષણ દેખી લોકે તો એને રાંધાસભા કહી! કરના ભારણથી અને બીજી અનેક રીતના ગેરવહીવટથી પ્રજા રિબાય છે એ જોઇને પ્રજાનાયકોએ પ્રજામંડળ સ્થાપ્યું અને એ પ્રજામંડળે રાજા પાસે લોકશાસનના વહીવટની માગણી કરી. એ માટે બેએક માસ ઉપર સરદાર વલ્લભભાઇને પ્રમુખપદે વડોદરામાં લોકસભા ભરાવાની હતી, પણ એથી મરાઠાઓને પોતાના હાથમાંથી રાજસત્તા સરી જતી લાગી અને કેટલાક મરાઠા ગુંડાઓએ કાવતરૂં રચી એ સભા તોડી પાડવા તોફાન કર્યું; લોકને માર્યા ને લૂંટ્યા, સ્ત્રીઓને પણ ના જોઇ! જાણે શ્રીમંતના સુધારા ઉપર કલંક ચઢાવવું હોય કે પછી એ રીતે શ્રીમંતનું સ્મારક કરવાનું હોય!

સાચું સ્મારક

શ્રી. સયાજીરાવ પછી તેમના પૌત્ર શ્રી. પ્રતાપસિંહ ગાદીએ આવ્યા છે. દાદાનું સાચું સ્મારક કરવું હોય તો એમણે, અંગ્રેજી રાજ્યથી આગળ ન જઇ શકાય તોય, એ રાજ્યતંત્રનું સાચું અનુકરણ કરવું ઘટે. પ્રજાને લોકશાસનનો અધિકાર આપે અને વડોદરા રાજ્યને 'ગાયકવાડી'ને નામે ચોંટી બેઠેલું અને અહુણાજ પેલા ગુંડાઓએ તેના ઉપર સીલસિક્કો મારીને પ્રદર્શિત કરેલું કલંક ધોઇ નાખે. પણ આ ફ્રાઢ માસમાં એ નવા મહારાજાએ જાહેર કરેલા સુધારા અને બક્ષીસો લગભગ પોકળ દેખાય છે અને પ્રજામંડળે જ તે વિષે પોતાનો સ્પષ્ટ અસંતોષ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આખા દેશના તેમજ વડોદરાના પણ રાજા સમજે કે સમસ્ત દેશની તેમજ દેશી રાજ્યોની પણ પ્રજા હવે જાગી ઊઠી છે. રાજા રોજ જલેબી ઉડાવે અને પ્રજા રોટલોજ માગે તોય પત્થરનો ટુકડોજ નાખ્યે હવે તે સંતુષ્ટ થવાની નથી, ના નથીજ!

રાજકોટ અને મહાત્માજીનો અનશન સત્યાગ્રહ

પણ આપણા દેશી રાજાઓ જાણે ઔરંગઝેબના જમાનામાં રાજ્ય કરતા હોય તેમ પ્રજા ઉપર હજી જૂલમ કર્યેજ જાય છે, હજી એ નવા જમાનાનો પ્રકાશ ઝીલી શક્યા નથી. આંટીમાં આવ્યે રાજકોટનરેશે પ્રજાપ્રતિનિધિઓના હાથમાં રાજતંત્રની લગામ સોંપવાનું વચન આપ્યા પછી

પેલા પીરાવાળાની ભૂંડી સલાહથી એમણે વચનભંગ કર્યો ને ફરી ગયા! સામાન્ય પ્રજાજન વચનભંગ કરે તો સમાજમાં એની આબરૂ જાય, ત્યારે આ તો રાજા થઈને વચનભંગ કરે એ તો કેટલું ભયંકર! મહાત્માજીને આથી આઘાત થયો. રાજાને સમજાવવા એ તુરત જ રાજકોટ ઊપડ્યા, પણ ભૂંડા પીરાવાળાની ભૂંડી સલાહને વળગી રાજા નાજ સમજ્યા. પરિણામે મહાત્માજીએ સત્યાગ્રહ સંગ્રામ આરંભી ઉપવાસ આદર્યા. સમસ્ત દેશમાં હાહાકાર વર્તી રહ્યો! અંગ્રેજી વર્તમાનપત્રોએ તો એ રાજાને પદભ્રષ્ટ કરવાની પણ અંગ્રેજ સરકારને સૂચના કરી. એ વૃદ્ધ ને જર્જરિત દેહ ઉપવાસ સામે કેટલોક ટકે? અને છતાં મહાત્માજી તો, રાજાની સાન ઠેકાણે ન આવે ત્યાં સુધી, ઉપવાસ કરવાને દૃઢનિશ્ચય હતા. પાંચ દિવસના ઉપવાસે તો સમર્થ અંગ્રેજ સરકાર પણ ડોલી ઊઠી, રાજા પાસે તેનું વચન પળાવવાની શરતે વાઇસરૉયે ઉપવાસ છોડવાની પ્રાર્થના કરી ને તેમને દિલ્હી નોતર્યા. મહાત્માજી એ પ્રાર્થના સ્વીકારીને મહાસભાના મહત્ત્વના અધિવેશન ઉપર ત્રિપુરી જવાનું માંડી વાળીને પણ દિલ્હી ગયા છે. ખરેજ આવા રાજાઓને પદભ્રષ્ટ કરવા જ જોઈએ અને હું તો ઘણાં વર્ષોથી માની રહ્યો છું કે સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિમાં એક આડખીલી રૂપે રહેલાં સર્વે દેશી રાજ્યોને ખાલસા કરી દેવાં ઘટે—ભારતદેવીની લાલ કસુંબલ સાડી ઉપર કાશ્મીરથી ત્રાવણકોર સુધી પડેલા હળદરના આ પીળા ડાઘાને જોઈએ તો પ્રચંડ ઔષધથી પણ ધોઈ નાખવા ઘટે!

મહાસભાનું ત્રિપુરી અધિવેશન સફળ

આ માર્ચ માસની તા. ૧૦, ૧૧, ૧૨ના દિવસોમાં ત્રિપુરી ખાતે મહાસભાનું અધિવેશન થયું. પ્રમુખની ચૂંટણીને કારણે ને પરિણામે દેશના મહાસભાવાદીઓમાં મતભેદ પડ્યો ને બે પક્ષ પડ્યા. તેને પરિણામે અધિવેશનમાં વખતે ભંગ થાય એવી શંકા પણ ઊભી થઈ હતી. એ અનિષ્ટ પરિણામ અટકાવવાની ફિકર હજાથી અત્યંત માંદવાડ હોવા છતાં પણ પ્રમુખ શ્રી. સુભાષચંદ્ર બોઝ અધિવેશનમાં હાજર થયા. અંગ્રેજ સરકાર દેશને માથે ભૂંડું ફેડરેશન ઠોકવાની તૈયારી કરી રહી છે, તેની કટોકટીને પ્રસંગે મહાસભામાંનો આન્તર કલહ આત્મહત્યારૂપ નીવડે એ સ્થિતિ બન્ને પક્ષ સમજી ગયા ને મહાત્માજી ઉપર વિશ્વાસ મૂકી દેશના નાવનું સુકાન મહાત્માજીના હાથમાં મૂકવાનો ઠરાવ બહુમતે મંજૂર થયો. આમ આ પ્રસંગે તો, સુરતની નાની આવૃત્તિ થવા છતાં, સફળતા મળી જ, પણ તે મહાત્માજીને નામે; અને સાથે એ પણ જણાઈ આવ્યું કે મહાત્માજી ન હોય તો આપણી શી દશા થાય! અને એ વૃદ્ધ ને જર્જરિત દેહ તે ક્યાં સુધી પહોંચવાનો! આપણી અવદશાનું કારણ

નેતાઓનો સત્તામોહ અને તેને પરિણામે પેઠેલો મહાસભામાં સડો. આ સડો ગ્રામ-, તાલુકા-, જિલ્લા- અને પ્રાન્ત-સમિતિ, એમ સર્વત્ર પ્રસરી રહ્યો છે, એ ગમે તેને દેખાઇ આવે એમ છે. મહાત્માજી એ સડો કાઢી નાખવા બૂમો માર્યે જાય છે, પણ સત્તાપ્રિય નાયકોને મહાત્માજીની ક્યાં પડી છે! આજે આપણે નહિ સમજીએ તો કાલે ભીંત માથું મૂકી રોવાનો વખત આવવાનો છે!

મદ્યનિષેધ અને પ્રૌઢશિક્ષણ

મહાસભાના પ્રધાનોના હાથમાં જ્યારથી ઇલાકાનો વહીવટ આવ્યો છે ત્યારથી તેમણે પ્રજાહિતનાં કાર્યો કરવા માંડ્યાં છે. મદ્યપાને પ્રજાજનોનાં જીવન—આર્થિક અને માનસિક જીવન—કોતરી ખાધાં છે. આપણા પ્રધાનો એ વાત તો ક્યારનાય જાણતા હતા અને રાજસત્તા ઉપર આવતાંજ તેમણે એ રોગનો નાશ કરવા સખ્ત ઉપાયો યોજ્યા, ધનવાનો ઉપર કર નાખીને પણ દારૂમાંથી મળતી પેદાશ ફેંકી દીધી. આથી દારૂના વેપારીઓ અને ધનવાનો બબડી ઊઠ્યા, પણ પ્રજાસેવક પ્રધાનોએ તો પોતાની દષ્ટિ સામે પ્રજાસેવાજ રાખી એ સ્વાર્થીઓને અવગણ્યા, એ માટે એમને ધન્યવાદ ઘટે છે. પણ વળી પ્રધાનો જાણે છે કે પ્રજામાં જ્યાં સુધી જ્ઞાનપ્રચાર ના થાય ત્યાં સુધી કાયદાને બળે કરેલો સુધારો દેહ્દળોજ રહે છે. જ્ઞાનપ્રચારનું મુખ્ય સાધન અક્ષરજ્ઞાન' છે અને એટલા માટે એમણે પ્રૌઢશિક્ષણની યોજના કરી. મદ્યનિષેધની અને પ્રૌઢશિક્ષણની યોજનાનો લાભ ગુજરાતમાં અમદાવાદ અને સુરત જિલ્લાના લોકનાયકો સારી રીતે ઉઠાવી રહ્યા છે. બીજા જિલ્લાઓમાં, તેમજ ખેડા જિલ્લામાં પણ, એ વિષે શિથિલતા જણાય છે. ચૂંટણી વખતે જાગરણ ને પછી નિદ્રા, એ પણ મહાસભામાં સડાનું એક કારણ છે, એમ આપણા નેતાઓએ જાણવું ઘટે.

કાચો પારો અંતે નાજ પચ્યો

મહાસભાની સરકારના પ્રધાનોએ પ્રજાહિતની યોજનાઓ કરવા માંડી છે એટલુંજ નહિ, પણ પાછલી સરકારે પ્રજાને કરેલા અન્યાયો પણ ટાળવા માંડ્યા છે. સં. ૧૯૩૦ના અને ૧૯૩૨ના સત્યાગ્રહસંગ્રામમાં જે શૂરા ખેડૂતોએ સરકાર સામે બાથ ભીડી જમીનમહેસૂલ નહિ ભરેલી, તેમની જમીનો તે સરકારે જપ્ત કરી દીધેલી અને વેચી દીધેલી. એવા પવિત્ર જમીનો ઉપર કોણ હાથ નાખે? કેટલાક સ્વાર્થીઓએ એ જમીનો પાણીને મૂલે ખરીદી લીધેલી! મહાસભાની સરકારે આજે એ જમીનો પાછી ખરીદી લેઇ તેના મૂળ માલેકોને પાછી આપી છે. બારડોલી તાલુકામાં મહાત્માજીએ અને બોરસદ તાલુકાના રાસ ગામમાં સરદાર વલ્લભભાઇ પટેલે મહાસભા વતી એ જમીનો તેમના મૂળ

માલેકોને આપવાની શુભક્રિયા ગયા માસમાં કરી છે. ખેડૂતોની શ્રદ્ધા આથી મહાસભા ઉપર એવી વજ્રલેપ થઈ છે, કે હવે ગમે ત્યારે સત્યાગ્રહસંગ્રામ જાગે ત્યારે તેઓ નિર્ભયતાએ તેમાં ઝંપલાવે.

બારડોલી તાલુકાના ગુલામોની મુક્તિ

મહાસભાએ પ્રજાને ન્યાય અપાવવા જે પુણ્યકાર્ય કર્યાં છે, તેમાં બારડોલી તાલુકાના ગુલામોની મુક્તિ એ સૌથી મહત્ત્વનું છે. સુરત જિલ્લાના આદિવાસીઓ કાળીપરજને નામે ઓળખાય છે, સારા લોકોએ એ નામ સુધારીને તેમને રાનીપરજનું નામ આપ્યું. એ લોક ત્યાંની ખેડૂત પ્રજાની અર્ધી ગુલામગીરી ભોગવી રહ્યા હતા. થોડુંક કરજ પોતાના શેઠ પાસેથી લે એટલે એ એનો આખો જન્મારો ગુલામ! મહાસભાના પ્રયત્નથી એમની એ ગુલામગીરી તૂટી છે. તા. ૨૬:૧:૩૯ને રોજ મળેલે પંચે ઠરાવ્યા પ્રમાણે તે પોતાના શેઠથી મુક્ત થઈ ગમે ત્યાં મજૂરી કરવા જઈ શકે અને એ મજૂરીના પૈસાથી અમુક દરે શેઠનું દેવું વાળી શકે. વળી મહાસભાના તેમના સહાયકોએ તો તેમને 'હળપતિ'નું રૂપાળું નામ પણ આપ્યું છે! હળ વિનાના અથવા કોઈકને હળે મજૂરી કરતા એ લોકને 'હળપતિ' કહેવા, એ તો રસ્તાના ભિખારીને ધનપતિ કહેવા જેવું થાય! જુદાં ને બનાવટી નામનો આટલો બધો મોહ મહાસભાવાદીઓને પણ શો!

રૂશ્વતખોરી દબાવી દેવાના મહાસભાવાદી સરકારના પ્રયાસ

"હેઠળના દરજ્જાના (સબૉર્ડિનેટ) નોકરોમાં જ્યાં જ્યાં રૂશ્વતખોરીની બદી હોય ત્યાં ત્યાંથી તે બદી નાબુદ કરવાના પ્રયાસો મુંબઈ સરકાર કરી રહી છે. ખાતાંઓના ઉપરીઓને, તેમના તાબા હેઠળના નોકરોના સંબંધમાં રૂશ્વતખોરીની ફરિયાદો બાબત તપાસ ચલાવવા માટે તાત્કાળિક પગલાં લેવાની ખાસ સૂચનાઓ આપવામાં આવી હતી તથા છેલ્લા છ મહિનામાં, એટલે કે જાન્યુઆરીથી જુન મહિના સુધીમાં, તેવા કેટલા કિસ્સા બન્યા તથા તે કિસ્સાઓના સંબંધમાં તપાસનું પરિણામ શું આવ્યું તે જણાવનારાં તે છમાસિક નિવેદન સરકારને મોકલી આપવાનું ફરમાવ્યું હતું. એ હુકમ અનુસાર, જુદાં જુદાં ખાતાં તરફથી, સન ૧૯૩૮ના જુન મહિનાની ૩૦મી તારીખે પૂરા થએલા અર્ધા વર્ષ માટેનાં છમાસિક નિવેદનો આવ્યાં," તે સરકારે પ્રકટ કર્યાં છે અને રૂશ્વતખોરી માટે કયા સરકારી નોકરને કેવી સજા કરી છે તે તેમાં જણાવ્યું છે. પ્રજા આથી સમજે કે કોઈ સરકારી નોકરને રૂશ્વત લેવાનો કે માગવાનો હક નથી અને કોઈ માગે તો તેના ઉપરી અધિકારીને તરત જણાવી દેવું.

નગરઉદ્યોગ

નગરોના ઉદ્યોગોનાં મોટાં મોટાં કારખાનાંથી દેશમાં બેકારી વિસ્તરતી જાય છે. ગીલો લાખો મણ કપડાં રોજ ઓકયે જાય છે તોય દેશનો મોટા ભાગના લોક અર્ધનગ્ન દશામાં રખડે છે, શિયાળાની રાતે ટાઢમાંથી બચવા એમની પાસે કપડાનો ટુકડો નથી! ગારેજ, દેખવે તો કપાસ પીલનારાં, પણ સાચી રીતે તો માણસ પીલનારાં એ કારખાનાં જોઇને ગાંધીજી ત્રાસી ઊઠ્યા છે, ગારેજ એ કારખાનાંનો વિરોધ કરી રહ્યા છે અને ગ્રામઉદ્યોગનો પ્રબળ પ્રચાર કરી રહ્યા છે. કારખાનાંની પીલણનીતિને સ્પષ્ટ કરતા લેખો—'યંત્રની મર્યાદા' સંબંધે લેખો—શ્રી. નરહરિભાઇ પરીખ કેટલાક વખતથી 'હરિજન-બંધુ'માં લખ્યે જાય છે, ત્યારે બીજી બાજુથી સાત મહાસભાવાદી પ્રાન્તોનાં ઉદ્યોગખાતાંની સમિતિ દિલ્હીમાં મળીને હિંદમાં મોટરો, વિમાનો અને રેડિયો, વગેરે બનાવવાનાં કારખાનાં સ્થાપવાના નિર્ણય ઉપર આવી લાગે છે. પરદેશથી આવતા આ પ્રકારના માલની અટકાયત કરવા આવાં કારખાનાં સ્થાપવાનું ઇષ્ટ લાગતું હશે, પણ એ કારખાનામાં માણસ તો પીલાશે જ. ત્યારે ગાંધીજીની મોટાં કારખાનાં વિરુદ્ધની ભાવના અને આ ઉદ્યોગસમિતિની કારખાનાં સ્થાપવાની ભાવના વચ્ચે મેળ શી રીતે બેસાડવો? ઘાસતેલની પેઠે દિવેલ પણ બળી શકે એવાં ફાનસ શોધવાં, વગેરે અનેક ઉદ્યોગોથી ગ્રામઉદ્યોગને લાભ થાય અને પરદેશી માલ આવતો અટકે, એમ નહિ?

સાવધાન, ઉદ્યોગસમિતિ!

આ ઉદ્યોગસમિતિએ બહુ સાવધાન રહેવાનું છે. જે કારખાનાંની એ હિમાયત કરે છે તે સીધી કે આડકતરી રીતે આપણા દેશના ગ્રામઉદ્યોગો તથા ગૃહઉદ્યોગો ઉપર હવે વધુ આક્રમણ ન કરે એટલું જ નહિ, પણ કાંઇક એમને પોષક થાય એવા રસ્તા શોધવા એ પ્રયત્ન કરે તો જ તે સાર્થક નીવડવાની છે, નહિ તો અનર્થકારી થવાનો ભય છે. વળી અનિવાર્ય આવશ્યક હોય એવા મોટા ઉદ્યોગો સ્વદેશમાં સ્થપાય એટલું બસ નથી, પણ એ ઉદ્યોગો દ્વારા થોડા મૂડીદારોને જ લાભ ન થતાં, આમવર્ગને લાભ થાય એવી યોજના કરવા તરફ પણ ઉદ્યોગસમિતિએ ધ્યાન આપવું જોઇશે. ન. દ્વા. પ.

પાટીદાર મંડળ

ઊંવારસદમાં 'લેઉવા પાટીદાર હિતવર્ધક મંડળ' સ્થપાયું છે. તેનાં ધારા-ધોરણ મળ્યાં છે તે ઉપરથી જણાય છે કે જ્ઞાતિનાં, ને બને તો પરજ્ઞાતિનાં પણ, બાળકોની ઉન્નતિને અર્થે એ મંડળની યોજના છે. એ મંડળના સ્થાપનારાઓએ સમજવું જોઇશે કે માત્ર મંડળ સ્થાપ્યે ને તેનાં ધારાધોરણ

છપાશે આપણું કંઈ વળવાનું નથી, તેને માટે સક્રિય કાર્ય કરનાર અમુક ભાઈબહેનોએ તેની પાછળ પાગલ થવું જોઈશે. બાકી તો કંઈ નહિ વળે. એક જ ઉદાહરણ: સમસ્ત ગુજરાતનું 'પાટીદાર મંડળ' છેવટનાં કેટલાંક વર્ષથી તો વાર્ષિક પરિષદ ભરીને આખું વર્ષ સોડ તાણીને સૂઈ રહે છે. છેવટની એાડ પરિષદ માગશરની શરૂઆતમાં ભરાઈ તેમાં ૧૦મો ઠરાવ છે કે "આ પરિષદે પસાર કરેલા ઠરાવોનો અમલ કરવા માટે પાટીદાર જ્ઞાતિના ગૃહસ્થોની અનુમતિ મેળવવી આવશ્યક છે, એમ આ પરિષદ માને છે. માટે જ્ઞાતિના પ્રતિનિધિઓની એક સમિતિ પ્રમુખશ્રીએ નીમવી અને એવી અનુમતિ મેળવવી એમ આ પરિષદ ઠરાવે છે." પણ એ પરિષદ ભરાયે આજે ચાર ચાર માસનાં વહાણાં વહી ગયાં છે, છતાં મંડળના પ્રમુખશ્રી દાદુભાઈ દેસાઈ, એ ઠરાવની દરખાસ્ત મૂકનાર દરબારશ્રી ગોપાળદાસ દેસાઈ અને બીજા સૌ કાર્યકર્તા પોતપોતાને કામે એવા વળગી ગયા છે કે એ ઠરાવ તરફ કે મંડળની પ્રગતિ તરફ ઊંચી આંખ કરીને જોવાની યે એમને કોઈને પરવા નથી! અને ફંડને અભાવે તો બાળલગ્ન કરનાર ઉપર ફરિયાદો કરવાનું યે હવે ભાઈ વેણીભાઈથી બનવું કઠણ થઈ પડ્યું છે! લોક પછી આવાં મંડળોની ને તેના કાર્યકર્તાઓની મશ્કરી કરે તેમાં કંઈ નવાઈ!

સદ્ગત ભાઈ મોતીભાઈનું સ્મારક

આ અંકમાં પૃષ્ઠ ૨૭૩ ઉપર સદ્ગત ભાઈ મોતીભાઈના સ્મારક માટે થએલી યોજના છપાઈ છે. સૌ ભાઈબહેનો એમના સ્મારક ફંડમાં મુક્ત હસ્તે પૈસા ભરે. કમમાં કમ એક લાખ રૂપિયા થાય તો જ એમણે આદરેલાં-પણ અધૂરાં મૂકેલાં સેવાકાર્ય સફળ કરી શકાય. પુસ્તકાલયના તો એ પ્રાણદાતા હતા અને તેથી આણંદ, ચરોતર ઍજ્યુકેશન સોસાયટીને અંગે ગુજરાતનું મધ્યસ્થ 'શ્રી. મોતીભાઈ અમીન સ્મારક પુસ્તકાલય' સ્થપાય તો એમનું ચિરંજીવ સ્મારક થયું ગણાય. વડોદરા 'ચરોતર બોર્ડિંગ હાઉસ'માં એમનું તૈલચિત્ર મૂકાયું એ જાણે ઠીક છે; પણ એવી જડ મૂર્તિઓ ઉપર ધનનો બહુ વ્યય થવો ન ઘટે. 'મારી પાછળ કશું ય મૂર્ત સ્મારક ના કરશો' એવી સૂચના આર્યસમાજના સ્થાપક સ્વામીશ્રી દયાનંદ સરસ્વતી પોતાના શિષ્યોને કરી ગએલા. ત્રિપુરી મહાસભાને પ્રસંગે પર્વત ઉપર ગાંધીજીની પર હાથની ભવ્ય પ્રતિમા કોતરવાની યોજના થએલી, તે ગાંધીજીની જ સૂચનાથી બંધ રાખવી પડેલી. મૂર્ત સ્મારકો કરતાં અમૂર્ત સ્મારકો પ્રજાના જીવન ઉપર વધારે ગંભીર અસર કરે છે એ ના ભૂલીએ. છતાં સ્મારકસમિતિ ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને એ સ્મારકફંડમાં લાખ રૂપિયા તો ભરી જ દેઈએ.

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર: શ્રી. વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ ઉપર શ્રી. વલ્લભભાઇ હાથીભાઇ દેસાઇએ માંડેલા દાવાનો નિકાલ ઓ. મેજિસ્ટ્રેટ શ્રી. ડાહ્યાભાઇ દેસાઇભાઇ દેસાઇએ આણી દીધો છે અને બન્ને પક્ષ વચ્ચે સમાધાન થઇ ગયું છે. ઇલેક્ટ્રિક કંપનીને પરવાનો મળતાં વિદ્યાલયમાં વિજળીના દીવા અને પાણીનો પંપ ચાલુ થઇ ગયાં છે.

તા. ૨૬:૨:'૩૯ને રોજ જાહેર થયા પ્રમાણે, નવી વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણીમાં કુલ ૧૪ ઉમેદવારો પૈકી નીચે દર્શાવેલા દશ ઉમેદવારો ચૂંટાવામાં સફળ થયા છે:

૧. શ્રી. ગોપાળદાસ અંબાઇદાસ દેસાઇ	૬. શ્રી. ગોકુળદાસ દ્વારકાદાસ તલાટી
૨. ,, ભક્તિલક્ષ્મી ગોપાળદાસ દેસાઇ	૭. ,, ચુનીલાલ રમણલાલ સરૈયા
૩. ,, દાદુભાઇ પુરુષોત્તમદાસ દેસાઇ	૮. ,, દાદાભાઇ પુરુષોત્તમદાસ અમીન
૪. ,, રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ	૯. ,, અંબાલાલ પ્રભુદાસ ચોકસી
૫. ,, મગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલ	૧૦. ,, ભોગીલાલ નાથાલાલ ચોકસી

ફંડ:

ભેટ

શ્રી. જમનાલાલજી બજાજ હસ્તે પરચુરણ ભેટના આવેલા, ગાંધી સેવાસંઘ મારફતે મળ્યા તે, વર્ધા		૨૮૦-૧૧-૦
પટેલ ફુલાભાઇ શંકરલાલભાઇની કુ., હા. શ્રી મોતીભાઇ, બ્રાહ્મણગામ		૩૧-૦-૦
શ્રી. કાશીભાઇ મકનદાસ પટેલ,	,,	૨૫-૦-૦
,, ગોતીભાઇ ભુલાભાઇ ,,	,,	૨૫-૦-૦
,, શનાભાઇ હાથીભાઇ ,,	,,	૨૫-૦-૦
,, શનાભાઇ શંકરભાઇ ,,	,,	૨૬-૦-૦
,, છોટાભાઇ રણછોડભાઇ ,,	,,	૧૧-૦-૦
,, જેઠાભાઇ હરિભાઇ ,,	,,	૧૧-૦-૦
,, પુરુષોત્તમ હરિલાલ મોદી	,,	૧૧-૦-૦
,, અમૃતલાલ ચુનીલાલ શાહ	,,	૭-૦-૦
,, ચુનીલાલ બેચરદાસ ,,	,,	૫-૦-૦
,, જેઠાભાઇ ભવાનભાઇ પટેલ	,,	૫-૦-૦
,, ઝવેરભાઇ ગોપાળભાઇ ,,	,,	૫-૦-૦
,, ભાઇલાલભાઇ નારણભાઇ પટેલ,	,,	૫-૦-૦
		૪૬૭-૧૧-૦

સભાસદ લવાજમ

શ્રી. છોટાભાઇ ચતુરભાઇ પટેલ,	બ્રાહ્મણગામ	૧૦૧-૦-૦
,, મૂળજીભાઇ રામદાસ ,,	,,	૧૦૧-૦-૦
,, છગનલાલ શંકરભાઇ ,,	ધર્મજ	૧૨-૦-૦
,, પુરુષોત્તમ મોતીભાઇ ,,	સોજિત્રા	૧૨-૦-૦
,, મોતીભાઇ મથુરભાઇ ,,	આણંદ	૧૨-૦-૦
		૨૩૮-૦-૦

શ્રી ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી મારફતે મળેલા

સૌ. સમજુબા ગોવિન્દભાઇ દેસાઇ કન્યાકેળવણી ઉત્તેજન ફંડના વ્યાજના, પુસ્તકોમાં વાપરવા માટે	૨૦-૦-૦
શ્રી. દિવાળીગૌરી ચુનીલાલ પટેલ સ્મારક ફંડના વ્યાજના, શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા, પ્રવાસ, રમતની હરિફાઇ, બાળઉછેર સંબંધે પત્રિકાઓનું પ્રકાશન, વગેરે એનોની પ્રગતિ થાય તેવી પ્રવૃત્તિમાં વાપરવા માટે	૪૨-૮-૦
સ્વ. શ્રી. હરખાબા સ્મારક ટ્રસ્ટ ફંડના વ્યાજના ચાલુ ખર્ચમાં વાપરવા માટે	૫૬-૨-૦
શ્રી. સૂરજબેન કન્યાકેળવણી ફંડના વ્યાજના ચાલુ ખર્ચમાં વાપરવા માટે	૧૯-૬-૯
	૧૩૮-૦-૯

કુલ રૂ. ૮૪૩-૧૧-૯

ફાગણ માસની પત્રિકા નં. ૮માં સ્વીકારએલા ૨૯૯૬૯-૨-૦

૩૦૮૧૨-૧૩-૯

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ,
નડીઆદ, તા. ૧૭:૩:'૩૯

શરદ્બેન મજમુંદાર,
રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,
મંત્રીઓ

આ પત્રિકા આણંદ ચરોતર પ્રિંટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલે શ્રી. શરદ્બેન મજમુંદાર માટે છાપી, તા. ૨૦:૩:'૩૯

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૮૫ વર્ષ ૧૬ — આણંદ. — વૈશાખ અંક ૭

આરોગ્યની દૃષ્ટિએ જ્ઞાતિભોજન

આરોગ્યની દૃષ્ટિએ જ્ઞાતિભોજનમાં ત્રણ દોષ સ્વાભાવિક રીતેજ રહેલા છે: (૧) અસ્વચ્છતા, (૨) અનિયમિતતા, અને (૩) ધમધમાટ.

પહેલો દોષ—મુખ્ય દોષ—અસ્વચ્છતા. તે એટલી હદ સુધી, કે કોઇ સુજ્ઞ ડોક્ટર કે વૈદ્ય જુએ તો નજ જમે. અરે! રસોઇ બનાવનાર રસોઇયો પોતે પણ (કેટલીક વખત તે) ભોજન જમતો નથી.

હવે આ અસ્વચ્છતા કેવી રીતની તે આપણે વિચારીએ. ઘરનાં માણસો એટલું બધું સીધું પોતે તૈયાર કરી શકે નહિ, તેથી ફળિયાની સ્ત્રીઓ એકઠી થઇને કરે. વળી રસોઇ કરવામાં પણ તેમજ થાય. ફળિયાના પુરુષો લાડુ વાળવા લાગે, શાક સુધારે. હાથ, ચપ્પુ, ધોયા વિના ગમે તેવે હાથે, ગમે તેવા ચપ્પુથી શાક સુધારે; તે સડેલું હોય તો બળેલું, તેને કોણ બરાબર તપાસે! રસોઇ કરવામાં ઉઘાડું પાણી વાપરે; દાળ ઉઘાડી રાખે, તેમા (દિવસે) માખી, (રાત્રે) પતંગિયાં વગેરે પડે તે તો જાણે ઠીક છે, પરંતુ કોઇક વખત દાળમા સાપ, ગરોળી વગેરે પણ પડે છે. કદાચ ભોગજોગે તેવું બન્યું હોય અને ચૈઆણુમાં તે પીરસવામાં આવે તો શું પરિણામ આવે? પીરસનારા હાથ ધોયા વિના પીરસે તેનો તો જાણે હિસાબજ નહિ! ગમે તેટલી સંભાળ રાખવામાં આવે તોપણ ઘરના જેટલી સ્વચ્છતા જ્ઞાતિભોજનમાં તો ક્યાંથીજ આવે?

બીજો દોષ અનિયમિતતા, એટલે જમવાના દરરોજના વખતમાં ફેરફાર. દરરોજ આપણે જે વખતે જમતા હોઇએ તેના કરતાં જ્ઞાતિભોજનમાં મોડું કે વહેલું હોય, એટલે ખરી ભૂખ—કુદરતી ભૂખ લાગે ત્યારે નહિ, પણ ભૂખ મરી જાય ત્યારે કે (ભૂખ) લાગ્યા વિના જમવાનું.

ત્રીજો દોષ ધમધમાટ, એટલે ખૂબ—હદ બહાર—નાખેલાં મરચાં. શું કરે બિચારો જ્ઞાતિભોજન કરાવનાર! તેને ઘેર ખૂબ મરચાં પડ્યાં હોય અને ઘર નાનું હોવાથી ક્યાં મૂકે? તેથી (જ્ઞાતિભોજન વખતે) દાળશાકમાંજ—તે તેને માટે યોગ્ય સ્થાન હોવાનું ધારી—નાખે. જેને બહુ જ મરચાં ખાવાનો અભ્યાસ હોય તેને તો સારૂંજ લાગે, એવા તો ઊલટા જરા ઓછાં મરચાં નંખાયાં હોય તો રસોઇ વખોડી કાઢે. બહુ મરચાં ખાવાથી રોગ થાય. બહુ મરચાં ખાવાથી તમોગુણ વધે—એ જોકે દેહના આરોગ્યને બહુ નહિ, પરંતુ આત્માના આરોગ્યને બહુ નુકશાન કરે છે.

આરોગ્યની દૃષ્ટિએ જ્ઞાતિભોજનના દોષો વિષે કાંઇ વિશેષ કહેવાનું હોય નહિ, કારણ કે સર્વ જણ જ્ઞાતિભોજનના તો ભોગિયા છેજ.

અણઘડ માણસો તો બિચારા (આનું પરિણામ—આરોગ્યને કેટલું નુકશાન પહોંચે છે તે—જાણ્યા વિના) આવું જમે, પરંતુ આજના જમાનાનાં સુધરેલાં યુવકયુવતી પણ (આરોગ્યની કિંમત જાણ્યા પછી પણ) આવું જમે છે એ જોઇને મને તો તેમની મૂર્ખતા ઉપર ખૂબજ હસવું આવે છે.

મારા ધારવા પ્રમાણે તો (કદાચ) અણઘડ માણસોએજ આવો (જંગલી)—જ્ઞાતિભોજનનો—રિવાજ પાડ્યો હશે.

ભાદરણ — કમલા નારાયણભાઇ પટેલ

ગુજરાતનો એક જ્યોતિર્ધર

ગુજરાત સમસ્તમાંથી અજ્ઞાનનું અંધારૂં મિટાવવાનો આજીવન ભગીરથ પ્રયત્ન કરનાર, ચરોતરની ઊગતી પ્રજાના ઘડતરમાં અણમૂલો ફાળો આપનાર, પોતે અપુત્ર હોવા છતાં ચરોતરના અનેક સુપુત્રોની સ્નેહાંજલિ ઝીલવા ભાગ્યશાળી બનનાર, સંસ્કાર સેવા અને ત્યાગની જ્વલંત મૂર્તિ, ગુજરાતનો એક પ્રખર કેળવણીકાર, ગુજરાતનો એક સાચો જ્યોતિર્ધર તા. ૧:૨:'૩૯ને રોજ અસ્ત પામ્યો છે. મૃત્યુસમયે અનુપમ શાન્તિ ભોગવનાર એ કર્મવીર પોતાના મૃત્યુથી અનેક મિત્રો, પ્રશંસકો અને ધર્મપુત્રોને શોકસાગરમાં ડુબાડી દીધા છે.

મુંબઇમાં ઊછરેલો અને કેળવણી પામેલો હોવાથી સદ્‌ગત શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબનાં સેવાકાર્યોની ફોરમથી હું બહુ મોડા સુધી અજાણ હતો. સને ૧૯૨૫માં મુંબઇ છોડી ચરોતરના નાર ગામમાં મેં વસવાટ શરૂ કર્યો ત્યારથી

આ કર્મમગ્ન મહાપુરુષની અજોડ લોકસેવાની છાપ મારા મન ઉપર પડવા માંડી.

એમની પુણ્યશાળી પ્રવૃત્તિ મેં દૂરથીજ નિહાળી છે. એ પ્રવૃત્તિના દેવનાં દર્શન દૂરથીજ–મંદિરના ગર્ભદ્વારની બહારથીજ–મેં કર્યાં છે. સને ૧૯૨૫થી તે ૧૯૩૯ સુધીનાં ચૌદ વર્ષના લાંબા ગાળામાં ચારજ વખત હું એમના પ્રત્યક્ષ પરિચયમાં આવ્યો છું. અને જાણે આ ચાર પ્રસંગોની સ્મૃતિ કદીયે ન ભુલાય એવી મનોરમ રીતે અંતરમાં ઘડાઇ ગઇ છે.

સને ૧૯૨૭નો ઓગસ્ટ માસ હતો. સમસ્ત ગુજરાતમાં રેલસંકટે કાળો કેર વર્તાવી દીધો હતો. એ દૈવી આપત્તિથી અનેક ગુજરાતીઓએ પોતાનું સર્વસ્વ ગુમાવી દીધું હતું. તેવે સમયે નારમાં રેલસંકટથી કેટલા જણને કેટલું નુકશાન થયું છે, કોને કેવા સ્વરૂપની કેટલી મદદ આપવા જેવી છે, વગેરે તપાસ કરવા શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ નાર આવ્યા હતા. એ પુણ્યશાળી લોકસેવકનું પ્રથમ દર્શન તે વખતે મને થયું હતું. કામના ભારણને લીધે અને એકજ રાતનો મુકામ હોવાથી અમારે વિશેષ વાતચિત થઇ શકી નહોતી. માત્ર સરસ્વતીના પરમ ઉપાસક એ વીરપુરુષનાં પ્રથમદર્શન એ ટૂંક મુલાકાતમાં તે રાત્રિએ મને થયાં હતાં.

કંઇક વધારે પરિચય કરાવનારો બીજો પ્રસંગ બન્યો સને ૧૯૨૯ના એપ્રિલ માસમાં. ચાર માસ માટે વડોદરામાં મારે રહેવાનું થયું. વિચાર થયો કે આ ચાર માસમાં કંઇક મધ્યવર્તી પુસ્તકાલયનો લાભ લેઇ લેઉં. તપાસ કરતાં માલુમ પડયું કે જામીનગીરી સિવાય આ પુસ્તકાલયમાંથી પુસ્તકો મળી શકતાં નથી અને તેથી જામીન કયાંથી કોને શોધવા એ મૂંઝવણ ઊભી થઇ. તુર્ત જ શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબ યાદ આવ્યા. તે વખતે તેઓ અમદાવાદી પોળમાં લેઉઆ શેરીમાં રહેતા હતા. તેમને ઘેર હું તેમને મળ્યો. ઓળખાણ તો નહિ જેવું જ હતું. મારી મૂંઝવણ રજુ કરતાં તેમણે વિનામર્યાદ ફોર્મ ઉપર સહી કરી આપી. હું તુર્ત જ ઊઠવા જતો હતો, મને તેમ કરતો જોઇ તેમણે બેસાડયો અને ત્રણેક કલાક સુધી તેમણે મારી સાથે ચરોતર અને ચરોતરના પુત્રોના ઉત્કર્ષ સંબંધે ચર્ચા કરી. વચમાં, હું ચાહ પીતો નહોતો એટલે વઘારેલા મમરાથી મારો સત્કાર કર્યો. ત્રણ કલાકના આ પુણ્યમય પરિચયે તેમના 'સેવાધર્મીલા' સ્વભાવને ઓળખવામાં મને પુષ્કળ મદદ કરી. ચરોતરમાંથી નિરક્ષરતા કેવી રીતે દૂર કરવી, ચરોતરના પુત્રો ધનસમૃદ્ધ જ નહિ પણ વિદ્યાસમૃદ્ધ પણ શી રીતે થાય, ચરોતરનો ફરજિયાત શિક્ષણ પામેલો વર્ગ ભણેલું ભૂલી ન જાય તેટલા સારુ શું શું કરવું તેનું અહોરાત્રી ચિંતન

કરનાર, અને તે ચિંતનને પરિણામે સૂઝે તેવાં પગલાં એકલે હાથે લેનાર, વડોદરાના સદ્ગત મહારાજા સાહેબ સર સયાજીરાવ મહારાજના સાચા અને લાડીલા સેવક–તેમનું લૂણ અજબ રીતે હલાલ કરનાર સહૃદય સેવકનાં મને ને વખતે એમનામાં દર્શન થયાં. એ અતુલ સ્વામિભક્તિની કદર મોડી મોડી પણ જ્યારે ૧૯૩૧–૩૨માં થએલી સાંભળી ત્યારે હૈયું નાચી ઊઠયું.

ત્રીજો પ્રસંગ પણ વડોદરામાંજ બન્યો. મારા મિત્ર ભાઇ હાથીભાઇ વકીલને ત્યાં હું બેઠો હતો. રસ્તા તરફ નજર કરતાં રસ્તાની સામી બાજુએ થઇને શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબને જતાં પ્રથમ ભાઇ હાથીભાઇએ અને પાછળથી મેં દીઠા. ભાઇ હાથીભાઇએ કહ્યું: 'મોતીભાઇ સાહેબ જાય છે, બોલાવીશું?' મેં કહ્યું: 'હા, બોલાવોને,' એટલું કહીને અમે બંને જણ ઊઠયા, એમના રસ્તા આડા ઊભા રહી ઘરમાં આવવા વિનંતી કરી અને ઘરમાં બોલાવી લાવી બેસાડયા. ભાઇ હાથીભાઇએ મારૂં ઓળખાણ કરાવ્યું. તુરતજ મને તેમણે પ્રશ્ન કર્યો: 'તમે તો વ્યારા હતા ને?' મેં કહ્યું: 'હાલ મારી બદલી સરસુબા ઓફીસમાં બદલી થઇ છે.' તેમણે કહ્યું: 'ત્યારે તો ઠીક!' તેમની આવી સ્મૃતિથી હું તો વિસ્મય પામ્યો. હું વ્યારા બદલાયો હતો તેની મમતાભરી સ્મૃતિ તેમના જેવા મહાન્ અમલદારના હૈયામાં સંઘરાઇ રહી હશે એવું તો મેં સ્વપ્ને પણ નહિ કલ્પેલું. જે વ્યક્તિના હિતમાં પોતે રસ લેતા હોય તે કયાં છે, શું કરે છે, અને તેનો ઉત્કર્ષ થાય છે કે કેમ, તેની સતત કાળજી અને 'ચોકી' રાખવાની તેમની ટેવ તે વખતે મને જણાઇ આવી.

છેલ્લો અને ખહુજ ટૂંકો પ્રસંગ બન્યો કરમસદના સ્ટેશન ઉપર. દિવાળીની રજાઓમા હું કરમસદ આવ્યો હતો. સવારમાં હું હમેશની ટેવ પ્રમાણે સ્ટેશન ઉપર ફરવા ગએલો. સ્ટેશન ઉપર હતો ને પેટલાદ તરફથી ગાડી આવી તે જોતો ઊભો રહ્યો. બરાબર મારી સામેની બારી તરફ નજર કરી તો શ્રી. મોતીભાઇ સાહેબને દીઠા. પાસે જઇ નમસ્કાર કર્યા અને ડાકોર પરિષદનો સમય હોવાથી મેં સહજજ પ્રશ્ન કર્યો: 'ડાકોર જાઓ છો?' તેમણે કહ્યું: 'હા, તમે કયારે આવશો?' મેં કહ્યું: 'મને રજા મળી શકે એમ નથી એટલે અવાશે નહિ.' સહેજ નિરાશ થઇ એ બોલ્યા: 'સરકારી નોકરીનું કામ એવું છે.'

આમ ચારજ પ્રસંગોએ સદ્ગતના પરિચયમાં હું આવેલો, છતાં આ ચાર પ્રસંગોને મારા જીવનના ધન્ય પ્રસંગો હું ગણું છું. આ ચારે પ્રસંગોની ભીતરમાંથી તેમની ચરોતરભક્તિના મહાગુણનાં દર્શન મને થયા કરે છે. 'ચરોતર મારૂં છે, હું ચરોતરનો છું,' 'ચરોતરના પુત્રો નરશાર્દુલ થઇ

જગતના મહાચોકમાં ક્યારે નીરહાક વગાડે,' એનાજ વિચારો તેમના મગજમાં અહર્નિશ ઘૂમ્યા કરતા.

આવા આ મહાપુરુષનું, તેમના જીવનભરના સત્કૃત્યોને છાજે તેવું સ્મારક રચવાની પ્રાથમિક શરૂઆત થઇ ચૂકી છે. ચરોતરના પુત્રોના હિતનો વિચાર કરી કરીને જેમણે પોતાનું જીવન વીતાવ્યું છે, જેમના હિત ખાતર પોતાનું જીવન નીચોવ્યું છે, તેમનું સાચું સ્મારક રચવું—તેમનાં આદર્શો અધૂરાં ન રહે એમ કરવું, એ દરેક ચરોતરવાસીની ફરજ છે. ચરોતરનો દરેક પુત્ર એ ફરજ અપનાવે!

સદ્ગતના આત્માને પ્રભુ અમર શાન્તિ આપે!

કરમસદ, તા. ૨૮:૩:'૩૯ રેણુમિત્ર પટેલ

જગુ ફેરિયો

(૧)

સવારના સાત વાગ્યા હતા. પૂર્વ દિશામાં સૂર્યદેવ ડોકિયાં કરી રહ્યા હતા અને ગગનપંથે ધીમે—અતિ ધીમે પગલાં દેતા હતા. ખેડૂતસ્ત્રીઓ વાસીદાના ટોપલા માથે લેઇ ગામને પાદરે ઊકરડે નાખવા જતી હતી. ખેડૂતો બળદ લેઇ ખેતરે જતા હતા. ગામડાનાં બાળકો આમ તેમ નાચતાં કૂદતાં હતાં. એવે સમયે રાગરાગિણીથી સાદ પડ્યોઃ

'ચણા ને મમરા ને ખજૂર ને કોપરાં;
લેઇ લેઈ ખાઓ, આવો ને છોકરાં.'

સર્વ છોકરાં બોલી ઊઠ્યાં: "એ જગુ ફેરિયો આવ્યો. ચાલો ખજૂર કોપરાં લેઇએ."

જગુ મારવાડી જૈન વાણિયો હતો. તે આણંદમાં કેટલાંય વરસથી રહેતો હતો. ત્યાંથી આજુબાજુનાં ગામડાંમાં ચણા, મમરા, ખજૂર, કોપરાં, મીઠું, મરચું, વગેરે કોથળામાં લેઇ ફેરી કરવા જતો; તેથી સૌ કોઇ તેને જગુ ફેરિયો કહેતું. તેની ઉંમર આશરે ચાળીશેક વરસની હતી, પણ ફેરી કરી કરીને તે ડોસા જેવો થઇ ગયો હતો. તે દરરોજ વહેલો ચાર વાગ્યે ઊઠી દાતણપાણી કરી, નાસ્તા માટે થોડું સુખડું લેઇ ધારેલે ગામે સૂર્ય ઊગતા પહેલાં પહોંચી જતો. પોતાની વસ્તુઓના વેચાણ બદલ તે કદી પૈસા લેતો નહિ; પણ મહામોલું અનાજ બમણું, ત્રણ ગણું લેતો. જગુને તો આવતાંય

ભાર અને જતાંય ભાર ઊંચકવો પડતો. તે ફેરીમાં સારું કમાતો અને તેમાં ચારપાંચ છોકરાં અને બૈરીનું સારી રીતે પોષણ કરતો. એમ છતાં તે વધુ કમાવાનો રસ્તો શોધતો હતો.

"જગુ શેઠ, જગુ શેઠ, તમારો કોથળો અહીં ઉતારો. આ છોકરાંએ તો જીવ ખાધો." ચંચળે બૂમ પાડી.

ચંચળ એ મકન ખેડૂતની સ્ત્રી હતી. તેમને ત્યાં ગેંડા જેવા બે બળદ ખેતી કરતા હતા, હાથણી જેવી બે ભેંસો દૂઝતી હતી. તેમને પ્રભુનાં આપ્યાં એક દીકરો અને એક દીકરી હતાં. એ ખેડૂત કુટુંબ સર્વ રીતે સુખી હતું.

જગુ કહે: "આલો, ચંચળબા, દિવાળીબા, હેતાબા, જેને જે જોઇએ તે લો."

કોઇ દાળ, કોઇ ચોખા, કોઇ બાજરી શેર બશેર લેઇ જેને જેટલું જોઇએ તે પ્રમાણમાં સાટું કરવા જગુ પાસે આવ્યાં.

ચંચળ કહે: "જગુ શેઠ, તમારો તે કંઇ અવતાર કહેવાય? મળસ્કે વહેલા ઊઠી ફેરી કરવા નીકળો તે સાંજે અંધારું થતાં ઘેર પહોંચો. ભૂખ્યા ને તરસ્યા તમારાથી કેમ રહેવાય છે? અમારે તો દહાડામાં ત્રણ વાર ખાવા જોઇએ."

હેતા કહે: "અને બિચારી શેઠાણીને બપોરે ખાવાનુંય નહિ ભાવતું હોય, ખરું ને!"

જગુ કહે: "હોવે સ્તો બા, પણ શું કરીએ! પેટ લાગ્યું તે કંઇ પેદા કર્યા વિના છૂટકો છે? આ ફેરી એ મારી ખેતી."

ચંચળ કહે: "પણ જગુ શેઠ, હું કહું એમ કરો તો ના ફાવે?"

જગુ કહે: "શું બા?"

ચંચળ કહે: "જુઓ, અમારા એક ઘરની પછીત રસ્તા ઉપર પડે છે, ત્યાં બારણું મુકાવીએ તો દુકાન થાય એમ છે. તમે અમારા નવાગામમાં રહેવા આવો. તમારે વળી આ ગામ અને પેલું ગામ કરવું એ શું!"

હેતા કહે: "જગુ શેઠ, આ ચંચળના ઘરમાં તમને ઠીક ફાવશે. તમારે શાકલાકડાંની તો અમારા નવાગામમાં ખોટ જ નહિ. ઘીદૂધ તો મફત જેગ મળે. અમારા ગામમાં તમે થોડું કમાઓ તોય ચાલે."

ચંચળ કહે: "બપોરે છોકરાંના બાપ ઘેર આવશે એટલે હું પૂછી જોઇશ. હમણાં ગામમાં ફરો. આજે સુખડું અમારે ત્યાં ખાજો. હું ચોકખું પાણી ભરી મૂકીશ."

નવાગામમાં એક પણ દુકાન ન હતી, એટલે જ્યારે જ્યારે જગુ અહીં આવતો ત્યારે ત્યારે તેને સારું વેચાણ થતું. આ કારણને લીધે ચંચળની

વાત તેને ગળે ઝટ દેઇ ઊતરી ગઇ અને વિચારમાં ને વિચારમાં ગામમાં ફેરી કરવા નીકળી પડચો.

(૨)

સૂરજ દેવ માથે ચઢયા એટલે મકન પટેલ ખેતરમાંથી ઘેર આવ્યા. તેમને ચંચળે કહ્યું: "આ પેલેા જગુ ફેરિયેા આવે છે ને?"

મકન કહે: "તે શું છે?"

ચંચળ કહે: "મારૂં એમ કહેવું છે કે એ રાેજ આણંદથી ફેરી કરવા નીકળે છે. એ બિચારાે જૈન રહ્યો એટલે સૂરજ આથમતા પહેલાં જો પેાતાને ઘેર ન પહેાંચે તાે તેની સાથે તેનાં બૈરાંછેાકરાંને પણ ભૂખ્યે પેટે સૂવું પડે.

મકન કહે: "તેમાં તું શું કરવાની હતી?"

ચંચળ કહે: "આપણા નવા ઘરનું રસ્તા ઉપર બારણું મુકાવીએ તાે એ ત્યાં દુકાન કરે. આપણને પણ વરસ દહાડે પાંચ પચીસ ભાડાના મળે."

મકન કહે: "પણ વાણિયાનેા વિશ્વાસ ન રખાય."

ચંચળ કહે: "આપણે તાે ઘરજ ભાડે આપવાનું છે ને? તેની પાસે ભાડાચિઠ્ઠી લખાવી લેઇશું, પછી શું?"

મકન: "ઠીક, જગુ શેઠને આવવા દે એટલે વિચાર કરીએ."

જગુ ફેરી કરીને બપાેર થતાં મકન પટેલને ઘેર આવ્યેા. તેણે સુખડું ખાધું. પછી ગડભડ કરતાં દુકાનનું બાર મહિને વીસ રૂપીઆ ભાડું ઠરાવી જગુ પાેતાનાં બૈરીછેાકરાં તથા સરસામાન લેવા આનંદમાં ને આનંદમાં આણંદ તરફ રવાના થઇ ગયાે.

જગુના ગયા પછી મકનને કંઇ કંઇ તર્કવિતર્ક થવા લાગ્યા; પણ પાેતે વેણુ આપ્યું તે આપ્યું, તે પાછું ન લેવાય, એ હિસાબે તેણે મન મારી દુકાન તૈયાર કરાવવા માંડી.

(૩)

સારૂં મુહૂર્ત જોઇ જગુએ નવાગામમાં દુકાન માંડી. એનાે નેસ્તીનાે ધંધાે ધમધાેકાર ચાલવા માંડચો. છેાકરાંને તાે ગામમાંજ દુકાન થઇ એટલે તેમને ચવાણું લેવાનું ઠીક ફાવ્યું. જગુએ પણ બરફી, જલેબી, પતાસાં, કળીલાડુ, વગેરે મીઠાઇ બનાવી વેચવાની કળા વાપરી. આખુંય ગામ તેની દુકાનેથી માલ ખરીદવા લાગ્યું. આજુબાજુના ગામડાંના લાેકાે પણ તેની દુકાનેજ માલ ખરીદવા આવતા. માણેકઠારી પૂર્ણિમાને દિવસે તમે ડાકાેર ગયાં છાે? ત્યાં મંદિરમાં પૈસા વરસે છે તેમ જગુની દુકાને પૈસા વરસવા લાગ્યા. જગુને ત્યાં

હવે લક્ષ્મીએ વાસ કરવા માંડયો હતો.

મકન પટેલનાં છોકરાં તો જ્યારે જે ખાવું હોય તે જગુની દુકાનેથી પૈસા બે પૈસાનું ઉધારે લાવવા ટેવાઇ ગયાં હતાં. ચંચળ પણ હાથમાં પૈસા ન હોય એટલે મીઠું, મરચું, ઘઉં, ગોળ, વગેરે જ્યારે જોઇએ ત્યારે ઉધારે લેઇ જતી. એવી રીતે તો ગામમાં કેટલાંય માણસો ઉધારે માલ ખરીદવા ટેવાઇ ગયાં હતાં. ઉધારે માલ દેતો તેમને ત્યાંથી જગુને દૂધ, શાક, વગેરે મફત જોગ મળવા લાગ્યાં. એકંદરે નવાગામ તેને ફળદાયી નીવડયું.

આઠેક માસ વીત્યા અને દિવાળી આવી. દિવાળી આવતાં પહેલાં જગુએ ઉઘરાણીનું કાગળીઉં તૈયાર કર્યું. કોઇના પાંચ, કોઇના પચીસ, કોઇના ચાળીસ, તો કોઇના સો દોઢસો રૂપીઆ બાકી લેણા નીકળ્યા. મકન પટેલને ઘરભાડું જતાં દોઢસો દેવાના હતા. કોઇએ દેવું પૂરી રીતે ભર્યું, કોઇએ અધું આપ્યું અને બાકીનાનું ખાતું પાડી આપ્યું, કોઇએ મોસમમાં આપવા કહ્યું તો કોઇએ પોતાની વહાલસોઇ જણસ વેચી અથવા ગીરો મૂકી જગુશેઠના પૈસા પૂરા કર્યા. મકન પટેલ તો જગુનો મેળાપી રહ્યો, એટલે તેમની પાસેથી જગુએ ફક્ત દોઢસો રૂપીઆનું ખાતુંજ પડાવી લીધું.

(૪)

આમ બે ચાર વર્ષ વીત્યાં. કોઇથી જગુશેઠનું લેણું અપાતું તો કોઇથી અધૂરું રહેતું. જગુએ બાકી રહેલું લેણું વસુલ કરવા માટે નવો રસ્તો શોધી કાઢયો. તે ધીમે ધીમે માગતા પેટે ખેડૂતોનાં ઘરજમીન સાનમાં લખાવી લેવા લાગ્યો. વરસ પણ એકબીજાને ખાતાં આવ્યાં. કેટલાય લોકો જૂનું દેવું પતાવી શકયા નહિ, ત્યાં નવું દેવું આપવાની તો વાતજ કયાંથી! ઘણાંખરાં માણસો જગુનાં આભારી થયાં, તેની આંખમાં સમાવા લાગ્યાં. ગામનો તે આગેવાન ગણાવા લાગ્યો. નાતમાં, કુટુંબમાં કે પંચમાં જગુ કહે તે સવા વીસ, એવું થવા લાગ્યું. જગુનો પગ પૂરેપૂરો જામી ગયો. જે ખેડૂતથી જગુનું માગતું પૂરું ન થતું તે પાંચ સાત વરસે કંટાળીને તેને પોતાનાં ઘરજમીન વેચાણ કરી આપતો. મકન પટેલનું દુકાનવાળું ઘર એ રીતે દેવામાં ડૂલી ગયું.

આટઆટલું થતું તે લોકો પોતાની આંખે જોતા, પણ તેઓ જગુની જાળમાં એટલા બધા ફસાયા હતા કે કેમે કર્યા છૂટી શકતા નહિ. એક દસકાની આખરે તો તે પચીસેક વીઘાં જમીન, ચારેક ઘર અને બે હજાર રોકડા રૂપીઆ નવાગામમાંથી સંપાદન કરી શકયો. જે ગામમાં ખેડૂત આખી જિંદગીભર ચોમાસે કડકડતી ઠંડીમાં કે ધગધગતા ઉનાળામાં જીવનનું નૂર હોમી તનતોડ

મહેનત કરતાંય એક પૈસો પણ બચાવી શકતો નહિ, તે ગામમાં જગુ થોડા સમયમાં ખાસ્સો માલદાર થઇ પડચો. પચાસ વર્ષની ઉમ્મરેય તેના ચહેરા ઉપર લાલી દેખાવા લાગી.

જગુએ બીજાં દશ વરસ ખેંચી કાઢયાં, એટલામાં તો તેણે પચીસેક હજારની મૂડી ભેગી કરી. તેણે ગેસ્તીના ધંધાની સાથે ધીરધારનો ધંધો સારી રીતે કરવા માંડ્યો. અમુક માણસો સિવાય આખુંય ગામ તેને આધીન થયું. તેણે તેમનાં ઘરજમીન મેળવવા નવીન રીત અખત્યાર કરી. કોઇને સો બસો ધીર્યા હોય તો તેનું વ્યાજ પણ તે વરસ આખરે માગતો નહિ અને મિલકતની કિંમત કરતાં વ્યાજ સાથે મૂડી વધી જતી ત્યારે તેની તે માગણી કરતો. એવી રીતે ખેડૂતો દેવામાં ઘસડાવા લાગ્યા અને ઘરજમીન વેચાણ આપતા થયા.

(૫)

જગુની પાંસઠ વરસની ઉમરે તેની સ્ત્રી મરણ પામી ત્યારે આખાય ગામની સ્ત્રીઓ તેને ઘેર રોવા કૂટવા આવી. જગુને હવે લકવાનો રોગ શરૂ થયો. તેનું આખું શરીર કંપવા લાગ્યું. તેનાથી પથારીમાંથી ઊઠી શકાતું પણ નહિ. તેના મોટા દીકરા ભગુની જુવાનીમાં આવેલી સ્ત્રી તો તેને પાણીનો લોટો ય આપતી નહિ અને ડોસાને જોતાંજ તેને ત્રાસ છૂટતો.

જગુને આટલી ઉમરે અડધો ડઝન દીકરા અને બે દીકરીઓ છે. તેને પોતાની સેવા કરતાં પોતાના વંશવિસ્તારની વધારે પડી છે. તે પથારીવશ થયો છે, પણ દીકરાને ઘેર દીકરો જોઇ શાન્તિ પામે છે. તેણે ગામમાં દશેક ઘર અને સો વીઘાં જમીન પોતાના કર્યાં છે. પાંચેક ઘર તો અવ્યવસ્થાને લીધે ખંડિયેર અવસ્થામાં પડયાં છે; પણ દીકરાને શિખામણ દે છે કે ઘર-જમીનમાં વધારો કરજો, પણ ભીખ માગવાની વખતેય તેને વેચતા નહિ.

નવાગામના લોકોએજ ઘણા ઘણા આગ્રહથી જગુને પોતાના ગામમાં વસાવ્યો હતો. હવે તે માલદાર થયો છે; અને તેમ છતાંય તે અને તેના દીકરા લોકોને ચૂસવામાં બાકી રાખતા નથી. એટલે સ્વાભાવિક રીતે સર્વની આંખમાં તેઓ ખૂંચી રહ્યા છે; છતાં કોઇ તેમને છોડી શકતું નથી. વળી કોઇ એમ વિચાર કરે છે કે 'આ જગુનો એક દીકરો પરણેલો છે, તેને ચાર દીકરા છે અને આ બીજાય પરણશે એટલે છના થવાના છત્રીસ. અરે! એમ તો દસમા ભાગનું ગામ તેમને રહેવા જોઇશે અને જમીનનો એક ટુકડો પણ કોઇના હાથમાં રહેવાનો નહિ.'

ગામના લોકો અનેક યુક્તિઓ વાપરે છે, પણ જગુની જાળમાંથી કોઇ છૂટી શકે તેમ નથી. કોણ જાણે ગામનું શું થવાનું હશે!

બેડવા (હાલ મોમ્બાસા) ભાઇલાલભાઇ લલ્લુભાઇ પટેલ

શું લખું?

સામાજિક પત્રોમાં કોઇ પણ સમાજસુધારાના વિષય ઉપર લખતા પહેલાં 'શું લખું?' એ વિચાર લખનારને ખળભળાવી મૂકે છે. 'આ લખું કે તે? આમ લખીશ તો સમાજને ફાયદાકારક થશે કે તેમ લખીશ તો? મારી લખવાની ગુંજાશ શી? મારા લખાણથી તંત્રીજી ખીજશે કે રીઝશે? વાંચનાર આલમ લખનાર વિષે શો વિચાર કરશે? મારું લખાણ કોઇકને રુચશે, કોઇકને નહિ પણ રુચે.' આવા આવા ઘણા વિચાર લખવાનું શરૂ કર્યા પહેલાં લખનારના મગજમાંથી પસાર થઇ જવા જોઇએ. સિદ્ધહસ્ત લખનારને આમ નહિ થતું હોય.

સાધારણ રીતે લખનારે વિષયને છણીને, સુધારાને પુષ્ટિ મળે તેવા ધ્યેયથી, બધી બાજુનો પુખ્ત વિચાર કરીને, વાંચેલી તથા અનુભવેલી વાતોને તોળીને, વાંચનારની બુદ્ધિ ઝીલી લે તેવું, વાંચતાંજ વાંચનારના મન સોંસરૂં નીકળી જાય તેવું, તેના હૃદયને વલોવીને નાખે તેવું, તેના જ્ઞાનતંતુઓને હચમચાવી મૂકે તેવું, દરેક વાક્ય વાંચતાંજ સાધારણ વાંચનારથી સમજી શકાય તેવી ઢબે દાખલાદલીલોથી તેની સમજશક્તિ ઉપર અસર ઉપજાવે તેવું સારું લખાણ લખવું એ મારી સમજ પ્રમાણે સમાજને ફાયદો કરે. દાખલા તરીકે ગાંધીજીની લખવાની શૈલી વાંચનારને ફાયદાકારક ગણાય, તેવીજ રીતે સરદારના ભાષણની શૈલી સાંભળનારને જણાય છે.

હવે જુદા જુદા પાટીદાર લેખકો કોમની ઉન્નતિ માટે 'પાટીદાર'માં શું લખે તે વિચારીએ:

૧. ખેતીવાડીનો સ્નાતક: જમીનની જાતો શાસ્ત્રીય રીતે તપાસી કેવી જમીનમાં કેવા પાક સારો તથા વધારે ઊતરે તે જણાવે. કઇ મોસમમાં કયો પાક વધારે તથા સ્વાદિષ્ટ થાય, તેમજ કેવી રીતે કમોસમે પાક લેઇ તેના વધારે પૈસા ઉપજાવી શકાય, પાણી દરેક પાકને કેવી રીતે અને કેટલું આપવું, કેવું ખાતર કેવા પાકને વધારે ફાયદો પહોંચાડે, જમીન ઊતરી ગઇ હોય તેને કેવી રીતે સુધારવી, પાકને લાગુ પડતા રોગોનો કેવી રીતે નાશ કરવો, અરસપરસ સહાયક મંડળો સ્થાપવાથી પાકના પૈસા કેવી રીતે વધારે ઉપજાવી શકાય, ખેતીનાં ઓજારો સંબંધે માહિતી, વધારે પાક લેવા માટે કઇ જાતનાં ઓજારોનો ઉપયોગ કરવો તેની શાસ્ત્રીય રીતે તપાસ, છણાવટ અને આંકડા સાથે માહિતી આપે. પશુપાલન, પુરાણી અને નવી દૃષ્ટિએ, દેશપરદેશની સરખામણી સાથે, ઓછે ખરચે વધારે લાભદાયક થાય તેવી રીતે.

. **વિજ્ઞાની:** ખેતીવાડીના સ્નાતકોની જે જે ભૂલો થતી દેખાય તે તે વિજ્ઞાનનાં પરિણામોથી સુધારી સમજી શકાય તેવી સાદી ભાષામાં બેઓ લખી સ્નાતકોને તથા ખેડૂતોને સાચે રસ્તે દોરે, તેમજ ખેતી અને વેપાર સંબંધે દુનિયાના આગળ વધતા વિજ્ઞાનને તુરતમાંજ ઉપયોગી થાય તેવી રીતે સાદી ગુજરાતી ભાષામાં સમજાવે.

૩. **ઇજનેર:** ઘરની તથા જમીનની માપણી કેવી રીતે કરવી તે સાધારણ માણસો સમજી શકે તેવા લેખ લખે. ઘરની તથા જમીનની કિંમત કેવી રીતે આંકવી તે પણ જણાવે. વરાળથી તથા વિજળીથી સંચા ચલાવનો ઇજનેર ખેતરોમાં નાનાં યંત્રોનો ઉપયોગ થોડે ખર્ચે કેવી રીતે કરી શકાય તે સંબંધે લેખો લખી શકે.

૪. **કારીગર:** જે જે કારીગર જે જે વસ્તુઓ બનાવતો હોય તેની માહિતી લેખોથી સાદી ભાષામાં આપી શકે. પોતે અભણ હોય તો ભણેલા માણસને ધંધાની માહિતી તથા ખૂંચો વગેરેની સમજ પાડીને લેખ લખાવી શકે.

૫. **સમાજસુધારક:** સમાજસુધારા માટે તો 'પાટીદાર'ની ધગશ જાણીતીજ છે; એટલાજ માટે તે જીવે છે એમ કહીએ તો ચાલે. આ બાબતમાં પણ કટ્ટા સમાજસુધારકો ભેગા મળીને મરણ, પરણ, ઘૂમટો, આપ-લેના વહેવાર, કુળવાનશાહીના કારસા કેર, પાટીદાર સમાજમાં વિધુર તથા વિધવાની સ્થિતિ, કાણમોકાણ, વગેરે સંબંધે સ્વિાજો ઉપર વાદવિવાદ કરી, એકે એક વિષય ઉપર છણાવટ કરી, સમસ્ત સમાજને ફાયદો કરે તેવી રીતે છાંટી છાંટીને સમાજની આંખો ઊઘડી જાય તેમ સચોટ લેખો લખે. હાલનાં સમાજસુધારક મંડળો આટલે લાંબે ગાળે પણ જોઇએ તેવી પ્રગતિ સાધી શક્યાં નથી. મંડળોને વિજળીક બળોની જરૂરીઆત છે એ વાત જેટલી ખરી છે તેટલીજ ભવિષ્યની પરિષદોએ વિચારવા યોગ્ય છે.

૬. **શિક્ષક:** આની ફરજ તો સમાજમાં ભારેમાં ભારે ગણાય. જેવી રીતનું શિક્ષણ તેવી રીતનો સમાજનો પડઘો. સુધારા કુધારા સંબંધે બાળપણમાં ચોકખા નિર્દોષ મન ઉપર અસર થાય તેટલી કોઈ પણ કાળે થઇ શકે નહિ. આજનાં બાળકો આવતી કાલનો સમાજ છે. તેમનું ઘડતર મોટે ભાગે શિક્ષકો ઉપર આધાર રાખે છે. અનુભવી શિક્ષકો બાળકોને જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળે ત્યારે ત્યારે તે સંબંધે શિક્ષણ આપે, એટલુંજ નહિ પણ તેઓ બાળકો માટે તેમજ પ્રૌઢો માટે સચોટ લેખો લખે. જ્યાં સુધી સમાજમાં વિધવાવિવાહ આમ-તોરથી અપનાવવામાં આવે નહિ ત્યાં સુધી વિધવાઓને બાળકેળવણી

સંબંધે સાચું શિક્ષણ આપી તેમને હસ્તક બાળકેળવણી સોંપાય તો સમાજ-સુધારાને ઘણો વેગ મળે.

૭. **વેપારી:** કેટલાંક વરસ ઉપર પાટીદાર બીલકુલ વેપાર કરી જાણતો નહિ, પણ આજ પરિસ્થિતિ તદ્દન પલટો લેઇ રહી છે. કેટલાક ભાઇઓ હવે સારી રીતે વેપાર કરવા લાગ્યા છે. સારા સારા વેપારીઓની પણ એક સભા મળે અને પાટીદારની દૃષ્ટિએ વેપારી નીતિરીતિ, ફાયદા ગેરફાયદા, વખત કવખત, કયા વેપારમાં કેટલા પૈસાની જરૂર, વગર પૈસે કયા વેપાર થઇ શકે, ધીરધાર કેમ અને કેવી રીતે કરવી જોઇએ, સટ્ટાથી સટ્ટો કરનાર ઉપર તથા સમાજ ઉપર શી અસર થાય, એવી એવી બાબતો ઉપર વાદવિવાદ કરી વિચારી 'પાટીદાર' મારફતે સચોટ રીતે સમાજ આગળ મૂકવા માટેના જરૂરી લેખો.

૮. **વૈદ્ય ડૉકટર, ઢોરના તથા માણસના:** બધા વૈદ્ય ડૉકટરો ભેગા મળી ખાણીપીણીની બાબતમાં ઊહાપોહ કરી પાટીદાર જે અનાજ ફળફળાદિ પકવે તેનો ઉપયોગ ગરીબાઇ ધ્યાનમાં લેઇ કેટલો અને કેવી રીતે કરવાથી તેને વધારે ફાયદો પહોંચે, રોગ લાગુ ન પડે તે માટે કેવા આચારવિચારથી તેણે રહેવું જોઇએ, કોઇ રોગ લાગુ પડે તો તેને સહેલાઇથી અને વગર ખરચે કેવી રીતે મટાડવો, રોજબરોજ કામમાં આવતી દવાઓની યાદી, દવાઓ કેવી રીતે સંઘરી રાખવી, કયાં ઓસડિયાં કેટલો વખત સારાં રહે, સાદા આરોગ્યના નિયમો, વગેરેની તેમની મંડળીમાં છણાવટ થાય; ત્યાર પછી સમાજ આગળ સચોટ રીતે એ હકીકત મૂકવી. ઢોરના વૈદ્ય ડૉકટરોએ પણ તેજ પ્રમાણે વાટાઘાટને અંતે બધી માહિતી પૂરી પાડવી.

૯. **વકીલ:** ખેડૂતોને લગતા કાયદાની માહિતી તેમને સહેલાઇથી સમજાય તેવી રીતે લેખોથી આપી શકે. કોઇ કોઇ વખતે 'પાટીદાર'માં આવા લેખો આવે છે પણ ખરા. હાલમાં ઘડાતા તથા ભવિષ્યમાં ઘડાનારા કાયદાનો ઘટસ્ફોટ કરીને ખેડૂતોને સાદી ભાષામાં સમજાવે.

૧૦. **સાહિત્યકાર:** સારા સારા શક્તિશાળી માણસો છાંટી છાંટીને લેખો લખે તો તેઓ આગળ ઉપર સાહિત્યકાર અને ધરખમ સાહિત્યકાર પણ થઇ શકે એમાં અચંબો પામવા જેવી વાત નથી. હાલમાં જે સાહિત્યનિપુણો છે તે તો જરૂર કોઇ પણ સામાજિક બાબત ઉપર જ્યારે લખવા ચાહે ત્યારે લખી શકે. તેઓ એવી શૈલીમાં લખી શકે કે આપણી ઉપર તેમના લખાણની અસર વહેલી થાય.

૧૧. **ઇતિહાસજ્ઞ:** આમની પણ એક સભા ભરાય. પાટીદારની ઉત્પત્તિ,

ક્યાંથી આવ્યા, કયે રસ્તે આવ્યા, કયારે આવ્યા, ખેતીનો ધંધો શરૂ કર્યો ત્યાર પહેલાં કયો ધંધો કરતા હતા, કઇ જાતિમાંથી પાટીદાર કોમ ઊતરી આવી—ક્ષત્રિયમાંથી કે વૈશ્યમાંથી, ક્ષત્રિય કોમમાંથી ઊતરી આવી હોય તો લડાઇનો ધંધો કયારે બંધ કર્યો અને ઉતરોત્તર કયો ધંધો કરતા થયા, વૈશ્યમાંથી ઊતરી આવ્યા હોય તોપણ ખેતી પહેલાં કોઇ ધંધો કરતા હતા કે કેમ, મૂળ સ્થાનમાંથી ક્યાં ક્યાં ગયા, જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં ત્યાંના લોકોનો અરસપરસ સંબંધ ક્યાં સુધી જળવાઇ રહ્યો અને કયારથી બંધ થયો, હાલમાં એ એકજ વંશના માણસો ક્યાં ક્યાં છે અને આશરે કેટલા, વગેરે માહિતી લેખો ઉપરથી, ભગ્નાવશેષો ઉપરથી, કિંવદંતીઓ ઉપરથી, જૂનાં લખાણો ઉપરથી તથા વહીવંચાના ચોપડા ઉપરથી મેળવી છણાવટ કરી તે સંબંધે લેખો લખે, જેથી આપણે કોણ હતા અને કોણ છીએ, આપણા રીતરિવાજો પહેલાં કેવા હતા અને હાલ કેવા છે તે જણાય અને બધા છૂટા છૂટા છીએ તે ભવિષ્યમાં એક થઇ આખા હિંદુસ્થાનના હિંદુઓની એકજ કોમ થવામાં આપણો ફાળો આપતાં સુગમ પડે.

લખવાની વૃત્તિ, નિશ્ચય અને મહાવરો એ બધાં 'શું લખું?' એ પ્રશ્નનો તોડ જરૂર કરશે.

ભણતાં પંડિત નીપજે, લખતાં લહિયો થાય;
ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં, લાંબો પંથ કપાય.

અજમેર શંકરભાઇ ઝવેરભાઇ પટેલ

લગ્નમાં વાજિંત્રો

સંગીતનો પ્રભાવ પ્રાણીમાત્ર ઉપર પડે છે. ફૂંફાડા મારતો ઝેરી શેષનાગ મોરલીના નાદમાં તલ્લીન થઇ જઇ, મદારીના હાથમાં પકડાઇ જાય છે. મોરલીનો નાદ તેના ડંખ દેવાના સ્વભાવને ભુલાવી દે છે. શ્રીકૃષ્ણની વાંસળીએ વ્રજનાં અનેક નરનારીઓને વશ કર્યાં હતાં, ગાયો અને વાછરડાંને પોતાની પાછળ ફરતાં કર્યાં હતાં. સંગીતનો જાદુ અનેક હૈયાંને થનગનાવે છે. અનેક માનવીઓનાં દિલને જીતી લે છે. સંગીત આખા વાતાવરણને બદલી નાખે છે.

માણસજાતે પોતાના જીવનને અનેક જુદી જુદી રીતે વહેવડાવ્યું છે. તેમાંથી અનેક જુદી જુદી રૂઢિઓ પડી છે. એવી સારીમાઠી રૂઢિઓને અનુસાર વાતાવરણ ઉપજાવવા સંગીતનો ઉપયોગ કર્યો છે. ઘર આગળ પુત્રનો જન્મ થતાં ગીતો ગવડાવે છે, ગરણું થતાં મરશિયો ગવાય છે.

માણસજાતને જીવનમાં અનેક પ્રસંગો આવે છે, પણ જન્મ, મરણ અને લગ્ન એ ત્રણ પ્રસંગો અતિમહત્ત્વના છે. તેમાંય-લગ્નનો પ્રસંગ એક રીતે જુદો પડી જાય છે. કારણ કે જ્યારે માણસ જન્મે છે, ત્યારે તે બાળક હોય છે એટલે તે પ્રસંગનો લહાવો પોતે ભોગવી શકતો નથી, પણ તેનાં સગાંસંબંધીઓ ભોગવે છે. મરણપ્રસંગે આ દુનિયામાં તેની પાછળ શું થાય છે, તેની તેને ખબરેય પડતી નથી. માત્ર લગ્નનો જ એક એવો પ્રસંગ છે કે ત્યારે પોતાનાં સગાંસંબંધી, મિત્રોદોસ્તોની સાથે રહીને પોતાની એક મહત્ત્વની જીવનઘટનાનો લહાવો પોતે ભોગવી શકે છે.

ગરીબમાં ગરીબ અને તવંગરમાં તવંગર માણસો લગ્ન વખતે જુદાં જુદાં વાજિંત્રોનો ઉપયોગ કરે છે. દરેક નાતના લોકો વાજિંત્રોનો ઉપયોગ કરે છે. એટલે લગ્નપ્રસંગે વપરાતાં વાજિંત્રો એ માત્ર કોઇ નાતનો કે કોઇ એક માણસનો સવાલ નથી, પણ આખી માનવજાતિ માટે સરખો મહત્ત્વનો છે.

પાટીદારની નાતમાં ઢોલ અને શરણાઇઓ પહેલેથી વપરાતી હશે, પણ પાછળથી દેખાદેખી બેન્ડનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો. સુધારાવાદી જુવાનોએ અતિશય ખર્ચ થતાં હોવાને કારણે બેન્ડને બંધ કરવા પ્રયત્નો કર્યા અને સફળ થયા, ઢોલ અને શરણાઇ પાછાં આવ્યાં. પણ તે તો 'ધારાળિયું' ગણાયું, કેટલાકને 'બાંડું' લાગ્યું હશે, એટલે તાછાં આવતાં થયાં. જે નાતોમાં લગ્નના વરઘોડાઓમાં ધૂમ પૈસો ખર્ચાય છે એ નાતોવાળા તો બેન્ડ, તાછાં, ઢોલ કે જે મળી શકતું હોય, તે બધું લાવે છે.

જાન જમવા માટે વેવાઇને માંડવે જાય છે. ઢોલી પોતાના ઢોલ ઉપર દાંડિયો પીટતો પીટતો પગના તાલ સાથે ઝડપભેર રમણે ચઢે છે. જાનૈયાઓની સામે જોઇ પાછળ પગે ધીરે ધીરે હઠતો હઠતો હાથના હાવભાવ કરે છે. વળી પાછો એક હાથે ઢોલ પકડી બીજે હાથે દાંડિયો પીટતો પીટતો ચક્કર ચક્કર ફૂંદડી ફરે છે. પગે બાંધેલા ઘુઘરાનો રણઝણ અવાજ તેમાં ભળી જાય છે. આમ ઢોલી પોતાની બધી કળા જાનૈયાઓ આગળ ઠાલવે છે. શરણાઇઓનો સૂર તેમાં સાથ પૂરે છે. ઘડીભર જાનૈયાઓનાં ચિત્ત ઢોલીના દાંડિયા સાથે ચોંટી જાય છે અને તેમનાં દિલ વારી જાય છે.

જરાક આગળ વધો. તાછાં વાળા પોતાની દાંડી જોરથી પીટવા માંડે છે અને એનો બેસૂરો અવાજ કાનના પડદાને ચીરી નાખે છે. અનેકનાં મોંની રેખાઓ બદલાઇ જાય છે. વિચાર થાય છે કે સંગીતમાં અને વાજિંત્રોમાં આ તાછાંને કોણે મૂક્યાં હશે? એ કઇ સંસ્કૃતિએ નીપજાવેલાં હશે? એ કઇ

સંસ્કૃતિનું ફળ હશે? એ ધંધો કરનારા મોટે ભાગે મુસલમાનો હોય છે, એટલે એમ થઇ જાય કે એ મુસ્લીમ સંસ્કૃતિનું વાજિંત્ર હશે! પણ એમ થાય કે જે સંસ્કૃતિએ અકબર જેવા બાદશાહ આપ્યા, તાજમહાલ જેવી ઇમારત આપી, સ્થાપત્ય કળામાં નવી ભાત પાડી, તે સંસ્કૃતિ આપણને આવું વાજિંત્ર આપે! એ કેમ બને?

તેથીયે વધારે હસવા જેવું તો વરકન્યા પરણવા બેસે છે, ત્યારે થાય છે. જાન જમવા બેઠી હોય છે. તાછાંવાળા દૂર બેસે છે. માંડવામાં મંગળ ઘડી આવી પહોંચે છે. એ મંગળ ઘડી માટે તાછાં વગાડવાનો હુકમ છૂટે છે. તાછાં વાગે છે. પણ એ બેસૂરા અવાજ થોડો વખત ચાલે, ત્યાં તો અંદરથી 'ના'નો હુકમ આવે. પણ એ દૂર બેઠેલાઓને સંભળાય શી રીતે?

તાછામાં નથી કળા, નથી સૂરોની મિલાવટ કે નથી તેમાં સંગીત.

જે સુધારાવાદી જુવાનોએ બેન્ડને અતિખર્ચને કારણે દૂર હઠાવડાવ્યાં, તે જુવાનો સંગીતના હાર્દને કચડી નાખનાર આ તાછાંને શા માટે ન હઠાવે? તેની એકે એક દાંડી સંગીતની ઇમારતને તોડી પાડે છે.

માત્ર અવાજ, ઘોંઘાટ કે કોઇ પણ જાતની મિલાવટ વિનાના સૂરો—એ સંગીત નથી. લોકરુચિ પણ આજે વિકૃત દશાને પામી છે. એ લોકરુચિને કેળવવી એ પણ એક અગત્યનું કામ છે. સારા સંસ્કારી કેળવાએલા ગાયકો અને સંગીતકારો આજે ગુજરાતનાં અગ્રગણ્ય ગણાતાં ભરૂચ, અમદાવાદ, વડોદરા અને સુરત જેવાં શહેરોમાંથી મળવાનો સંભવ છે. આવા યોગ્ય ગાયકોને લગ્નપ્રસંગે, તેમને કાંઇક મહેનતાણું આપીને, બોલાવવા અને તે દ્વારા લોકોની અભિરુચિને નવીન દિશામાં વાળવી એ અગત્યનું કામ છે.

ઢોલીઓની કળાને સંગ્રહવા જેવી છે. તેને નવે ચીલે વહેવરાવી શકાતી હોય તો વહેવરાવવી જોઇએ. દરેક કળામાં ભણેલાગણેલા અને સંસ્કારી યુવકો પડે છે, એટલે તે કળાનું મહત્ત્વ ઘણું વધી જાય છે અને તેની યોગ્ય કદર પણ થાય છે.

ભારતવિદ્યાલય, કરાડી — મણિભાઇ પટેલ

"સંગીત, ... વગેરે લલિત કળાઓ જો મર્યાદામાં રહે તો તે પ્રજાને નિર્દોષ મનોરંજન, જ્ઞાનપ્રાપ્તિ તથા ભાવનાવિકાસનાં સાધન બને; જો મર્યાદા છોડી જાય, તો એ દારૂ, અફીણ જેવાં હાનિકર વ્યસનો થાય."

('ગાંધીવિચારદોહન,' ૧૪૩) — ગાંધીજી

ત્રણ પ્રસંગો

(૧)

'રામુ, મોટર કેમ અટકાવી?' સત્તાધારી અવાજ આવ્યો.

'શેઠ, કોઇ અજાણ્યુ, નિર્ધન, ગરીબ, નિર્દોષ ભિક્ષુક મોટરનો ભોગ બન્યો છે.'

'અરે! ••• જવા દે. અહીં નિર્જન વનમાં કોણ જોનાર છે? આગળ ધપાવ. શા માટે એ લોક અહીંતહીં રખડે છે?'

ખરેખર સર્વે સ્થળો સત્તાધારી આમલદારો અને શેઠિયાઓને માટે જ સર્જાયાં છે!

રામુ છેવટે હિંદુ–ગરીબ હિંદુ જ હતો. નીચે ઊતરી ભોગ બનેલ ભિક્ષુકની ભાવભીની આગતાસ્વાગતા કરવા તત્પર થયો; પણ એક બાજુ સત્તા ને બીજી બાજુ પોતાની ગરીબ હાલત યાદ આવતાં મોટરમાં બેઠી આગળ ધપ્યો.

'મુખ! અને તે વળી ભિક્ષુ કોને? ક્યાંથી? ક્યા પુર્વજન્મનાં પાતકોને પરિણામે આવી પતિત પરિસ્થિતિ એ પામે છે!' શેઠના મનમાં આમ તરંગો ઉદ્ભવ્યા.

હજારો ચિંતાઓ અને હજારો રૂપીઆની રેલમછેલ આગળ ગરીબોની સ્થિતિનો ખ્યાલ આવા મૂડીદારોને ક્યારે આવશે?

(૨)

"અરે ભાઇ ક્યાં લગણ!" એક ગ્રામવાસી અભણ ભાઇએ છેલ્લી ફેશનના ટાપટીપિયા એક યુવકને ગાડીમાં પ્રશ્ન કર્યો.

"હં. મિસ્ટર ••• હં ••• હં ••• હં કાકા. જુઓને મારે જરાક બરોડા–વડોદરા સુધીજ જવું છે." પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં ખિસ્સામાંથી એ યુવક કાંસકો કાઢી માથાના વાળમાં આકૃતિ પાડવા લાગ્યો.

"અરે ભાઇ, તમે કેવા પાટીદાર–કડવા કે લેઉઆ?"

"હાં કાકા, શું પૂછ્યું? ••• અમે લેઉઆ પાટીદાર. આ જરાક કોલેજમાં અભ્યાસ કરવાનો એટલે આમ રેશમી સુટમાં રહેવું પડે."

"ઠીક ભાઇ, જમાનો નચાવે તેમ નાચો. કમાવાની શક્તિ ન મળે અને ખર્ચ લખલૂંટ. બાપ પોતાની આબરૂ ઉપર દેવાં કરી, જમીન વેચી કે ગીરો મૂકી, ઘર લખી આપી અને છેવટે પેટે પાટા બાંધીને તમને સંતોષે! જરાક તો વિચાર કરો." અને આમ તીખી ધારવાળી વાગ્ધારા વહેવા મંડી.

યુવક શરમાયો અને પોતાના પિતાની પરિસ્થિતિ પ્રેક્ષવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો.

ખરેખર વસે છે આજે આ સમાજમાં આવો આપની આબરૂ ઉપર તાગડધિન્ના કરતો યુવાન શિક્ષિત વર્ગ!

(૩)

"અરે હા, કનુ, જરાક આમ તો નજર કર. પેલા ખૂણામાં કેવાં બગલા જેવાં સફેદ ખાદીનાં કપડાં પરિધાન કરી બેઠેલા ગાંધીવાદી યા તો સમાજવાદી સુધારકો ચા અને સીગારેટને ન્યાય આપી રહ્યા છે!" મેં કહ્યું.

"ખરેખર, ભાઇ! આપણે તો જ્યાં લગણ પરણીએ – પરણાવાઇએ નહિ ત્યાં લગણ, એટલે કે જ્યાં લગણ સૂતર કાંતનાર બે જણ ન થઇએ ત્યાં લગણ ખાદી પહેરવી જ નથી." કનુએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો.

"જો કનુ, તારો વિચાર ગમે તેવો હોય, પણ આમ ઉપરથી સુધારક બની આવો દંભ શા માટે કરતા હશે! મહાસભાવાદી પક્ષમાં અગ્રગણ્ય ગણાય અને હોટેલ સિવાય ચાલે નહિ, તો પછી પ્રજા ઉપર કેવી અસર થાય?" મેં કહ્યું.

આ પ્રમાણે વર્તમાનમાં ત્રીજો દંભી વર્ગ પણ ઠીક ઠીક પ્રગતિ કરી રહ્યો છે.

થામણા વિજયકુમાર પટેલ

—*—

વૃદ્ધોને પરણવા

લગનગાળો આવે છે અને જાય છે; આ સમય જ એવો છે કે પરણેલા તેમ જ કુંવારા પુરુષોને પરણવાની ઇચ્છા સ્વાભાવિક ઉદ્ભવે છે. પરણવાને બિલકુલ નાલાયક, એવા પણ પુરુષોને એ લાલચનો અવધિ હોતો નથી અને લગનગાળામાં તેવી ઇચ્છાવાળા મહાપુરુષો, કનૈયા કાન જેવા થઇને ફરે છે, પોતે જેમ બને તેમ વધુ યુવાન દેખાવાનો પૂરતો પ્રયત્ન કરે છે. પચીસ વર્ષની અંદરની ઉમરનો યુવક આમ કરે એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ પચાસથી સાઠ વર્ષની ઉમર છતાં પણ, પરણવાની ઇચ્છાવાળા પોતે યુવાન જેવા દેખાવાનો પૂરતો પ્રયત્ન કરે છે! પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ પોતે જુવાન નથી જ દેખાતા, તથાપિ પરણવાની લાલચ તેઓ નથી છોડી શકતા. કારણ કે 'કંઇ લાખો નિરાશામાં, અમર આશા છુપાઇ છે.' કોઇ કવિનું એ કલ્પનાસૂત્ર તેઓને સત્યની આગાહી કરતું જીવંત લાગે છે. અરે, તેમનું જો ચાલે તો પંડિત મદનમોહન માલવીઆજીને વૃદ્ધાવસ્થામાં તંદુરસ્તી આપનાર યોગીની પણ મુલાકાત લેવા ચૂકે નહિ, પરંતુ સાધારણ રીતે આ યોગીની ભાળ નથી તે સારૂં છે. વળી ગુજરાતમાં એ મહાન તપસ્વી બુઢ્ઢાઓને ફરીથી જુવાન બનાવી, પરણી શકે એવી લાયકાતની

બક્ષીસ આપશે કે કેમ તે હજુ સુધી જણાયું નથી. જો એ મહાન યેાગી ગુજરાતનાં કુળવાન ગામેાની મુલાકાત લે તેા પરણુ-વાના વળગાડવાળા બુઢ્ઢાએા જુવાની આપવાના બદલામાં, તે તપસ્વીના પગ ધેાઇને પી જવા માટે ખડે પગે તૈયાર રહેવા પણ ચૂકે નહિ!

કન્યાનાં માબાપેા પણ વિચાર કરતાં નથી. કહેવત છે કે 'આંધળાને હૈયાફૂટા મળી આવે' એવા જર્જરિત ખેાખાને પેાતાની કન્યા આપતાં તેમનું હૃદય જરા પણ 'અરે'ની લાગણી અનુભવતું નથી એ નવાઇ છે. કન્યાનાં માબાપેાને પૂછીએ, કે ભાઇ આમ શા માટે કરેા છેા? ત્યારે તેમના તરફથી જવાબ મળે છે કે 'ઉમર જોકે વધારે છે પણ શરીરે મજબુત છે, એટલે વાંધેા નહિ; અને કુળ પણ ઊંચામાં ઊંચું છે, પૈસા પણ મારા છે.' આ બધું એાછું પડતું હેાય તેમ, પાછા વધુમાં તેએા જણાવે છે કે 'છેાકરી રેાટલે રડતી તેા નહિ આવે.' પણ બીજી રીતે એનેા ભવ બળી ગયે કૂટતી આવશે! એા ક્રૂર માબાપેા, હવે તેા સમજો, કે ગરીબ ગાય જેવી તમારી પુત્રીએાને શા માટે પત્થર ઉપર પટકેા છેા? કે પછી એકાએક અટકી ગએલા કેાઇના સંસાર-વેલાને સાંધેા ચઢાવી, સંસારવેલાને વધાર્યાનું પુણ્ય મેળવ્યું એમ માનેા છેા? અને આ પુણ્યના બદલામાં સ્વર્ગનેા દરવાજો તમને દેખાય છે? કે પછી અગાઉના વખતમાં લેાકેા માતા વગેરેને પશુએાનેા ભેાગ આપતા તેમ તમે પણ સમાજના એ બળિયાકાકાને તમારી દીકરીનું બલિદાન આપેા છેા? યાદ રાખજો કે ગરીબ દીકરીની હાય લાગતાં તમારૂં મૂળ પણ નહિ રહે, બલ્કે તમારૂં નામનિશાન રહેશે કે કેમ એજ શંકા છે, માટે હવે સમજો.

પચાસ અને સાઠ વર્ષની ઉમરે પરણુવા તૈયાર થનાર એા વૃદ્ધો, તમે તેા 'યા હેામ કરીને પડેા, ફત્તેહ છે આગે' એમજ ધાર્યું છે કે શું? તમે જાડા દેખાતા હેા, કુળવાન હેા, પૈસાવાળા હેા, એટલે તમે ઘણાજ શક્ત છેા એમ માનેા છેા? તમે જાડા છેા અગર કુળવાન છેા, સાથે સાથે પૈસાવાળા હેા એમ જગત કદાચ માનશે; પરંતુ આટલી મેાટી ઉમરે, શક્ત છેા એમ જગત કદી ન માને. આટલી ઉમર હેાવા છતાં પણ પેાતાનામાં એ શક્તિ છે, એવું માનનારને મારી સલાહ છે કે ઘરનાં બારણાં બંધ કરીને વધારે નહિ તેા દશ વખત ઊઠ બેસ કરેા. ગમે તેવા પ્રયત્નેા કરવા છતાં પણ તમે જરાય જુવાન દેખાતા નથી, એ તેા રસ્તે જનાર કેાઇ પણ તટસ્થ કહેશે.

કન્યાનાં માબાપેા, તમે જરા વિચાર કરેા કે પિસ્તાળીસ વર્ષની ઉમરથી વધુ ઉમર થએલાએાનેા વીમેા, વીમા કંપની પણ લેતાં વિચાર કરે છે, કારણ

કે અમુક રકમ ખોટી રીતે વેડફાઇ જવાની તેને બીતિ રહે છે. તો ઓ કન્યાનાં માબાપો, તમારી દીકરીના સૌભાગ્યનો વિચાર તો કરો!

બેનો, તમને તો હું શું કહું? કારણ કે 'દીકરી ને વળી ગાય, દોરે ત્યાં જાય'! છતાંયે જ્યાં સુધી તમે બંડ ઉઠાવશો નહિ, ત્યાં સુધી સમાજને ભાન આવવાનું નથી ને તમારો ઉદ્ધાર થવાનો નથી; ના નથી જ!

સોજીત્રા — મનુભાઇ મોતીભાઇ પટેલ

પાટીદારની ધીકતી મૂંઝવણ

આખી પાટીદાર કોમમાં જ્યાં ત્યાં મૂંઝવણ અનુભવાય છે. તેનાં આન્દોલનો આફ્રિકામાં પણ જોઇ શકાય છે. મૂંઝવણરૂપી ભઠ્ઠીના અંગારામાં ઘણી સુકોમળ અને નિર્દોષ બાળિકાની આહુતિ અપાઇ ચૂકી, અપાય છે ને અપાશે. ખીલેલી કળીઓની સમાજને ક્યાં પડી છે? આજે કળી ખીલે, કાલે ને વિકસિત થાય, પણ તે છતાં સમાજની તેના ઉપર કારમી નજર!

આજના લગ્નનો સચોટ અર્થ માનવનો મંદિરે મંદિરે ધીકતી અંગારભઠ્ઠી, એટલે વેડરી નાખનાર કે વંઠાવી દેનાર ભવસાગર! ઉત્સાહ- અને શક્તિ-વિહોણાં માયકાંગલાં શરીરો, કંગાલિયતને લીધે વેડફાઇ જતાં જીવનો, અયોગ્ય લગ્નો, ક્ષીણ પુરુષત્વ, વેડફાતું નારીત્વ, શોષક ધાર્મિક વ્યવહારો, નિર્બળ રાષ્ટ્રભક્તિ, એ આજના મૂંઝવતા પ્રશ્નો છે. સમાજસુધારામાં અનુકૂળ ખંડનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ સાથે રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ સતત ચાલુ કરવી જ પડશે. અત્યારે સમાજની રચનાત્મક શક્તિમાં કંટાળાજનક ખીચુવટ અને ઉત્સાહને ઓગાળી નાખે તેવી મતભિન્નતા છે. પણ જેને નૂતન સર્જનની તાલાવેલી લાગી છે, તેણે જવાબદારીઓથી કંટાળી જઇ તે તરફ ચશ્મપોશી કર્યે નહિ ચાલે.

આજના યુવાનનું લક્ષણ વિશિષ્ટ પોષાક અને દલીલબાજીની શક્તિ છે. યુવાનમાં વૃદ્ધની કુનેહ અને ભાવિની કલ્પનાદૃષ્ટિ નથી. જીવનવ્યવહાર અને આદર્શ સાધના એ બન્નેમાં નિષ્ફળ નીવડેલો યુવાન ગૌરવના સ્થાન ઉપરથી ગબડી પડે છે. આવતી કાલને સર્જક આ વસ્તુ ઉપર નિર્ણયો કરવા પડશે. એણે કુંદનસમ ચારિત્ર્ય રચી, સાધકની ચોકસાઇથી ને જ્વલંત ઉગ્રતાથી પ્રકાશવંત ભાવિ તરફ દોટ મૂકવી પડશે. દંભના કિલ્લા તોડી આન્તર વિકાસનાં કિરણોને બહાર વેરવાં પડશે. આ બધુંય થશે ત્યારે એનામાં યૌવનનો વેગ, જીવનસાફલ્યની ભાવના અને નિર્લેપવૃત્તિ વિકસી ઉન્નતિને માર્ગે લેઇ જતી સાહસિકતા પ્રગટશે.

અત્યારે સગપણમાં કુળ જોવાય છે, લાગવગ જથ્થો અને પૈસો જોવાય છે, વય ને ગ્રહરાશિ જોવાય છે. પરંતુ ગુણ, વિદ્યા ને સ્નેહસૌન્દર્યને પસંદગીમાં સ્થાન નથી અપાતાં. ખુલ્લી આંખે જે દેખે છે, બુદ્ધિ જે સમજી શકે છે અને સારાસાર વિચારતી વિવેકશક્તિ જે સૂચવે છે, તે તમામ પ્રત્યે પાટીદાર સમાજ બિલકુલ બેદરકાર બને છે.

આજની યુવતી તે આવતી કાલની આર્ય વીરાંગના થશે, ભાવિ પ્રજાને પ્રોત્સાહન આપી દેશસેવાર્થે અર્પણ કરશે. આજના પાટીદાર સમાજની યુવતી હૃદય- ને આત્મ-વિહોણાં જીવન જીવી રહી છે. સમાજને નારીત્વના રક્ષણ માટે ક્યાં ભાન છે! તેમના જીવનની અંતર્વ્યથાનો પડઘો કોણ ઝીલી શકશે? વીરલાઓ, સુધારાની વેદી ઉપર સાચા જીવનની આહુતિ અર્પી સ્ત્રીજીવન ઉર્ધ્વગામી બનાવો. સમાજમાં કેળવણીની લગામ ઢીલી પડી ગઇ છે. યુવકોનાં જીવન ધીકતી સંસારગૂંચવણોમાં સંકળાઇ ગયાં છે. મૂંઝવણનો કોયડો ઉકેલનાર આજના યુવકો છે. જો તેઓ સમાજની અભેદ્ય સંકુચિતતા છેદી વિશાળતાને પૂર્ણ વેગ આપશે, નારીહૃદયને સંપૂર્ણ ઓળખશે ને વીરત્વ સાચવશે તો એ કોયડો ઝટ ઉકેલાશે.

લક્ષ્યગામી કાર્યતત્પરતા, અવિચ્છિન્ન ઉત્સાહ અને ઊછળતું જોમ ધરાવનાર વ્યક્તિ સંસારનું સ્વરૂપ બદલવામાં મહત્ત્વનો ભાગ ભજવી શકે છે. યુવક જગતનું દૈવી ધન છે. પ્રત્યેક રાષ્ટ્ર પુનર્જીવન માટે પોતાના યુવકો તરફ મીટ માંડે છે, તો અનેક વ્યથાઓથી વ્યથિત આ સમાજ પોતાના યુવાનો તરફ મીટ કેમ ના માંડે?

લગ્નસંસારે એવાય વીરલાઓ જોશો, જેઓ પોતાની ફૂલકળીને ગૃહકુંજે કકળતી રાખીને કેટકેટલાં પુષ્પોને અજીઠાં કરવામાં જ જિન્દગીની 'મોજ' માનતા હોય છે. ખડખડ પંચમ બની ગએલા પાકાં પાનવાળાં સૂકા વૃક્ષને પરણવાનો વા વળગે છે અને કોઇ લીલીછમ કુમળી લતાના રસમસ્ત જીવનને વનવગડે બાળી મૂકે છે! ટૂંકમાં જ્યાં સૂર્યમુખી છે ત્યાં સૂર્ય નથી, ચન્દ્ર છે ત્યાં ચકોરી નથી.

પાટીદાર સમાજનું પૃથક્કરણ કરતાં માલમ પડશે કે સમાજનું દરેક અંગ વ્યાધિગ્રસ્ત છે અને ચિંતાની ભઠ્ઠીમાં શેકાઇ રહ્યું છે. આવા કઠિન સંજોગોમાં ખરેખર માબાપોનાં જીવન દીકરીઓનાં લગ્નની વ્યાધિમાં જ ઘસડાઇ જાય છે. તેમનું પોતાનું જીવન નિસ્વાદ બનવાથી તેઓ સ્વેચ્છિત આદર્શો પૂરાં કરી શકતાં નથી. બાળકોને પૂરી કેળવણી મળી શકતી નથી. નવયુવાનોમાં મનુષ્યત્વ ક્ષીણ થતું જાય છે.

ચરોતરના પાટીદારો ભલે માનતા કે હગણ્યાં દીકરાઓનો સારો ભાવ આવ્યો છે, આફ્રિકાવાસીઓ સારો ભાવ આપશે. પણ તેમને અહીંની સ્થિતિનું જ્ઞાન કે ભાન જરાયે આવતું નથી. દીકરીઓના લગ્નની મૂંઝવણનું સાક્ષાત્ પ્રતિબિંબ પાટીદાર કોમના આફ્રિકાવાસીઓમાં પણ જોવામાં આવે છે. પાટીદાર પરિષદના સભ્યોને એકજ વિનંતિ કરું છું કે દરેક ગામમાં નવયુવકોની સમિતિ નીમી સંસારસુધારણામાં કંઇ પગલાં ભરી મૂંઝવણો દૂર કરે. આજના યુવાનોનાજ હાથમાં તેની ચાવી છે. લગ્નના ખર્ચમાં ઘટાડો કરે. જૂનાપુરાણા ચાલતા આવેલા રીતરિવાજોમાં પણ તદ્દન સ્પષ્ટ સુધારો કરી ભાવિ યુવકોને કંઇ નવીન ચેતન પૂરવા ધગશભી ઝૂંબેશ ઉઠાવે. લગ્નનું ખર્ચ છેક મર્યાદિત કરી દેવું જોઇએ. આગ ચલુથી નાનાં કુમળાં ભાવનાશાળી કિશોરકિશોરીની કેળવણી માબાપોના જીવનમાં એક અગ્રગણ્ય મહત્ત્વનો ભાગ થઇ પડશે ને તેથીજ યુવકોમાં કંઇ જાગ્રત ભાવના જાગશે અને સમાજમાં કંઇક સંસ્કારી ચિનગારી પ્રગટશે.

આજના રાક્ષસી ભીષણ રિવાજોને છિન્નભિન્ન કરી નવા સર્જક ને હિતકર સુધારા ઘડી, કોમનું સંગઠન કરી, જ્ઞાતિભાન ઉત્પન્ન કરવું તેજ શ્રેયસ્ ને પ્રેયસ્ છે.

સમાજસુધારકો અત્યારે જે મૂંઝવણ અનુભવી રહ્યા છે, તેને જો પૂરેપૂરી દૂર કરવા કોમ ટેકો ને સાથ નહિ આપે તો સમાજ પોષાણુવત્ થઇ પોતાનું નૈતિક બળ ઘટાડશે.

નકુરૂ (કેનીયા) ચંદુભાઇ ચતુરભાઇ પટેલ

હોળી

દિવાળી ગઇ ને હોળી આવી. દિવાળીમાં શાન્તિની જ્યોત પ્રગટાવતા ઘીના દીવા જોયા ને હોળીમાં હોળીના ભડકા પણ જોયા. દિવાળી પછી પાટીદાર જ્ઞાતિની પાટીદાર પરિષદ ને ભગિનીસમાજ ઓડમાં મળ્યાં. ઠરાવો કર્યા, પણ અમલ અધૂરા રહ્યા ને સમાજમાં હોળીના ભડકા દેખાયા.

અમલ અધૂરા શાથી રહ્યા ને હોળીના ભડકા સમાજમાં શાથી દેખાયા, તેનાં કારણો શોધતાં આપણને વાર લાગે તેમ નથી. જે કુળવાનો સમાજને કબજે કરી બેઠા છે, તેઓ પોતાના પેટ ઉપર કાપ પડવાથી, બાપનું નામ જવાને બહાને કે કુળનું નાક કપાવાને બહાને એવા સુધારા સ્વીકારવા હજી

તૈયાર નથી. તૈયાર ક્યાંથી હોય? વગર કમાયે પારકાની કન્યા સાથે હજાર બે હજારની માલમતા ગુમાવવા તૈયાર કેમ હોય? ભલે આ કુળવાનો તો સ્વાર્થને કારણે આપણી વાત ન સ્વીકારે, પણ એ જ કુળવાનોએ માની લીધેલા કુળહીનો પણ ક્યાં સમજે છે? શા માટે પોતાની સગી આંખે આંધળા થઇ પોતાની કુમળી કન્યાઓ એ સ્વાર્થીઓને ત્યાં આપી કાયમનું ગુલામીખત લખી આપે છે? આમ ગુલામીખત સ્વીકારી લેવાથી તે કુળવાનો માતેલા સાંઢની માફક ફાટયે જ જાય છે! પણ વખત પલટાયો છે, યુવકો ઊંચી કેળવણી લેતા થયા છે ને સમાજમાં પોતાનું તથા સ્ત્રીનું ક્ષેત્ર વિચારતા થયા છે. તેથી આ પ્રથા ઓછી થવા લાગી, છતાં લાગ મળ્યે જ્યારે ફાવ્યા ત્યારે બાપલીઆએ તેજી લગાવી! આમ ભરનીગળ ચાલુ રહેતાં બિચારી નિર્દોષ વહૂઓની કિંમત જૂની પ્રણાલિકા પ્રમાણે ઉંદરડી કરતાંયે હલકી થઇ ગઇ. એને પરિણામે ભાગ્યે જ કોઇ કૂવો બેનોના શબથી બચ્યો હોય! છતાં ક્યાંય કોઇ ભાઇ કૂવામાં પડયા સાંભળ્યા નથી! કહેવાતા કુળવાનોનાં કુટુંબો તપાસતાં ભાગ્યે જ કોઇ કુટુંબ એવું મળી આવશે, જેમાં કુમળી કળી જેવી બેનોનો ગળથુથીમાં જ અંત આવ્યો નહિ હોય! હાય સમાજ! તું ક્યારે સમજીશ!

આટઆટલા ખત્તા ખાધા છતાં, ગોઝારા સમાજ, તને ભાન નથી આવવાનું? બીજી અનેક દિશામાં આગળ આવતી નાતને પોતે હાથે કરી વળગાડેલાં બંધન છૂટતાં નથી. તેનું કારણ અજ્ઞાન સિવાય બીજું કાંઇ નથી અને આ જ અજ્ઞાનને કારણે ઊભી કરેલી મુશ્કેલીઓથી સુધારાને નામે પાટીદાર સમાજને અલીગઢનાં ને મીસરનાં તાળાં વાગી ગયાં છે. તેનો લાભ અપવાદવાળાં કુટુંબોએ લીધો, કુળહીન પાટીદારો પરવારી ગયા, છતાં જાગવાની ફુરસદ નથી મળતી. કુંભકર્ણને જગાડનાર જન્મ્યા, પણ આવાઓને જગાડનાર સમાજમાં ખરે ન જન્મ્યા. હજી જાગો, તમારી ભૂલ તપાસો ને ભૂલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણો. કુળમૂઢો, હજી તમને કુળનો મોહ છે, એટલે એ મોહિની એટલેથી નહિ જાય. એને બંડની જરૂર છે. તમે જાગો તો બંડ કરવાવાળા તૈયાર છે. તમારી સામે છાતી ઠોકીને કહે છે, છતાં કાં સાંભળતા નથી? ગળીએલ બળદ જેવા થઇ બેસી રહો નહિ પાલવે. જાગી ઊઠો, નહિ તો તમારી નાડ તપાસી ડામ દેવાના ઠરાવો પાટીદાર પરિષદોમાં થઇ ગયા છે. જાગશો એટલે અજ્ઞાનનું પડળ ખસી જતાં કુળવાનશાહી વિદ્યાના અને સંસ્કારના રૂપમાં ફેરવાઇ જશે. માટે બીજાનું જોઇને પણ ચીલો કાપતાં શીખો તો કંઇ બચવાની આશા રહે.

પોતાથી ઊંચા ગનાતા કુળવાનોને કન્યા આપીને પોતાની મેળે જ કુળહીન

જાનનાર અને માનનાર, કાન હોય તો સાંભળજો, આંખ હોય તો જોજો, બુદ્ધિ હોય તો સારાસારનો વિચાર કરજો અને તમારી દીકરીના સુખદુઃખનું સરવૈયું કાઢી જોજો. તમને ન આવડે તો સાંભળો:

(૧) પારકાની મહેનત ઉપર જીવનાર ભાગલાં હાડકાંવાળાને ત્યાં તે તમારી દીકરીને ખાવાપીવાનું શાશ્વત સુખ શું હોય?

(૨) ઓઝલપડદા અને ખોટા ઢોંગ આગળ તેને શારીરિક તંદુરસ્તીનું સુખ કયાંથી હોય?

(૩) મહેણાંટૂણાંની તડામાર આગળ તેને ઉત્સવનો આનંદ કયાંથી હોય?

(૪) માવડીઆ પતિઓ આગળ માર, દાંતીઆં અને કૂવે પડવા સિવાય બીજો પતિપ્રેમ કેવો હોય!

(૫) સાસુસસરાના ને નણંદભોજાઇના દોર આગળ સ્વતંત્રતા કયાંથી હોય!

ત્યારે શું એકેય સુખ નહિ? ના. છતાં એક સુખ તો છેજ: કૂવે પડી હમેશની શાન્તિ લેવાનું સુખ! એ સુખ લેતી હજારો વહૂઓના હાહાકાર સૌ કોઇના સાંભળવામાં આવે છેજ!

અને બદલામાં કુળહીન પોતે શું સુખ ભોગવે છે તેની પણ નોંધ લેવી જોઇએ. છોકરાને નવટાંક દૂધ આપતાં કુળહીન થપ્પડ લગાવે, પણ કન્યા પરણાવવાની આવી કે પછી ભલે છોકરા માટે રહેવા ઘર કે ખેડવા ખેતર ન રહે, ટકો દોઢ ટકો વ્યાજ બેસે, પણ પરકણુ તો પહેલી! દીકરીના સાસરીઆ પક્ષના તમામને, ભાણાભાણીની પ્રજા સુધી, દાપાં ને પહેરામણી આપવીજ પડે! તાંબાપિત્તળની માટલીઓ અને વળી અંદર મિઠાઇ. આમ બે દિવસ તાગડધિન્ના થાય, વરવેવાઇ પહેરામણીઓ લેઇ ઘર ભેગા થાય અને પાછળ ઘેર છોકરો ધૂળ ચાટતો થાય. આ બધું કરે તોપણ ન મળે દીકરીને સુખ કે ન મળે દીકરીના બાપને સુખ. બન્ને પક્ષના હુક્કા ભરવાનું ને ધક્કા ખાવાનું તો બિચારા દીકરીના બાપનેજ માથે! વેવાઇને ઘેર જાય તોપણ ખાસડાંમાં બેસે ને વિવેકની ખાતર હુક્કો ભરી લાવે, પોતાને ઘેર વેવાઇ આવે ત્યારે તો છૂટકોજ નહિ. આમ કુળહીનો ફના થઇ ધૂળ ચાટતા થાય છે.

હવે દીકરો પરણાવવાનો હોય તો તેનું કેમ? સમાજ સારો સપીલો એટલે જે નામના ને કામના મેળવવા દીકરી પાછળ પાણીની માફક પૈસા બરબાદ કર્યા તે વ્યર્થ ગયા! નામના મળી નહિ અને પૈસેટકે ખાલી થયાથી છોકરો પરણાવવાની કામના પણ સિદ્ધ થઇ નહિ. હવે છોકરો કુંવારો રહેવાની ચિંતા એટલે હાર્યો જુગારી બમણો રમે, એ રીતે રહેવાનું ઘર પણ ખોઇ

નાખી ગમે તેવાને પૈસા આપી છોકરો પરણાવી નાખે. પસંદગી સિવાયના આવા મસાણીઆ લાડુમાં ઇલાયચીનો સ્વાદ ક્યાંથી હોય? એટલે છોકરાને સુખ પણ ક્યાંથી હોય? તેમાં વળી જો કંઇ કુદરત કોપી ને મરી જાય તો બારજ વાગ્યાને?

આવી કફોડી સ્થિતિ આપણી નાતની આવી ગઇ. છતાંય કોઇ કુળહીન કહે કે 'અમને તો કન્યાઓ મળે છે, ગરીબ અમારૂં અનુકરણ શા માટે કરે છે?' તેમને પૂછવાનું કે તમે કયા વાડાનાં બી? તમારા ભાઇ ને તમારામાં શો ફરક? તમે નહિ પરવાર્યા હો તો પહેલો છોકરો પરણી ગયો હશે, દીકરી પરણાવશો એટલે ઉપરનાં કારણોથીજ પરવારી જશો. કારણ કે કુળવાનોની નીતિ તમારે માટે ઊલટી નહિ થાય. જ્યાં આવકમાં શૂન્ય હોય ને જાવકમાં હજારોની નોટો ઊડતી હોય, ત્યાં ગમે તેટલું સ્થાયી ધન હોય તોપણ તે સાફ થયેજ છૂટકો! વળી પાપના ભાગીદાર તો તમારા ભાઇ કરતાં તમે વધારે છો તે ખાસ લક્ષમાં રાખજો.

આપણી નાત જો ગરીબી ભોગવતી હોય તો ઉપરનાં કારણોથી છે એ સ્પષ્ટ છે; તેમ ન હોય તો તનતોડ મહેનત કરનાર, દેશવિદેશ રખડી ધન ઉપાર્જિત કરનાર આટલે વર્ષે પણ ગરીબ કેમ રહે? આપણી આજુબાજુની પ્રજા આર્થિક સ્થિતિમાં વધી ગઇ, જ્યારે આપણે ગરીબાઇમાં આગળ વધી ગયા! કારણ કે નાથથી નથાએલ બળદની માફક આપણે રૂઢિઓથી નથાઇ ગયા છીએ. પરિણામે ગરીબાઇ ભોગવાય છે. ઉપાય શો? એકજ, જાગો, પ્રભુ લેખે રૂઢિઓનાં બંધન તોડવા સમાજના રણક્ષેત્રમાં ખુલ્લા પડો.

કોઇ કહેશે કે 'કહેવું સહેલું છે, પણ કરવું મુશ્કેલ છે.' ના, તેમ નથી. સમાનતામાંજ સુખ છે, એ વાત નિર્વિવાદ છે. પણ તમને તમારા કરતાં ઊંચા માની લીધેલાની લાતો ખાવાનું મન થાય છે, એટલેજ એ શંકા કરો છો. સમાનતામાં જે સિદ્ધિ સહેજે અનુભવાશે તે અસમાનતામાં ખોળતાંય નહિ જડે. સમાન સ્થિતિનો માણસ વખત આવ્યે તમને અમૂલ્ય મદદ કરશે, કારણ કે તે પોતાની જાત પ્રમાણે તમારી કિંમત આંકે છે. તમારી કન્યાને તે સ્વપુત્રી પ્રમાણે ગણશે ને તેને કોઇ પણ જાતનો ત્રાસ ન આપતાં, તેની હરેક સગવડ સાચવશે. એવી પરવા કુળવાનને નથીજ, માટેજ સમાનતામાં સાર છે. પછી બન્નેનો પોતે થઇને લગ્નગ્રંથી રચે, તો સમાજનું ક્ષેત્ર વિશાળ છે, ગમે ત્યાં નાતમાં ભલે વરે.

વળી લાકડે માંકડાં વળગાડેલ જોડાંથી ઉત્પન્ન થતી પ્રજામાં નથી તેજ,

નથી બુદ્ધિ, નથી વિવેક, નથી આચારવિચાર કે વહેવાર. યોગ્ય ઉમરનાં શારીરિક સમાનતાવાળાંજ જોડાં સુખી થવાનાં એ વાત નિર્વિવાદ છે. તેમની લાયકાત તેમને ખેંચી લેવાની, તેમાં તમારે બિલકુલ તસ્દી લેવી નહિ. જમાનો પલટાયો છે. યોગ્યતા હશે તો આપોઆપ વગર ખર્ચે, તમારી દલાલી વિના, જોડાઇ જશે. આ તો ગાંધીયુગ છે. વિદ્યાની કદરવાળો અને સ્વતંત્રતાપ્રિય જમાનો છે, માટે જૂઠા આડંબરોને કે ગુલામીને સ્થાન નહિ રહે તે ચોક્કસ જાણજો. સમાજને અધોગતિને પંથે લેઇ જનારી ખરી જડ આજની લગ્નપ્રથા છે. તેમાં પ્રગતિ કરવાથી બીજી તમામ કુરૂઢિઓ આપમેળેજ બંધ થઇ જશે. પોતાની પ્રજાને પુત્રપુત્રીના ભેદ સિવાય, સમાન દૃષ્ટિથી શક્ય ત્યાં સુધી કેળવણી આપવી એ આપણી ફરજ છે. કારણ કે આજનાં પુત્રપુત્રીઓ એ આવતી કાલના સમાજના સ્તંભો છે.

આપણા સમાજને આવા વિધવિધ જાતના સડા લાગુ પડેલા છે તેને પરિણામે કંઇક લોકોનાં જીવન ફના થઇ ગયાં છે. તેજ આપણા સમાજની ભડભડ બળતી હોળી છે. તેમાંથી બચવા બચાવવા પ્રયત્ન કરવો એ મનુષ્ય તરીકે દરેકની ફરજ છે. હવે વખત આવ્યે યુવકો ચીલો કાપતાં શીખે, સમાજ તેને પ્રેરણા આપે તો જરૂર સમાજમાં હોળીને બદલે દિવાળીજ પ્રકટે.

કોટણા (તા. કરજણ) — મોતીભાઇ કુબેરભાઇ પટેલ
હુતાશની, ૧૯૯૫ — (આંધણી નિવાસી)

ખોટું બચાવનામું

'વસો-ધર્મજમાં નળ' એ મથાળાવાળા લેખથી કેટલાકના પેટમાં શૂળ ઊપડ્યું લાગે છે. કેટલાક બોલીનેજ રહ્યા છે, કેટલાકે પોતાનું પોત 'પાણીના નળ' દ્વારા પ્રકાશ્યું છે. 'વસોમાં પાણીના નળ આવે એ ગામને માટે જરૂરી અને લાભદાયી છે' એમ પ્રામાણિકપણે માનનાર ગામની તમામ નાતોના મોટા વર્ગના લોકોમાંનો 'પાણીના નળ'નો લેખક જે દલીલો કરે છે તે 'વસો-ધર્મજમાં નળ'ની દલીલનો જવાબજ નથી. જેઓનાં બૈરાં ઘરગથુ કામ જાતે કરવામાં શરમાતાં નથી, એ વર્ગમાંના કેટલા નળને માગે છે એ તો જણાવ્યુંજ નથી. ત્યારે તો મારો આક્ષેપ છે કે ઉપલા વર્ગવાળાજ નળને વધારે માગે છે. આંધળીની દયાએ પરણ્યાનો દાવો કરનારની હાલત જ્યારે એ આંધળી જાણે છે કે દેખતીને પરિવાર ન થતો હોવાથીજ મને પરણી લાવ્યા

છે, ત્યારે પરણનારે આંધળીના આંધળાપણાની કાંઇ દયા ખાધી નથી એમ તે સમજે છે. એમાં જેટલો પરોપકાર પરણનાર બતાવે છે તેટલોજ પરોપકાર નળ લાવનારા ગરીબ વર્ગ ઉપર બતાવે છે.

નળના સમર્થનમાં જે દલીલો ધ્રૂજતે–કંપતે હૃદયે 'પાણીના નળ'વાળા ભાઇએ કરી છે તેમાં તો કંઇ માલજ નથી. નિશાળોના દાખલાની અહીં જરૂરજ નથી. કૂંડો બદલે હવે કૂં સગવડ મળવા લાગી એટલે જાણે વહેલા ન ઊઠ્યા તેથી કૂંડો બદલે કૂં સગવડ લેવી પડી, પણ એ ભાઇ જાણે કે એમાં નળની સગવડનો સવાલ ક્યાં છે? કોઇ મફત ઝેર આપે તો શું મફત મળે છે માટે ખાવું? વાત તો એ છે કે અત્યારે કંઇક સરકારી સગવડ, કંઇક ગામનું ભંડોળ એકઠું કરી લોકોને ઘેર એક એક નળનો હાથી બાંધવાનો છે. એ હાથીના ખોરાકની (કરની) જોગવાઇ પહેલી કરો ને પછી જબ્બે નળ આપો તોય અમને વાંધો નથી.

'મારા રાજ્યમાં વીજળીબાઇ અજવાળું પૂરૂં પાડે છે, મારા રાજ્યમાં ઘેરે ઘેર પાણીના નળ છે, ગામમાં ગટરો છે, મહોલ્લે મહોલ્લે ફરજિયાત શિક્ષણ અપાતી શાળાઓ છે, વાચનાલયો છે, રેલ્વેનાં સાધનો છે, બળદગાડીઓને બદલે મોટર બસો દોડતી થઇ છે, એક્કાને બદલે ટેક્ષીઓ (ભાડાની મોટર ગાડીઓ) ચાલુ થઇ ગઇ છે,' વગેરે તો રાજ્યના લોકોની આંખમાં મરચાં નાખી જગતની દૃષ્ટિમાં રાજ્યનો કારભાર ઘણો ઉજ્જવળ છે અને પ્રજા ઘણી સુખી છે એ બતાવવાનું છે, પ્રજા નાહકની માથું ઊંચકે છે એમ ગેરરસ્તે દોરવવાનું સાધન છે. એટલે સરકાર નળ સારૂ સગવડ આપતી હોય ને ગામના મોટા લોક તે સગવડ લેઇ ભંડોળ એકઠું કરતા હોય તો તે બેઉ આંધળીને પરણનારના જેટલાજ પરોપકારી (સ્વાર્થી) છે એમાં જરાય શક નથી.

નિશાળોમાં, હાઇસ્કૂલોમાં, મોટી મોટી ફી ભરી મેટ્રિક પાસ કરીને એ વિદ્યાર્થી કેટલું ઉકાળવાનો છે, એ મોંઘી કેળવણી આપનારા જૂએ છે ખરા કે? કોણ મેટ્રિક થઇ શકશે? એક ઓરડીના બાર માસના ભાડાના જેટલી મોટી ફી એક મહિનાની! અને પાસ થયા પછી કમાણીનું તો ઠેકાણુંજ નહિ. એટલે આ મેટ્રિકનું ભણતર પણ મૂડીવાદી પદ્ધતિએ એટલા માટે મોંઘું કર્યું છે અને રાજ્યની સગવડ પણ એટલા માટે છે કે મૂડીવાદ પોષાતો જાય અને શ્રમજીવીઓ શ્રમજ કર્યા કરે! નહિ તો ગરીબોને મેટ્રિક ભણવા છેક સસ્તી ફી કેમ કરતી આપતા નથી? આવકવેરાના પ્રમાણમાં ફી લેવાનું કેમ રખાવતા નથી? તો જાણીએ કે આંધળીને દયાએ પરણનાર છે ખરા.

યુવાનોનું માનસ તપાસી નળની યોજનાને આગળ કરવી એ મૂર્ખતા છે. મારા લેખમાં કોઇ વિદ્વત્તા ન જોનારાને હું કહું છું કે તમને વિદ્વત્તા ન જણાતી હોય તો ભલે, એવી વિદ્વત્તા તમારી પાસે રહેવા દો; પણ એમાં નરી દલીલોની સચોટતા અને વ્યાજબીપણું લાગે છે, છતાં કબુલ કેમ કરતા નથી? આજના યુવાનોને હવામાં કિલ્લા બાંધવા છે, રસ્તે જનાર સાથે પ્રેમ કરવો છે, માબાપોને પૈસે કોલેજોમાં મજાઓ ઉડાવવી છે, ઊજળે લુગડે-ઉઘાડે માથે ફરવું છે. એમને માથે ભવિષ્યમાં વધારે કરનો બોજો ન પડે, સરકારી સગવડ ઓછી ન થઇ જાય તેટલા માટે નળની જરૂર છે, એ કોણ માનશે? મારા લેખને વાચકો ધ્યાનથી ફરી વાંચશે તો એમને જણાશે કે નળનો વિરોધ કેમ કરવામાં આવ્યો છે. નળજ નહિ, મારે તો ગામડાંમાં મુંબઇ કરતાંય વધારે જાહોજલાલી જોવી છે, પણ ગરીબોને ભોગે તો નહિજ.

'કર તો વધારે ભરીનેય નળ લાવશે.' અમો તો જોઇ શકીએ છીએ કે કર ભરવાની તાકાતજ રહેવાની નથી. મારો મુદ્દો એ છે કે આપણે જ્યાં સુધી ખેડૂતો પકવે તે કાચી પેદાશના ભાવ સારામાં સારા ન અપાવીએ, એ પેદાશને વેચતાં ખર્ચ પહોંચી વળવા જેટલું અને ખાધખોરાક સારૂં કંઇક બચત રહે એવી પરિસ્થિતિ ઊભી ન કરીએ ત્યાં સુધી કરનો બોજો ઊંચકવાની વાતો કરનારા મોંઢામાં સોનાનો ચમચો લેઇ જન્મ્યા હોય એટલે એમને અસહ્ય કરના બોજાથી મરતા માણસોને ખ્યાલ શી રીતે આવે? જૂનાવાણીએ જેટલું ખાધું છે એટલું નવવાણી જોઇ પણ શકતી નથી તો પચાવવાની વાતજ ક્યાં રહી! એ વાણીનો ઉપયોગ તો બીજાઓની લૂંટ માટે થાય છે. ગામડાંમાં સંડાસની સગવડ, પાણીના નળ, વીજળીના દીવા ને સિનેમા-નાટકનાં થિયેટર ન મળવાથી ગામડાના લોકો શહેર તરફ વળે છે એવું કહેનારા જનતાને ઠગે છે. ગામડાના લોકો શહેર તરફ ગયા હોય તો પેટનો ખાડો પૂરવા માટેજ. 'પાણીના નળ'નો લેખક વસો છોડી વડોદરા, હું વસો છોડી પૂના ઉપરની સવડોને અભાવે વતન છોડી દૂર નથી બેઠા, પણ વસોના કરતાં કંઇક વધુ કમાવા ને ભોગવવા! ગામડાના ચેતનવંતા વર્ગને શહેરો તરફ જતો અટકાવવા પાણીના નળની કે આટાની ઘંટીની કે ચોખા ખાંડવાના હલરની કે વીજળીના દીવાની સવડથી લોભાવવા જે વર્ગ જરૂર જોતો હોય તે વર્ગ જ એ કરનો બોજો ઉઠાવે તો અમને વાંધો નથી.[1] પણ વાત તો એમ

*—————

૧. "ધર્મજ-સ્ટેન્ડ પોસ્ટ ફ્રી (મફત) કરવાની શરતે વોટર વર્કસ કરવા ઠરાવ સુધરાઇએ ના. સુબાની સમજાવટથી કર્યો છે" ('નવગુજરાત' તા. ૧૦:૪:'૩૯).

છે કે શહેરનો ઉજળીઆટ વર્ગ, અમનચમને ચઢેલો વર્ગ, ઘરમાંજ શૌચ-વિધિની પડેલી આદતોવાળો વર્ગ ગામડાંમાં જાય છે ત્યારે તેને એ વસ્તુઓ વિના ચાલતું નથી, માટે એને ગામડાને શહેર બનાવવું છે. અનુભવીઓ પોકારે છે કે 'ગામડામાં પાછા ફરો,' ત્યારે 'પાણીના નળ'નો લેખક ઊલટુંજ બારી મારે છે. એ સ્વાર્થ નથી તો બીજું છે શું?

પાણીના નળની આવશ્યકતા માટે ચાર આઠ આનાના દોરડાનો બચાવ અને ઘરગથુ કામના ભારે બોજામાંથી એક પાણીનો બોજો ઓછો કરવાની દલીલ કેટલી બેહુદી છે! જે વર્ગ માટે મારી દલીલો છે તે વર્ગને તો દોરડાનાય પૈસા નથી આપવા પડતા. અને આપવા પડતા હોય તોય આઠ આનાના દોરડાના બચાવ માટે ૪–૬ રૂપીઆ કર ભરવાનું કહેવું કે એવી યોજનાઓ ઘડવી એ બુદ્ધિને શું કહેવું? એમાં એમનો નર્યો સ્વાર્થ જ નજરે પડે છે, લોકના નુકસાનનોજ વેપાર ખેડાય છે—ખેડાવાય છે. મૂળ વાતને વિસારી દઇને, કુલીન—અકુલીન નહિ, પણ સર્વસાધારણ વર્ગ માટે નળ છે એમ ભાસ કરાવવામાં ગેરદોરવણી શા માટે કરવામાં આવે છે? નળ લાવનારની તરફેણમાં બહુ જન-સમાજ કરતાં લઘુમતવાળાઓએ ઊભા કરેલા ખાંધીઆ મૂઠીભર જેટલા હશે એ ભૂલવું જોઇતું નથી. સ્ત્રીઓના ઉપર ગામડામાં પડતા બોજામાંથી એકાદો ઓછો કરવાનું બહાનું એ નળ ન હોય! બોજા ઓછા કરવા હોય તો પહેલાં તો મોટાં ઘરની સ્ત્રીઓની ગુલામી ટાળવાના પ્રયત્ન કરવાની જરૂર સૌથી પ્રથમ છે.

કો-ઓપરેટીવ બેંકો, ક્રેડિટ સોસાયટીઓ કાઢવાનો ઉદ્દેશ ગરીબ ખેડૂતોને જ સહાયભૂત—તેમના પડતે ભાવે વેચાઇ જતા માલના ઊંચા દામ અપાવી મદદરૂપ—થવાનો જણાવાયો હતો; પણ તેનો ખરો લાભ કોણે લીધો? કોણ લે છે? કેટલા, કોણે હોઇયાં કરી દીધા! કાગળ ઉપર બતાવાતું કોઇ કામ ગરીબો માટે કહેવાય છે, પણ એની યોજના પાછળ મૂડીવાદીઓ જ છુપાએલા હોય છે, તેજ વધુ લાભ એ ગરીબોને ભોગે લે છે. તેમાંથી હવે ગરીબ વર્ગ, શ્રમજીવી વર્ગ બચે એજ મારો ઉદ્દેશ વિરોધ કરવામાં છે.

નળ લાવવામાં રોકાતું નાણું અને તેમાંથી ઉપજતું વ્યાજ કે ઉત્પન્ન કોઇ વ્યક્તિના ઘરમાં જવાનું છે એમ કોણ કહે છે? અમે તો એમ કહીએ છીએ કે એ રોકાતી મૂડી વડે મળતો લાભ ગરીબોને બોજા રૂપ થશે અને મૂડીવાદીઓને સગવડ રૂપ થશે. કારણ કે મોટાઓને પાણી માટે પૈસા તો આપવાજ પડે છે; ઘરનાં બૈરાંથી બેડું લવાતું નથી, તેથી પાણિયારી તો જોઇએ! એટલે ગરીબોનો રોટલો છીનવી લેઇ તેઓ ચકલીએ પાણી ભરશે,

જ્યારે ગરીબ વર્ગ જેને મફત પાણી મળે છે, બૈરાં ધમકે પાણી ભરી લાવે છે, એને નળના પાણી માટે વધારે કમાવું પડશે! બાળકને પાશેર દૂધ નહિ આપે, પણ નળના બીલ માટે જોગવાઇ કરવી જ રહી. મારી આખીયે દલીલ એવી છે કે જે વસ્તુ જગતમાં માનવી માટે મફત મળવા નિર્માણ થઇ છે તેના ઉપર કર નાખી અનિચ્છા છતાં સગવડ કરી આપવી એ મહાન ગુનો છે. પાણી ને પવન તો જ્યાં જતઓ ત્યાં મળશે, પણ તેને અંકુશમાં લાવી એના ઉપર મીટરો બેસાડી પૈસા લેવા એટલે મફત મળતી ચીજો બંધ થઇ અને એને માટે વધારે કમાવું રહ્યું. આટલી સીધી વાત ગામના ધુરંધરો ન સમજે અને 'નળનું નાડું' પકડી બેસે એ ખોટું જ્યાવનામું નહિ તો બીજું શું? એમાં પક્ષાપક્ષનો સવાલ જ ક્યાં છે? એ તો સિદ્ધાન્તનો સવાલ છે.

ગામની સુખાકારી માટે ગટરો ભલે આવે, એ કંઇ નળની આવશ્યકતા નથી બતાવતી. એ ગટરોનું પાણી ક્યાં કાઢવામાં આવશે? તેની આજુબાજુના પ્રદેશોમાં કેટલી ભયંકરતા ઊભી થશે! શહેરોમાં રહેનારા ગામડાના જીવનને જ્યારે સરખાવે છે ત્યારે ગામડું દૂધપાક જેવું વહાલું લાગે છે; પણ ગામડામાં કરે શું એ સવાલ છે. માટે જો ગામડાં શહેરમાં ફેરવી નાખવાં હોય તો નળ, વીજળી, પંપ કે ચંક્રીથી નહિ બને; એને માટે તો ખેડૂતોની ને શ્રમજીવીઓની આર્થિક સ્થિતિ સુધરે તેવી યોજનાઓ કરવી જોઇશે. ગામના નળથી, વીજળીથી, પંપથી કે ચક્રીથી ગામની આર્થિક સ્થિતિ આંકવા કરતાં કપડેલત્તે, ખાધેપીધે ગામ લોકો કેટલા સુખી છે એ જોવાથી અંકાશે. બેંકોમાં પડેલી પુરાંતો તરફ જોઇ દેશની આર્થિક સ્થિતિનું માપ ન કાઢતાં દરેકના ઘરમાં શું રહે છે તે જોવાથી જણાશે.

અને પછી એ માપમાં જો ગામ માર્ક મેળવે તો નળ તો શું પણ વીજળીની ટ્રામો દોડાવોને! એટલે મારો વિરોધ નળ બાબતમાં શા માટે છે તે 'વસો-ધર્મજમાં નળ' વાળો મારો લેખ ફરીથી વાંચી જોતાં અને એમાં *ઉપસ્થિત કરેલા મુદ્દાઓનો જવાબ આપતાં સમજાશે. જૂનવાણીની દૃષ્ટિએ* નવવાણીની જરૂર છે. એ પછી સિદ્ધ કરે. એ વાણીનો ફરક રહેવાનો એની ના નથી, પણ નવવાણીને વાણીનાં વાગબાણુજ છોડવાં હોય તો તે આ યુગમાં નહિ નભે.

નળ લાવવામાં અમુક વર્ગનો આગ્રહ હોય, કુલીન–અકુલીનનો સવાલ છે એમ સમજી 'પાણીના નળ'નો લેખક આક્ષેપ કરતો હોય, તો મને પરવા નથી. બાકી ક્યારેય એ ભાઇ કુલીન–અકુલીન માટે વાટાઘાટ કરવા તૈયાર

હોય તો હું પણ તૈયાર જ છું, પણ પોતાની પાસે મને મહાત કરવા જેટલાં પેદાં નહિ હોવાથી કંઇ વળવાનું નથી, કહી માંડવાળ કરવી એ શોભતું નથી. મારો તો અત્યારેય દાવો છે કે કુલીનો કન્યાઓને નથી પરણતા, પણ કન્યા સાથે મળતા પોટલાને પરણે છે. અકુલીનની કન્યા લેવામાં કુલીનતા નથી હણાતી, કારણ કે હજારો લૂંટી ખાવા મળે છે, પણ વગર પૈસે એ ને એ જ" કન્યા લેવામાં કુળ હણાઇ જાય છે! એ વર્ગવાળો શું મોઢું લેઇ વાદવિવાદ કરવા બેસે! ત્યારે તો લખું છું કે એ કુળવાનોને વધારે પૈસા લેઇ આવતી વહુવારૂ માટે નળની પહેલી આવશ્યકતા છે, શ્રમજીવી માટે નહિ.[1]

પૂના મગનભાઇ ઈશ્વરભાઇ પટેલ

સ્વ. મોતીભાઇ અમીન સ્મારક ફંડ

C/o ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ

લખાવેલી કુલ રકમ રૂા. ૧૧૨૨૩
તે પૈકી રોકડ મળેલી રકમ રૂા. ૪૦૦

સૂચના: જેમની રકમો સમિતિના કાર્યાલય–ચ. એ. સોસાયટીમાં આવી ગઇ છે તેમના નામ આગળ * ફુદડી મૂકવામાં આવી છે. બાકીની રકમો સમિતિના કાર્યાલયમાં આવવી બાકી છે.

૧૫૦૧ ડૉ. મોતીભાઇ દેસાઇભાઇ પટેલ (નાવલી), અમદાવાદ
૧૨૫૨ સ્વ. શેઠશ્રી ખુશાલદાસ ગોકળદાસ પટેલના વારસો (નડિયાદ) અમદાવાદ
 ૫૦૧ શેઠશ્રી ચુનીલાલ ખુશાલદાસ પટેલ
 ૭૫૧ ,, ધીરજલાલ ખુશાલદાસ પટેલ અને બીજા ભાઇઓ
૧૦૦૧ શ્રી. છોટાભાઇ શંકરભાઇ પટેલ (સુણાવ), મુંબાઇ
૧૦૦૧ ,, ભાઇલાલભાઇ શંકરભાઇ પટેલ (ભાદરણ), પૂના
૧૦૦૧ ,, રાવજીભાઇ કશીભાઇ પટેલ (નડિયાદ), મુંબાઇ
૫૦૧ ,, છોટાભાઇ મોતીભાઇ પટેલ (પલાણા), મુંબાઇ
૫૦૧ ,, કીલાચંદ દેવચંદ શેઠ (પાટણ), મુંબાઇ
૫૦૧ ,, છોટાભાઇ બાવાજીભાઇ પટેલ, (વીણા), અમદાવાદ

*

૧. માઘ માસના અંકમાં 'પાણીના નળ' વિષેના લેખને અંતે જણાવ્યા પ્રમાણે હવે આ સ્થાનિક પ્રશ્નની ચર્ચા બંધ કરવામાં આવે છે. —તંત્રી

૩૦૧ શ્રી. હેમચંદ મોહનલાલ ઝવેરી, મુંબાઇ
૨૫૧ ,, ડાહીબેન છોટાભાઇ પટેલ (પલાણા), મુંબાઇ
૨૫૧ ,, શંકરભાઇ જોરાભાઇ અમીન (વીરસદ), મુંબાઇ
૨૫૧ ,, તુલસીભાઇ વલ્લભદાસ પટેલ (ધર્મજ), મુંબાઇ
૨૦૧ ,, છોટાલાલ ગણપતરામ દેસાઇ, મુંબાઇ
૨૦૧ ,, શંકરલાલ જેઠાલાલ પરીખ, મુંબાઇ
૧૫૧ ,, મનસુખલાલ બી. ચોકસી (બોરસદ), મુંબાઇ
૧૦૧ ,, જીબાભાઇ કુબેરભાઇ પટેલ (કરમસદ), શુકલતીર્થ
*૧૦૧ ,, અમૃતલાલ વિ. ઠક્કર (ભાવનગર), દિલ્હી
૧૦૧ ,, ચંદુભાઇ રાવજીભાઇ પટેલ, (સોજીત્રા), આણંદ
*૧૦૧ ,, આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ (સુણાવ), આણંદ
૧૦૧ ,, અંબાલાલ ચુનીલાલ અમીન, મુંબાઇ
૧૦૧ ,, કેવળદાસ ફીલાભાઇ શાહ, મુંબાઇ
૧૦૧ ,, છોટાભાઇ ખુશાલભાઇ પટેલ, નાર
૧૦૧ ડૉ. ચુનીભાઇ શંકરભાઇ પટેલ (પલાણા), મુંબાઇ
૧૦૧ મેસર્સ સી. આર. કોન્ટ્રાકટર એન્ડ કો., મુંબાઇ
૧૦૧ શ્રી. નારણભાઇ નરસિંહભાઇ દેસાઇ (નડિઆદ), આણંદ
૧૦૧ ,, પરીખ બાપુલાલ નીકમલાલ, મુંબાઇ
૧૦૦ એક સજ્જન, અમદાવાદ
૫૧ ડૉ. મગનભાઇ ડાહ્યાભાઇ પટેલ (સોજીત્રા), વડોદરા
૫૧ શ્રી. જશભાઇ મોતીભાઇ પટેલ (સોજીત્રા), મુંબાઇ
૫૧ ,, જશભાઇ જેઠાભાઇ અમીન (તારાપુર), મુંબાઇ
૫૧ રા. બ. રણછોડભાઇ બી. પટેલ (સારસા), મુંબાઇ
૫૧ શ્રી. મથુરભાઇ ઝવેરભાઇ પટેલ, મુંબાઇ
૫૧ ,, મગનભાઇ વાધજીભાઇ પટેલ, ,,
૫૧ ,, મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલ (ચિખોદરા), આણંદ
૫૧ ,, રાવજીભાઇ ચતુરભાઇ પટેલ (નડિયાદ), આણંદ
* ૫૦ ,, ગોવર્ધનભાઇ ભાઇલાલભાઇ પટેલ (ભુરાકોઇ), વીરમગામ
* ૫૦ શેઠશ્રી શંકરપ્રસાદ ભોગીલાલ ચકુલાલ વડનગરવાળા, અમદાવાદ
૨૫ શ્રી. છોટાભાઇ નારણભાઇ પટેલ (નાપાડ), શુકલતીર્થ
૨૫ ,, ત્રિભુવનદાસ ગોકળદાસ પટેલ (સાધી), મુંબાઇ
* ૨૫ ,, ચુનીલાલ રામચંદ્ર શેલત (ઉમરેઠ), પૂના

૨૫ શ્રી. છોટાભાઈ મોતીભાઈ અમીન, મુંબાઈ
૨૫ „ જેઠાભાઈ મૂળજીભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
* ૨૫ „ ભોગીલાલ રણછોડભાઈ ગોર, અમદાવાદ
૨૫ „ મણિભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
૨૫ „ માનચંદ કુબેરચંદ વડનગરવાળા, મુંબાઈ
૨૫ „ આપાભાઈ જી. દેસાઈ, મુંબાઈ
૨૫ „ એચ. બી. પરીખ, મુંબાઈ
૨૫ ડૉ. હીરાલાલ ડી. પટેલ (સોજીત્રા), મુંબાઈ
૨૫ „ હીરાલાલ શંકરભાઈ પટેલ (સોજીત્રા), મુંબાઈ
૨૫ શ્રી. મૂળજીભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ (નડિયાદ), મુંબાઈ
૨૫ „ ચતુરભાઈ જીજીભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
૨૫ „ રામભાઈ ગલાભાઈ પટેલ (ચિખોદરા), આણંદ
૨૫ „ મગનભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલ (ગજેરા), આણંદ
૨૫ મેસર્સ સી. સી. મહાજન એન્ડ કંપની, મુંબાઈ
૨૫ શ્રી. મણિભાઈ સોમાભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
૧૫ „ વિઠ્ઠલભાઈ હાથીભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
૧૫ „ રણછોડભાઈ મથુરભાઈ પટેલ (સાંઢાસાલ), આણંદ
૧૫ „ ધીરજલાલ છગનલાલ મોદી (સુરત), મુંબાઈ
૧૧ „ છોટાભાઈ સોમાભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
* ૧૧ „ આશાભાઈ શિવાભાઈ પટેલ (પંડોળી), બેંગ્લોર
* ૧૧ „ ત્ર્યંબકલાલ માણેકલાલ શુક્લ (આણંદ), કલકત્તા
૧૧ „ કાશીભાઈ ભીખાભાઈ પટેલ (સોજીત્રા), મુંબાઈ
૧૧ „ મોહનલાલ પી. પટેલ, મુંબાઈ
૧૧ „ હરિલાલ ગણપતરામ શાહ (પ્રાંતીજ), આણંદ
૧૧ „ હનુમાનભાઈ વેણીભાઈ પટેલ, આણંદ
* ૧૧ ભરૂચ જીલ્લા વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળ લિમિટેડ, ભરૂચ
૫ શ્રી. મણિભાઈ શિવાભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
૫ „ પુરુષોત્તમ મોતીભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
૫ „ ડાહ્યાભાઈ મથુરભાઈ પટેલ, મુંબાઈ
* ૫ „ રમણલાલ ગોવર્ધનદાસ શાહ, ડેસર
* ૫ ચલાલા સેવક મંડળ, મુંબાઈ
૫ શ્રી. રમણલાલ ઇચ્છાશંકર જોષી, પાર્લે

૫ શ્રી. પ્રભુદાસ ભાઈલાલભાઇ પટેલ, પાર્લે
૫ ,, ચતુરભાઇ શિવાભાઇ પટેલ, પાર્લે
૫ ,, અંબાલાલ પુરુષોત્તમદાસ પટેલ, સાન્તાક્રુઝ
૫ ,, મણિભાઇ જમનાદાસ સરૈયા, અમદાવાદ
૫ ,, મણિભાઇ ગોતીભાઇ દેસાઇ, પાર્લે

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ, તા. ૧૨-૪-'૩૯ — આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ, મંત્રી, સ્વ. મો. ન. અમીન સ્મારક ફંડ

—*—

જાણવાજોગ

૧૪. વ્યાયામશાળાઓને સરકારી મદદ

વ્યાયામશાળાઓ માન્ય રાખવાને અને તેમને ગ્રાન્ટ્સ-ઇન-એઇડ (મદદ માટેની ગ્રાન્ટ) આપવા બાબતના કાનુનો મુંબઇ સરકારે બહાર પાડયા છે.

માન્ય રાખેલી શાળાઓ અથવા કોલેજો સાથે જોડાયેલી ન હોય તેવી વ્યાયામશાળાઓને, ખાસ સંસ્થાઓ તરીકે, માન્ય રાખવામાં આવશે અને ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ કોડના ભાગ ૭ અન્વયે ગ્રાન્ટ આપવાને માટે તેમને નોંધવામાં આવશે.

માન્ય રાખવા માટે અને ગ્રાન્ટ્સ-ઇન-એઇડ મળવા માટેની અરજી હિસાબી વર્ષની શરૂઆત પહેલાં, એટલે કે એપ્રિલ મહિનાની ૧લી તારીખ પહેલાં, ત્રણ મહિના આગમચ સંબંધ ધરાવતા એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટરને કરવી જોઇએ. ચાલુ વર્ષે સદરહુ સંસ્થાઓ એવી અરજીઓ કરી શકે તે માટે વખત ટુંકો રહ્યો છે તે હકીકત ધ્યાનમાં લેતાં, આ શરત જતી કરવામાં આવશે. સઘળી માન્ય રાખેલી વ્યાયામશાળાઓએ ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ કોડના કાનુનો અનુસરવા પડશે અને તે વ્યાયામશાળાઓ, એજ્યુકેશનલ ડિપાર્ટમેન્ટના (કેળવણી ખાતાના) અધિકારીઓની તપાસને માટે ખુલ્લી રહેશે. માન્ય રાખેલી વ્યાયામશાળાને તેના નોકરમંડળ, સરંજામ વગેરેના નિભાવ માટે તેને થતા ખર્ચના વધારેમાં વધારે ચોથા ભાગ જેટલી રકમ ચાલુ રાખવા માટેની ગ્રાન્ટ તરીકે આપવામાં આવશે. પરંતુ કેટલીક શરતોને અવલંબીને ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ આપવામાં આવશે, એટલે કે, તેનો વહીવટ શખસોની કાબેલ મંડળીને હસ્તક હોવો જોઇએ અને તેમણે કોમી વિખવાદને ઉત્તેજન મળવાનો સંભવ હોય એવી ચળવળોમાં ભાગ લેવો જોઇએ નહિ, કાંઇ પણ ભેદભાવ વગર સઘળી

કોમોને માટે તે ખુલ્લી હોવી જોઇએ અને તેણે પુરતા લાયકાત ધરાવનાર અધ્યાપકો રાખવા જોઇએ. તે ઉપરાંત, તે વ્યાયામશાળાઓમાં સરકારે ઠરાવેલા શારીરિક શિક્ષણ માટેના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે શિક્ષણ આપવું જોઇએ. તેની ઇમારતો અને મકાનો આરોગ્ય જળવાય એવે સ્થળે હોવાં જોઇએ અને તે, તેમાં સારી રીતે હવાની આવજા થાય એવાં અને ચોકખાં હોવાં જોઇએ. દરેક નવા દાખલ થનારા તથા તેના સઘળા સભ્યોની વૈદકીય તપાસ માટે તેણે બંધ કરવો જોઇએ અને ઓછામાં ઓછા ૨૦ સભ્યોએ દરરોજ હાજર રહેવું જોઇએ. છેલ્લી શરત એ છે કે દરેક વ્યાયામશાળાએ તેની આવક અને ખરચનાં દફતરો અને હિસાબ રાખવાં જોઇએ.

૧૫. ગ્રામ્ય સુધારણા સપ્તાહ

ગ્રામ્ય જનતા જોગ અપીલ

નામદાર મુંબઇ સરકારની ઇચ્છા અનુસાર ખેડા જિલ્લામાં ગ્રામોદ્ધાર પ્રવૃત્તિને અંગે જિલ્લા લોકલ બોર્ડના પ્રમુખ સાહેબની સલાહ લેઇને નીચેના આઠ દિવસો જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ માટે મુકરર કરવામાં આવ્યા છે:

તા. ૨૦–૨૧ એપ્રિલ ૧૯૩૯ વૈશાખ સુદ ૧–૨	ગામનાં તળાવો ખોદવા, ઊંડાં કરવા, પાળો દુરસ્ત કરવા અને કૂવાઓ સાફ કરવા માટે.
તા. ૨૭મી જુન ૧૯૩૯ અષાઢ સુદ ૧૧	ખેતરોમાં ઝાડ રોપવા માટે.
તા. ૧લી જુલાઇ ૧૯૩૯ અષાઢ સુદ ૧૫	વાડાઓમાં તુળસી રોપવા માટે.
તા. ૧૮–૧૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૯ ભાદરવા સુદ ૫ અને ૬	ગામના રસ્તાઓ દુરસ્ત કરવા તથા વાડા સાફ કરવા માટે.
તા. ૭મી નવેમ્બર ૧૯૩૯ આસો વદ ૧૧	ઘરો અને ચોક સાફ કરવા અને ગ્રામ્ય સફાઇ કરવા માટે.
તા. ૧૨મી નવેમ્બર ૧૯૩૯ કાર્તક સુદ ૧	રમતગમત, મેળાવડા, સંવાદો, ભજનમંડળી, રાસગરબા વગેરે.

ઉપર પ્રમાણેના આઠ દિવસોનો કાર્યક્રમ નક્કી થયો છે. તો તે પ્રમાણે અમલ કરવા જાહેર પ્રજાને વિજ્ઞપ્તિ કરવામાં આવે છે. પ્રજામાં જાગૃતિ લાવવા માટે અને તેમને ગ્રામોદ્ધારના કાર્યમાં રસ લેતા કરવા માટે મજકુર કાર્યક્રમ નક્કી થયો છે. તો દરેક ગામના આગેવાનો અને સદ્ગૃહસ્થો આવા જનસેવાના કાર્યક્રમની પોતાના બંધુજનોને સમજ આપી પોતે જાતે તથા તેમની પાસે

કાર્યક્રમને સંપૂર્ણપણે અમલમાં લેવાય તેવાં પગલાં લેશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

S. B. Vaidya,
કલેક્ટર, જિલ્લે ખેડા,
અને પ્રમુખ,
ગ્રામ્ય સુધારણા મંડળ

૬૬. આફ્રિકા આવતા નવા પાટીદાર ભાઇઓને

ખાસ કરીને પૂર્વ આફ્રિકામાં આપણા ચરોતરનાં અનેક પાટીદાર ભાઈબેનો વસે છે; અને હજી પણ અનેક નવા ભાઇઓ હિન્દમાં નિરાશ અને નિરૂત્સાહ થઇને તે તરફ આવે છે.

મારા મુંબઇના આ સમયના વસવાટ દરમ્યાન હું જોઇ શક્યો છું કે હાલમાં કેટલાક પેસેંજર એજંટોએ પૈસા પડાવવાની પણ એજંસી રાખેલી છે. નવા ભાઇઓને કાનુન મુજબ આફ્રિકાનાં બંદરોએ ઊતરતા પહેલાં ડીપોઝીટ ભરવાની હોય છે, જે તે ભાઇ સ્થાયી થતાં યોગ્ય પ્રમાણપત્રો રજુ કરવાથી સરકાર પાછી આપે છે.

વધુ તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું છે કે કાયદેસર રીતે તો આવી ડીપોઝીટ જે દેશમાંથી પેસેંજર જાય તેજ દેશના અધિકારીઓ વસુલ કરે છે. પરંતુ આફ્રિકા માટે તો મેં જોયું છે કે ત્યાંનાં ઇમીગ્રેશન ખાતાંજ આવી બાંહેધરીની રકમ વસુલ કરે છે.

ત્યારે મુંબઇમાં 'તમોને સ્ટીમર ઉપર ચઢતાં અડચણ નહિ આવે અને ડીપોઝીટ પણ અત્રે ભરવી નહિ પડે,' એવી રાહતને નામે કેટલાક અજાણ્યા નવા ભાઇઓ પાસેથી ૧૦થી ૧૫ રૂપીઆ સહેજે પડાવી લેવાય છે. આમ છતાંય આફ્રિકાને આંગણે તો ડીપોઝીટ ભરવાનીજ રહે છે. મુંબઇના બફારામાં બફાઇ મરવાનું પણ રહે છે. પીળી પાઘડીના ટોણાટપલા પણ મહાસભાના રામરાજ્યમાંય સાંભળવાના કે સહેવાના રહે છે. ૧૦ રૂપરડીનો સિપાઇ બેરાંછોકરાંને ધક્કા લગાવે તે તો નફાના!

અને આ બધુંય ચાલ્યું આવે છે તેમાં દોષ કોનો? ખરૂં પૂછો તો આવી પ્રથાઓને પોષણ દેનાર પેસેંજરોનોજ! સાધનવાળાને રૂા. ૫, ૧૦ કે ૧૫નો હિસાબ નહિ, પણ દેશમાં ખાતાં પાડી આપીને ઘરનાં ઘરેણાં, ઘર કે જમીન જામીન તરીકે આપીને પૈસા ઉપાડી આશાની હેલમાં જતા નવા પાથિકને આ પ્રથા કેટલી બધી વિકરાળ દિસતી હશે તેનો ખ્યાલ આપણે કદી કરીએ છીએ ખરા?

ત્યારે આવા આ મૂઢ ગુમડાનો ઉપાય શો? તેના ઉપર નસ્તર મૂકવું જ રહ્યું ને!

હિન્દની સંસ્થાઓ તો આરંભે શૂરી છે એવો આરોપ હું સ્વાનુભવે ચોક્કસ મૂકું છું. પરંતુ પૂર્વ આફ્રિકાના પ્રવેશદ્વાર મોમ્બાસામાં જાતિના કે રંગના ભેદભાવ સિવાય સર્વસામાન્ય સેવા કરનાર 'સમાજસેવા મંડળ' નામે એક જીવતી જાગતી સંસ્થા છે, જેનું કર્તવ્ય જ અર્ધપંથે અટકનારને આંગળીનો ટેકો દેવાનું છે. તે સંસ્થાને દરેક ભાઈએ વિનાસંકોચ, વગર બીકે, બેધડક રીતે પોતાની મુસાફરીની અતિશયોક્તિ વગરની સાચી તકલીફો લખી દેવી, જેથી એ સંસ્થા તે માટે જે પગલાં ભરશે તેથી તમારી પછીથી આવનાર કેટલાય નવા ભાઈઓના પંથ સાફ થઈ જશે.

ટૂંકમાં આફ્રિકા જનાર કોઈ પણ વ્યક્તિ અગર અમલદાર કે સંસ્થાઓને નાહકની એક રાતી પાઈ પણ આપવાની રહેતી નથી. અને જો કોઈને આથી વિરુદ્ધ અનુભવ થાય તો તે ભાઈની પવિત્ર ફરજ છે કે તેણે મોમ્બાસાની ઉપલી સંસ્થાને સત્ય હકીકત લખી મોકલવી.

મોમ્બાસા (હાલ ઓડ) મગનભાઈ વલ્લભભાઈ પટેલ

ગ્રંથપરિચય

૪૦. **ગાંધીજીની સાધના:** લેખક રાવજીભાઈ મણિભાઈ પટેલ; પૃષ્ઠ ૨૩+૪૮૦, ગાંધીજીની છબિ, કિંમત સવા રૂપિયો. દક્ષિણ આફ્રિકામાં શ્રી. મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી બૅરિસ્ટર તરીકે નોકરી કરવા ગયા. ત્યાંના દેશબાંધવોનાં દુઃખ ને ગુલામી જોઈ તેમનો આત્મા કકળી ઊઠયો અને તેમની મુક્તિને અર્થે અવિરત કાર્ય દ્વારા તથા પોતાની શારીરિક, માનસિક ને આધ્યાત્મિક સાધના દ્વારા સત્યાગ્રહનું અમોઘ શસ્ત્ર શોધ્યું. સરકારને મહાત કરી, પ્રજાનાં દુઃખો દૂર કર્યાં. મોહનદાસમાંથી 'ભાઈ' બન્યા. સાદાઈ, ખડતલપણું ને સ્વાશ્રયના ધોરણ ઉપર રચાએલો 'ફિનિક્સ આશ્રમ' સ્થાપ્યો ને ત્યાં જેટલાં સ્ત્રી, પુરુષો ને બાળકો રહ્યાં તે બધાં એક જ કુટુંબનાં સંતાન માફક જીવન ગાળવા લાગ્યાં. આવું કૌટુમ્બિક જીવન જીવતાં ભાઈ રાવજીભાઈ 'ભાઈ'ના સંબંધમાં આવ્યા અને તેમણે જે જોયું, જાણ્યું તે પોતાની 'યાદશક્તિને આધારે' આ પુસ્તકમાં લખ્યું છે. લખેલાં પ્રકરણો 'મહાત્માજી'ને વાંચી સંભળાવ્યાં છે. તેમની સૂચનાથી ઘટના સુધારાવધારા પણ કર્યા છે અને વધુમાં તેમની આજ્ઞા મુજબ ભાઈ છગનલાલ ગાંધીને પણ તપાસવા આપેલાં. વિષય પોતે જ सत्यम्, शिवम्,

સુંદરમ્ છે અને તેમાં વળી સોનામાં સુગંધ ભળે એમ પૂ. કાકા સાહેબે પ્રસ્તાવના લખી છે. આ પુસ્તકનાં ઘણાંય મોહક ને બોધપ્રદ પ્રકરણોનો ઉલ્લેખ કરવાનું મન થાય, પરંતુ ટૂંકાણમાં લખવાનું એટલે એ અશક્ય છે. પરંતુ કહેવું જોઇએ કે આ પુસ્તક જ્યાં જ્યાં ગુજરાતી ભાષા વંચાતી હોય એવાં હરેક ઘરમાં, પુસ્તકાલયોમાં, શાળાઓમાં હોવું જોઇએ, કારણકે શ્રી. મોહનદાસ—એક સાધારણ માણસ આપકર્મે, સદા જાગ્રત રહીને, જે સત્ય ને કલ્યાણપ્રદ જણાયું તેને, જીવી જોયું જાણ્યું પણ, જીવનમાં ઉતારીને અતિનમ્ર ભાવે સેવાર્થે જીવનને અર્પણ કરીને 'મહાત્મા' બન્યા, એનું સરસ વર્ણન તેનાં જુદાં જુદાં જીવન-પાસાં સાથે આ પુસ્તકમાં વાંચવા મળે છે. પુસ્તકના નામ પ્રમાણે ગાંધીજીએ 'સાધના' કરી, માનવીમાંથી મહાત્મા બન્યા અને દુનિયાને કોયડો ઉકેલી આપ્યો કે પુરુષોત્તમ થવું એ હરેક માનવી સારૂ શક્ય છે, પરંતુ એને સારૂ જીવનમાં અસાધારણ સાધનાની જરૂર છે. પૂ. કાકા સાહેબે લખ્યું છે તેની સાથે સંમત છીએ કે "પણ અત્યારે દુર્દૈવે સાધનાનિષ્ઠા કંઇક ઝાંખી પડી છે. તત્ત્વદર્શન અસ્પષ્ટ થયું છે. શ્રદ્ધા ડહોળાઇ ગઇ છે. એવે વખતે ગાંધીજીની આ સાધના ગફલતમાં પડેલાઓને ખબરદાર કરશે અને બેખબર લોકોને નવી દૃષ્ટિ આપશે." પોતાને 'સત્યાગ્રહી,' 'ગાંધીવાદી,' 'કાર્યકર્તા' કહેવડાવનારને અમે આ પુસ્તક વાંચવા ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ, જેથી તેમની 'જીવનસાધના' તેઓ વિચારી શકે. ન. દ.

૪૨. **જીવનસંસ્કૃતિ** (સામાજિક અને સંસ્કૃતિવિષયક લેખો): લખનાર—દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર; પૃષ્ઠ ૨૦+૮૧૬, કિંમત અઢી રૂપીઆ. ગાંધીજીના શિષ્યમંડળમાં જે વિરલ ચિંતકો અને વિવેચકો છે, તેમાંના લેખક છે. આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો અને શાસ્ત્રોનો એમનો અભ્યાસ બહુ સૂક્ષ્મ છે અને હિતબુદ્ધિએ એનું તારણ એમણે સુંદર રીતે કર્યું છે. આજે આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિમાં ક્યાં ક્યાં વિકૃતિ પેઠી છે એનું પણ સૂક્ષ્મ તારણ એમણે કર્યું છે. એ બધા સંબંધે પોતાના વિચારો આ પુસ્તકમાં એમણે (૧) સંસ્કૃતિ, (૨) સમાજના પાયા, (૩) વર્ણ અને જ્ઞાતિ, (૪) સંસારસુધારો, (૫) ગામડાના પ્રશ્નો, (૬) ગરીબાઇનો પ્રશ્ન, (૭) શ્રમજીવીઓ, (૮) સમાજ-સેવાની પ્રવૃત્તિઓ, (૯) પ્રાસંગિક અને પ્રકીર્ણ તથા (૧૦) હરિજનસેવા, એમ ૧૦ ખંડમાં પ્રદર્શિત કર્યા છે. તેમાં આપણને ભાવિ જીવન માટે અનેક સૂચનાઓ કરી છે ને યોજનાઓ બતાવી છે. બેશક તેમાંની ભાવનાઓ અને કલ્પનાઓ સુંદર છે, પણ તેમાંની કેટલીક હજી અનુભવ માગે છે; ત્યાં સુધી વ્યાવહારિક ન કહેવાય. કેટલીક કલ્પનાઓમાં અતિરેક છે. આખા પુસ્તકની

ચર્ચા હિંદુ સંસ્કૃતિ વિષે છે એટલે પુસ્તકનું નામ 'હિંદુ સંસ્કૃતિ' આપ્યું હોત તો વધારે સફળ ગણાત. ઘણા વિચારો ટૂંકમાં સમાવી શકાત, પણ લાઘવશૈલીને એ માનતા લાગતા નથી. ભાષા ઉપરથી લેખકને કોઇ મહારાષ્ટ્રીય માની શકે જ નહિ એવી રીતે એમણે ગુજરાતી ભાષાને હસ્તગત કરી દીધી છે; બેશક, 'સલૂકાઇ'ને બદલે 'સલોખાઇ' (પૃષ્ઠ ૨૯૪) જેવા ભૂલભર્યા શબ્દપ્રયોગ બહુ વિરલ પ્રસંગે કર્યા છે. ગાંધીજીની છાયામાં આવ્યા પછીના – સ. ૧૯૧૭થી '૩૭ સુધીના અને તેમાંય વિશેષ કરીને ૧૯૩૦ના સત્યાગ્રહ-સંગ્રામ પછીના – લેખોનો આમાં સમાવેશ છે. મને એ લેખો બહુ સારા લાગ્યા છે. દરેક ગુજરાતીએ – ખાસ કરીને સત્યાગ્રહસંગ્રામમાં પડેલાં ભાઇબેનોએ – આ પુસ્તક વાંચવું જ ઘટે, જાણવું જ ઘટે કે આપણી સંસ્કૃતિ માત્ર સંગ્રામમાં જ સમાપ્ત નથી થતી.

૪૨. કાવ્યપરિચય ભાગ ૨, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાવલિ પુ. ૧૦: સંગ્રાહક – રામનારાયણ વિ. પાઠક અને નગીનદાસ ના. પારેખ; પૃષ્ઠ ૧૬ + ૨૬૭, કિમ્મત ૧૨ આના. અગીઆર વર્ષના લાંબા ગાળા બાદ આવા ઉપયોગી સંગ્રહની બીજી આવૃત્તિ નીકળે એ ગુજરાતી કાવ્યોના અભ્યાસીઓની ઊણપ પૂરવાર કરે છે. પ્રથમ આવૃત્તિ અને આ બીજી આવૃત્તિ વચ્ચેનાં વર્ષોના ગાળામાં જે નવાં કાવ્યોનો ફાલ ઊતર્યો છે, તેમાંથી પણ પસંદ કરીને કાવ્યો આ પુસ્તકમાં લીધાં છે. પહેલી વખતે અધૂરું રહેલું ટિપ્પણ આમાં સંપૂર્ણ રીતે આપ્યું છે. નરસિંહથી શરૂઆત કરી આધુનિક કવિઓ સુધીના અનેકનાં કાવ્યો, રસવૃત્તિને પોષી ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે ભૂખ પ્રદીપ્ત કરે તે રીતે, વાનગી રૂપે બરાબર ઐતિહાસિક ક્રમ જાળવીને મૂકયાં છે. માધ્યમિક શાળામાં અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીને લક્ષમાં રાખી આ સંગ્રહ યોજાયો છે; તેથી તેમને કાવ્યો સમજવાની દષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય, રસવૃત્તિ સર્વતોમુખી બને અને તેમનું હૃદય તથા બુદ્ધિની ગ્રહણશક્તિ ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે કેળવાય એવાં પરલક્ષી કાવ્યોને વિશેષ પસંદગી આપવામાં આવી છે. કાવ્યોની ગોઠવણી, કવિઓના વિચાર, શૈલી અને ભાવની દષ્ટિએ તુલના થઇ શકે એ રીતે કરી છે. ગુજરાતી સાહિત્યમાં મધ્યમ વર્ગના સ્વતંત્ર અભ્યાસી કાજે તથા માધ્યમિક શાળામાં પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે ઉપયોગી થઇ પડે તેવું, આ સંગ્રહ કરતાં ઉચ્ચ પ્રકારની ગુણવત્તા ધરાવતું હજી સુધી બીજું એકે પુસ્તક નથી, અને તેથી આની ઉપયોગિતા ઘણી વધી જાય છે. સરકારી પાંચમા અને છઠ્ઠા ધોરણમાં આ પુસ્તકને પસંદગી અપાય એ બહુ જ ઉચિત છે. સંગ્રહમાં ભાષાશુદ્ધિ તથા જોડણીની પણ સૂક્ષ્મ કાળજી રાખવામાં આવી છે. કાન્તા

ઉપરનાં ત્રણ પુસ્તકના પ્રકાશક—નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ

૪૩. મદાલસા, એક ખંડકાવ્ય: લેખક—ગોવિન્દ હ. પટેલ, ધર્મજ; પ્રકાશક—ગોરધનભાઈ કિશોરભાઈ પટેલ, નંદાનંદ, અલકાપુરી, વડોદરા; પૃષ્ઠ ૧૬+૯૨, કિમ્મત દશ આના. માર્કણ્ડેય પુરાણમાંથી વસ્તુ લેઈ પ્રેમાનંદે પોતાની રસવૃત્તિને અનુકૂળ તેમાં ફેરફાર કરી ગુજરાતી ભાષામાં 'મદાલસા આખ્યાન' લખ્યું છે. આ જ વસ્તુ ઉપર ખંડકાવ્ય લખવાનો ગુજરાતીમાં આ બીજો પ્રયત્ન છે. કવિએ છંદોવૈવિધ્ય અને અતિ ઉચ્ચ ભાષા દ્વારા, આધુનિક ઢબમાં કાયાપલટ કરી નાખી કથાને નૂતન સ્વાંગ સજાવી ગૌરવવંતી બનાવી છે. કાવ્ય વાંચતાં એટલી તો પ્રતીતિ જરૂર થાય છે કે કવિ ચિન્તનશીલ ને સંસ્કારી છે. કથનકળાને જીવનવિચારણાના સાધન તરીકે જ વાપરી છે તેથી તે ગૌણ બની છે અને કાવ્યકલાને હાનિ પહોંચાડે છે. રસ અને ઉપદેશ બંનેનો સુંદર સુમેળ સધાયો નથી. કાવ્યમાં ક્યાંય ચારુતાભર્યું આહ્લાદક વર્ણન કે ભવ્ય પ્રસંગનું અતિ ઉત્કૃષ્ટ આલેખન નજરે નથી પડતું. કવિને કદાચ તેવી પરવા નહિ હોય, પરંતુ તેવાં વર્ણનો હોત તો કાવ્યમાંનો બોધભાર હળવો બની કળા અને ઉપદેશ બંનેનું સમતોલપણું જળવાત. કવિની અતિસંસ્કૃતમય ભાષા એકદમ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. કોઈ પણ ગહન વિષયની વિચારણા અર્થે ભાષામાં સરળતાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. તેમાંય ગાંધીજીના આ ભાષા-સરળતાના યુગમાં આવી ક્લિષ્ટ ભાષાવાળું કાવ્ય ઓછો જ આદર પામે. કાવ્યને અંતે ટિપ્પણ તથા શબ્દકોશ આપેલાં હોવા છતાં અર્થગ્રહણમાં અતિ-મુશ્કેલી પડે છે, અને તેથી કાવ્ય સર્વભોગી ન બનતાં પંડિતભોગી જ બન્યું છે. કેટલાક શ્લોકોને કવિએ સર્વતોભદ્ર, ચક્રબંધ વગેરે વિવિધ ચિત્રબંધમાં ગોઠવ્યા છે. આ ગોઠવણી માટે કવિના ભેજાએ સારી પેઠે શ્રમ વેઠ્યો હશે, પરંતુ તેથી તેમણે ભાષાને ખૂબ મચરડી છે અને કલામાં વૃદ્ધિ ન થતાં ઊલટું રસમાં ક્ષતિ થયો છે. આનો અર્થ એવો તો નથી જ કે કાવ્ય તદ્દન સૌન્દર્ય-વિહીન વસ્તું છે. કેટલાક રસપ્રધાન સુંદર શ્લોકો, અતિઉત્કૃષ્ટ માતૃપદનું જગતમાં સ્થાનદર્શન અને તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ જીવનવિચારણા વગેરે સુતત્ત્વોને કારણે આ એક સમર્થ ખંડકાવ્ય બન્યું છે તે નિ:સંશય વાત છે. કાન્તા

૪૪. અટકચાળા વાંદરા: પૃષ્ઠ ૮૪, કિમ્મત ૭ આના. પ્રાથમિક શાળાના પહેલા ધોરણમાં ભણતાં બાળકો માટે આ પુસ્તક યોજાયું છે. બાલ વાંદરસેનાના માનસને અનુકૂળ પડે તેવી સુંદર શૈલીમાં બે વાંદરાનાં નવ અટકચાળાં રૂપે નવ વાર્તાઓની આ વાર્તામાળા બની છે.

૪૫. સહેલી વાતો: પૃષ્ઠ ૫૬. કિમ્મત ચાર આના. તદ્દન ટૂંકી અને

નહિ લાગતાં અસલાલી મુકામે એક સગીર વયની છોકરી સાથે લગ્ન કરવા તૈયાર થયા છે. આ છોકરીએ પણ લગ્ન કરવા ના પાડી છે તેવું મારા સાંભળવામાં આવેલું છે, પણ તેની દાદ કોઇએ સાંભળી નથી. આથી અસલાલીના યુવકોની ફરજ થઇ પડી છે કે જે લગ્ન છોકરી નાપસંદ કરે છે તે લગ્ન અટકાવવાં જોઇએ અને તે માટે સખ્ત ઝુંબેશ ઉપાડવી જોઇએ. અસલાલી, તા. ૭:૪:'૩૯, લી. એક પાટીદાર યુવક" ('ગુજરાત સમાચાર' તા. ૧૪:૪:'૩૯). આ હકીકત લખી મોકલનાર 'પાટીદાર યુવક' અને બીજા સૌ યુવકોનો આવે પ્રસંગે સ્પષ્ટ ધર્મ છે કે આવાં વૃદ્ધલગ્નમાં હોમાવાને ના ઇચ્છતી બાળાઓને ગમે તે ભોગે પણ બચાવી લેવી જોઇએ. એ કન્યાની ઇચ્છા હોય તો તેને ઉઠાવી જઇ સલામત સ્થળે આશ્રય આપવો જોઇએ, એ માટે સરકારી કાયદાએ સજા થતી હોય તો સામી છાતીએ તે સજા સ્વીકારી લેવી જોઇએ. લોહીનો આવો વેપાર કરનાર માબાપ હશે, ત્યાં સુધી યુવકોએ પોતાનો આવો પ્રચંડ ધર્મ બજાવવો જ જોઇશે, નહિ તો એવાં લગ્ન ના પાડનાર વીરબાળાઓ પણ આ ભ્રષ્ટ સમાજની લગ્નવેદી ઉપર હોમાયે જ જશે. યુવકો, તમે આવી બેનોને ન બચાવો તો એ કોની આશા રાખે? હવે લગ્નગાળો બેઠો છે, અને ઉનાળાની રજા પણ આવી છે, ત્યારે એ રજાઓનો લાભ લેઇ તમારો ધર્મ બજાવી લો. દેશની ઉન્નતિ તમારા જ હાથમાં છે.

રાષ્ટ્રીય સપ્તાહ

જલિયાંવાલા બાગની અંગ્રેજી 'કત્લે આમ'થી દેશ સમસ્તમાં હાહાકાર વર્તી રહ્યો હતો! ત્યારે દેશ સમસ્તને પોતાની પરાધીનતાનું ભાન થયું. મહાત્માજીની પ્રેરણાથી દેશસમસ્તે સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી અને એ કત્લદિન—તા. ૬ એપ્રિલથી એક સપ્તાહ સુધી સ્વતંત્રતાની ઉપાસના કરવાનું ઠરાવ્યું, તેમાં રચનાત્મક કાર્ય કરવાનું ઠરાવ્યું—ખાસ કરીને ખાદી ખપાવવાનું ઠરાવ્યું. દેશસમસ્તમાં એ સપ્તાહ મહાનંદે ઊજવાયું એમ વર્તમાનપત્રો વાંચ્યાથી જણાય છે. સુરત જિલ્લા સ્કૂલ બોર્ડના ચેરમેન ભાઇ કલ્યાણજી મહેતાએ તો આખા જિલ્લાની શાળાઓના શિક્ષકોને તે સપ્તાહમાં ગ્રામસુધારણા કરવાની સૂચના આપી દીધેલી અને એ સપ્તાહ પૂરું થતાં દરેક શાળાના શિક્ષક પાસેથી તેમણે એ સપ્તાહમાં કરેલા ગ્રામસુધારણાના અહેવાલ પણ માગ્યા છે. એ જિલ્લામાં, એ સપ્તાહને પ્રસંગે મુંબઇ સરકારના પ્રધાનો પણ આવીને લોકને ઉત્સાહ આપી ગયા. ખેડા જિલ્લામાં ગ્રામસુધારણા વિષેની આવતી દિવાળી સુધીની યોજના કલેકટરે પ્રસિદ્ધ કરી છે તે આ અંકમાં પૃષ્ઠ ૩૨૨ ઉપર છાપી છે. જિલ્લાના સૌ કાર્યકર્તાઓએ—ખાસ કરીને યુવકોએ—એ હિતયોજનાનો

અમલ કરવો ઘટે. એ યેાજના સ્વરાજ્યશિક્ષણનું એક અંગ છે.

અંગ્રેજ સરકાર અને મહાસભાની સરકાર

'ઊંટ મરે તોય એનું મોં મારવાડ ભણી.' હિંદી પ્રજાનું ગમે તે થાય તેાય અંગ્રેજ સરકારનું મોં વિલાયત ભણી, આપણું ગમે તે થાય તેાય એને તેા આ દેશમાંથી પૈસા ઊઝરડીને વિલાયતમાં પેાતાનાં બૈરીછેાકરાંને અમનચમન કરાવવાં છે, એટલે આ દેશની પ્રજાનું હિત સાધવા શા માટે એ કાળજી રાખે? આજથી ૮૩ વર્ષ ઉપર 'બુદ્ધિપ્રકાશ'માં 'હું છું તમારૂં શુભ ઇચ્છનાર સ્વદેશી મિત્ર' નામે કેાઇ અજ્ઞાત લેખકે તે વખતની કંપની સરકારને આમ પ્રાર્થના કરેલી: "હવે હું દયાળુ સરકારને સંભળાવું છું કે આ કેફી તથા ઝેહેરી વસ્તુઓને બંધ કરે, નેં રહીયતનું કલ્યાણ પછીને તથા લાખેા મનુષ્યના જીવના ઘાત થાય છે, તેઓને બચાવે. દારૂ, તાડી, ગાંજો, ભાંગ્ય, ઇત્યાદિ કેફી દુકાનોને ઊડાડી નાંખવી કે લેાકેા સુખી થાય, નેં સરકારનેં આશીશ દે" ('બુદ્ધિપ્રકાશ,' પુસ્તક ૩, માહે અકટોબર સને ૧૮૫૬, સંવત ૧૯૧૨ના આસેા, આંક ૧૦મેા, પૃષ્ઠ ૧૮૦). ૮૩ વર્ષ સુધી અંગ્રેજ સરકારે જે પાપ સામે આંખ મીંચી રાખી, તે પાપ ઉપર, મહાસભાનું રાજ્ય થતાં, આપણા પ્રધાનોએ એકે તડાકે પ્રહાર કર્યો. હજી તેા કાચું સ્વરાજ્ય છે; પાકું થતાં કેટલું કલ્યાણજનક થશે એ વિચારીને આપણે સઘળું બળ પાકું સ્વરાજ્ય લેવા માટે વાપરવામાંજ આપણું કલ્યાણ છે.

પ્રૌઢશિક્ષણ

આપણા દેશમાં સેંકડે લગભગ ૯૨ ટકા માણસેા નિરક્ષર છે. ગાંધીજી કે મહાસભા ગમે એટલા પ્રયત્ન કરે, પણ આવી પ્રચંડ નિરક્ષરતામાં આપણું સાચું હિત સાધી શકે નહિ, કારણ કે જ્ઞાનનું મુખ્ય સાધન તેા અક્ષરજ્ઞાન છે. અને તેથીજ મહાસભાના હાથમાં ઇલાકાના રાજ્યની લગામ આવી કે તુરતજ આપણા પ્રધાનોએ નિરક્ષરતા ટાળવાના ઉપાય કરવા માંડ્યા. નિરક્ષરતાના આવા મોટા સમુદ્રને ઉલેચવેા અશક્ય લાગે અને વખતે નિરાશા પણ થાય. છતાં રુશિયા જેવા સાચું સ્વરાજ્ય ભેાગવતા દેશ તરફ દૃષ્ટિ માંડીએ તેા એ નિરાશાનાં વાદળ ઓગળી જાય. રુશિયાની સ્થિતિ વીસ વર્ષ ઉપર, નિરક્ષરતાની બાબતમાં, આપણી હાલની સ્થિતિ જેવીજ હતી. છતાં ગયાં વીસ વર્ષમાં રશિયાએ પ્રચંડ પ્રયત્ન કરીને એવી સ્થિતિ કરી મૂકી છે કે આજે એ દેશમાં ૯૫ ટકા માણસેા સમક્ષર (સમ+અક્ષર=વાંચી લખી શકે એવાં. 'સાક્ષર' શબ્દનેા અર્થ બીજોજ થતેા હેાવાથી, 'નિરક્ષર' શબ્દની સામે 'સાક્ષર' નહિ, પણ 'સમક્ષર' શબ્દ યેાજવેા મને ઠીક લાગેા છે.) થયાં છે, અને એ દેશે

એવી યેાજના કરી છે કે આવતા એક વર્ષમાં બાકીનાં ૫ ટકા માણસ પણ સમક્ષર થઇ જાય, એટલે ૧૯૪૦ની આખરે ત્યાં કેાઇ પણ માણસ નિરક્ષર નહિ હેાય. ત્યારે આપણે નિરાશ થવાનું કશુંય કારણ નથી.

નિરક્ષરતા-નિવારણ દિન

પ્રૌઢશિક્ષણ વિષેની પ્રધાનેાથી યેાજનાનેા લાભ લેઇને ગુજરાતમાં પ્રૌઢ-શિક્ષણ સમિતિ સ્થપાઇ છે, અને તેના પ્રમુખ શ્રી. જુગતરામ દવે છે. ગયા રાષ્ટ્રીય સપ્તાહમાં તા. ૯મીને રેાજ નિરક્ષતા-નિવારણ દિન ઊજવવાની યેાજના એમણે પ્રકટ કરી હતી, તેમાં અક્ષરજ્ઞાન આપવાની યેાજના માટે પ્રભાતફેરી, સરઘસ, જાહેર-સભા વગેરે સ્વયંસેવકેાએ કરવાનાં કાર્યની સૂચનાએા આપી હતી. તેમાંની 'એાછામાં એાછા ૧ અભણને ભણાવવાની પ્રતિજ્ઞા' લેવા લેવડાવવાની સૂચના બહુ સુંદર છે. ઉનાળાની રજાએામાં વિદ્યાર્થીએા ઘેર જાય ત્યારે તેએા ધારે તેા દેશભક્તિની આ યેાજનાને માટે ખૂબ સુંદર કાર્ય કરી શકે: એક માસ કેાઇ ગામડામાં જઇ બેસે અને ત્યાંનાં બને*એટલાં નિરક્ષર માણસને સમક્ષર બનાવી પેાતાની રજાને સફળ કરી મૂકે. યુવકેા, દેશનું ભાવિ ધન તમે છેા, ત્યારે તમારી શક્તિ અને બળ નિરર્થક વેડફાઇ જવા ના દેશેા, દેશસ્વાતંત્ર્યમાં ખૂબ ફાળેા આપી જીવન-ધન્ય કરી લેજો.

સુરત જિલ્લા બેાર્ડની યેાજના

પ્રૌઢ શિક્ષણની યેાજનાએ ગુજરાતના સૌ જિલ્લાએામાં રાત્રિશાળાએા સ્થપાવા માંડી છે. સુરત જિલ્લા સ્કૂલ બેાર્ડના ચેરમેન ભાઇ કલ્યાણજી મહેતાએ તેા તે જિલ્લાની નિરક્ષરતા વિષેની માપણી કાઢીને તેના નિવારણની યેાજનાં પ્રકટ કરી છે ('લેાકવાણી,' તા. ૯:૪:'૩૯). તેમાં ૧૯૩૦થી આજ સુધી જિલ્લાની વસતિ, શાળાએામાં જતા વિદ્યાર્થીએાની સંખ્યા, શાળા વગરનાં ગામેાની સંખ્યા, શિક્ષકેાના સંખ્યા, વગેરેનેા ઇતિહાસ આપ્યેા છે. એ જિલ્લાની વસતિ આશરે પાંચ લાખ છે. વસતિના સેંકડે ૧૫ ટકા નિશાળે જવા લાયક ગણાતાં એ જિલ્લામાં ૮૨ હજાર બાળકેા નિશાળે જવા યેાગ્ય ગણાય, તેમાંથી ૪૮ હજાર બાળકેા જાય છે, એટલે હજી ૩૪ હજાર બાળકેા નિશાળે જતાં નથી. આ બધાં બાળકેા નિશાળે જાય એ એ જિલ્લા બેાર્ડની આકાંક્ષા છે. સૌ જિલ્લા સ્કૂલ બેાર્ડોએ સુરતનું અનુકરણ કરી કંઇ કંઇ યેાજનાએા કરવી ઘટે.

સફળ યેાજના

પ્રૌઢશિક્ષણની યેાજના સફળ કરવી હશે તેા તન તેાડીને કામ કરવું જોઇશે. પ્રભાતફેરી કે સરઘસેા કાઢીનેજ જો બેસી રહીશું તેા એ બળ

નિરર્થક વેડફાઇ જવાનું છે. ઍંજિન સિસોટીઓ જ મારવામાં પોતાની વરાળને ફુત્કાર કરીને વેડફી નાખશે તો ચાલવા પ્રસંગે એક તસુ પણ નહિ ચાલી શકે. માટે બેઠે બળે કામ કરવું જોઇશે. જ્યાં જ્યાં લોકલ બોર્ડની શાળાઓ હોય ત્યાં ત્યાં તો તુર્ત જ રાત્રિશાળાઓ કાઢવી ઘટે અને શાળાઓના શિક્ષકો રાત્રિશાળાઓ ચલાવે. જે શિક્ષકો સેવાભાવે એ કામ કરે તેમની કદર કરવી જોઇએ. જ્યાં સેવાભાવી શિક્ષકો ન મળે, ત્યાં કંઇક વેતન આપીને પણ રાત્રિશાળાઓ કઢાવવી. જે ગામમાં કન્યાશાળા હોય ત્યાં શિક્ષિકાઓને શાળાના છેલ્લા બે કલાક મુક્ત કરી તેમની પાસે ગામનાં અનુકૂળ સ્થળોએ સ્ત્રીવર્ગો કઢાવવા. પુરુષો દિવસે નવરા ન હોય એટલે એમને માટે રાત્રિશાળાઓ જ જોઇશે. સ્ત્રીઓ રાત્રે બહાર ના જાય ને પાછલે પહોરે નવરી પડે, એટલે એમને માટે પાછલા પહોરના સ્ત્રીવર્ગો જ અનુકૂળ પડશે. બાળમાનસમાં ને પ્રૌઢમાનસમાં બહુ તફાવત છે, એટલે બાળશાળા કરતાં જુદી જ પદ્ધતિથી પ્રૌઢોને શિક્ષણ આપવું જોઇશે, એમને શિખવવા યોગ્ય શિક્ષકો તૈયાર કરવા ખાસ શિક્ષણવર્ગો પણ ખોલવા જોઇશે. પ્રૌઢોને માટે પાઠ્યપુસ્તકો પણ નવે પ્રકારે તૈયાર કરવાં જોઇશે. વળી પ્રૌઢો માત્ર અક્ષરજ્ઞાનથી સંતોષ ન પામે, એટલા માટે શિક્ષકો એમને કંઇ ઇતર જ્ઞાનનાં પુસ્તકો વાંચી સંભળાવે કે એવા જ્ઞાનની કંઇ વાતો કરે; પ્રૌઢ સ્ત્રીઓ કંઇ સીવતાંભરતાં કે એવા આત્મનિર્વાહના ઉદ્યોગ શીખે એવી પણ યોજના કરવી જોઇશે. એકંદરે પ્રૌઢશિક્ષણની કંઇક ઠરેલ યોજનાઓ કરવી જોઇશે, નહિ તો ધાર્યો હેતુ સફળ નહિ થાય.

ફરજિયાત કેળવણી

વૈદ્યની દવા આખો જન્મારો લેવી પડે એ તો શરીરના કાયમના રોગની નિશાની છે. રોગ થયો હોય તો લેવી પડે, પણ રોગ મટ્યા પછી શરીર એવું નીરોગ બનાવવું ઘટે કે પછી દવા લેવાની જરૂર જ ન રહે. યુગના અંત સુધી પ્રૌઢશિક્ષણના વર્ગો ચલાવવા એ પણ આપણી રાજપદ્ધતિના કાયમના રોગની નિશાની છે. માટે એવી યોજના કરવી ઘટે કે આજની નિરક્ષરતાનું નિવારણ થઇ જાય એટલે પછી પ્રૌઢશાળાઓ ચલાવવી જ ન પડે. અને એ યોજના તે ફરજિયાત કેળવણીની યોજના છે. આજથી જ આ યોજના અમલમાં મુકાય તો આજનાં નિરક્ષર ખતમ થઇ જાય ત્યાર પછી કોઇ નિરક્ષર જ ન હોય. પણ એ યોજના અમલમાં મૂકતાં એવી પણ યોજના સાથે જ કરવી જોઇએ કે કોઇ બાળકનો ભાગે જ દંડ થાય. ગામડાંમાં ગરીબ ખેડૂતોને ને શહેરમાં મજૂરોને પેટનો ખાડો પૂરવા નાનાં બાળકોનો ય ઉપયોગ કરવો પડે છે, એ બાળકોને માટે રાત્રિશાળાઓની કે એવી બીજી કંઇક

યોજનાઓ કરવી ઘટે. તો પછી એક વીશીમાં તો દેશમાં કોઈ નિરક્ષર નહિ રહે.

હરિજનો ઉપર ત્રાસ

સાર્વજનિક સંસ્થાઓનો ઉપયોગ કરવાનો સર્વને—હરિજનોને—પણ સરખો અધિકાર છે. પણ સત્તામત્ત સવર્ણ હિંદુઓ હરિજનોને એવો ઉપયોગ નથી કરવા દેતા. એમની હઠિલાઈને કારણે એ પોતાને જ હાનિ કરી બેસે છે. બોરસદ તાલુકાના પામોલ ગામની લોકલ બોર્ડ શાળામાં હરિજન બાળકો દાખલ થયાં, એટલે ત્યાંના પાટીદારોએ તેમને ત્રાસ આપવા માંડયો અને પોતાનાં બાળકોને શાળામાંથી ઉઠાવી લીધાં. પરિણામે ત્યાંની શાળા બંધ થઈ. હવે નડીઆદ તાલુકાના દીવડા ગામનો વારો આવ્યો છે. ત્યાંની શાળામાં હરિજન બાળકો દાખલ થયાં છે; એટલે ત્યાંના પાટીદારોએ હરિજનોને સતાવવા માંડ્યા, ગઈ હોળીમાં તેમનાં લાકડાં બાળી નાખ્યાં. તેમને સમજાવવા ગયેલા શુભેચ્છકોનાં તેમણે અપમાન કર્યાં. આમ પોતાના આશ્રિતોને સતાવવા એ જગતનો નાથ કહેવરાવનાર, સત્યાગ્રહસંગ્રામમાં મોખરે રહી ઘા ઝીલનાર પાટીદારને તે શોભે? પાટીદાર ધર્મઘેલો તો કદાપિ નથી, ઢેડની અડોઅડ તો ખેતરમાં કામ કરીએ છીએ, ઢેડની સુકવેલી કોકડીઓ ખાઈએ છીએ, ત્યારે નિશાળમાં તેમનાં બાળકને અડવામાં બાધ શો? કે પછી આપણે એવા પશુ થઈ ગયા છીએ કે સરકારનાં ડફણાં ખાઈએ તો જ પાંશરા થઈએ? ત્યારે તો સરકાર 'હરિજન (પ્રતિબંધનિવારક) કાયદો' કરવાની તૈયારી કરી રહી છે. પણ આપણે પશુ નહિ, પણ માનવી જ રહેવું ઘટે.

નારીસંકટનિવારણ કાયદા

ડૉ. દેશમુખે વડી ધારાસભામાં લગ્નવિચ્છેદક બીલ આણ્યું છે. હિંદુઓનું લગ્ન ધર્મલગ્ન છે એમ માની મનાવી ગમે તેવા સંકટમાં પણ સ્ત્રીને છૂટાછેડા કરવાના અધિકાર કાયદાથી પુરુષે રૂંધી દીધા છે. પુરુષને તો તેવા કાયદાની જરૂર જ નથી, કારણકે એણે તો હયાત પત્ની ઉપર એક કે અનેક સ્ત્રીને પરણવાના સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે! વળી એ જ ધારાસભામાં કુટુંબની મિલકત ઉપર સ્ત્રીના અધિકાર સ્વીકારવાના કાયદાની પણ વિચારણા ચાલી રહી છે. આ કાયદો થાય તો પુરુષ બીજી સ્ત્રી કરે, તોપણ પહેલી સ્ત્રીનું સંકટ કંઈક હળવું થાય. પણ સ્ત્રીને નહિ તો પુરુષને અનેક વાર લગ્ન કરવાના અધિકાર હોવા જ શા માટે જોઈએ, એમ ન્યાય પૂછી રહ્યો છે. અને ત્યારે શ્રી. લીલાવતી મુનશીએ મુંબઈ ધારાસભામાં, પુરુષોને અનેકપત્ની લગ્ન કરતાં અટકાવવા માટે પ્રસ્તાવ આણ્યો છે. એ પ્રસ્તાવની ચર્ચા થતાં નડીઆદ વાળા ભાઈ "બાબુભાઈ પટેલે

જણાવ્યું કે...બીલ રજુ કરનાર સભ્યે સ્ત્રીઓના સમાન દરજ્જાની માગણી કરવાને બદલે પુરુષોના અધિકાર લેઇ લેવાની વાતો કરી છે". ('પ્રજાબંધુ,' તા. ૧૬:૪:'૩૯). ત્યારે શું ભાઇ બાબુભાઇ એમ ઇચ્છે છે કે પુરુષ હાલ અનેકપત્ની લગ્નના અધિકાર ભોગવે છે તે લેઇ લેવાને બદલે સ્ત્રીને સમાન દરજ્જાના, એટલે અનેકપતિ લગ્નના, અધિકાર આપવા? એમ થાય તો તો ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં પુરુષજાતિની સાન ઠેકાણે આવી જાય!

નાશને સત્વર આવવાનું નોતરૂં

રાજકોટ નરેશે પ્રજાને આપેલા વચનનો ભંગ કર્યાથી મહાત્માજીએ ત્યાં અનશનવ્રત આદર્યું. વચનના અર્થભેદનો નિકાલ કરવા વાઇસરાયે એમને દિલ્હી નોતર્યા અને એ ત્યાં ગયા. એ વૃતનો ઉલ્લેખ ગયા અંકમાં કર્યો છે. વાઇસરાયે નિકાલ કરવાનું કામ હિંદના સરન્યાયાધીશ સર ગોરીસ ગ્વાયરને સોંપ્યું. એમણે રાજકોટ નરેશની વિરુદ્ધ અને પ્રજાની તરફેણમાં ચુકાદો આપ્યો. ગાંધીજી એ ચુકાદાનો અમલ કરાવવા રાજકોટ જઇ બેઠા છે. વીરાવાળાની ભૂંડી સલાહથી રાજા હજી માનતા નથી ને કંઇ કંઇ છીંડાં શોધે છે. રાજ્યના ભાયાતોએ, મુસલમાનોએ અને હરિજનોએ નિમાનાર સમિતિમાં બેઠકો મેળવવા ઉશ્કેરાઇને તોફાન જગાવ્યું છે. એ લોકને બેઠકો જોઇતી હોય તો પ્રજાના પ્રતિનિધિ રૂપે પ્રજાને પક્ષે રહે અને તેમ નહિ તો રાજાના પ્રતિનિધિ રૂપે આવે, પણ પ્રજાપક્ષની બહુમતિ તો રહેવી જ જોઇએ એમ મહાત્માજી કહે છે. રાજાને તો એ પાંસરે કેમ? પરિણામે તા. ૧૬:૪:'૩૯ની સાંજે મહાત્માજી સમૂહપ્રાર્થનામાં બેઠા હતા, તે પ્રસંગે ભાયાતોના ને મુસલમાનોના મોટા ટોળાએ ત્યાં આવી કોલાહલ મચાવ્યું અને મહાત્માજી નીકળ્યા ત્યારે તેમના ઉપર ધૂળ ઉડાવી ઘેરી લીધા! મહાત્માજી મહામુશ્કેલીએ ઉતારે પહોંચ્યા. આ ટોળાની સરદારી રાજકોટ નરેશના ભાઇ પ્રદ્યુમ્નસિંહે લીધી હતી, સાથે ધ્રોળના ઠાકોરના ભાઇ ચંદ્રસિંહ પણ હતા. એકંદરે વસ્તુસ્થિતિ એવી હતી કે તેમાં રાજકોટના ને બીજા ઠાકોરોની ઉશ્કેરણી નહિ તો સમ્મતિ તો હોવી જ જોઇએ. અને આ બધું શું એમ નથી બતાવતું કે હિંદના રજવાડાં હવે નાશને સત્વર આવવાનું નોતરૂં દેઇ રહ્યાં છે? અને માટેજ મેં ગયા અંકમાં કહ્યું હતું તે સાચું જ ઠરે છે કે 'ખરેજ આવા રાજાઓને પદભ્રષ્ટ કરવા જ જોઇએ અને હું તો બહુ વર્ષોથી માની રહ્યો છું કે સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિમાં એક આડખીલી રૂપે રહેલાં સર્વે દેશી રાજ્યોને ખાલસા કરી દેવાં ઘટે—ભારતદેવીની લાલ કસુંબલ સાડી ઉપર કાશ્મીરથી ત્રાવણકોર સુધી પડેલાં

હળદરના આ પીળા ડાઘાને, જોઇએ તો પ્રચંડ ઔષધથી, ધોઇ નાખવા ઘટે."

પાટીદાર અને અપાટીદાર

સ. ૧૯૩૧ના વસતિપત્રક પ્રમાણે વડોદરા રાજ્યની કુલ વસતિ ૨૪૪૩૦૦૭ માણસની છે; તેમાં ૨૨૬૮૮૨ લેઉઆ, ૨૧૯૧૬૧ કડવા, ૩૮૯૯ ઉદ્દા અને ૩૫૫૮ મતીઆ, મળી ૪૫૩૫૦૦ કુલ પાટીદાર છે; ત્યારે ૧૭૦૦૭ બધા પ્રકારના મરાઠા, ૧૧૩૩૪ બધા પ્રકારના બ્રાહ્મણ અને ૩૪૯૯ પ્રભુ, મળી ૩૧૮૪૦ સર્વ પ્રકારના દક્ષિણી છે. એટલે કુલ વસતિના દર ૭૬ માણસે અને દર ૧૪ પાટીદારે એક દક્ષિણી આવે છે. છતાં રાજ્યમાં રૂ. ૩૦૦ અને તેથી વધારે પગાર મેળવનાર કુલ ૭૧ અમલદારોમાં ૩૩ દક્ષિણીઓ, ૧૦ પાટીદારો અને ૨૮ ઇતર ગુજરાતીઓ છે, એટલે ૧ પાટીદારે ૩·૩ દક્ષિણી અને ૧ ઇતર ગુજરાતીએ આશરે ૧·૨ દક્ષિણી આવે છે. આમ છતાં દક્ષિણીઓને જાણે પાટીદારો ખૂંચતા હોય એમ દક્ષિણીઓના ટેકાથી ચાલતા વડોદરાના 'જાગૃતિ' નામના વર્તમાનપત્રે થોડાક વખત ઉપર 'પાટીદાર અને અપાટીદાર' નામે એક લેખ લખીને પાટીદારોને ખૂબ વગોવ્યા છે. વડોદરા રાજ્યની પ્રજાનાં દુઃખ ટાળવા આ સ્વતંત્રતાના જુગમાં રાજ્યની પ્રજાએ 'પ્રજામંડળ' સ્થાપ્યું છે, તેમાં તડ પડાવીને એ મંડળને નબળું પાડી તોડી પાડવું એ જ એ પત્રનો ને દક્ષિણીમંડળનો સ્પષ્ટ હેતુ છે અને વડોદરામાં ત્રણેક માસ ઉપર સરદાર વલ્લભભાઇને પ્રમુખપદે પ્રજામંડળની સભા મળી હતી, ત્યારે એ જ હેતુએ દક્ષિણીઓએ એ સભા તોડી પાડવા તોફાન મચાવ્યું હતું! પ્રજામંડળમાં પાટીદારો વધારે સભ્ય છે, એટલે એને એ પત્ર 'પાટીદાર મંડળ' કહે છે; પણ રાજ્યમાં પાટીદારની વસતિ જ વધારે એટલે દવાખાનાંમાં, નિશાળોમાં કે બીજી કોઇ પણ સંસ્થામાં સ્વાભાવિક રીતે પાટીદાર તો વધારે હોય જ; માટે કંઇ એ સંસ્થાઓ 'પાટીદાર સંસ્થા'ઓ થઇ ગઇ? દક્ષિણીઓએ સમજવું ઘટે કે ગુજરાતીઓ ભેગા ગુજરાતી જેવા થઇને રહેવું હોય તો ભલે રહે, નહિ તો તેમણે ગમે ત્યાં ચાલ્યા જવું. અંગ્રેજોને ય એમ જ કહીએ છીએ કે હિંદીઓ ભેગા હિંદી જેવા થઇને રહેવું હોય તો રહે, નહિ તો ગાંસડાંપોટલાં બાંધી વિલાયતની સ્ટીમરમાં ચઢી જાય. પણ અંગ્રેજોને તો વિલાયત જેવું ઘર પણ છે, વડોદરાના દક્ષિણીઓ તો યાહુદીઓની પેઠે ઘર વિનાના છે, માટે દક્ષિણી ભાઇઓ, આ સ્વતંત્રતાના જુગમાં એ સમજી જાઓ અને ગુજરાતીઓ સાથે હળીમળીને રહો, બાકી દેશી રજવાડાંના વિનાશના આ કાળમાં તમે આમ તો વડોદરાના મરાઠા રાજ્યને નહિ જ બચાવી શકો એ નક્કી માનજો; આવાં અટકચાળાંથી તો એનો વિનાશ વહેલો જ લાવશો!

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર

• વ્યવસ્થાપક સમિતિએ તા. ૧૬:૪:'૩૯ને રોજ મળીને વાર્ષિક નિવેદન તથા નવા વર્ષનાં અંદાજપત્ર મંજુર કર્યા. મંડળની વાર્ષિક સામાન્ય સભા તા. ૫:૫:'૩૯ને રોજ બપોરના ત્રણ વાગે વિદ્યાલયના મકાનમાં મળશે. તે વખતે વાર્ષિક નિવેદન, હિસાબો, વગેરે મંજુર કરાશે ને હોદ્દેદારોની ચૂંટણી થશે. નવી વ્યવસ્થાપક સમિતિ માટે કન્યાકેળવણીમાં રસ લેનાર તરીકે નીચેનાં પાંચ, અને પાલકો તરીકે એક એમ છને નીમવામાં આવ્યાં છે.

૧. શ્રીમતી પુષ્પાવતીબેન હિ. મહેતા, જ્યોતિસંઘ, અમદાવાદ
૨. શ્રી. નરહરિભાઇ દ્વારકાદાસ પરીખ, સાબરમતી
૩. શ્રી. રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક, અમદાવાદ
૪. શ્રી. નરસિંહભાઇ ઇશ્વરભાઇ પટેલ, આણંદ
૫. શ્રી. ભીખાભાઇ કુબેરભાઇ પટેલ, શુકલતીર્થ
૬. શ્રી. સૌભાગ્યચંદ્ર શાહ, અગાસ (પાલક તરીકે)

વિદ્યાલય સમાચાર

રાષ્ટ્રીય સપ્તાહ તા. ૬થી ૧૩ સુધી વ્યાખ્યાનો, સમૂહકાંતણ તથા બીજા વિવિધ કાર્યક્રમોથી ઊજવ્યું હતું. છઠ્ઠી તારીખે શ્રી. મામા સાહેબ ફડકેને હાથે ધ્વજવંદનનો વિધિ થયો હતો, તે વખતે તેમણે રાષ્ટ્રધ્વજ માટેની ભાવનાનો ઉદ્‌ગમ અને વિકાસ કેવી રીતે થયો તે સમજાવ્યું હતું અને એકતાની ભાવના કેળવી જનસેવા માટે બધો તૈયાર થાય એવી ઇચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. નવમી તારીખે પ્રૌઢશિક્ષણ દિનને અંગે ઉપલી શ્રેણીની વિદ્યાર્થિનીઓએ તથા શિક્ષકોએ મરઘમ, સભા અને નિરક્ષરવર્ગોમાં ભાગ લીધો હતો.

• **ઉનાળાની રજાઓ** તા. ૧:૫:'૩૯થી તા. ૧૧:૬:'૩૯ સુધી છે. નવું વર્ષ તા. ૧૨:૬:'૩૯થી શરૂ થશે. વિદ્યાલયમાં પોતાની કન્યાને દાખલ કરવા ઇચ્છતા પાલકોએ તે માટેનું પ્રાર્થનાપત્ર મંગાવી લેઇને તા. ૩૧મી મે સુધીમાં કાર્યાલયને મળી જાય તેવી રીતે ભરી મોકલી આપવાનું છે.

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ,
નડીઆદ, તા. ૧૭:૪:'૩૯

શારદાબેન મજમુંદાર,
રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,
મંત્રીઓ

ફંડ:

ભેટ

શ્રી. મહાજન એસોસીએશન	મુંબઇ	૫૩૫-૬-૦

સભાસદ લવાજમ

શ્રી. ઘનશ્યામપ્રસાદ કૃષ્ણારામ દવે	આણુંદ	૧૦૦-૦-૦
,, ત્રિભુવનદાસ કીશીભાઇ પટેલ	,,	૧૦૦-૦-૦
,, અંબાલાલ લલ્લુભાઇ ,,	નડિયાદ	૧૨-૦-૦
,, ગોપાળદાસ અંબાઇદાસ દેસાઇ	,,	૧૨-૦-૦
,, ચુનીલાલ મૂળજીભાઇ પટેલ	,,	૧૨-૦-૦
,, ત્રિભુવનદાસ બાવાજીભાઇ ,,	આણુંદ	૧૨-૦-૦
,, નટવરલાલ માણેકલાલ દવે	,,	૧૨-૦-૦
,, નાથાભાઇ દાદાભાઇ પટેલ	સોજિત્રા	૧૨-૦-૦
,, પ્રભુદાસ ભીખાભાઇ રાય	લક્ષ્મણપુરા	૧૨-૦-૦
ડો. ભાસ્કરરાવ રામભાઇ પટેલ,	સોજિત્રા	૧૨-૦-૦
શ્રી. ભોગીલાલ નાથાલાલ ચોકસી,	નડિયાદ	૧૨-૦-૦
,, માણેકલાલ ચુનીલાલ પરીખ	,,	૧૨-૦-૦
,, રણછોડલાલ ચુનીલાલ શાહ	,,	૧૨-૦-૦
,, રણછોડલાલ મગનલાલ ,,	,,	૧૨-૦-૦
,, રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,	સોજિત્રા	૧૨-૦-૦
,, ભક્તિલક્ષ્મી ગોપાળદાસ દેસાઇ,	નડિયાદ	૬-૦-૦
,, શાન્તાબેન ભાસ્કરરાવ પટેલ,	સોજિત્રા	૬-૦-૦

કુલ રૂ. ૯૦૩-૬-૦

ચૈત્ર માસની પત્રિકા નં. ૯માં સ્વીકારાએલા ૩૦૮૧૨-૧૩-૯

૩૧૭૧૬-૩-૯

આ પત્રિકા આણુંદ ચરોતર પ્રિંટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલે
શ્રી. શરદ્બેન મજમુંદાર માટે છાપી, તા. ૨૦:૪:'૩૯

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૯૫ | વર્ષ ૧૬ — આણંદ — જેઠ | અંક ૮

સુધારામાં સાસુનું સ્થાન!

"લો, ઝાલો આ દોરી."

"આવું, ઊભાં રહો."

"તે કેટલી વાર?"

"કમળા, આજે મારું માથું જરા વધારે દુઃખે છે."

"કેમ ના દુઃખે! બેઠાં બેઠાં ખાવું, એટલે બધાય ચાળા!"

* * *

"બા,, મને ગોળીઓ! બા..., ઊં. ઊં. મને મગરા."

નાના કનુએ બા પાસે ગોળીઓ ને મગરા માટે હઠ લીધી. બિચારી બા! બાની આંખમાંથી ટપ ટપ બે આંસુ સરી પડ્યાં.

સાત સાત વર્ષથી રંડાપાનાં કરુણ આક્રંદો, વિલાપો કરતી બા એકાન્તવાસ વેઠતી હતી. એ એકાન્તવાસમાં પોતાનું સારું યે વિશ્વસુખ ને શાન્તિ તેણે 'ઘંટી'માં શોધ્યાં હતાં.

'ઘંટી' એ આજે તો ગરીબનું પ્રતીક બની છે. એને ફરી ફેરવવા ઘંટીનાં માનવી ઘડવાં પડશે. આજે તો ઘંટીની મશ્કરી કરનારાં દિનપ્રતિદિન વધતાં જાય છે.

ઘંટીમાંથી બાએ કનુની ગોળીઓ, મગરા ને એ બે જણના નિર્વાહની આવશ્યક વસ્તુઓ મેળવવાની હતી. અને ઘંટીમાંથી બા એ બધું યે મેળવતી.

પરોઢીએ બા ઊઠતી અને સવાર થતાં તો પંદર શેર દળણું પૂરું કરતી. બપોરે બા ડાંગર ખાંડતી. વળી સાંજે ઘંટીએ બેસે તે રાત્રે નવ સુધી ઘંટી! દળવું ને ખાંડવું એ બે જિંદગીનાં મહત્ત્વનાં કાર્યો જ જાણે ન હોય, તેમ

બાને એ બે ઉપર અત્યંત પ્રેમ ને મમતા હતાં. ધંટીને જોતાં બાને તેના ઉપર વાત્સલ્યપ્રેમ શો અનુભવ થતો. અને સાંબેલું એ બાનો સંસારસ્તંભ હતો!

'વિધવા' ને હિંદુ સંસાર વચ્ચેનો સંબંધ, ઊચી ગએલી ભેંસ ને તેના માલીક વચ્ચેના સંબંધ જેવો ગણી શકાય. એટલે, બિચારી બા આ સંસારનાં ગાખણિયાં ગાનવી સાથે હળીમળીને ચાલતી. આંધળાને દેખતો કહેવામાંજ ડહાપણ છે એમ આજનો સંસાર શીખવે છે, એટલે બા કોઇની ચાડી, ચૂગલી, નિંદા કે લાંબીટૂંકી કરતી નહિ.

'બા' સાક્ષાત્ દેવી હતી. બાને જોતાંજ બાની તેજસ્વી પ્રતિભાથી ને પ્રભાવથી અંજાતાં, વણમાગ્યું કાંઇ ને કાંઇ આપતાં.

આઠ વર્ષનો કનુ નિશાળે જતો. બાને કનુ આંખની કીકી સમ હતો. સંસારમાં બધી અભિલાષાઓ, કલ્પનાઓ બાએ કનુમાં નિહાળી હતી. કનુથી પ્રભુ ભિન્ન હશે તેવી કલ્પના સુદ્ધાં બાએ કરી નહોતી! નાના કનુનાં સૌ લાડ પૂર્ણ કરવા બા અશક્ત હતી. પણ તેમાંયે ખાસ કરી ખાદ્ય વસ્તુઓ બને તેટલી મેળવી આપવા બા અથાગ મહેનત ઉઠાવતી. કનુને જો નજીવોયે તાવ આવે તો બા ઉપવાસ આદરતી. કનુને જો પાડોશનાં છોકરાં હાથ અડાડે તો બા, બીજું તો કરવા અશક્ત હોઇ, રડી પડતી! એકંદરે બાનો નિખાલસ સ્વભાવ એ કનુનું દૈવી રક્ષણ હતું.

મહોલ્લામાં કનુ રમતો હોય તો પાડોશીઓ તેને બોલાવી દરેક ચીજ આપતાં. બદલામાં બા તે દરેકનું કામ કરી ઋણ વાળતી.

* * *

"મોટા, કનુને આગળ જવું છે, હાથ ઝાલશો?" જ્ઞાતિના જ્ઞાનીમાં ગણાતા એક આગેવાનને બાએ કાકલૂદીભરી વિનંતિ કરી.

"છોકરો હોશિયાર છે. આગળ જાય એવો તો છે. શું ભણે છે?"

કનુ મેટ્રીક્યુલેશનની અગ્નિપરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થઇ ચૂક્યો હતો. એ ધંટીનાજ પ્રતાપ હતા, અને સાથેજ બાની પ્રતિભાના. કનુને હજી આગળ લેઇ જવા બાનો જીવ ઊંચો રહેતો. 'કનુ કલેક્ટર નહિ તો વકીલ બને તો?' એ બાની અંતરની અભિલાષા હતી. પણ તે અભિલાષા પાછળ ગરીબી તેના વિચાર ન લાવવા બાને મૂંઝવતી. બાએ આગળ પડતા દંડાધારીઓની પાસે કાકલૂદીઓ, અરજો ને વિનંતિઓ શરૂ કરી. કેટલાકે તો તે નમ્રતાનો અટ્ટહાસ્ય કરી પ્રતિકાર કરી બાને વધુ મૂઝવ્યા! ધંટી દળી દળી બાએ હૃદયનેય દળી નાખ્યું હતું. અને તોય તે વજ્રહૃદય ધંટી જેવુંજ નિર્લેપ રહ્યું હતું!

બા એમ હિંમત હારે તેવી નહોતી. બાજીનો દાવ જીતવા બાએ છેલ્લો પાસો નાખવા વિચાર કર્યો. જ્ઞાતિના જ્ઞાનીમાં ગણાતા એક આગેવાન પાસે બાએ બીજી આડાઅવળી કેટલીયે વાતો કરી કહ્યું: "મોટા, કનુને આગળ જવું છે, હાથ ઝાલશો?"

દોકડો વ્યાજ લેનારને દાતાર માનનારની ને ધારાળાકોળાને અજ્ઞાની કહેનારની દૃષ્ટિ વાસ્તવિક નથી. આ અસમાન સમાજવ્યવસ્થાના કેટલાક દોષો અનિવાર્યતાને નામે આમ જ પોષણ છે! એ બધું ધરમૂળનો સુધારો માગે છે.

બાએ વડીલોપાર્જિત મિલકતમાં આવેલું એકનું એક ઘર ગીરો મૂકી રૂ. ૩૫૦૦ મેળવ્યા!

'કનુ ભણશે તો કો'ક દહાડો એ છોડાવશે,' એ આત્મધ્વનિ બાને સાન્ત્વન આપતો. બા અગાઉ જેમ જ આનંદમાં ચિંતાને ડુબાવી રહેવાં લાગી.

* * *

"આવું નહિ બને, માની જાઓ."

"ના, કનુની મરજી વિરુદ્ધ એનું લગ્ન મારાથી કેમ થાય?"

"જો જો હોં, તમે ફસાઓ નહિ. 'કનુની મરજી!' એ શું બોલ્યાં? અરે કનુ તો છોકરમત! એની તો ગદ્ધાપચીશી! અને તમે જ્યાં વિચાર કરો છો તે કેવું છે તે જાણો છો?"

"મેં એક વખત તો કહ્યું: એણે જે પસંદ કર્યું તે ખરૂં. એના સુખમાં મારાથી આડે કેમ અવાય? એનો હમણાં જ કાગળ છે કે 'તમે મારા વિવાહ વિષે વાતચીત કરશો નહિ, મેં અત્રે એક ખાનદાન કુટુમ્બ સાથે નક્કી કર્યું છે.' કહો હવે મારાથી તેની વાતમાં કેમ પડાય?"

"પણ, જુઓ મારી ભત્રીજી ફાઇનલ પાસ છે, વ્યવહારકુશળ છે. તેનામાં કોઇ પણ જાતની ખોડ નથી. તમારી સેવા કરશે ને તેનું વ્યાવહારિક જ્ઞાન જોઇ તમે ખુશ જ થશો. ઘરનું કામ, રસોઇ, એ બધી વાતે તમારૂં ઘર શોભે અને અમારી છોડી સુખમાં પડે."

"એ મારા હાથની વાત નથી, કનુને મળો."

બાના આવા દૃઢ નિશ્ચયથી એવા તો કેટલાયે પાછા ગયા. બાનો નિશ્ચય માત્ર કનુને ખુશ રાખવા પૂરતો જ હતો. વિચારે તો બા જૂનવાણી ગણી શકાય, તોપણ પુત્ર ઉપરને વાત્સલ્યપ્રેમે બા તેને જરા પણ ખોટું લાગે એમ કરવા તૈયાર ન હતી.

* * *

"માતાના ખોળા વીરે વિસારે મેલ્યા,
સાસુના ખોળા લાગ્યા વ્હાલા, કનુભાઇ વીરા,
દેખંતા ડુંગર તમને વ્હાલેરા લાગ્યા."

એ ગીતના પડઘા બાને કાને આવ્યા. વર ઊપડી ચાલ્યો. અને એ કેવું ભવ્ય ચિત્ર! કનુ બાનો પ્રેમ ભૂલી જાય એવી કલ્પનાયે બા કયાં કરે તેમ હતી! પણ વર્તમાનમાં ભાવિ વિષે ભાવનાઓ ઘડનાર માનવી તેમાં ફળીભૂત થતાં હશે? કદીક તે સત્ય બને પણ ખરૂં, પણ તે સત્ય આદર્શને જ આધારે હતું એમ કહેવું એ તો મૂર્ખાઇ છે.

* * * *

બાએ ભૂતકાળમાં આજનું સત્ય ચિત્ર કલ્પનારૂપે તો ઘડયું હતું: 'મારી વહુ આવશે. હું તેને ઘરેણાં ઘડાવીશ!' અને એ ઘરેણાંના વિચાર સાથે જ બાની નજર સમીપ હાર, નેકલેસ, રાણગાળા અને એવાં અનેક અવનવાં ચિત્રો તે અનુભવતી. ઘણી વાર જાહેરમાં બા આ વાત સ્નેહીઓને કહેતી ત્યારે એક પળ તે આહ્‌લાદથી ભાન ભૂલતી! બાની એકે એક અભિલાષા સર્વાંગસુંદર બની હતી.

કનુ હવે કનુ મટી 'વકીલ કનુભાઇ બી. એ., એલએલ. બી.' થયા છે. થોડા જ વખતમાં કનુભાઇની ગણત્રી આગળ પડતા વકીલોમાં થવા લાગી. દિનપ્રતિદિન આવકમાં થતો વધારો તેમની જરૂરિયાતોમાં પણ વધારો માગવા લાગ્યો. હવે કનુભાઇને ત્યાં કોઇ મહેમાન આવે ને 'બા' બારણા આગળ આવે કે તેમનો કાળા રંગનો અપશુકનિયાળ સાલ્લો ('શેલુ') જરા પણ દેખાય તેની ચિંતા કનુભાઇને થવા લાગી. ઘણી વાર તે બાને ઊંચે સ્વરે કહેતા: "હું તમને કેટલી વાર કહું? અંદર બેસો!"

અને બા? બિચારી બા કનુભાઇના આવા બોલો પણ પ્રેમથી વધાવી લેતી: 'જઉં બા,' કહી અંદર જતાં.

"વહુ!"

"પણ મારે કેટલી વખત સમજાવવું પડશે કે મને વહુ કહેશો નહિ!"

"ત્યારે શું કહું?"

"કમળાબેન."

"વહુ! તમે કંઇ મારાં બેન થાઓ છો?"

"તે? શું વહુ કહેવી? કેવી અસભ્યતા!"

'શું છે આ બધું?' સાસુ-વહુ વચ્ચેનો વિસંવાદ સાંભળી વકીલ નીચે આવી ગુસ્સાથી બોલ્યા.

"જોને ભાઇ, આ તે કયા ઘરની રીત કે તે મને બેન કહેવા શીખવે છે!"

"Nonsense! તમે બા, આવી રીતે એને કેમ હેરાન કરો છો!"

* * *

"કમળા, લે આ નરેન્દ્રને, ક્યારનોય રડે છે? સવારનો ભૂખ્યો છે. ધવરાવ જરા. બિચારો રડ રડ કરે છે."

"લે ને એ! આવું કોણે શીખવાડ્યું? મને એવું એકવચન નથી ગમતું! બોલતાંય ક્યાં આવડે છે? ક્યારે શીખશો?"

"કોણ છે એ? કમળાબેન."

"એ તો એમનાં સાસુ છે."

કમળાને આજે બે સહીપણીઓ મળવા આવી છે. કમળાને 'લે' કહેનારૂં આ કયું પ્રાણી છે, તે જાણવાની જિજ્ઞાસાથી એક અજાણી સખીએ પૂછ્યું: "કોણ છે એ?" તેનો બીજીએ ખુલાસો કર્યો.

*

'બા'નું પરિવર્તન 'સાસુ' શબ્દમાં જે કાળે થયું તે કાળથીજ 'બા' મટી ગઇ હતી. એ સુખનાં સ્વપ્ન બાએ જોયાં, પણ તેમાં છુપાએલી ભયંકરતા બા હવે પ્રત્યક્ષ અનુભવવા લાગી હતી. સુધારો સાસુ માત્ર ઉપર તિરસ્કાર ઉપજાવે છે! આને સુધારો કહેનારા ભીંત ભૂલે છે. 'સાસુ'ના રૂપાન્તર માટે કે તેને લગતા સ્વભાવપરિવર્તન માટે 'બા'ને યોગ્ય ઠરાવવી એટલે પવિત્રતાનું ખૂન કરી આદર્શનુંજ ખૂન કરવા બરાબર હતું.

આજે સવારથી બાનું માથું દુઃખે છે. તાવનું પ્રમાણ પણ જરા વધુ છે. ઉમરે બા 'વન' ઓળંગી ચૂકી હતી, એટલે સ્વાભાવિક રીતેજ અશક્ત રહે. પણ બાની આ અશક્તિને ઢોંગ માનવામાં કમળા ગૌરવ લેતી. કમળા ભણતી ત્યારથીજ તેણે સાસુ સાથે બરાબર જંગ ખેલવા પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. અને આજે તે પ્રતિજ્ઞા પાળવા તત્પર બની હતી. સાસુઓને ઠેકાણે લાવવા આજની નવાઢાઓ લગભગ આવુંજ કરે છે. કેટલેક ઠેકાણે તે પ્રામાણિક પણ હોય છે, પણ ઘણે ભાગે નિર્દોષ સાસુઓ પણ ટિપાઇ જાય છે! એમજ આ બાનું પણ બન્યું. બા તાવની વેદનાથી એક ખૂણામાં આડાં થયાં છે, એટલામાંજ કમળા તડૂકી:

"લો, ઝાલો આ દોરી!"

"આવું, ઊભાં રહો!"

"તે કેટલી વાર!"

"કમળા, આજે મારું માથું જરા વધારે દુઃખે છે."

"કેમ ના દુઃખે! બેઠાં બેઠાં ખાવું, એટલે બધાય ચાળા!"

કંપતે ગાત્રે બા ધીમે ધીમે ઘોડિયા નજીક આવ્યાં ને દોરી ઝાલી ધ્રૂજતે હાથે ઘોડિયું હિલોળવા લાગ્યાં.

ધ્રૂજતી બાની અભાન સ્થિતિમાં, જોરથી લીધેલે હિલોળે ઘોડિયાગાંનું બાળક સામેની તિજોરીમાં જોરથી પછડાયું. પછડાતાંજ તેણે એક કરુણ ચીસ નાખી!

કમળા બળડતી બળડતી રસોઇ કરે છે. ત્યાંજ તેણે છોકરાની ભયંકર ચીસ સાંભળી. સાંભળતાંજ તે એકદમ ઓરડામાં આવી. અંદર આવી તેણે જે દૃશ્ય જોયું તે તેને ગુસ્સો ઉપજાવવા પૂરતું હતું.

કોઇ પણ ગંભીર વિચાર કર્યા સિવાય કમળાએ સામે બેઠેલી સાસુની પીઠ ઉપર એવી તો જોરથી એક લાત મારી કે તેને લીધે બા પછડાએલા ઘોડિયા ઉપર જોરથી પટકાઇ. અને એ પટકાવું બાને માટે આ સંસારમાં છેલ્લુંજ નિર્માયું હતું.

મરતી બાને એ છેલ્લી પળોમાં શું યાદ આવ્યું હશે? 'પ્રભુભક્તિ!' કે 'ધંટી ને સાંબેલું!'

ઉત્તરસંડા રાવજીભાઇ સોમાભાઇ પટેલ

દોઢેક હજાર વર્ષ ઉપરનો આપણો સમાજ

જગતના સર્વે ધર્મોમાં તેમ હિંદુ અને જૈન ધર્મમાં પણ લોકસમાજને ધર્મના માત્ર ઉપદેશો લૂખા લાગે છે, માટે ધર્મભાવનામાં તેમને રસ પડે અને તેમાં તે સ્થિર થાય એ હેતુથી ધર્મગુરુઓએ વિવિધ કથાઓ યોજી કાઢી હોય છે. આશરે બે હજાર વર્ષ ઉપર પાદલિપ્ત નામે પ્રખ્યાત જૈન આચાર્ય થઇ ગયા. તેમના નામ ઉપરથી આજના 'પાલિતાણા'નું નામ પડ્યું છે એમ કહેવાય છે. તેમણે શ્રાવકશ્રાવિકાઓને ધર્મસ્થિત કરવા સારૂ 'તરંગવતી'ની કથા તે સમયની પ્રાકૃત ભાષામાં લખી. તે સમયે અને ત્યાર પછી પણ બહુ કાળ સુધી એ કથા અતિશય લોકપ્રિય થઇ પડી. પણ કાળક્રમે એ પ્રાકૃત ભાષાનું રૂપાન્તર થતું ચાલ્યું અને પછી તો એવી સ્થિતિ થઇ ગઇ કે લોકો એ ભાષા બિલકુલ ભૂલી ગયા. પરિણામે 'તરંગવતી'ની કથા વંચાતી છેકજ બંધ થઇ ગઇ ને વીસરી જવાઈ. પણ આ ઉત્તમ કથા આમ છેકજ વીસરી જવાય એ વાત આશરે એક હજાર વર્ષ પછી થએલા નેમિચંદ

ગણિ નામે એક સાધુને સોંપી. તેથી એમણે પોતાના સમયની પ્રાકૃત ભાષામાં મૂળ કથાનો પુનરુદ્ધાર કર્યો ને એનું નામ 'તરંગલોલા' રાખ્યું. એ કથાની એક નકલ જર્મનીમાં ગઇ, ત્યાં એનો જર્મન ભાષામાં અનુવાદ થયો અને પછી તો એ જર્મન અનુવાદ ઉપરથી એનો ગુજરાતી અનુવાદ પણ છપાયો છે.

મૂળ એ 'તરંગવતી'ની કથા આજથી બે હજાર વર્ષ ઉપર લખાઇ, તેનો પુનરુદ્ધાર આજથી એક હજાર વર્ષ ઉપર થયો. એટલે એમાંનું સમાજવર્ણન એ બે સમય વચ્ચેનું માની એ સમાજને આપણે 'દોઢેક હજાર વર્ષ ઉપરનો' કહીએ તો તેમાં કંઇ અનુચિત નહિ કહેવાય.

વળી ધાર્મિક ક્રિયાકાણ્ડ બાદ કરીને સંસારવ્યવહાર તરફ દૃષ્ટિ કરીએ તો જેમ આજે તેમ ત્યારે પણ હિંદુઓના ને જૈનોના સંસારવ્યવહારમાં કંઈ બહુ ફેર દેખાતો નથી, એટલે એ કથામાં વર્ણવેલો સમાજ જૈન હોવા છતાં તેને 'આપણો સમાજ' કહીએ તો તેમાં પણ કંઇ અનુચિત નહિ કહેવાય.

હવે ત્યારે એ 'તરંગવતી'ની કથામાં વર્ણવેલો તે સમયનો આપણો સમાજ કેવો હતો તે જોઇએ.

સમાજમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ વર્ણો ઉપરાંત ચંડાળ, ભીલ, અંત્યજ, પારધી વગેરે હતા; અને વળી શક, બર્બર, યવન વગેરે પરદેશી જાતિઓ આવી વસી હતી (૧૩૫૭).[1] જૈન પુરુષોનાં ઋષભદેવ (આજના 'રિખવદાસ') (૯૫), પદ્મદેવ (૬૧૦), વગેરે અને સ્ત્રીઓનાં તરંગવતી, સારસિકા વગેરે નામ પડતાં. તે વારે ખાસ સમૃદ્ધ ધનપતિઓ હતા. નગરશેઠ ન્યાય તોળતા (૯૫). ધનવાનો સાત સાત માળની હવેલીઓ અને સૌથી ઊંચે અગાશીઓ પણ બંધાવતા (૧૨૫). ઘરમાં દાસદાસીઓ (૨૯), ઉપરાંત અંતરાવાસમાં બંડો પણ રખાતા (૪૧૫, ૧૨૦૩). ઘરમાં બાજઠ (૪૨૩), સાંગામાંચી (૧૨૨૬), વગેરે આસનો રખાતાં. હિંડોળાખાટો પણ બંધાતી (૧૨૯૮). ઉત્તમ ખાણામાં ખીર અને તાજા માખણનો બનાવેલો પાક પણ ગણાતો (૧૮૨). વાહનમાં રથ હતો, તેને બળદ જોડાતા; રથમાં મૂલ્યવાન ગાલીચા પાથરવામાં આવતા અને તેનાં પૈડાંમાં ઘુઘરીઓ જડાતી, જેથી રથ ચાલે ત્યારે તે ખખડે (૨૧૦). ગૃહસ્થના ઘરમાં અતિથિસત્કાર સારી રીતે થતો (૧૧૪૮). અતિથિઓના આગમનની રાહ જોવાતી (૨૯). અને અતિથિ જાય ત્યારે તેને વળાવવા જવાનો રિવાજ પણ હતો (૪૩૮).

---

૧. કથામાંનાં વર્ણન જે જે ગાથામાં છે તેનો અંક કૌંસમાં ટાંક્યો છે.

ગામની ભાગોળે સીતાજીનાં મંદિર પણ બંધાયાં હતાં (૧૧૧૮).

કાર્તિકી પૂર્ણિમા ઉપર લોક મહાનંદે કૌમુદીપર્વ ઊજવતા. તે દિવસે હિંસક ધંધા કરનારા, શ્રમજીવીઓ ને સૌ વેપારીઓ પાકી પાળતા (૪૬૪). અજવાળી રાતે લોક આનંદ કરવા નગરમાં ફરવા નીકળતા (૫૩૯). અમુક પ્રસંગે નટીઓ નાટક ભજવતી (૧૨૯૨). પણ વળી જંગલના લૂંટારા નવરાત્રિમાં નરનારીનો શરદ્બલિ પણ આપતા (૯૯૩).

જૈનો આજની પેઠે જ ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરતા: ઉપવાસ કરતા, પરિક્રમણ કરતા, ક્ષમાપ્રાર્થના કરતા; સાધુસંતોને વસ્ત્ર, પાત્ર, ભોજન, શયન, આસન આદિ વસ્તુઓનું દાન કરતા. મહાવીરસ્વામીએ તો સર્વસ્વનો ત્યાગ કર્યો ને પોતે દિગંબર રહેતા; છતાં મંદિરોમાંની જિનેશ્વરદેવની મૂર્તિઓ આગળ સોનાનાં અને રત્નનાં ભેટણાં મૂકવાની ધર્મવિરુદ્ધ ક્રિયા આ કથાના સમય પૂર્વે જ શરૂ થઇ ગઇ હતી (૪૩૭). અને તે હજીયે ચાલુ જ છે. જૈન સાધુઓને જ નહિ, પણ બ્રાહ્મણો, ભિક્ષુકો વગેરેને પણ જૈનો દાન દેતા. લોક રાજાના શત્રુને, જુહાને અને વ્યભિચારીને દાન આપતા નહિ (૪૭૮). ધનાઢ્યો ધર્મશાળાઓ અને આનંદશાળાઓ બંધાવતા (૬૩૦). વિસામાના ચોતરા બંધાવતા અને પરબો મંડાવતા (૧૧૭૮), તથા પક્ષીઓને દાણા નાખતા (૬૪૦). જૈનો પણ યમુનાનદીની અને તેમાંના કાલીય નાગની પણ, નમસ્કાર કરીને, સ્તુતિ કરતા (૮૫૯), પ્રાર્થના પણ કરતા (૧૦૨). સીતાજીના મંદિરમાં સીતાજીનું સ્મરણ કરતા (૧૧૧૮). ગાયો ગૃહજીવનની માતા મનાતી (૧૦૮૭). જતાં જમણે હાથે નરપંખીનો શબ્દ સંભળાય તો શુભશુકન (૧૨૦૮), અને જમણે હાથે શિયાળનો શબ્દ સંભળાય તો અપશુકન મનાતો (૮૬૪). લોક પગના ને ગળાના સમ ખાતા (૨૮૭).

મૂર્ખ બ્રાહ્મણનો તિરસ્કાર થતો (૬૯૧), યોગ્ય બ્રાહ્મણને દાન દેવાતું (૪૮૧). ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણકુટુંબ વેદધર્મીઓનું તેમ જ જૈનોનું પણ સુંદર રીતે આતિથ્ય કરતું (૧૧૪૮). સાસરે જતી બેનદીકરીને લૂંટવી નહિ, વગેરે કુલધર્મ, આજે જેમ બહારવટિયા પાળે છે તેમ તે સમયે, પણ પાળતા. કયા કયા સંજોગોમાં અમુક અમુક પશુપંખીને હણવાં નહિ એવો કુલધર્મ પારધીઓ પણ પાળતા (૧૩૮૫).

તે સમયના લોક અનેક વિદ્યાકળા પણ જાણતા: વેપારીઓ અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્ત સારી રીતે જાણતા (૯૫), વૈદ્યો નાડીપરીક્ષામાં નિપુણ હતા અને વળી તે સમયે પણ શસ્ત્રક્રિયામાંયે ચતુર હતા (૪૨૩). સ્વપ્નશાસ્ત્રનો: પણ

અભ્યાસ થતો (૫૧૩). પત્રો અને પુસ્તકો ભોજપત્ર ઉપર લખાતાં (૫૫૯). નાટકો લખાતાં અને કુટુંબના આનંદ માટે પણ તે ભજવી બતાવાતાં. તે સમયે નટીઓ પણ નાટક ભજવવામાં ભાગ લેતી (૧૨૯૨). પ્રાચીન કાળે યુરોપના કેટલાક દેશમાં રાત કેટલી વીતી તે જાણવાને માટે મીણબત્તી કેટલી બળી તે જોતા, તેમ આપણી કથાને સમયે પણ રાત કેટલી વીતી તે જાણવાને માટે દીવાની બત્તી કેટલી બળી તે જોતા. રાતે બહાર જતાં સાથે ફાનસ લેતા, એ ઉપરથી જણાય છે કે ત્યારે ફાનસનો ઉપયોગ પણ થતો (૫૭૯).

હવે જરી તે સમયના નારીસમાજ તરફ દષ્ટિ કરીએ.

ધનવાન લોક કન્યાજન્મને વધાવી લેતા, નાડીછેદનને પ્રસંગે સગાંસ્નેહીઓને જમાડતા. તરંગવતી યમુનાની કૃપાથી ઘેર કન્યા જન્મી, માટે પિતાએ કન્યાનું નામ તરંગવતી પાડ્યું હતું (૧૦૨). જૈનો પણ કન્યાઓનો ચૂડાકર્મનો સંસ્કારવિધિ કરતા (૧૦૭). બાળકો માટે ધાવ અને દાસીઓ રાખતા, તેમને રમવા માટે સોનાનાં રમકડાં વસાવતા. ધનવાનની કન્યા જરા મોટી થતાં સખીઓ સાથે સોનાની પૂતળીએ રમતી અને માટીનાં ઘર ઘર પણ રમતી (૧૦૭).

પ્રાચીન ભારતમાં પણ કુમારોની જેટલી કન્યાઓની કેળવણી માટે આવશ્યકતા મનાતી નહોતી. કુમારો માટેનાં ગુરુકુલોની હકીકતો અનેક ગ્રંથોમાં મળી આવે છે, કન્યાઓ માટેના ગુરુકુલનો ક્યાંય ઉલ્લેખ જણાતો નથી. છતાં ધનવાનો પોતાની કન્યાઓને શિક્ષકો રાખી ઘેર ભણાવતા. તેમને વાચન, લેખન, ગણિત, ગાન, વાદન, નૃત્ય, રસાયણશાસ્ત્ર, વનસ્પતિશાસ્ત્ર, પુષ્પછેદની કળા, વગેરે શિખવાતું (૧૧૬). ફૂલના રંગ તેઓ ફેરવી પણ શકતી (૧૬૦, ૧૬૪). કેટલીક કન્યાઓ ચિત્રમાં એવી નિપુણ થતી કે તે અમુક કથા કે ઇતિહાસ વસ્ત્ર ઉપર હારબંધ ચિત્રો ચીતરીને પ્રકટ કરતી (૪૯૨). તીર્થંકરના ને બુદ્ધના અમુક જીવનપ્રસંગો એવી રીતે ચિત્રપટો ઉપર ચીતરેલા પ્રાચીન સાહિત્યમાં મળી આવે છે, પથ્થર ઉપર કોતરેલા પણ મળી આવે છે. જૈન લોકમાં આજે પણ અમુક સ્થળે અમુક પર્વ ઉપર એવા પટનાં દર્શન કરવા જવાનો રિવાજ છે. આજના સિનેમાના ચિત્રપટ જેવી એ કળા છે. કન્યાઓ માનસશાસ્ત્રનો પણ અભ્યાસ કરતી (૪૯૨) અને ધર્માનુરાગી પિતાઓ પોતાની કન્યાઓને, ધર્મપંડિતો રાખી, ધર્મશાસ્ત્રનો પણ અભ્યાસ કરાવતા (૧૧૬).

કન્યા ભણી કરીને તરુણ ઉંમરની થતી ત્યારે એનાં માબાપ એના

લગ્નની તજવીજ કરતાં (૧૭૦). વરના પિતા પોતાના પુત્ર માટે કન્યાના પિતા પાસે તેની કન્યાનું માગું કરતા અને તેને માટે મોટી રકમો આપતા. ધનવાનો પણ આમ પોતાની કન્યાનો વિક્રય કરતા (૪૪૨, ૬૪૩). આમ કન્યાવિક્રય કરવા છતાં કન્યાનો પિતા પોતાની કન્યાને સાસરે સુખ મળશે કે કેમ તે જોતો (૬૪૮) અને વરપક્ષ આબરૂદાર અને પૈસાદાર હોવા છતાં તેનામાં નૈતિક કે ધાર્મિક યોગ્યતા ન હોય તો તેવાં માગાં પાછાં ઠેલતો (૪૪૨). કોઇ કોઇ વાર વરકન્યા સ્નેહબંધનથી બંધાઇને લગ્નનો સંકલ્પ કરતાં (૬૬૨). પણ તેમનાં માબાપ એ લગ્નમા સમ્મતિ ન આપે તો તે બંને છાનાંમાનાં નાશી જતાં (૭૯૮) અને કોઇક સ્થળે ગુપ્ત રીતે ગાન્ધર્વ-લગ્ન કરી લેઇ લગ્નસુખ ભોગવતાં (૮૯૩). કન્યાપિતાને જ્યારે પોતાની કન્યા અમુક કુમાર સાથે નાશી ગયાની ખબર પડે છે ત્યારે તે પોતાના અનમ્ર કુળાભિમાનને કારણે 'નદી જેમ પોતાના જ કિનારાને ડુબાડે તેમ ભ્રષ્ટ નારીઓ પોતાના કુળની આબરૂને ડુબાડે છે. અશુદ્ધ પુત્રી ઊંચા અને ધનવાન કુળને હાનિ કરે છે અને પોતાના ભ્રષ્ટાચારથી આખા કુળને કલંક આણે છે. કલ્પનાનાં સ્વપ્ન અને સુંદર મૃગજલ ઉપર જેટલો વિશ્વાસ રખાય એટલો જ વિશ્વાસ ચતુર અને ચંચળ નારી ઉપર રખાય,' એમ કહી ખેદ કરે છે અને નારીજાતિ પ્રત્યે તિરસ્કાર દર્શાવે છે (૧૨૫૫). પણ જરા શાન્તિ થતાં વરકન્યાનાં માબાપ એ નાશી ગએલાંની શોધ કરાવવા માણસો દોડાવે છે (૧૧૩૧) વરકન્યા પાછાં ઘેર આવતાં બંને પક્ષ તેમને વધાવી લે છે (૧૨૨૬) અને મહાઆનંદે તેમનાં લગ્ન કરાવી આપે છે. અને ત્યારે નગરમાં અસાધારણ ઉત્સાહ મંડાય છે (૧૨૪૯). કોઇ કોઇ માણસ કન્યા-હરણને ઉત્તેજતા, પણ કુળવાન માણસો એને નિષિદ્ધ માનતા (૬૧૭. ૬૨૧).

તે સમયે ધનવાન સ્ત્રીઓ પણ સફેદ વસ્ત્ર પહેરતી, કોઇ કોઇ સુતરાઉ કે રેશમી વસ્ત્ર પણ પહેરતી. શરીર ઉપર આછા પણ મોતીના કે સોનાના રત્નજડિત અલંકાર સજતી (૩૬, ૬૯૪). ઝાંઝર અને કટિમેખળા પણ પહેરતી (૬૯૯). શરીર ઉપર તૈલમર્દન કરતી (૬૮૨). માથામાં ફૂલ ગૂંથતી અને મોં ઉપર ચૂર્ણ (પાઉડર) પણ લગાવતી (૧૩૦૯). ત્યારે પાઉડર આ યુગનો જ વિલાસ નથી! પ્રોષિતભર્તૃકાને અમુક પ્રકારે વાળ રાખવા પડતા, પણ કેવે પ્રકારે, તેનું વર્ણન કથામાં આવતું નથી.

તે સમયે સ્ત્રીઓમાં ઘૂમટાનો રિવાજ હોય એમ કથામાં ક્યાંય આવતું નથી, સ્ત્રીઓ ખુલ્લી રીતે બાગમાં ઉજાણીએ જતી (૧૯૪). જુવાન સ્ત્રીઓ

પોતાના પતિ સાથે ખુલી રીતે બાગમાં ફરવા જતી અને ત્યાંના પ્રકૃતિ-સૌન્દર્યનો આનંદ અનુભવતી (૧૨૯૮). સ્ત્રીઓ ઘોડે પણ બેસતી (૧૧૫૬, ૧૨૦૨).

પોતાની મનઃકામના સિદ્ધ કરવા સ્ત્રીઓ વિવિધ યુક્તિ કરતી, જેને સ્ત્રીચરિત્ર કહેવાય (૬૭૮). ધાર્મિક સ્ત્રીઓ એની સિદ્ધિ માટે વિવિધ વ્રત ને તપસ્યા કરતી (૪૫૨). અને પતિ પાછળ સતી પણ થતી (૩૭૯).

આજથી દોઢેક હજાર વર્ષ ઉપરનો આપણો સમાજ આવો હતો. તેમાં આજે કેવો ને કેટલો ફેરફાર થયો છે, આપણે કઇ કઇ બાબતમાં આગળ ચાલ્યા છીએ કે પાછા પડયા છીએ તે વિચારી લેવાનું કામ વાચકનેજ સોંપું છું.

('પ્રસ્થાન,' માહ ૧૯૯૫) નરસિંહભાઇ પટેલ
'પાટીદાર'મંદિર, આણંદ

યુગવન્દના

યુગયુગની આદિથી તે અત્યાર સુધી जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरियसीनो અલૌકિક, પ્રભાવશાળી, જ્ઞાનયુક્ત અને આદર્શમય મંત્ર જગતની મહાન પ્રજાઓ ગોખે છે. ભારતવર્ષનો જુગજુનો ઇતિહાસ, હિન્દુધર્મની સ્મૃતિઓ, ભારતનાં કલામય શાસ્ત્રો, પુરાણો અને વિશ્વના અનેક બુદ્ધિગમ્ય ગ્રંથો જનનીનું અને જન્મભૂમિનું માહાત્મ્ય ગાય છે, માતૃને અને માતૃભૂમિને પૂજે છે, વન્દે છે, તેને માટે પ્રાણાર્પણ કરે છે. એની ભક્તિ માટે, એની સેવા માટે, એના સુખ માટે સમસ્ત જીવનના મોજશોખોને ત્યજે છે. માતૃપૂજનના ગૌરવને, એના અઢળક ગુણભંડારને, એની અલૌકિક શક્તિને, એના માધુર્યભર્યા ઓજસને નમસ્કાર કરવા હૃદયવીણાના તારને ઝણઝણાવે છે અને કૃતકૃત્ય બને છે, છતાંયે એની સેવાનાં મૂલ્ય અધૂરાં રહે છે. એના સમૃદ્ધિભર્યા આત્મભંડાર જરાયે છલકાતા નથી, અપકાર સામે પણ ઉપકારનો એનો દિવ્ય ગુણ ઓછો થતો નથી. અનેકવિધ સંકટગ્રસ્ત વાયુના ઝપાટા તેના જ્ઞાનદીપકને હોલવી શકતા નથી, તેનું મોલે ચડેલું વહાણ ડુબાવી શકતા નથી. એ તો સાગરના પૂર અને પવનના ઝપાટા સામે પણ અડગ અને અવ્યય બની દીવાદાંડીની માફક ઊભી રહે છે અને અકાળે અથડાઇ ભાંગી ભુક્કો થઇ જતાં અનેક વહાણોને—જીવનને બચાવે છે, અનેક દુઃખી જીવનને માત્ર અમીદૃષ્ટિથીજ સુખી કરે છે, અનેક માર્ગભૂલેલાંને સાચા રાહ ઉપર લાવી મૂકે છે, અનેક દુઃખગ્રસ્તોની અમૃતૌ-

પધિ બની રહે છે. અને છતાંયે દબાતી, ચંપાતી, લાતો ખાતી, અપમાન સહન કરતી, ગુણપૂજાના ગૌરવનાં મૂલ્યાંકનની આશા વિનાજ સેવા ઉઠાવે છે. ધન્ય હજો એ માતાઓને, જગજ્જનનીઓને, જગતની યુગવન્દનાઓને, જેનું જીવન न द्वेष्टि न कांक्षति જેવું સદાય સેવામય, દયામય અને પરોપકારયુક્ત જ નીતે છે:

અંધારાનેજ ઓળખનારાં ઘુવડ, વાગોળ કે ચામાચીડિયાં સૂર્યપ્રકાશને સાચો માની શકતાં નથી. રતાંધળાં ચંદ્રની નિર્મળતા, તારાગણની અલૌકિકતા જાણી શકતાં નથી. આજે એવા અનેક બુદ્ધિમાન મનાતા એકપક્ષી, સ્વાર્થી અને અંધકારમાંજ રાચી રહેલા મનુષ્યો માતૃપૂજાનું—સ્ત્રીપૂજાનું ગૌરવ સમજી શકતા નથી. સ્ત્રીઓની સાચી શક્તિઓ, સાચા ગુણોને, તેમનામાં કુદરતે સ્થાપન કરેલા દિવ્ય પ્રભાવને જાણવા—જોવા—ઓળખવાને નાલાયક ઠર્યા છે. તેઓ ઘુવડ જેવું જીવન જીવી રહ્યા છે અને તેથીજ નારીજીવનને અપનાવી શક્યા નથી, તેની વૃત્તિઓને સંતોષી શક્યા નથી. પરિણામે અર્ધદગ્ધ, અમાનુષી અને હિંસક વિચારોનેજ પોષનાર બન્યા છે. પુરુષની આવી અજ્ઞાન સ્થિતિનેજ પરિણામે આજે નારી ઉપર સત્તા, સરસાઇ, સ્વામીત્વની પશુવૃત્તિઓ ભોગવાઇ રહી છે. તેના કીમતી અણમૂલા ભંડારોની ભયંકર લૂંટ ચાલી રહી છે. અને પરિણામે 'ढोल, गंवार, पशु अरु नारी, ये सब ताडन के अधिकारी' જેવાં વાક્યો તુલસીદાસ જેવા ગાતૃભક્તના ગ્રંથમાં ઉમેરાયાં છે. 'બુધે નાર પાધરી' જેવી કહેવતો ઊતરી આવી છે. પુરુષને એ વાક્યો દમનના શસ્ત્ર તરીકે અતિઉપયોગી થઇ પડ્યાથી તેનો ઝડપી પ્રચાર થયો છે. દેવીના મંદિરમાં જઇ રોજ પગે લાગનાર અને ઘંટ, ઘડીઆળ ખખડાવી આરતી ઉતારનાર દેવીભક્તો પણ જીવતીજાગતી નારીને—દેવીને મનુષ્ય તરીકે જીવન જીવવા દેવા જેટલીયે છૂટ આપી શક્યા નથી.

'સ્મૃતિકારનાં यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता અને 'તે ઘરમાં હરિ રમણ કરે જ્યાં હસતી સુંદરીઓ' જેવાં વાક્યો માત્ર મૌખિક ઉદારતાનો દંભ બનાવવાજ રહ્યાં છે. શાસ્ત્રને આચારમાં ઉતારનાર પુરુષવર્ગે સ્ત્રીની આર્થિક પરતંત્રતા, સહનશીલતા અને ઉદારતાનો લાભ લેઇ એ વચનોને પોથીમાંનાં રીંગણાં જેવાં બનાવી દીધાં છે. શક્તિરૂપ મનાતી દેવી બકરાંનોજ ભોગ માગે છે, વાઘસિંહનો ભોગ માગતી નથી! કારણ કે ભોગને નામે બકરૂં લાવવાની અનુકૂળતા છે, વાઘસિંહ લાવવામાં સોએ સો ટકાનું જોખમ છે. એ ન્યાયે નારીના જીવનને પોતાના આચાર અને વિચાર પ્રમાણે અનુકૂળ બનાવવાની

અનેક તકો સાધી પુરુષે પાશવી વૃત્તિ આદરી છે અને સ્ત્રીજીવનને બકરાની માફકજ બુદ્ધિહીન, બુઠું અને કમઅક્કલ પ્રાણી મનાવવાના અનેક યત્નો આદર્યા છે.

બેશક સિંહણ જેવી સ્ત્રીઓની આંખ આગળ તો તે પાંદડાની માફકજ કંપે છે. ત્યાં તેનું તેજ ઓસરી જાય છે, શૂરાતન સરકી પડે છે, બુદ્ધિ બુઠ્ઠી બની જાય છે; અને એ ભય દૂર થઇ જતાં પાછો મૂછ ઉપર તાલ દેઇ ગૌરવ લે છે! નૂતન યુગમાં અનેક સ્ત્રીઓએ સિંહણ જેવું શૌર્યયુક્ત, નિર્ભય જીવન જીવવાની કૂંચી શોધી છે, અમાનુષી અત્યાચારી રૂઢિરિવાજો સામે જેહાદ જગાવી છે. અનેક વર્ષોથી રૂંધાઇ રહેલી શક્તિને ફૂંક મારી ચેતનમય બનાવી છે. પરિણામે પરિવર્તનશીલ જગતના રાહમાં તે કૂચકદમ કરી રહી છે.

આજનો નવયુગ આઝાદી માગે છે. જગતમાં સત્તા અને સ્વાતંત્ર્ય માટે ધમસાણ મચ્યું છે. ઇટાલીએ એબીસીનિયાની પ્રજાને સંસ્કૃત બનાવવાને બહાને તેને માથે ગુલામીની છાપ મારી છે. જર્મનીએ ઓસ્ટ્રિયાને અને ચેકોસ્લોવેકિયાને પોતાની હકુમત નીચે આણ્યાં છે. જાપાન ચીનની સંસ્કૃતિને રફેદફે કરવાના યત્નો આદરે છે. આ સૌ પરિસ્થિતિમાં 'સત્તા અને ગુલામી'જ વચ્ચે ધમસાણ મચી રહ્યું છે, અનેક રાજરમતો ચાલી રહી છે. હિન્દુ નારીની આજની આ દુઃખદ સ્થિતિ માટે એથીયે ભયંકર કાવત્રાં રચાયાં છે. અને 'દુઃખનું ઓસડ દહાડા' એ ન્યાયે દુઃખી દહાડા કાઢતાં સ્ત્રીને ગુલામી પચી ગઇ છે, રગેરગમાં વ્યાપી ગઇ છે. પુરુષની લોખંડી એડી નીચે દબાતી, ચંપાતી, સોળે શણગાર સજીને રોટલાના ટુકડાની અને ચીંથરાની ગુલામીમાંજ એ પોતાનું ગૌરવ સમજતી થઇ ગઇ છે. અ. સૌ., ગં. સ્વ. કે કુમારીનાં વિવિધ બિરુદો એનાં બીજાં રૂપકો છે!

વર્ષોથી ઊતરી આવતી હિન્દુ લગ્નપ્રથાએ પુરુષને નિરંકુશ વર્તનની છૂટ આપી છે. અને તેનેજ પરિણામે વૃદ્ધલગ્ન, નન્દીલગ્ન અને બીજાં અયોગ્ય લગ્ન થયાંજ કરે છે. સુધારાને નામે થતાં સ્નેહલગ્નોમાં પણ અનેક ગભરૂ, ભોળી યુવતીઓ પુરુષના મીઠા શબ્દોની મોહજાળમાં ફસાઇ જાય છે. અને તેનું પણ પરિણામ સ્ત્રીની અસહાયતા, કરુણ કંગાલિયત અને વિષમ સ્થિતિજ લાવી મૂકે છે. નજીવા કારણસર ઝગડો થતાં પુરુષ પસંદગીથી પરણેલી સ્ત્રીને પણ છોડી ચાલ્યો જાય છે અને બીજીનો ભવ સુધારવાનાં સ્વપ્નો સેવતો આનંદમાં મસ્ત બને છે! પુરુષના આવા અત્યાચારમાંથી હિન્દુ નારીને ઉગારી લેવા, પુરુષની અમર્યાદિત સત્તા ઉપર અંકુશ મૂકવા આજે રાજકીય ધારા-

સભામાં એકપત્ની લગ્નનો ફરજિયાત કાયદો કરવાના ચોક્કસ યત્નો ચાલે છે. સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિની ઉષાનું આ પહેલું કિરણ. એ કાયદો અનેકપત્ની લગ્નની–નન્દીલગ્નની પ્રથાના મૂળમાંજ ઊંડો ઘા કરે છે અને પુરુષ એક સ્ત્રી હયાત હોવા છતાં બીજી કરી બન્નેનો ભવ ન બગાડે એવું ઠરાવે છે. એની સાથે સાથેજ નારીને લગ્નજીવનમાં સ્વતંત્રતા અર્પતું બીજું બિલ 'છૂટા છેડા' માટેનું પણ રજુ થયું છે, અને પુરુષની પાશવી શક્તિમાંથી પોતાનું પડયુંપાનું છોડાવવા યત્ન કરતી સ્ત્રીને એ મદદ કરે છે. લગ્નજીવન અસહ્ય થઇ જતાં એ બિલ સ્ત્રીજાતિને અમીનાં છાંટણાં છાંટે છે, અનેક દુઃખી બેનોની એ અમૃતૌષધિ બની રહે છે. નારીજગતની ગુલામીને ફેડવાનો આજે અણમૂલ સમય આવી પહોંચ્યો છે; તે સમયે સૌ કોઇ બેન એને વધાવી લે એવી અભિલાષા છે.

પુરુષસમાજ તો આ કાયદાની વાત જાણીને ચોંકી ઊઠયો છે, તેની વિરુદ્ધ અનેક જાતની દલીલો અને તર્કવિતર્ક કરી રહ્યો છે. પણ બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરતાં જણાઇ આવે છે કે પુરુષની માત્ર સ્વાર્થવૃત્તિને અવગણતા એ કાયદામાં નરી નિર્મળતા અને સમાજનો સાચો સેવાભાવજ છે. એ સમાજસેવાના રાહમાં પુરુષસમાજ પોતે પોતાથી બનતું કરી માતૃપૂજામાં પોતાનો ફાળો યથાશક્તિ નોંધાવી, પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાની અમૂલ્ય તકને વધાવી લે અને સ્ત્રીઓની સાચી લડતને–ન્યાયી લડતને લડવામાં મદદગાર થાય, પોતાની બુદ્ધિશક્તિનો અને દલીલોનો સત્યનિષ્ઠ ઉપયોગ સ્ત્રીજાતિનાં હિત અને ઉદ્ધાર અર્થેજ કરે, એમાંથી સત્યાસત્ય મુદ્દા, અપવાદ કે છટકબારીઓ કાઢવાનું પડતું મૂકે, રાતોની રાત સુધી દિવેલ બાળી આંખો સુજી જતા સુધીના યત્નો પોતાના બચાવ અર્થે ન કરતાં જેના લાભાર્થે એ કાયદાઓ થઇ રહ્યા છે તેમનાજ લાભ માટે કરે, એજ ઇષ્ટ છે; અને કોઇ પરિણીત પુરુષ બીજી કોઇ પણ સ્ત્રીને લગ્ન કરવાની લાલચ આપી, કાયદાથી અજ્ઞાત રાખી–તેના અજ્ઞાનનો લાભ ન લે–કાયદાથીજ ઠગો ન ઠે તેની તકેદારી રાખે.

આ તો સમસ્ત હિંદુ સમાજની અને હિંદુ નારીની વાત થઇ. હવે પાટીદાર જ્ઞાતિની અત્યારની સ્થિતિ ઉપર આવીએ.

પાટીદાર સમાજ વર્ષોથી ઊતરી આવેલી આડંબરી આબરૂનો ભોગ બન્યો છે, મિથ્યાભિમાનનાં મહાસાગરમાં ડૂબકાં ખાવા છતાંયે કાગળની હોડીએ મહાસાગર તરી પાર ઊતરવાની નાહક સાહસિક વૃત્તિ ધરાવે છે, લાકડાનો ઘોડો કરી 'ખસો ખસો, ઘોડો મારશે,' કહી દમદમાટી અને મિથ્યા બકવાદ

કરે છે. મોરનાં પીંછાં પહેરી, કાગડો નખરાળી કળાથી નાચે કૂદે અને આનંદ ગાને તેવી સ્થિતિમાં તે મુકાયો છે. પરિણામે આર્થિક સંકડામણ ઊભી થતાં એ ગૂંચાયો છે અને પૃથ્વીના પેટાળમાં પેસીને પૈસો લાવવા છતાંયે આડંબરી રૂઢિરિવાજોને અંગે દિનપ્રતિદિન ઘસાતો ગયો છે, અનેક રીતે આર્થિક સંકડામણ ઊભી થવા છતાંયે બાપના કૂવામાં બૂડી મરવા પગભર બન્યો છે—આત્મઘાત કરવા તૈયાર થયો છે.

'પાપડી ભેગી ઇયળ બફાય' તેમ એ આડંબરી કુલીનતામાં પાટીદાર સમાજની સ્ત્રીઓ બફાઇ રહી છે, બળી રહી છે, પટલાઇના પાવકમાં—મોટાઇના મહાનલમાં એ શેકાઇ રહી છે. એ અગ્નિ ઉપર પાણી છાંટવાના યત્નો આજે ચાલી રહ્યા છે અને તેની પ્રથમ અંજલિ રૂપે ગોળ વિકસિત કરવાની પ્રવૃત્તિઓ આદરવામાં આવી છે. આત્મવિશુદ્ધિની ભઠ્ઠીમાં ચઢી, સુવર્ણની કસોટીમાંથી પસાર થતાં તેનું જીવન ભસ્મ ન બને અને નક્કર, વિશુદ્ધ સુવર્ણરૂપે પરિવર્તન પામી સમાજના સદુપયોગ માટે સચવાઇ રહે એટલું આપણે ઇચ્છીશું.

પોતાને માથે અત્યાર સુધી પડેલાં દુ:ખો દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખી, સંક્રાંતિકાળ સમા પરિવર્તનમાં પોતાને અન્યાય ન થાય તે માટે તકેદારી રાખવાની આજની પ્રત્યેક સ્ત્રીની પવિત્ર ફરજ છે.

નૂતન યુગની યુગવન્દનાઓ જાગતી રહે અને પોતાના ભાવિ જીવનને સમૃદ્ધ બનાવવાના હરેક કાર્યમાં ખડે પગે ચોકી કરે; નૂતન યુગને એ જ રીતે વધાવી લે. प्रज्ञेषु किं बहुना?

વડોદરા — વજુભાઇ ભાઇલાલભાઈ પટેલ

—*—

બાળલગ્નનો બૂરો રિવાજ

[અખિલ હિંદ મહિલા પરિષદે લખાવેલી અને પરિષદની ગુજરાત શાખાએ અનુવાદ કરેલી પત્રિકા]

પચાસ સાઠ વરસથી આપણા દેશના હિતેચ્છુઓ બાળલગ્ન સામે પોકાર ઉઠાવે છે, પણ હજી આપણે કાન બહેરા કરીને બેઠાં છીએ. દુનિયાના બીજા કોઇ પણ જંગલી કે સુધરેલા દેશમાં આ શરમભરેલો રિવાજ નથી. શહેરોમાં રહેનારા ભણેલા લોકોને જરા પણ ખબર નથી કે ગામડાંમાં હજી પણ નાનાં છોકરાં પરણાવી દેવાનો રિવાજ કેટલી હદ સુધી ચાલુ છે. તે ઉપરાંત એ

રિવાજથી દેશને કેટલું નુકસાન થાય છે તેનો ભણેલા કે અભણ કોઇ વિચાર કરતા નથી.

આપણા દેશમાં નાની ઉમરની વિધવાઓ જેટલી સંખ્યામાં છે તેટલી દુનિયાના બીજા કોઇ ભાગમાં નથી. ૧૯૩૧ની સાલમાં વસતિપત્રક કરવામાં આવ્યું ત્યારે એક વરસની અંદરની ઉમરની પંદરસો વિધવાઓ હતી, પાંચ વરસની અંદરની ત્રીસ હજાર વિધવાઓ, દશ વરસની અંદરની એક લાખ પાંત્રીસ હજાર અને પંદર વરસની અંદરની ત્રણ લાખ વીસ હજાર વિધવાઓ હતી. જે દેશમાં આટલી કમનસીબ કુમળી કન્યાઓ દુઃખી જિંદગી ગાળી આંસુ સારતી હોય તેને સુધરેલો દેશ કેવી રીતે કહી શકાય?

બાળલગ્નનો રિવાજ પકડી રાખવાનું એક કારણ એ છે કે આપણે એમ માની બેઠાં છીએ કે રિવાજ બહુ જૂનો છે અને તે માટે તે સારો હોવો જ જોઇએ. જો આપણે જૂનાં પુસ્તકો જોઇશું તો જણાશે કે છેક અસલમાં વેદના વારામાં એ રિવાજ હતો જ નહિ. વેદોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે મોટી કન્યાઓનાં લગ્ન વિષે લખેલું છે. તેમ જ ઋગ્વેદમાંનો વિવાહમંત્ર છે તેમાં પણ મોટી ઉમરની કન્યાના લગ્નનું જ વર્ણન છે—ઢીંગલી જેવડી છોકરીના લગ્નનું નહિ. આ રિવાજ જતો રહી ધીમે ધીમે બાળલગ્નનો રિવાજ પેશી ગયો. એનાં કારણ ઘણાં હશે. પણ ઘણા વિદ્વાનો માને છે કે દેશમાં રહેતી જંગલી જાતિઓની સોબતથી એ રિવાજ પેઠો. એટલે જેને આપણે સારો, અસલી, ઊંચો રિવાજ માનીએ છીએ તે ખરું જોતાં જંગલી લોકોનો રિવાજ છે!

ગમે તે કારણસર બાળલગ્નનો રિવાજ શરૂ થયો હોય, પણ હાલ તો એણે દેશનું સત્યાનાશ વાળ્યું છે તે કોઇ પણ સમજણવાળું માણસ જોઇ શકે તેમ છે. એ રિવાજથી દેશનાં સ્ત્રીપુરુષોનાં શરીર ઘસાઇ જઇ નકામાં થઇ ગયાં છે, અને બુદ્ધિ પણ આગળ વધી શકતી નથી.

બાળલગ્નના રિવાજથી અસંખ્ય વિધવાઓને જે દુઃખ ભોગવવાં પડે છે તે તો તેમનાં મનજ જાણે છે. પણ તે ઉપરાંત એ રિવાજથી બીજાં અનેક નુકસાન થાય છે. આમાંનું મોટામાં મોટું તે સુવાવડમાં નાની ઉમરની સ્ત્રીઓનાં થતાં મરણ છે. દર વર્ષે બે લાખ સ્ત્રીઓ સુવાવડમાં મરણ પામે છે, એટલે દર કલાકે વીસ બેનો એ રીતે મરણને શરણ થાય છે! આમાંની ઘણીખરી સ્ત્રીઓ વીસ વરસની અંદરની જ હોય છે. જે રિવાજ દર કલાકે વીસ બેનોના પ્રાણ લે છે તેને આપણે સારો, ઊંચો ગણી પકડી રાખીએ છીએ તે કેટલી દુષ્ટતા કહેવાય?

બાળલગ્નના રિવાજથી માત્ર માતાઓનું નહિ, પણ બાળકોનું પણ સત્યાનાશ વળે છે. હજાર છોકરાં જન્મે તેમાંના પોણીબસો કે બસો તો જનમ લેતાંજ મરી જાય છે. કેટલેક ઠેકાણે હજારમાંથી ચારસો પણ મરણ પામે છે. જે જીવે છે તે પણ રોગી ને મુડદાલ જેવાં હોય છે. આપણા દેશમાં માણસનું સરેરાસ આયુષ્ય ચોવીસ વરસનું ગણાય છે, ત્યારે જે દેશોમાં બાળલગ્નનો રિવાજ નથી ત્યાં લોકો સરેરાસ પચાસ પંચાવન વરસ સુધી સાધારણ રીતે જીવે છે. બીજા દેશો કેળવણી, વેપાર, શોધખોળો, એ બધાંમાં આગળ વધે ને આપણો દેશ બિચારો પાછળ રહી જાય એમાં શી નવાઇ? ચોવીસ વરસની ઉંમરમાં માણસ કરી કરીને કેટલું કરી શકે? જો માત્ર બાળલગ્નનો એકજ રિવાજ નીકળી જાય તો દેશના લોકોનાં શરીર, મન, બુદ્ધિ અને છેવટે પૈસાની સ્થિતિ સુધરે.

શાસ્ત્રોમાં નાનાં બાળકોને પરણાવવાની આજ્ઞા છે એમ માની આપણે એ રિવાજ પકડી રાખીએ છીએ. સ્વાર્થી બ્રાહ્મણો જે કાળા અક્ષરને કૂટી મારે એવા હોય છે તે પણ લોકોને બીવડાવ્યા કરે છે કે શાસ્ત્રની આજ્ઞા માની નાની કન્યાને નહિ પરણાવો તો રૌરવ નરકમાં પડશો. એમણે કેટલાં શાસ્ત્ર વાંચ્યાં ને કેટલું સમજ્યા તે કોઇ પૂછવાની હિંમત કરતું નથી. જે ગુજરાતી પણ પૂરું ભણ્યા નથી હોતા તે સંસ્કૃત ભાષામાં લખેલાં શાસ્ત્રો વાંચી એનો અર્થ ક્યાંથી કરે? શાસ્ત્રો કાંઇ એક માણસનાં એક જમાનામાં લખેલાં પુસ્તક નથી. જુદા જુદા માણસોને જુદે જુદે વખતે જે ઠીક લાગ્યું તે લખ્યું. હજારો વરસ દરમિયાન એ બધું લખાયું હતું, એટલે એમાંથી કયું ખરું ને કયું ખોટું તે નક્કી કરવું બહુ કઠણ છે. પણ બ્રાહ્મણો તો વાંચ્યા કે સમજ્યા સિવાય પોતાનું તરભાણું ભરવાજ લોકોને શાસ્ત્રના નામથી ભડકાવે છે.

નાતનાં તડ અને ગોળના રિવાજથી પણ માબાપને છોકરાં પરણાવવામાં ઉતાવળ કરવી પડે છે. નાનપણમાં લગ્ન કરી ન દે તો પછી નાની નાતમાંથી સારાં વર કે કન્યા મળે નહિ ને છોકરો તો કદાચ કુંવારો રહી જાય અને છોકરીને ઘરડો, અપંગ, રોગી એવો વર મળે કે શોકના ઉપર પરણાવવી પડે. આ બધાંમાંથી બચવા માબાપ છોકરાંને વહેલાં પરણાવી દે છે. તડ કે ગોળ બહાર જવાની માબાપની હિંમત હોતી નથી એટલે બિચારાં છોકરાં બાળલગ્નની વેદી ઉપર હોમાય છે! છોકરી મોટી થાય તો નાતના પટેલો ને શેઠીઆ પણ માબાપને નાત બહાર મૂકવાની ધમકી આપ્યા કરે છે. ડરી જઇને માબાપ છોકરીને પરણાવી દે છે અને પછી દુઃખી તો છોકરીજ થાય છે!

શહેરોમાં હવે ઘણાં લગ્ન મોટી ઉમરે થાય છે, તે ઉપરથી ઘણા લોકો માની લે છે કે બાળગ્નનો રિવાજ હવે લગભગ જતો રહ્યો છે, અને થોડાં વરસમાં તે નાબુદ થઈ જશે. આવા લોકોની જાણ માટે કહેવું જોઇએ કે ૧૯૩૧ના વરસમાં એક વરસની અંદરની ઉમરની ૪૪૦૦૦ છોકરીઓ પરણેલી હતી. આગલા દશકા કરતાં આ સંખ્યા પાંચ ગણી વધારે છે.

ભાષણો, ઉપદેશો ને સમજાટ છતાં બાળલગ્નનો બૂરો રિવાજ આપણામાંથી ગયો નથી. એનાં માઠાં પરિણામ નજરે જોયા છતાં આપણે સુધરતાં નથી એટલે હવે એ રિવાજને જડથી ઉખેડવા માટે સખત કાયદાની જરૂર છે. સરડા કાયદા જેવા નરમ કાનુનો કરવાથી કશો ફાયદો નથી. જો સરકાર આ બાબતમાં સખત વલણ લે તો જરૂર એકદમ મોટો સુધારો થઇ શકે. આપણાં મન એવાં થઇ ગયાં છે કે કોઇ પણ રિવાજ નાબુદ કરવા આપણાં હિતેચ્છુ ભાઇબેનોનાં શિખામણનાં વચન આપણે ધ્યાનમાં લેતાં નથી. પણ જ્યારે સરકાર કાયદો કરી એ બંધ કરે ત્યારે આપણે તરત નમતું આપી દેઇએ છીએ. ગવર્નર જનરલની એકજ કલમથી સતી થવાનો રિવાજ બંધ પડ્યો તે આપણે જાણીએ છીએ.

ઘણા લોકો એવું કહે છે કે બાળલગ્નના રિવાજ સામે નકામા પોકાર પાડીએ છીએ; એનાથી કાંઇ એટલું બધું નુકશાન થતું નથી; દેશની ખરાબ દશા માટે તો બીજાં ઘણાં કારણ છે. પણ એવું કહેનારા ભૂલી જાય છે કે બીજા દેશોમાં પણ રાજકીય પરતંત્રતા પણ હોય છે ને ગરિબાઇ પણ હોય છે, છતાં કોઇ દેશમાં આપણાં જેવાં નબળાં શરીર કે આપણા જેટલી પછાત કેળવણી હોતી નથી.

બાળલગ્નનો રિવાજ નાબૂદ કરવા માટે અભણ લોકો તો પગલાં ન લે, પણ ભણેલા લોકો પણ તદ્દન બેદરકારી બતાવે છે. જેમ ચાલે છે તેમ ચાલવા દો, લોકો એની મેળે સુધરશે નહિ તો મરશે, એમ સૌ કોઇ કહે છે. આ ખરેખર બહુ અફસોસની વાત છે. પુરુષો કરતાં પણ સ્ત્રીજાતિની મોટામાં મોટી ફરજ એ જ છે કે એ રિવાજ ઉખાડી નાખવા કમર કસવી જોઇએ, કારણ કે આ બાબતમાં સ્ત્રીઓ જ વધારે હઠ કરે છે અને દુઃખ પણ છેવટે એમનેજ પડે છે. દરેક ભણેલી સ્ત્રીની ફરજ છે કે એ રિવાજ સામે જોરમાં પ્રચારકામ કરવું. વગર ભણેલી બેનો જો આટલીજ પ્રતિજ્ઞા લે કે મારો પ્રાણ જશે તોપણ સોળ વરસ પહેલાં મારી દીકરીને નહિ પરણાવું તો એ રિવાજનો સહેલાઇથી અંત આવશે. આપણી બેનો પરલોકમાં

સ્વર્ગ મેળવવા જાતજાતનાં કઠણ વ્રત અપવાસ કરે છે, તો પોતાની જ દીકરીને આ લોકમાં સુખ આપવા આટલું વ્રત લેશે તો દેશનું ભવિષ્ય એકદમ સુધરી જશે. સોળ વરસ એ પણ ખરૂં જોતાં મોટી ઉમર ન જ કહેવાય, પણ હાલ તરત એટલાથી સંતોષ માનીશું. આશા છે કે દરેક બેન આવી પ્રતિજ્ઞા લેઇ હિંદુસ્તાનનું મોટું કલંક ધોઇ નાખશે.

સરોજિની મહેતા

આજનો ગાંધીવાદી યુવક અને પ્રેતભોજન

યુવક અને તે પણ આજના ગાંધીવાદનો યુવક એટલે ક્રાન્તિની જીવંત પ્રતિમા. તેના હૃદયમાં અસંતોષ અને ક્રાન્તિની જ્વાળાઓ ભભુકતી હોય જ. બેડો બળવો એ આજના નવયુગનું—ગાંધીયુગનું અમોઘ શસ્ત્ર મનાયું છે. આજે યુવક રાજદ્વારી તેમજ સામાજિક ક્રાન્તિની વિકટ પળોમાંથી પસાર થઇ રહ્યો છે. આ પ્રસંગે નવયુવકની અગ્નિપરીક્ષા થઇ રહી છે. કેટલાક આ તાવણીમાંથી અસહ્ય બંધનોને ફગાવી દેઇ અનેક કપરા સંજોગોમાં પણ અડગ રીતે યુવાનીનું તનમનાટ કરતું ખમીર બતાવી શુદ્ધ સ્વરૂપે બહાર આવે છે, જ્યારે ઘણાખરા આ કસોટીમાં પસાર થઇ શકતા જ નથી.

યુવકને માટે લખવું એટલે સમગ્ર યુવકવર્ગને અનુલક્ષીને લખવાનું હોય. છતાં અત્યારે તો પાટીદાર યુવકનો જ વિચાર કરીએ. જ્ઞાતિના એકના એક માસિક તરીકે 'પાટીદાર' આજે વરસોથી યુવકને સમાજના જડસુઓ સામે થવા પોકાર કરે છે, ચાબકા લગાવે છે. વારંવાર સમાજના અનિષ્ટ સડા પ્રત્યે નિર્દેશ કરીને એ સડેલાં મૂળને જડમાંથી જ ઉખેડી ફેંકી દેવા માટે યુવકોને ખંડખોર બનવા હાકલ કરે છે.

બીજા કોઇ પણ સમાજ કરતાં આપણા સમાજમાં નાના મોટા એવા ઘણા ભયંકર રિવાજો પ્રચલિત છે, જેમાં સાધારણ માણસ ફસાયા બાદ બિચારો આર્થિક તેમજ નૈતિક રીતે ઊભો થઇ શકતો નથી. ખાસ કરીને પ્રેતભોજન સમાજનું મહાભયંકર દૂષણ સાબિત થયું છે, છતાં ચલાવી લેઇએ છીએ એ કેટલું ઘૃણાસ્પદ ગણાય! જગતના કોઇ પણ દેશમાં કોઇ સંસ્કારી પ્રજા, હું માનું છું કે, મૃત આત્માની પાછળ આટલા બધા આનંદથી મિષ્ટાન્ન નહિ ઉડાવતી હોય. આ રાક્ષસી રૂઢિએ સમાજમાં એટલી વ્યવસ્થિત રીતે પોતાનું સ્થાન જમાવ્યું છે કે વરસોની જેહાદ વિના તેની નાગચૂડ નરમ પડવાની નથી.

પાટીદાર કોમ બીજી કોઇ કોમ કરતાં વધારે ઘમંડી અને તરંગી ગણાય છે. તેને આજના ગાંધીયુગમાં પણ જૂની જાહોજલાલી અને બાપ્પાશાહી ગમે તે ભોગે ટકાવી રાખવી છે. જગતમાં દેશી રાજાઓની ઠેકડી થાય છે છતાં તેઓ જેમ પોતાના પાસવાનો અને ખવાસો પાસે પોતાને મહાન મનાવે છે, બરાબર તેમજ સમાજના જડસુઓ આવા જલસાઓ કરીને પોતે જેને લસવામાં માને છે તેઓની ઉપર બાપ્પાશાહી કાયમ રાખવા મથે છે. ગામેતરૂં, ભાગ, ચોરાશી, વગેરે શબ્દો આપણને સ્પષ્ટ સૂચવે છે કે કુળવાનશાહી, મિથ્યાભિમાનનાં અને પ્રતિષ્ઠાનાં ભૂતરૂપી અનિષ્ટ તત્ત્વો હજી પણ આપણી સામે ઘુરકિયાં કરતાં ઊભાંજ છે.

એટલે સમાજસુધારણા માટે યુવકોએ સાવજની માફક દૃઢનિશ્ચય બનીને વ્યવસ્થિત લડત ચલાવ્યેજ છુટકો. પાટીદાર ખેડૂત છે એ ભૂલવું જોઇતું નથી. કુદરતી આફતોની સામે તે સાચા વીરની માફક ઝઝૂમે છે, છતાં કયા મહાભયથી તે દુષ્ટ રિવાજોને તાબે થતો હશે! અરે, મહાન સલ્તનત સામે પણ આદેશ મળતાં સાચા સિપાહી તરીકે જે વીર મેદાને પડે છે, તેજ વીર સમાજની સામે આટલો દુર્બળ કેમ? કદાચ સંગઠનનો અભાવ તેનું મૂળ હશે! આર્થિક મંદીનું મોજું સારા યે જગત ઉપર ફરી વળ્યું છે. તેમાંથી પાટીદાર કોમ—ખાસ કરીને ખેડૂત—જે કુદરત, શાહુકાર, સરકાર અને સમાજ એમ ચોતરફના ભયંકર નાગપાશમાં જકડાએલો છે તે શી રીતે મુક્ત હોઇ શકે? જીવનનિર્વાહનો મહાન જટિલ કોયડો ઉકેલવા જે સાવ અશક્ત છે, તે આવા બેહુદા ખર્ચ કયાં સુધી ઉપાડશે? કુટુંબને નિરાધાર બનાવી માથે દેવાના બોજ ખડકીને પણ કુળની અથવા મરનારની આબરૂ સાચવવા લખલૂંટ ખર્ચ અને મોટા સમારંભો કરવા, એ પોતાનાજ નાશને નોતરવા બરાબર છે.

નડિયાદ કાકરખાડના એક ભાઇના પિતા હમણાં સદ્‌ગત થયા. તે ભાઇ સારા સંસ્કારી અને કેળવાએલા છે, પરદેશ પણ જઇ આવેલા છે. હું જાણું છું ત્યાં સુધી શહેરની તેમજ કોમની અને રાજકીય તથા સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં સારા પ્રમાણમાં તે પોતાનો ફાળો નોંધાવે છે. પણ તેજ ભાઇએ સહેજ પણ સંકોચ વિના પિતાનું પ્રેતભોજન સારી રીતે ઊજવ્યું. કેટલી અધોગતિ! આવા કહેવાતા ઉદ્દામવાદી નવયુવક, જેમને માથે વડીલ નથી અને હોય તોપણ જે સ્વતંત્ર છે અને સમાજ તરફની ફરજો જેને પોતાની જવાબદારીએ બજાવવાની હોય છે, તેમને જ્યારે બંડ ઉઠાવવાનો સુયોગ સાંપડે છે ત્યારે સારાસારનો વિચાર અને યોગ્ય નિર્ણય કર્યા સિવાયજ સિદ્ધાન્તને બાજુએ

મૂકીને, પ્રેતભોજન જેવા ક્રૂર અને રાક્ષસી પ્રસંગ પોતાને હાથે ઊજવતાં જરાયે શરમાતા નથી! આવી પીછે હઠ કરનારા યુવકોએ જાણવું જોઇએ કે પોતે જેની ઘોર ખોદવા માગે છે તેના જ પાયામાં તે સીમેન્ટ પૂરી રહ્યા છે.

રાજકીય ક્ષેત્રમાં જે કોમે અણમોલ બલિદાન દીધાં છે, પોતાનાં પનોતાં ફરજંદો હસતે મોઢે દેશને ચરણે ધરીને અખંડ ગૌરવથી જે કોમ મોખરે ઊભી છે, તેનાં જ ગરીબ અને મધ્યમ કુટુંબો દુષ્ટ રિવાજોમાં રહેંસાઇ રહ્યાં છે, તે બીના કારમા કલંકરૂપ છે, એથી આત્મગૌરવનું તેજ પણ ઝાંખું પડે છે.

શ્રી. ફૂલસિંહજી દાભી જેવાને પ્રેતભોજન અંગે સરકારી તંત્રની મદદ લેવી પડે છે, એ વાત સરદારની કોમને અને તેમના ગુજરાતને શરમજનક છે. દેશ જાણશે કે આપણામાં સત્ય, પ્રામાણિકતા અને નૈતિક હિંમત નથી. આપણી પાસે સાચો સમાજસેવક નથી, અડગ સિદ્ધાન્તવાદી નવયુવક નથી. પરંતુ ભૂલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણવું એ ન્યાયે પણ હવે પાટીદાર મંડળે શ્રી. દાદુભાઇ જેવા પીઢ આગેવાનની રાહબરી નીચે વ્યવસ્થિત પ્રયાસો આદરવા જોઇએ. ગઢાસભાના તંત્રની માફક ગામે ગામ સામાજિક સમિતિ સ્થાપીને, યોગ્ય દોરવણી સિવાય યુવકોની વેડફાઇ જતી શક્તિને રચનાત્મક કાર્યમાં કેન્દ્રિત કરવી જોઇએ. પરિષદો ભરીને લાંબા લાંબા ઠરાવો કરીને ફરજ પૂરી થઇ એમ સમજીને બેસી રહીશું તો વિનાશ નજીક જ છે.

જગત આખું યે પરિવર્તનશીલ છે, કાળચક્ર હમેશાં ગતિમાન છે. યુગબળને સમજવા હોવા છતાંયે ચાલતું હોય તેમ ચાલવા દેઇશું તો પતન થતાં કેટલી વાર? આજનો યુવક આવતી કાલનો નાગરિક છે, પિતા છે. તે જો મિથ્યાભિમાન અને ખોટા ગાનમરતબાના આવરણમાં લપટાઇને સાચા ક્રાન્તિવીરને છાજતી, સમાજના ઝંડાધારી તરીકેની પોતાની ફરજોમાંથી ચ્યુત થશે તો ભાવિ કેટલું અંધકારમય બનશે?

યુવક, સાવધાન, કાળઘંટડી વાગી રહી છે!

૪૬, સિરગ્રાન (ગલાયા) ફુલાભાઇ પુરુષોત્તમ પટેલ

દેશબંધુ કહે છે કે, ગામડાંઓને સુસંગઠિત કર્યા વિના સ્વરાજ નથી. બીજાઓ પણ એજ કહે છે. બંગાળનો અનુભવ મને તો એજ શીખવે છે, કે આપણે જ્યાં લગી ગામડાંઓમાં પ્રવેશ નથી કર્યો ત્યાં લગી હિંદુસ્તાનને જાણ્યું જ નથી. —ગાંધીજી

('વ્યાપક ધર્મભાવના,' પૃ. ૪૫૩)

શ્રમજીવીઓની લોકશાળા

આધુનિક કેળવણી તરફ લક્ષ આપતાં આજે જે જાતની કેળવણી શાળાઓમાં અપાતી જોઈએ છીએ, તેનાથી આપણને ઘણો અસંતોષ રહે છે. સરકારી ધોરણે નક્કી થએલી કેળવણી બાળકોને કશું વિશિષ્ટ આપવા અસમર્થ જણાય છે એવું બહુ જગ્યાએ સંભળાય છે.

ત્યારે આપણે અહીં એક એવી શ્રમજીવી શાળાનો પરિચય વાંચીશું, જે શાળાનો અભ્યાસ સંપૂર્ણતઃ સરકારી ધોરણે ચાલતો હોવા છતાં, ત્યાં લગભગ સ. ૧૯૨૫થી વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તમ સંસ્કાર સાથે ખેતીઉપયોગી અને ઔદ્યોગિક કેળવણી અપાતી આવી છે.

પ્રાથમિક શાળામાં ખેતીવાડીનું શિક્ષણ આખા યે ઇલાકામાં દરેક જિલ્લામાં બે ત્રણ જગ્યાએ અપાય છે, તેવી એક શાળા ભરૂચ જિલ્લાના સરભાણ નામે સાધારણ ગામડામાં પણ છે. ત્યાંની ખેતીવાડી શાળામાં અપાતા શિક્ષણમાં શી વિશેષતા છે, તેનો પરિચય લખવામાં મારો ઉદ્દેશ એ છે, કે માબાપો પોતાનાં પ્રિય બાળકો માટે યોગ્ય શાળાની પસંદગી કરવાની દૃષ્ટિ મેળવે અને શિક્ષકસમાજ પણ આવી શાળાઓનું જાતે જઈ નિરીક્ષણ કરી લાભ ઉઠાવે. આ શાળામાં ખેતીવાડી વર્ગનું શિક્ષણ પાંચમા, છઠ્ઠા અને સાતમા ધોરણમાં સને ૧૯૨૫થી દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. શાળામાં વિદ્યાર્થીઓને નીચેના વિષયોનું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે:

૧. ખેતીનો અને કુદરતનો અભ્યાસ: તેમાં ખેતીનું વ્યાવહારિક જ્ઞાન અપાય છે અને ખેતીના દરેક તૂલમાં પહેલેથી છેવટ સુધી થતા કુદરતી પરિવર્તનના, ચિત્રો સહિત, દૈનિક અવલોકનની નોંધ લેવાય છે.

૨. ભૂમિવિદ્યા: તેમાં જુદી જુદી જમીનોનું પૃથક્કરણ, તેના પ્રકાર અને સુધારવાના ઉપાયોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન આપવામાં આવે છે.

૩. વનસ્પતિશાસ્ત્ર: ખેતીની દૃષ્ટિએ ઝાડઉછેર અને તેની ઉપયોગિતાનું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.

૪. જંતુશાસ્ત્ર: ખેતીના પાકોને નુકસાન કરનાર જંતુઓના જીવનક્રમ અને તેમનો નાશ કરવાના ઉપાયો બાબતનું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.

૫. સહકાર: સહકારી ધોરણે ચાલતી વીલેજ બેંકોના ધારાધોરણનું અને વેચાણખરીદના સહકારી ભંડારો સંબંધે જ્ઞાન અપાય છે.

૬. શાસન: પ્રાચીન સમયથી આધુનિક રાજ્યતંત્ર, સ્થાનિક સ્વરાજ્ય (મ્યુનિસિપાલિટી, જિલ્લા બોર્ડ, વિલેજ પંચાયત), વગેરે સંસ્થાઓનું, જમીન-

મહેસુલની જુદી જુદી પદ્ધતિઓનું, જાહેર બાંધકામનું અને અદાલતોનું જરૂરી જ્ઞાન અપાય છે.

૭. લુહારી અને સુથારી કામ: ખેતી ઉપયોગી દરેક ઓજાર બનાવવાનું વ્યાવહારિક શિક્ષણ અપાય છે.

૮. વણાટકામ: કપાસથી માંડીને વણવા સુધીની થતી બધી ક્રિયાનું તથા દોરડાં ભાગવાનું તેમજ ગૂંથવાનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન અપાય છે.

૯. ગણિત: સામાન્ય ગણિત ઉપરાંત ખેડૂતોને ઉપયોગી થઇ પડે તેવા માપકરણનું, વેચાણખરીદનું અને ઘનમાપનું જ્ઞાન અપાય છે.

૧૦. ભૂગોળ: સામાન્ય ભૂગોળ ઉપરાંત, ખેડૂતને ઉપયોગી પ્રાકૃતિક ભૂગોળનું અને ખગોળશાસ્ત્રનું શિક્ષણ અપાય છે.

વળી બાગકામ, કસરત, ચિત્રકામ અને સ્વચ્છતાના સંપૂર્ણ આદર્શોની તાલીમ આપવામાં આવે છે. હુન્નરઉદ્યોગનાં વણાટકામમાં, સુથારીલુહારીમાં અને ચિત્રકામમાં તો ત્યાંના ખેતીશિક્ષક શ્રી. જેસંગભાઇએ બાળકોમાં અજબ પ્રેમ સંપાદાન કરી એટલો બધો રસ વધારી દીધો છે, કે બાળકો શાળાના વખત ઉપરાંત રજાના દિવસોમાં પણ પોતાના કાર્યમાં મશગુલ રહે છે.

આ શાળાની બીજી વિશેષતા એ છે, કે ત્યાં વિદ્યાર્થીઓનો સહકારી ધોરણે ચાલતો વસ્તુભંડાર ને બાળપુસ્તકાલય છે. ગ્રામોપયોગી નમુનાઓ: પાટી, નેપકીન, ટુવાલ, આરામખુરસી માટે કાપડ, શેતરંજીના પાટ, વગેરે વણાટકામના; આંકણી, ફૂટપટીઓ, પુસ્તકો મૂકવાની ઘોડી, નાની ખુરસી, ખીંટીઓ, કરબ, કરબડીનાં ખીલિયાં, ચૌવડી, સમોલ, કુહાડીકોદાળાના હાથા, વગેરે સુથારી કામના; ચપ્પુ, ધારીઆં, ખરપડી, માણસી, તબેથો, કુકરી, પાણીનાં માટલાં મૂકવાની ઘોડી, સીંકાં, વગેરે લુહારી કામના; કાથી સૂતરના હાથીઆ, જોતરાં, રાશ, ગોફણ, અછોડા, મોયડા, કોટિયાં, નાથ, વગેરે ગૂંથણકામના નમુનાઓ બાળકો જાતે બનાવે છે. તે નમુનાઓની જોનાર નિરીક્ષકોએ મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી છે. તે ઉપરાંત દરેક વિદ્યાર્થી પોતાના નમુના શાળામાં સુંદર રીતે વ્યવસ્થાપૂર્વક ગોઠવે છે. આથી જોનાર અભ્યાસી વર્ગને આદર્શ પ્રદર્શનના જેવો ખ્યાલ આપોઆપ આવી જાય છે. તે નમુનાઓ વર્ષ આખરે બાળકોના વાલીઓને મૂળ કિંમતે વેચી દેવામાં આવે છે. આથી ઔદ્યોગિક શિક્ષણની શી જરૂર છે તે સમજનાર વર્ગ કંઇક વિચારતો થયો છે.

આજ સુધીમાં આ શાળાના શિક્ષણનો લાભ પાંચમા, છઠ્ઠા અને સાતમા ધોરણના કુલ ૨૦૨ વિદ્યાર્થીઓએ લીધો છે. તેમાંથી એગ્રી. વ. ફાઇનલની

પરીક્ષા ૩૪ વિદ્યાર્થીઓએ પાસ કરી છે. તેમાંના હાલ ૧૬ વિદ્યાર્થી ખેતીના ધંધામાં, ૩ વિદ્યાર્થીઓ કેળવણી ખાતામાં શિક્ષક તરીકે, ૧ ખેતીવાડી ખાતામાં, ૧ તોલમાપ ખાતામાં, ૨ વેપાર તથા નોકરી અર્થે પરદેશ (આફ્રીકા), ૩ સ્થાનિક હુન્નરઉદ્યોગમાં પડ્યા છે ને ૭ વધુ અભ્યાસ કરે છે. પરિણામે તપાસતાં ફક્ત ૫ જ ટકા નોકરીના ધંધામાં છે અને ૯૫ ટકા વિદ્યાર્થીઓ રાજપીપળા સ્ટેટ, ચરોતરનો માળ પ્રદેશ, અમદાવાદ જિલ્લો, ઇડર સ્ટેટ, વગેરે પોતાના વતનમાં તથા ગુજરાતના જુદા જુદા ભાગોમાં પોતાના ખેતીના ધંધામાં સ્વાશ્રયી જીવન ગુજારે છે. આ શાળામાં કેળવણી પામેલા વિદ્યાર્થીઓ બહાર જ્યાં જ્યાં ખેતી કરે છે ત્યાં ત્યાં ખંત અને સ્વાશ્રયથી પોતાની ખેતી કરવાની પદ્ધતિમાં તથા હુન્નરકળામાં અનોખી ભાત પાડી આદર્શ રૂપ નિવડ્યા છે. ગતમત કે આ શાળામાં શિક્ષણ પામેલા વિદ્યાર્થીઓમાં, આ બેકારીનો જમાનો હોવા છતાં, નોકરી પ્રત્યે ઓછું વલણ રહે છે અને શ્રમ-જીવન ગાળે છે, તે ઉપરના આંકડા સાબિત કરે છે.

આ શાળાની ઉત્ક્રાન્તિ કાંઇ એકાએક થઇ નથી, પરંતુ ક્રમે ક્રમે સાચા શિક્ષણની ભૂખ જાગ્રત કરવાની શિક્ષકોની કાર્યનિપુણતા, સહકાર, સાચી ધગશ છે અને અખૂટ શ્રદ્ધાથી બાળકોના ચારિત્રઘડતરમાં સેવાભાવ, સ્વાશ્રય-પણું, શિસ્તપાલન અને સ્વચ્છતાના ઉત્તમ સંસ્કારો રેડી આ શાળાને તેઓ આદર્શ બનાવી શક્યા છે.

ગ્રામજીવનને ઉપયોગી અને ખેતીમાં તથા ગૃહઉદ્યોગમાં બાળકોને લાભદાયક નીવડે તેવી કેળવણી ગામડાંમાં દાખલ થાય, એવું કરવા આજે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ભગીરથ પ્રયત્નો થઇ રહ્યા છે. તે સંજોગોમાં કેળવણીકારોને તથા ગ્રામજીવનના પુનરુદ્ધારમાં રસ લેનારાં તમામને સરભાણની આ લોકશાળામાં અપાતી કેળવણીનો સાચો ખ્યાલ આપવા અને તે સંસ્થાને યોગ્ય સલાહ અને દોરવણી મળે તે ઉદ્દેશથી આ લેખ લખેલો છે. મને ઉમેદ છે કે આ સંસ્થાને કેળવણીકારોનો અને ગ્રામસુધારણામાં રસ લેતા અન્ય નાગરિકોનો પૂરતો સહકાર મળી રહેશે.

આમોદ પુરુષોત્તમ એસ. પટેલ

ભયંકર લૂંટની રેલ ચાલી રહેલી હોવા છતાં હિંદુસ્તાન હજુ સુધી જીવતું રહ્યું છે, તેનું કારણ એ ખોરાકની બાબતમાં હજુ પરાવલંબી બન્યું નથી એ છે. પણ એ સ્વાવલંબન પણ જોખમમાં નથી એમ કહી શકાય નહિ.

('ગાંધીવિચારદોહન,' પૃ. ૧૨૯) —ગાંધીજી

લેણદેણના બગડેલા સંબંધ

ભાવમંદી જ્યારથી આવી ત્યારથી ખેડૂતની સ્થિતિ વધારે ને વધારે તંગ થતી ચાલી અને ખેડૂત અત્યારે પાયમાલીને છેલ્લે છેડે આવીને ઊભો રહ્યો છે. એનાં મુખ્ય કારણો મારા અનુભવને આધારે આપું છું.

સંવત ૧૯૮૨ પહેલાંના ઊંચા કપાસના ભાવોમાં ખેડૂતને હમેશાં દર વર્ષે લાભ થતો, તેથી એને મોટાં ખર્ચની અને વૈભવની ટેવો પડી ગઇ અને કપાસનું વાવેતર એ ઉત્તરોત્તર વધારતો ગયો.

સં. ૧૯૮૨ પછીનાં વર્ષોમાં ઉત્તરોત્તર કપાસના ભાવ નીચા જતા ગયા, ઘરખર્ચમાં ખાડો પડતો ગયો. ખેડૂત શાહુકારો પાસેથી લાવી હમેશાં ખાડો પૂરતો અને 'આવતું વર્ષ પાકમાં અને ભાવમાં સારું આવશે તો જવાબ દેઇશ અને મોટા પ્રમાણમાં ખેતી કરું તો ખોટ ન આવે,' એ હિસાબે શાહુકારો પાસેથી પૈસા લેઇને નવી જમીનો રાખી. કેટલાકે તો પરદેશ ખાતે જમીનો રાખીને તેને કેળવવામાં અને આબાદ કરવામાં શાહુકારો પાસેથી રકમો લેઇને વાપરી. છતાં બંધ બેસે એટલું ઉત્પન્ન ના આવ્યું અને ખર્ચમાં પહેલાંની ટેવો ન છોડી. 'હું આટલી જમીનવાળો છું, ભાવ પાસું બદલે તો બે વર્ષમાં દેવું વાળી દેઉં,' એવી આશામાં લગ્નો, બારમાં, વગેરેમાં ગજા ઉપરવટનાં ખર્ચ કર્યાં, માથે આટલું દેવું છે એ ધ્યાનમાં ન રાખ્યું. પણ આવો વર્ગ થોડો છે. નાના ખેડૂતોએ ખર્ચ ઘટાડયો, પણ કુટુંબમાં માણસો વધારે અને ઘરગથ્થુ ઉપધંધાઓ હાથમાં નહિ, જેથી મંદીને કારણે મહેસૂલમાં ખૂટતાં નાણાં શાહુકારો પાસેથી લેઇ પૂરું કરવા માંડયું. શાહુકારોનું ભારણ વધતું ચાલ્યું. કેટલાકોએ તો ઘર ને જમીન પણ ખોયાં અને ખેડૂત મટી મજૂર બન્યા.

સં. ૧૯૯૦–૯૧ની સાલો આવી ને દેણદાર-લેણદારમાં અવિશ્વાસ ઊભો થતો ગયો. શાહુકાર અવેજ સિવાય ધીરતો બંધ પડયો; અને ખેડૂતને ખોટ એ રોગે કાયમનું ઘર ઘાલ્યું. શાહુકારે પાછલું તાજું કરવાની ખાતર, ખેડૂત લેવા આવે એટલે થોડા રોકડા અને પાછલી બાકી મળીને જમીનો લખી લેવા માંડી. કેટલાકે અવેજમાં ઘરેણાંગાંઠાં લીધાં. કેટલાક ખેડૂતોએ ઘરેણાં વેચીને ખોટ પૂરી કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. સં. ૧૯૯૩–૯૪ સુધી આમ ચાલ્યું. ઘરેણાં, જમીનો, વગેરેનું સંધાણ થતાં થતાં જે બાકી રહ્યા તે રહ્યા! અને શ્રીમંત સરકાર તરફથી નાના ખેડૂતોને રાહત આપવા 'કરજનિયમન નિબંધ' અને સંગોધાન મંડળો અસ્તિત્વમાં આવ્યાં.

શાહુકારી વર્ગમાં સનસનાટી ફેલાઇ અને બોલાવા લાગ્યું કે શ્રીમંત સરકારે

પોતે પૈસો છોડવો નથી અને परोपदेशे पाण्डित्यम् એ સૂત્ર પ્રમાણે અમારા ઉપર તરાપ મારી. શાહુકારોએ એ તરાપને પહોંચી વળવા દબડાવી ફફડાવીને ચાલ્યું ત્યાં સુધી લીધું, બાકીને બદલે રોકડાનાં ખાતાં પડાવી લીધાં. તેની સામે ખેડૂતોએ પણ દાવપેચ ખેલવા માંડયા. જે મોટા ખેડૂતો 'કરજનિયમન નિબંધ'માં નહોતા આવતા તે આવવા માટે ભાઈઓ ભાઈનું એકઠું ચાલતું તે જુદા થયા અને મારી મચરડીને નાના ખેડૂતો થયા. એવા ઉપાયો જેનાથી ના લેઈ શકાયા, તેવાઓએ અંદરોઅંદરના લેણદારોને થોડી જમીન વેચાણ આપીને નાના ખેડૂત બન્યા અને આ રીતે દેવાદારીમાંથી મુક્ત થવા માટે ધમપછાડાની રીતો અખત્યાર કરવા માંડી. પરિણામે 'શું આપવું છે?' એવી દાંડાઈ પણ વધવા લાગી. સાથે સાથે શાહુકારોએ પણ 'એક પૈસો પણ છોડવો નથી, છોડીશું તો દેવાદારોને સામા થવાની ટેવો પડી જશે,' એ બીકે મમત્વ ધારણ કર્યું અને લેણદેણના કજિયા કોર્ટમાં વધ્યા.

હવે ચાલુ વરસમાં રૂા. ૭૨ના ભાવમાં ખેડૂતોને જે રકમ ખૂટશે તે મહેસૂલમાં અને નાગાડામામાં ભરવા શાહુકાર આપવાનો નથી, સાથે સાથે શાહુકારને ખેડૂત આપવા ધારે, તોપણ ક્યાંથી આપવાનો?

સમગ્ર શાહુકારોને વિનંતિ કરું છું, કે ખેડૂતોની કમાણીથી તમો માતબર બન્યા, ભોગવ્યું અને પુષ્કળ ધીરાણ કર્યું; મુદ્દલ જેટલું આવે તોય પ્રભુનો પાડ માની લેઈ લેજો, કોર્ટે પૈસાની બરબાદી કરવા ન જતાં સમજી જજો. 'મને પૂરું આપી દે, બીજાને આપવામાં દાંડાઈ કર,' એવી ખરાબ ટેવ ખેડૂતને નહિ પાડતાં પક્ષપાત રહિત ભાગ આવે તે પ્રમાણે તેનો નિર્વાહ રાખી વહેંચી લેજો.

સમગ્ર ખેડૂત ભાઈઓને વિનંતિ કરું છું, કે શાહુકારોએ અડધી રાત્રે તમને આપેલું કોઈએ નહોતું જાણ્યું અને આજે ન જણાવશો. તમારી પાસે જે હોય તેમાં દિલચોરી ન કરતાં, આઘાપાછી ન કરતાં, ભેગા કરીને દેખાડી દેજો અને નમ્રતાથી કહેજો કે 'જો તમને ઠીક લાગે તો બે પાંચ ડાહ્યા માણસોને બોલાવી મારા નિર્વાહ સારૂ રાખીને તમે વરાડે વહેંચી લો. પ્રભુનો પાડ છે કે મને હાથપગ આપ્યા છે, મજૂરી કરીને જીવી ખાઈશ અને પેટનો ખાડો ભરીશ.'

પ્રભુ શાહુકાર અને ખેડૂતને મોટા હૃદયથી સમજવાની શક્તિ અર્પે અને કજિયા ઓછા થાય એવું ઇચ્છતો,

આનંદી (તા. સિનોર)

પ્રયાગજી પ્રભુદાસ ટીંબરવાવાળા
મંત્રી, સિનોર તાલુકા પ્રજામંડળ

ક્ષયરોગ

હિન્દુસ્થાનમાં ક્ષયરોગના દરદીઓ શહેરોમાં તેમ જ ગામડાંમાં–સર્વત્ર થોડી ઘણી સંખ્યામાં માલુમ પડે છે. હિન્દુસ્થાન એકલામાં જ નહિ, પરંતુ યુરોપમાં ઇંગ્લેંડ, ફ્રાન્સ તથા જર્મનીમાં અને અમેરિકા, આફ્રિકા તથા એશિઆના કેટલાક દેશોમાં તેનો ફેલાવો છે. મુંબઇ ઇલાકામાં પૂના, સતારા, નાશક, પશ્ચિમ ખાનદેશ અને સુરત જિલ્લાઓ કરતાં ઉત્તર ગુજરાતમાં ક્ષયરોગના દરદીઓ વિશેષ પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે, કારણ કે ત્યાંના લોકોની સામાજિક તથા આર્થિક સ્થિતિ એટલી ગંભીર છે કે ગમે તે વયમાં પણ સ્ત્રીપુરુષોને ક્ષય થવાનો પૂરતો સંભવ રહે છે.

ક્ષયરોગ: કોઇ પણ કારણે ચાલુ માંદગીથી અથવા ફેફસાંના *રોગથી દરદીની તબિયત બગડે ત્યારે ક્ષયના જંતુ તેના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે. પરિણામે દરદીના શરીરની અંદરના સર્વ અવયવ આસ્તે આસ્તે ઘસાઇને કામ કરતા બંધ થવાથી ક્ષય રોગ લાગુ પડીને મૃત્યુ થાય છે.

ક્ષયના પ્રકાર: (૧) ફેફસાંનો ક્ષય, (૨) ગળા પાસે ગ્રન્થીનો ક્ષય, (૩) ચામડીનો ક્ષય તથા (૪) આંતરડાનો ક્ષય.

ક્ષય થવાનાં કારણ: શહેરોમાં વસતિ ગીચ પ્રમાણમાં હોવાથી તથા લોકોની આર્થિક સ્થિતિ સારી નહિં હોવાથી સારાં હવાપાણી અને ખોરાકને અભાવે ક્ષયરોગનો પગપેસારો થાય છે. [1]હાલના સમયમાં અયોગ્ય વૈવાહિક પદ્ધતિથી–બાળલગ્નથી યુવાન સ્ત્રીપુરુષો તદ્દન અશક્ત બની જવાથી કોઇ પણ ચેપી રોગનાં તેઓ સહેલાઇથી ભોગ થઇ પડે છે. શહેરનાં અશક્ત સ્ત્રીપુરુષો તથા ગ્રામજીવન ગાળનાર પણ અસ્વચ્છ રહેનાર માણસો પોતાનાં ફેફસાંમાં રહેવાને ક્ષયરોગ જેવા ચેપી રોગના જંતુઓને આમંત્રણ આપે છે. કેટલીક વાર મૅલેરીઆ, ન્યુમોનિયા. ટાયફોઇડ, બ્રોંકાઇટિસ, ડાયાબીટીસ, એનીમીઆ વગેરે વ્યાધિથી લાંબા સમય સુધી પીડાનાર દરદીઓનાં નબળાં પડી ગએલાં ફેફસાંમાં ક્ષયના જંતુઓ કાયમનો વસવાટ કરે છે તથા ફેફસાંનું લોહીશુદ્ધિનું કાર્ય મંદ પાડીને તે જંતુઓ લાખોની સંખ્યામાં વધ્યા જ કરે છે.

*———

૧. લગ્ન સંબંધે સારી માહિતી માટે 'નીતિનાશને માર્ગે'–(મ. ગાંધીજી), 'લગ્ન પ્રપંચ'–(નરસિંહભાઇ પટેલ) તથા મિ. હેવલૉક એલિસનાં તે જ વિષય ઉપર લખાએલાં પુસ્તકો જનસમાજે વાંચવાં અતિઆવશ્યક થઇ પડયાં છે –લેખક

ક્ષયનાં ચિહ્ન: કંઇ પણ કારણ સિવાય દરદીનું વજન ઘટતું જાય તથા દિવસ કરતાં રાત્રે શરીર વધારે ગરમ રહે, કફ સાથે ગળફામાં લોહી પડે, કોઇ વાર ઉધરસ પણ ચાલુ રહે, તથા સામાન્ય અશક્તિ રહે.

સારવાર: કોઈ પણ રોગ થયા પછી તે મટાડવા ઉપાય કરવા પડે તે કરતાં રોગ ન થાય તે માટે પ્રતિબંધક પગલાં લેવાં એ સલાહભરેલું છે. તેમ છતાં ક્ષયરોગમાં દરદીની લાગણીપૂર્વક સારવાર કરવી, એ દરદીનાં સગાંઓની પ્રાથમિક ફરજ છે. ક્ષયને છેલ્લી સ્થિતિએ પહોંચતો અટકાવવા માટે આરામ તથા હવાની ખાસ જરૂર છે. ઉનાળામાં દરદીને રાત્રિદિવસ ઘરબહાર રાખવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઇએ. નીચે લખેલાં સેનેટોરીઆમાંના કોઇ પણ સેનેટોરીઅમમાં દરદીને રાખવાનો પ્રબંધ કરવામાં આવે તો હિતકારક થાય: મુંબઇ ઇલાકામાં નરોડા (અમદાવાદ), હઝીરા (સુરત), પંચગની, માથેરાન, નાશક, દેવલાલી, વગેરે. એ સેનેટોરીઅમમાં ક્ષયના દરદીને એકલી હવાથીજ અર્ધો આરામ થાય છે.

ખોરાક, દવા તથા ઈંજેક્શન વગેરે બાબત કોઇ સારા ડૉક્ટરની સલાહ હાલના વખતમાં ગમે તે દરદીને મળી શકે છે. ખોરાક સારો પુષ્ટિકારક તેમ જ સહેલાઇથી પચે તેવો હોવો જોઇએ. દૂધ, માખણ, રોટલી, શાકભાજી, ફળ, વગેરે ખાસ આપવાં જોઇએ. ઘી કરતાં માખણ જલદી પચે છે. તાજાં તથા લીલાં શાકભાજીમાં જીવનસત્ત્વ વધારે હોય છે. પપૈયા જેવા ફળમાં પેપેઇન નામનો રસ જઠરાગ્નિને પ્રદિપ્ત કરીને ક્ષયરોગીની ભૂખ વધારે છે. ગાયનું દૂધ ઉકાળીનેજ દરદીને આપવું તેમજ ગાયના છાણથી ઘરમાં લીંપવું નહિ જોઇએ. કેટલાકનું માનવું છે કે ક્ષયરોગમાં લસણનો છૂટથી ઉપયોગ કરવાથી તેની અંદરનું તેલ જંતુનાશક તરીકે ક્ષયના દરદીનાં ફેફસાં માટે લાભદાયક છે.

હાલના વાઇસરોયનાં પત્નીએ ક્ષયરોગ અટકાવવા સારૂ ફંડ ઊભું કર્યું છે તેમાં આવેલાં નાણાં, તથા હિન્દુસ્તાનમાં સાઠ લાખ ક્ષયરોગના દરદીઓનું અસ્તિત્વ છે, તે બતાવે છે કે ક્ષયરોગ જનતાનું અસાધારણ દુઃખ છે.

આ જિલ્લામાં તથા અન્યત્ર મેં જોયું કે પારસી, ખ્રિસ્તી તથા મુસ્લીમ જેવી કોમમાં ભાગ્યેજ કોઇ ક્ષયના દરદી હશે. પારસી કોમમાં મોટી ઉમરે છોકરાછોકરીનાં લગ્ન થાય છે, એટલે પારસી લોકો ૩૦–૩૫ વર્ષે લગ્ન કરે તેજ ઉમરનાં હિન્દુ—ખાસ કરીને પાટીદાર—સ્ત્રીપુરુષો લગભગ અર્ધા ડઝનથીયે વધારે બાળકોનાં માતપિતા થવા ભાગ્યશાળી બને છે। જે કોમમાં 'લાજ'ની પ્રથા નથી તે કોમની સ્ત્રીઓ આરોગ્યની દષ્ટિએ શુદ્ધ હવા મેળવી શકે.

પૈસાદાર કોમનાં કુટુંબોનો ખોરાક પણ પૂરતા પ્રમાણમાં જીવનસત્ત્વ, ક્ષાર, તથા સ્નેહદ્રવ્યોનો બનેલો હોવાથી તે લોકોની તંદુરસ્તી સારી રહે તેમાં નવાઈ નથી.

આધુનિક પ્રજાની સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક સ્થિતિ એટલી ઊતરતી કોટીની છે કે પરિષદોમાં તથા કોંગ્રેસમાં સ્ત્રીપુરુષો મોટી સંખ્યામાં ભાગ લેવા છતાં પણ શારીરિક અને માનસિક અશક્તિને લીધે તેમાંની બીલકુલ અલ્પ સંખ્યા જ સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિના કાર્યમાં મદદરૂપ બની શકે. સમય બદલાતાં સામાજિક રીતરિવાજ બદલાવા અનિવાર્ય છે, કારણ કે ક્ષય જેવા રોગથી બચવા માટે આરોગ્યની દૃષ્ટિએ પણ અનિષ્ટ રિવાજ સમાજમાંથી સદંતર બંધ થવા જોઈએ.

સુવાલી (સુરત) શાન્તિલાલ નરસિંહભાઈ અમીન

જાણવાજોગ

૧૭. શ્રી. ફૂલસિંહજીનાં બીલને ટેકો આપો

ગયા નવેંબર માસમાં મેં મુંબઈ ધારાસભામાં બે બીલ રજૂ કર્યાં છે. પહેલું બીલ મરણ પાછળના નાતવરા બંધ કરવા વિષેનું છે, અને બીજું વરવિક્રયના તેમજ કન્યાવિક્રયના રિવાજ ઉપર પ્રતિબંધ મૂકવા વિષેનું છે. અત્યાર સુધીમાં બંને બીલોને આવકાર અને ટેકો આપતા અનેક પત્રો તેમજ ઠરાવો મને મળ્યા છે. આ ઉપરાંત ગૂજરાતનાં લગભગ બધાંય દૈનિક, સાપ્તાહિક તેમજ માસિક પત્રોમાં સદર બે બીલો છપાઈ ગયાં છે, અને તંત્રીઓ તેમજ વાચકો તરફથી બંને બીલોને હાર્દિક આવકાર મળ્યો છે. છતાં હજી ઘણાં જ્ઞાતિમંડળો તેમજ સામાજિક સંસ્થાઓ છે, જેમના તરફથી સત્તાવાર અભિપ્રાયો મને મળ્યા નથી; તો આ બધાં મંડળો તેમજ આ બાબતમાં રસ લેનાં ભાઈબેનોને વિનંતી કરવાની કે તેઓ પોતાના અભિપ્રાયો મને વહેલામાં વહેલી તકે—મોડામાં મોડા જૂનની આખર સુધીમાં—મોકલી આપે. દરેકને વ્યક્તિગત પત્ર લખવાનું બની શકે તેમ ન હોવાથી તેમજ ઘણાં મંડળોનાં નામ અને સરનામાંની માહિતી ન હોવાથી જાહેર પત્ર દ્વારા વિનંતી કરું છું. જે ભાઈબેનોએ આ બંને બીલો વાંચ્યાં ન હોય તેમને જણાવવાનું કે સદર બીલો તા. ૧૯મી ડીસેમ્બર સને ૧૯૩૮ના ગવર્નમેંટ ગેઝેટમાં અને તેમનાં ગૂજરાતી ભાષાન્તર તા. ૧૦મી જાન્યુઆરી સને ૧૯૩૯ના ગવર્નમેંટ ગેઝેટમાં

છપાયાં છે. આશા છે કે આ બાબતમાં સમાજસુધારક ભાઈઓ મને પૂરતો સાથ આપી આભારી કરશે.

ઘોડાસર, મહેમદાવાદ થઈને તા. ૭:૫:'૩૯ } લિ. આપનો વિશ્વાસુ કૂલસિંહજી ભા. ડાભી, એમ. એલ. એ.

૧૮. ગ્રેજ્યુએટ કે તેવી પદવી પ્રાપ્ત કરનાર ચરોતર પ્રદેશની બેનોને

ચરોતર પ્રદેશની કોઈ પણ બેન મુંબાઈ યુનિવર્સિટીની, પૂના નાથીબાઈ મહિલા વિદ્યાલયની કે તેવી જ કોઈ કેળવણીની સંસ્થાની ગ્રેજ્યુએટ, સ્નાતક કે તેવી પદવી પ્રાપ્ત કરે તો તેનું નામ અમદાવાદ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં આજીવન સભ્ય તરીકે દાખલ કરાવવા માટે રૂ. ૫૦ વા જે તે વખતે જે લવાજમ હોય તે આપવા માટે નડિયાદના સુપ્રસિદ્ધ શહેરી સ્વ૰ શેઠ મણિલાલ સાંકળચંદના મિત્રો ને શુભેચ્છકો તરફથી રૂ. ૫૫૦૦નું ટ્રસ્ટ ફંડ સોસાયટીને મળેલું છે. તો એ માટે ચાલુ વર્ષે એ ડીગ્રી મેળવનાર બેનોએ તા. ૩૦:૬:'૩૯ સુધીમાં અમને નીચેની માહિતી સાથે અરજી કરવી: પોતાની જ્ઞાતિ, ડીગ્રીનું નામ, ડીગ્રી માટેના વિષયો, પરીક્ષાનો નંબર, છેલ્લી કોલેજનું નામ, પોતાના ગામનું નામ, પોતે હાલ વા હવે અભ્યાસ, ધંધો કે ઘરકામ કરતાં હોય વા કરવા માગતાં હોય તો તે.

૧૯. મેટ્રિકની પરીક્ષા પાસ કરનાર ચરોતર પ્રદેશની બેનોને

મુંબાઈ યુનિવર્સિટીની કે પૂના નાથીબાઈ મહિલા વિદ્યાપીઠની મેટ્રિકની પરીક્ષા પાસ કરનાર દરેક બેનને, સ્વ૰ ખુશાલદાસ ગોકળદાસ પટેલના સ્મરણાર્થે તેમના પુત્રો તરફથી સોસાયટીને મળેલા રૂ.૧૦,૦૦૦માંથી તેમ જ બીજાઓ તરફથી મળેલાં સ્ત્રીકેળવણી વિષયક ટ્રસ્ટ ફંડોમાંથી, રૂ. ૧૫નાં પુસ્તકોનું ઇનામ આપવામાં આપવામાં આવશે. માટે એ બેનોએ પોતાની જ્ઞાતિ, પોતાનો પરીક્ષાનો નંબર, મેળવેલા ગુણ, પોતાની હાઈ સ્કૂલનું નામ, આગળ અભ્યાસ કરવા ઇચ્છા હોય તો શાનો ને ક્યાં, ચરોતરના વતની હોવાનું પોતાની શાળાના હેડ માસ્તરનું પ્રમાણપત્ર વગેરે માહિતી તા. ૩૦:૬:૧૯૩૯ સુધીમાં અમને મોકલી આપવી અને પોતાને કયાં પુસ્તકો જોઈએ છે તે જણાવવું. સારાં પુસ્તકોની યાદી મંગાવ્યેથી અત્રેથી મોકલી આપવામાં આવશે.

૨૦. ચરોતરના પાટીદાર વિદ્યાર્થીઓ માટે રૂ. ૧૨૦ની શિષ્યવૃત્તિ

મુંબાઈ યુનિવર્સિટીની ચાલુ વર્ષની મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષામાં ઉપલે નંબરે આવનાર ચરોતરના કોઈ પણ પાટીદાર વિદ્યાર્થીને કોઈ પણ ધંધાદારી શાળા

વા તેને અભાવે કોઇ પણ આર્ટ્સ કોલેજમાં અભ્યાસ કરવા વાર્ષિક રૂ. ૧૨૦ની શિષ્યવૃત્તિ મળે એ હેતુથી પાંચ ટકાવાળી રૂ. ૨૪૦૦ની ગવર્નમેન્ટ પ્રોમિસરી નોટ્સ નડિયાદના શ્રીયુત હરિભાઇ મગનભાઇ દેસાઇએ પોતાના સ્વર્ગસ્થ પિતાની યાદગીરી માટે ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીને સોંપેલી છે.

આ શિષ્યવૃત્તિ એક વિદ્યાર્થીને એકથી વધારે વર્ષ મળશે નહિ. દરેક સત્રને અન્તે શિષ્યવૃત્તિ મેળવનાર વિદ્યાર્થીએ પોતાના અભ્યાસ ને ચારિત્ર્ય સંબંધે પોતાના પ્રિન્સિપાલનું પ્રમાણપત્ર મોકલી આપવું જોઇશે ને તે પછી શિષ્યવૃત્તિનો હપ્તો તેને મળશે. બીજી કોઇ શિષ્યવૃત્તિ જે વિદ્યાર્થીને મળતી હશે તેને આ શિષ્યવૃત્તિ મળશે નહિ.

આ શિષ્યવૃત્તિ મેળવવા ઇચ્છનાર ઉમેદવારે તા. ૩૦:૬:૧૯૩૯ પહેલાં અમને મળે તે પ્રમાણે નીચેની માહિતી સાથે અરજી કરવી: ઉમેદવારનો મેટ્રિકની પરીક્ષાનો બેઠક નંબર, મેળવેલા ગુણ, પોતે અભ્યાસ કરવા માગતા હોય તે સંસ્થાનું નામ, અને પોતે ચરોતરનો વતની છે તેવું પોતાની શાળાના હેડ માસ્તરનું પ્રમાણપત્ર. મોડી અરજી કરનારનો આ શિષ્યવૃત્તિ ઉપર હક્ક રહેશે નહિ.

[૧. ચરોતરમાં ખેડા જિલ્લાનો, વડોદરા રાજ્યના ભાદરણ અને પેટલાદ તાલુકાનો અને ખંભાત રાજ્યનો સમાવેશ થાય છે.

૨. ધંધાદારી કોલેજ એટલે પાટણ આયુર્વેદિક પાઠશાળા, વડોદરા કલાભવન, અમદાવાદ મેડિકલ સ્કૂલ, વિક્ટોરિયા ટેકિનકલ ઇન્સ્ટિટ્યુટ, અને કોલેજ ઓફ કૉમર્સ વગેરે જેવી સંસ્થાઓ.]

૨૧. ભાદરણ ને ભાદરણ તાલુકાના પાટીદાર વિદ્યાર્થીને

ભાદરણના વતની શ્રી. ચિમનભાઇ મોતીભાઇ પટેલ તરફથી ચ. એ. સોસાયટીને રૂ. ૧૫૦૦નું ટ્રસ્ટ ફંડ તેમના સ્વ. ભાઇ ડૉ. વલ્લભભાઇના સ્મરણાર્થે નીચેની શરતે મળેલું છે:

ચ. એ. સોસાયટીના સ્વયંપાકી આશ્રમમાં વા ચરોતર પ્રદેશની તે ધોરણે ચાલતી બીજી કોઇ સ્વયંપાકી આશ્રમની સંસ્થામાં રહી ધો. ૪ વા તે ઉપરાન્તના વર્ગમાં સારી રીતે વિદ્યાભ્યાસ કરનાર પાટીદાર વિદ્યાર્થીને શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં આ રકમના વ્યાજનો ઉપયોગ કરવો. આ શિષ્યવૃત્તિ એ વિદ્યાર્થી હાઇ સ્કૂલમાં જ્યાં સુધી સંતોષકારક રીતે વિદ્યાભ્યાસ કરે અને સારૂં વર્તન રાખે ત્યાં સુધી તેજ વિદ્યાર્થીને આગળનાં વર્ષોમાં પણ ચાલુ રાખવી. આ શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં ભાદરણના પાટીદાર રહીશને પહેલી, તેને

અભાવે ભાદરણુ તાલુકાના પાટીદારને બીજી અને તેને અભાવે ચરોતરના કોઇ પણ પાટીદાર વિદ્યાર્થીને ત્રીજી પસંદગી આપવી.

આ શિષ્યવૃત્તિનો લાભ લેવા ભાદરણ ગામના વા ભાદરણ તાલુકાના જે કોઇ પાટીદાર વિદ્યાર્થીની ઇચ્છા હોય તેણે પોતાનો હાલનો અભ્યાસ, કયાં રહી પોતે હાલ અભ્યાસ કરે છે, છેલી વાર્ષિક પરીક્ષાના માર્ક, વગેરે હકીકત જણાવી ૧૯૩૯ના જુન માસની ૧૦મી તારીખ સુધીમાં અરજી કરવી. સ્વયંપાકી આશ્રમમાં રસોઇ ને બીજું કામ જાતે કરવાનું હોવાથી વાર્ષિક રૂા. ૫૨ાાની આ શિષ્યવૃત્તિ મેળવનારને ખાધા ખોરાક પેટે કંઇ પણ ખર્ચ થશે નહિ.

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી,
આણંદ, તા. ૧૧–૫–'૩૯

આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ
મંત્રી, ચ. એ. સોસાયટી

૨૨. સ્વ. મોતીભાઇ અમીનનાં જીવનચરિત્ર માટે માહિતી મોકલો

સ્વ. મોતીભાઇ ન. અમીનનું જીવનચરિત્ર તૈયાર કરી પ્રકટ કરવાનું સ્મારક સમિતિએ ઠરાવ્યું છે અને તેનું સંપાદન કરવા નીચે જણાવેલી ચાર સભ્યોની એક સમિતિ નીમી છે.

એ સમિતિએ સંપાદનનું કાર્ય શરૂ કર્યું છે. તેમાં મદદ કરવા નીચેની સૂચનાઓ ધ્યાનમાં રાખી આ કાર્યને ઉપયોગી હોય તેવી માહિતી સમિતિના સભ્યોમાંથી ગમે તેને મોકલી આપવા સ્વ. મોતીભાઇના સૌ કોઇ સંબંધીઓને આથી જાહેર વિજ્ઞપ્તિ કરવામાં આવે છે.

(૧) સ્વ. મોતીભાઇની પ્રવૃત્તિઓ, તેમના જીવનની જુદી જુદી બાજુઓ, અને તેમના ચારિત્ર ઉપર પ્રકાશ પાડે અને જે જાણવાથી જાહેર જનતાને લાભ થાય તેવી સર્વ સાચી હકીકતો મોકલવી.

(૨) નીચેનામાંથી જે પ્રકારની સામગ્રી મળી શકે તે મોકલવી.

અ. સ્વ. મોતીભાઇના જીવનમાં જુદે જુદે સમયે બનેલા જાણવા જેવા બનાવો.

આ. તેમના પ્રયત્નથી વા તેમની પ્રેરણાથી જન્મેલી પ્રવૃત્તિઓ.

ઇ. તેમણે કરેલાં વિવિધ કાર્યો ઉપર પ્રકાશ પાડતા પ્રસંગો.

ઈ. તેમના સંસર્ગથી પોતાના કે બીજાના જીવનમાં થએલી જાણવા જેવી અસર.

ઉ. તેમણે લખેલા પત્રો, લેખો અને તેમનાં ભાષણો.

ઊ. તેમની છબીઓ.

(૩) ઉપરની યાદીમાં ન આવતી હોય તેવી જીવનચરિત્રમાં ઉપયોગી કોઇ પણ માહિતી મોકલી શકાય.

જે કાંઇ માહિતી મોકલવામાં આવે તેમાં બનાવ બન્યાની તારીખ, સ્થળ અને સંજોગો, બને ત્યાં સુધી ચોકસાઇથી, જણાવવાની કાળજી લેવી. અને સર્વ લખાણ કાગળની એક બાજુએ સારે અક્ષરે હાંસીઓ રાખીને લખવું.

પુરુષોત્તમ છગનલાલ શાહ, ચ. એ. સોસાયટી, આણંદ
આશાભાઇ ન. પટેલ, ચ. એ. સોસાયટી, આણંદ
રામભાઇ કાશીભાઇ પટેલ, એ. જે. હાઇ સ્કૂલ, વસો
નાજુકલાલ નંદલાલ ચોકસી, પુસ્ત. સ. સ. મં. લિ., વડોદરા

સ્વ. મોતીભાઇ અમીન સ્મારક ફંડ

સૂચના:— જેમની રકમો સમિતિના કાર્યાલય ચ. એ. સોસાયટીમાં આવી ગઇ છે તેમના નામ આગળ * ફુદડી મૂકવામાં આવી છે. બાકીની રકમો સમિતિના કાર્યાલયમાં આવવી બાકી છે.

૧૧૨૨૩ ગયા અંકમાં પ્રકટ કરેલા

૨૫૦૦ મેસર્સ નારણદાસ મનોરદાસ, શ્રી. હીરાભાઇ આશાભાઇ પટેલ મારફત, મુંબાઇ

*૫૦૧ શ્રી. હરિવલ્લભદાસ ચુનીલાલ શાહ, પેટલાદ
૩૦૧ ,, પુરુષોત્તમ છોટાભાઇ પટેલ (ભાદરણ), પેટલાદ
૨૫૧ ,, અંબાલાલ જીવાભાઇ પટેલ (ડભોઉ), પેટલાદ
*૧૦૦ ,, એક મિત્ર, અમદાવાદ
૫૧ ,, માધવલાલ મગનલાલ પંડ્યા (કડલાલ), મુંબાઇ
*૫૧ ,, ખીમજી આસર વીરજી, મુંબાઇ
*૫૧ ,, ડાહ્યાભાઇ એસ. પટેલ, મુંબાઇ
*૫૦ ,, ડૉ. નાથુભાઇ ડી. પટેલ (સોજિત્રા), મુંબાઇ
૨૫ ,, મોતીભાઇ આશાભાઇ પટેલ (ભાદરણ), મુંબાઇ
*૨૫ ,, જશભાઇ છોટાભાઇ પટેલ (કરમસદ), મુંબાઇ
૨૫ ,, મતિલાલ તુલસીદાસ પટેલ (ધર્મજ), મુંબાઇ
૨૫ ,, સોમાભાઇ મોતીભાઇ પટેલ (ભાયલી), મુંબાઇ
*૨૫ ,, શાન્તિલાલ ઇશ્વરભાઇ પટેલ (સોજીત્રા), મુંબાઇ

*૨૫ ,, અંબાલાલ ઝવેરભાઇ પટેલ, મુંબાઇ
૧૫ ,, ગોવર્ધનદાસ વાઘજીભાઇ પટેલ (ધર્મજ), શાન્તાક્રુઝ
૧૧ સૌ. ગંગાબેન ગોવર્ધનદાસ પટેલ, શાન્તાક્રુઝ
૧૧ શ્રી. ચતુરભાઇ કુબેરભાઇ પટેલ (પલાણા), મુંબાઇ
*૧૧ ,, શિવાભાઇ આશાભાઇ પટેલ (ભાદરણ), મુંબાઇ
*૧૧ ,, રામભાઇ છોટાભાઇ પટેલ (સોજીત્રા), મુંબાઇ
*૧૧ ,, મણિભાઇ વાઘજીભાઇ દેસાઇ, મુંબાઇ
*૫–૨–૦ શ્રી. રસિકલાલ રતનલાલ મહેતા (ગઢુકા), કલકત્તા
ચ. વિ. સ. મંડળનું ડીવીડન્ડ (બીજી રકમ આપવી હજી બાકી)
૫ શ્રી બાલાશંકર જયશંકર જોષી (પેટલાદ), મુંબાઇ
૫ ,, નાથાલાલ ચુનીલાલ દલાલ, મુંબાઇ
૫ ,, શાન્તિલાલ ગગનભાઇ પટેલ, મુંબાઇ
*૨ ,, આદિત્યભાઇ હીમાભાઇ પટેલ (થામણા), મુંબાઇ
*૨૦ ,, ઉમતા ગામમાંથી (પ્રાન્ત મહેસાણા)
*૧૮ ,, વાલમ ગામમાંથી (પ્રાન્ત મહેસાણા)
*૧૦ ,, દેણુપ ગામમાંથી (પ્રાન્ત મહેસાણા)

કુલ રૂ. ૧૫૩૬૯–૨–૦

વડોદરા રાજ્યના એકે એક ગામને તેમ જ ખેડા જીલ્લાનાં ઘણાંખરાં ગામને સ્વ. મોતીભાઇની સેવાઓનો સીધો કે આડકતરો લાભ મળ્યો છે અને એ રીતે વડોદરા રાજ્યને ગામે ગામ સ્વર્ગસ્થના પ્રશંસકો અને ઓળખીતાઓ છે, એ સ્વર્ગસ્થના અવસાન પછી પસાર થએલા શોકઠરાવોથી સાબીત થાય છે. આ સ્મારક માટે આ બધાં ભાઇબેનો ભાવપૂર્વક પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ફાળો આપે એ એમની ફરજ છે.

સમિતિ દરેકને રૂબરૂ મળી શકે નહિ. માટે જે ભાઇઓને આ પત્ર મળે તેઓ સમિતિને પોતાની મેળેજ પોતાનો ફાળો મોકલી આપે. એટલું જ નહિ, પણ પોતાના ગામમાંથી, મિત્રમંડળમાંથી તેમજ આજુબાજુનાં ગામડાંમાંથી અને પોતાની લાગવગ પહોંચતી હોય ત્યાંથી આ ફાળા માટે યોગ્ય રકમો ઉઘરાવી અમને મોકલી આપે અને તેમ કરવા બીજાઓને પણ પ્રેરે એવી તેમને આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ છે.

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ, તા. ૧૦–૫–'૩૯

આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ
મંત્રી, સ્વ. મો. ન. અમીન સ્મારક ફંડ

૪૭. નવી બાળપોથી, ભાગ પહેલો: પૃષ્ઠ ૨૦, અનેક ચિત્રો, (૪૮) **ભાગ બીજો:** પૃષ્ઠ ૨૦, અનેક ચિત્રો, દરેકની કિંમત રૂ. ૦–૧–૯; બંનેના લેખકો અને પ્રકાશકો—જીવણલાલ સ. પટેલ, મૉન્ટીસોરી ટ્રેન્ડ ટીચર અને જગજીવન ન. ઓઝા, થર્ડ ઇયર ટ્રેન્ડ ટીચર, શિક્ષકો, ધી ગુ. એ. વ. હાઇ સ્કૂલ, રંગુન. બાળપોથીઓ એટલી બધી પ્રગટ થયે જાય છે કે એથી શિક્ષણ-પદ્ધતિઓથી અજ્ઞાત એવાં માબાપો એમાંથી કઈ સારી અને કઈ નહિ, એવા એવી મૂંઝવણમાં પડી જાય તો નવાઈ નહિ. અને આને પરિણામે કોઈ સારી બાળપોથીને અન્યાય પણ થઈ બેસે. વાત એમ છે કે આપણે ત્યાં એક જ પદ્ધતિથી બધે શિખવવામાં આવતું નથી. દરેક શાળાના સંચાલકો પોતાની રીતે અને પોતાને અનુકૂળ આવે એ પદ્ધતિએ શિખવાડે છે. એટલે તે તે શાળાઓએ પોતાને અનુકૂળ આવે એવાં પાઠ્યપુસ્તકો રચવાં પડે છે. આ 'નવી બાળપોથી'ની રચના આ રીતે થઈ છે. એના લેખકોએ બાળકોની સાથે કામ કર્યું છે અને બાળકોને શિખવતાં એમને જે અનુભવ થયો એ ઉપરથી આ 'નવી બાળપોથી' ભાગ ૧–૨ રચી પ્રગટ કર્યા છે. એની સફળતા સ્થળ તેમ જ શિખવનાર ઉપર આધાર રાખે છે. પ્રસ્તાવનામાં જાહેર કર્યા મુજબની પદ્ધતિએ જે જે શાળાઓમાં શિખવવામાં આવતું હશે તેમને આ નવીન બાળપોથી મદદકર્તા થઈ પડશે એમાં શંકા નથી. સો.

૪૯. The Enstern Africa Indian national Congress Presidential address by the Hon. A. B. Patel, B. A., LL.B., Barrister-at-Law; 31st December 1938, Nairobi: શ્રીયુત એ. બી. પટેલ ચાંગાના રહીશ છે, મોમ્બાસામાં વકીલાત કરે છે, કેન્યાની ધારાસભાના સભ્ય છે, પૂર્વ આફ્રિકાના હિંદી સમાજના અગ્રેસર કાર્યકર્તા છે. નૈરોબીમાં ભરાએલી 'ધી ઇસ્ટર્ન આફ્રિકા ઇંડિયન નેશનલ કોંગ્રેસ'ની ૧૫મી બેઠકમાં તેમણે પ્રમુખસ્થાનેથી આપેલું આ ભાષણ છે. શરૂઆતમાં તેમણે હિંદીઓના પૂર્વ આફ્રિકાના વસવાટનો આખો ઇતિહાસ આપ્યો છે. સાચું છે કે યુરોપિયનોને આફ્રિકા વિષે પૂરા ખ્યાલ પણ નહોતા, ત્યારના હિંદીઓ ત્યાં જઈ વસેલા છે. ત્યાંના કિલિમાંજારો પર્વતની પશ્ચિમના એક નાના પર્વતનું નામ 'મેરુ' છે. વાસ્કો ડી ગામા જ્યારે ભારતની શોધમાં પૂર્વ આફ્રિકાને કિનારે પહોંચ્યો ત્યારે કાનો નામે એક ખલાસી તેને ભારતનો કિનારો

બતાવવા તેની સાથે આવ્યો હતો. વિક્ટોરિયા ન્યાંઝા સરોવરને શોધી કાઢનાર કર્નલ સ્પેક (Speke) પોતાના The Sources of the Nile નામે પુસ્તકમાં જણાવે છે તે પ્રમાણે લે. વિલ્ફર્ડ તરફથી પ્રાચીન હિંદુ પુરાણોને આધારે નીલ નદી અને ચંદ્રગિરિ વિષે લખેલો લેખ અને 'અમર' સરોવરનો દોરેલો નકશો તેને જંગબારમાં મળ્યો હતો. એ 'અમર' સરોવરનો આકાર ને મધ્ય આફ્રિકામાં તેનું સ્થાન વિક્ટોરિયા ન્યાંઝાને લગભગ મળતું આવે છે. આમ હિંદીઓનો વસવાટ ત્યાં પ્રાચીન કાળથી છે. ૧૮૭૫ પછી યુરોપનાં ગીધડાં આફ્રિકા ઉપર તૂટી પડ્યાં. તેના ટુકડા કરી તેમણે વહેંચી લીધો અને આર્થિક લૂંટ ચલાવી. હિન્દીઓ જીવને જોખમે વનમાં જઈ વસવાટ કરે, સીદીઓને કંઇક સંસ્કૃત બનાવે એટલે યુરોપિયનો એ પ્રદેશનો કબજો લે! ઘણું કરીને ૧૯૦૪માં જર્મન સરકારે એક કમીશન મોકલીને તપાસ કરાવી કે પોતાના પૂર્વ આફ્રિકામાં (આજના ટાંગાનૈકામાં) હિન્દીઓને રહેવા દેવા ઇષ્ટ છે કે નહિ. કમીશને તપાસ કરી નિર્ણય આપ્યો કે હિંદીઓ વિના એ પ્રદેશને કેળવી શકાશે નહિ. ત્યારથી ત્યાં હિંદીઓને સારૂં સ્થાન મળ્યું. આજે અંગ્રેજોનું ત્યાંના હિન્દીઓ પ્રત્યે જે વર્તન છે, તેના કરતાં જર્મનોના હાથમાં તે પ્રદેશ હતો ત્યારે તેઓનું વર્તન સારૂં હતું એ મારો જાતઅનુભવ છે. વળી તે પ્રદેશ જર્મનો પાછો માગે છે ને તેમના હાથમાં જાય તો હિટલરના વહીવટમાં કેવું થાય એ કહી શકાય નહિ. પણ આજે અંગ્રેજોને હાથે તો કેન્યા, ઉગાણ્ડા અને ટાંગાનૈકા એ ત્રણે પ્રદેશોના હિંદીઓને અન્યાયો ગળ્યે જ જાય છે અને એ અન્યાયોનું સચોટ વર્ણન પ્રમુખે પોતાના ભાષણમાં કર્યું છે. ત્યારે એ ત્રણે પ્રદેશોના હિંદીઓનો એ સ્પષ્ટ ધર્મ છે કે તેમણે એકસંપ થઇ, સેવાભાવે ત્યાંના મૂળ વતની સીદીઓને મેળવી લેઇ, અંગ્રેજ સત્તા સામે અહિંસક સંગ્રામ મચાવી પોતાના અને સીદીઓના હક લેવા. અને આજની યુરોપની સ્થિતિએ સાબિત કર્યું છે કે બળવાન શત્રુને દેખતાં, દાંતિયા કર્યા છતાંય બે પગ વચ્ચે પૂંછડી દબાવી પાછા હઠવું એ તો અંગ્રેજનો જન્મસિદ્ધ સ્વભાવ છે.

૫૦. સુવાસચંદ્ર, 'સ્ત્રીબોધ'નું ભેટપુસ્તક, ઇ. સ. ૧૯૩૯: સ્વ. શરતચંદ્રની બંગાળી નવલકથા ઉપરથી અનુવાદક—શ્રીમતી ઉષાદેવી દલાલ; પ્રકાશક—ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'સ્ત્રીબોધ' કાર્યાલય, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૩૧૬, બે છબિ, કિંમત રૂ. ૨-૮-૦. બેન ઉષાદેવી બંગાળી છે, પણ એ કેટલાંક વર્ષોથી ગુજરાતમાં વસે છે એટલે એમને ગુજરાતી ભાષાનો સારો અભ્યાસ છે. બંગાળીમાંથી ગુજરાતીનો અનુવાદ આ એમનો પહેલો છે. પહેલો

પ્રયાસ છતાંયે અનુવાદ સારો છે, ગુજરાતી ભાષાનો અભ્યાસ સારો દેખાય છે. પુસ્તકનું મૂળ નામ 'વિપ્રદાસ' છે, પણ બેન ઉષાદેવીને એમ લાગ્યું કે એ નામ ગુજરાતમાં બ્રાહ્મણિયા જેવું લાગે છે, વિપ્રદાસ જેવા સાધુપુરુષનો સુવાસ આખાય પુસ્તકમાં મઘમઘે છે, એટલે પુસ્તકનું નામ 'સુવાસચંદ્ર' રાખ્યું છે. શરદ્‌બાબુની નવલકથાઓ ઉત્તમ કોટીની હોય છે. એમની બધી નવલકથાઓમાં નરી સંસ્કારિતા તરી આવે છે. સુવાસચંદ્ર તેમજ તેની માતા ધર્મપ્રિય સનાતની છે. એનો ભાઈ દ્વિજદાસ ધર્મને માનતો નથી, છતાં મોટાભાઈની આજ્ઞા એણે કોઈ દિવસ ઉથાપી નથી. સુવાસચંદ્રની પત્ની સતી આદર્શ ગૃહિણી છે, અને દ્વિજદાસ ઉપર પુત્ર જેટલું વહાલ રાખે છે, દ્વિજદાસ પણ એની ઉપર માતા જેટલો પ્રેમ રાખે છે; પોતાના સિદ્ધાન્ત વિરુદ્ધ કાંઈ કરવાનું હોય છતાં સતી એને કહે તો એ તુરત કરે, એટલું એ ભાભીનું કહ્યું માને છે. સુવાસચંદ્રની સાળી વંદના બ્રાહ્મસમાજી છે, પણ સુવાસચંદ્રને ત્યાં થોડો વખત રહ્યા પછી એને સુવાસચંદ્ર ઉપર ભક્તિભાવ ઉપજે છે. સુવાસચંદ્રનું હૃદય નિર્મળ છે, એ સાધુપુરુષ છે, એટલે બધાંને એની ઉપર ભક્તિભાવ ઊપજે છે. વંદના ઘણોખરો વખત ત્યાં રહે છે, અને સુવાસચંદ્રની સેવા કરે છે. પછી સતી ગુજરી જાય છે, એટલે સુવાસચંદ્ર એક નાના પુત્રને મૂકી સદાને માટે જાત્રાએ જવાનો વિચાર કરે છે, અને ઘરનો બોજો દ્વિજદાસને સોંપે છે. દ્વિજદાસને જીવન અટુલું લાગે છે, અને એમ લાગે છે કે જીવનનાવ હડસેલતાં કોઈની જરૂર પડશે; તેથી વંદનાની સહાયતા માગે છે, એટલે વંદના તુરત દોડી આવે છે અને ઘરના કારભારને તેમજ સતીના પુત્રને પોતાનો કરી લે છે, બધી જવાબદારી પોતાને માથે લે છે. સુવાસચંદ્ર તેમજ તેની માતા કાયમને માટે જાત્રાએ જતાં વંદનાને આશીર્વાદ આપે છે અને કહે છે કે ઘરનો કારભાર, નાનો બાળક તેમજ દેવસેવા તને સોંપીને જઈએ છીએ, તે તું સાચવીશ એવી અમને ખાત્રી છે. વંદના બ્રાહ્મસમાજી પિતાની પુત્રી હતી એટલે તુરત સનાતની કુટુંબમાં ન આવી શકે, પણ આ કુટુંબ પ્રત્યેના તેના ભક્તિભાવથી તે આવી રહે છે અને દ્વિજદાસ સાથે લગ્ન કરે છે, બાકી શરૂઆતમાં તો કોઈ એને અડકતું પણ નહિ. બ્રાહ્મસમાજી નાતજાતને માનતા નથી, એટલે સનાતની લોકો એમનાથી દૂર રહે છે, પણ વંદના આ કુટુંબમાં ભળી ગઈ અને એ કુટુંબે એને રાજીખુશીથી સ્વીકારી. પુસ્તકમાં સુવાસચંદ્ર અને વંદનાનાં પાત્રો મુખ્ય છે. પુસ્તક સારું છે, વાંચવા જેવું છે.

શાન્તા

બહુ વજુદ નથી. સાણસો કપાસનાં જિંડવામાં પડતી પંચરંગી ઇયળના નાશ માટે શોધાયો છે. સાણસાના બીજા કેટલાક લાભ છે, પણ સુકારાની સાથે તેનો સંબંધ જોડવો એ અસ્થાને છે. ઉપરની બાબતો જેવી બાદ કરતાં પુસ્તકનું વાચન રસ આપે છે. ખેતીના અનેક પ્રશ્નો દર્શાવતું આ પુસ્તક હોવાથી ગ્રામસુધારણાના યોજકોએ વાંચવા જેવું છે. ખેતીના પ્રશ્નોને અંગે પુસ્તકમાં કોઇ કોઇ સ્થળે ઓછુંવત્તું મહત્ત્વ અપાયું છે, પણ જ્યાં લેખકો પોતે જ ખેતીકારો ના હોય ત્યાં આમ બનવું સ્વાભાવિક છે. પુસ્તકમાં ઉત્તમ ખાતરો, સારાં બી, પશુઓની ઓલાદ-સુધારણા, પશુધનનો વિકાસ, ખેતીનાં ઓજારો, નાનાં ખેતરોનું એકત્ર જોડાણ, પ્રકૃષ્ટ ખેતી અને ખેતીને લગતી પેદાશો, એમ આઠ પ્રશ્નો ઉપર ચર્ચા કરવામાં આવી છે. ખેતીના પાકોને રોગો, કાતરા, તીડ, ભુંડ, શિયાળવાં, શાહુડીઓ, વાંદરા વગેરેથી થતા ઉપદ્રવો માટેના ઉપાયો ખોળવાનું સૂચન કરવાનું લેખકોના ધ્યાન બહાર રહ્યું જણાય છે.

M. Ag.

૫૪. રાજકોટનો રણસંગ્રામ: પ્રકાશક—ગોલ્ડ-મ્હોર એજંસી, ધંધુકા; પૃષ્ઠ ૧૬, કિંમત એક આનો. રાજકોટ રાજ્ય સામે પ્રજાએ જે સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધ માંડ્યાં છે, તેનો આ નાનકડી ચોપડીમાં ચિતાર આપ્યો છે. આજ કાલ જોઇએ છીએ કે ત્યાંના ઠાકોરે પ્રજા સાથે કરેલો કોલ તોડ્યો છે ને વળી ગાંધીજીને રાજકોટમાં જઇ બેસવું પડ્યું છે. સંગ્રામના એ પ્રથમના ભાગનું આમાં ટૂંકું ચિત્ર આપ્યું છે. ભાષાની ભૂલોનો પાર નથી. ચોપડી સાથેના પત્રમાં પ્રકાશક જણાવે છે: "તા. ક:— 'રાજકોટનો રણસંગ્રામ' હવે જ્યારે રાજકોટનો જ્વલંત વિજય થયો છે, ત્યારે અમારા આ પ્રકાશનની વધેલી નકલો આપના વાંચનારાઓને તદ્દન ગફત આપવાનો નીરધાર કર્યો છે. આપના પેપરનું નામ જણાવી અમને ૧ પોસ્ટ કાર્ડ ફક્ત લખશે તેમને અમારા ખર્ચે આ પુસ્તીકા તદ્દન મફત મોકલવામાં આવશે. તેની આપના પેપરમાં જ્યાં રીવ્યું લ્યો ત્યાં નોંધ મુકી કૃતાર્થ કરશોજી." પણ હવે તો જણાય છે કે વિજય હજી વેગળો છે.

*

શ્રી કચ્છી ગુજરાતી હિંદુ યુનિયન, નાઇરોબી—સને ૧૯૦૬થી સને ૧૯૩૭ સુધીનો ટૂંક હેવાલ

બુર્હાનપુરમાં આન્તરપ્રાન્તીય પાટીદાર લગ્ન

ઉત્તર તરફથી ખસતા ખસતા પાટીદારો ગુજરાતમાં આવી વસ્યા. પછી અહીંથી કેટલાક વળી પૂર્વ તરફ બુર્હાનપુર તરફ અને કેટલાક દક્ષિણ તરફ નિઝામ રાજ્ય સુધી પહોંચ્યા. ગુજરાતના પાટીદારો સાથેનો એમનો સંબંધ તૂટી ગયો છે. બુર્હાનપુરના અને દક્ષિણના પાટીદારો વચ્ચે પણ સંબંધ રહ્યો નથી. જેમ ગુજરાતમાં તેમ તે પ્રાન્તોમાં પણ કેટલાક સુધારક પાટીદારો ઇચ્છતા થયા છે કે હવે લગ્નની પ્રાન્તિક સંકુચિતતા દૂર થાય તો ઇષ્ટ હેતુઓ સધાય. બુર્હાનપુરમાં મહાસભાના કાર્યકર્તા ભાઈ રંગલાલ બાવાજી અને દક્ષિણમાં આવેલા યેવલાના પ્રતિષ્ઠિત નાગરિક ભાઇ બાલમુકુંદદાસ જગજીવનદાસ એ બે ભાઇઓએ એવો લગ્નસંબંધ જોડવા નિર્ણય કર્યો. ભાઇ રંગલાલને બેન સેવંતીબેન નામે કન્યા અને બાલમુકુંદદાસને મોતીચંદ નામે પુત્ર છે. એ વરકન્યા બંને યુવાન ઉમરનાં છે ને કેળવણી પામેલાં સંસ્કારી પણ છે. એ બેનાં લગ્ન બુર્હાનપુરમાં ગઇ વદિ ૪થને રોજ થયાં. આમ પ્રાન્તિક લગ્નસંબંધ જોડાયો એ ઇષ્ટજ થયું છે. અને વળી તેમાં કોઇ પણ જાતની પૈસાની લેવડદેવડ થઇ નથી. આ આન્તરપ્રાન્તીય લગ્નવ્યવહારની પહેલ કરનાર એ બંને ભાઇઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.

વીરસદ-નારનો લગ્નસંબંધ

બેન ભક્તિબાના ભાઇ તે વીરસદના સદ્‌ગત હરિભાઇ ઝવેરભાઇ અમીનનાં પુત્રી બેન ઉષાબેનનાં લગ્ન નારના ભાઇ મણિભાઇ છોટાભાઇ પટેલ સાથે ગઇ તા. ૫:૫:'૩૯ને રોજ નડિયાદ જિલ્લા સમિતિમાં થયાં. વર ભાઇ મણિભાઇ બેરિસ્ટર છે, તેમના પિતા ભાઇ છોટાભાઇ ઝાંઝીબાર પાસેના પેમ્બા નામે ટાપુમાં રહી લવંગનો વેપાર કરે છે. ભાઇ મણિભાઇની ઉમર આશરે ૨૫ વર્ષની છે. કન્યા બેન ઉષાબેનની ઉમર ૧૯ વર્ષની છે. એમણે અંગ્રેજી ચાર ધોરણનો અભ્યાસ કરેલો છે. લગ્નદિવસે બપોરે દોઢ વાગ્યાની ગાડીમાં જાન સાથે વર નડિયાદ આવેલા, સાંજે જમ્યા પછી રાત્રે ૧૦ વાગ્યે લગ્નક્રિયા થએલી. અને બીજે દિવસે સવારે ફાસ્ટમાં જાન પાછી ફરેલી. લગ્નસંબંધે કંઇ પણ લેવડદેવડ થએલી નહિ. આ સંબંધ આ રીતે ધન્યવાદને પાત્ર ગણાય. એક નજરે જોનાર ભાઇ કહે છે કે: "વરની જાનમાં આઠ સ્ત્રીઓ અને ફાલતુ માણસો સહિત ૪૦ માણસો હતાં. કન્યાપક્ષમાં લગભગ ૬૦ માણસો હશે.... દુઃખની વાત એ છે કે લગ્નક્રિયાં અને બીજે વિધિ તેમજ લગ્નનું વાતાવરણ

સેવામંદિરને તેમજ દરબારશ્રી અને ભક્તિલક્ષ્મી દેસાઇની દેખરેખ નીચે થાય તેને યોગ્ય નહોતું. સાદાઇ અને સરળતા નહોતી. તેમના જેવા સમાજના સેવકોને શોભે તેવું વાતાવરણ નહોતું!" પરગામ લગ્નક્રિયા થાય તોય આમ!

ધર્મજમાં વૈદિક લગ્ન!

ચરોતર પ્રદેશ આર્યસમાજના ઉપપ્રમુખ ધર્મજના ભાઇ ડાહ્યાભાઇ જેઠાભાઇનાં પુત્રી બેન કુસુમબેનનાં લગ્ન તા. ૨૨:૪:'૩૯ને રોજ થયાં. તા. ૩૦:૪:'૩૯નું 'આર્યપ્રકાશ' જણાવે છે તેમ કન્યા તથા વર બંને યોગ્ય ઉમરનાં છે, એટલે કે વરની ઉમર ૨૦–૨૧ વર્ષની અને કન્યાની ઉમર ૧૬ વર્ષની છે. એક ભાઇ જણાવે છે કે "ધામધૂમ તથા એકંદર ખર્ચ સારો કરેલ છે. ખાસ સાદાઇ જેવું કંઇ નહોતું. અલબત આર્યસમાજના પંડિતે આ લગ્નવિધિ કરાવ્યો હતો, તે સિવાયની બધી રીતો છેક સામાન્ય હતી. જાન બે દિવસ રહી હતી." બીજી ગમે એવી કુરૂઢિઓ ચાલ્યા કરે, ગમે તેટલી લેવડદેવડ થાય, ગમે એટલો આંધળો ખર્ચ થાય, પણ લગ્નવિધિ વૈદિક થાય એટલે ગંગા નાહ્યા એમ આર્યસમાજ માનતો જણાય છે!

નરસંડામાં વૈદિક લગ્ન

'આર્યપ્રકાશ'ના એજ અંકમાં જણાવ્યું છે કે: "તા. ૨૫:૪:'૩૯ને રોજ નરસંડા ગામમાં શ્રીયુત પટેલ સોમાભાઇ વ્રજભાઇને ત્યાં તેમની પુત્રીનાં વૈદિક વિધિથી લગ્ન કરવામાં આવ્યાં હતાં. વર તથા કન્યાની ઉમર કાયદા પ્રમાણે યોગ્ય હતી." વરની ઉમર ૧૮ વર્ષની અને કન્યાની ઉમર ૧૫ વર્ષની, એટલે કાયદા પ્રમાણે તો યોગ્યજ; પછી આર્યસમાજની ભાવનાની દૃષ્ટિએ નાની હોય તોય દાન ગળતું હોય તો એ લગ્નક્રિયા કરાવવામાં આર્યસમાજને વાંધો શો? આર્યસમાજના નેતાઓ, તમારા ઉપર સમાજે બહુ બહુ સમાજ-સુધારાની–અરે ક્રાન્તિની પણ–, અને એ પ્રકારે લોકમાં પ્રચંડ ભાવનાઓ રેડવાની આશાઓ રાખેલી, તેને બદલે તમેજ લોકસમાજના જેવા, હિંદુઓના અનેક સંપ્રદાયોના લોક જેવા બની જાઓ છો એ બહુ દુઃખની કથા છે! સ્વામી દયાનંદ આજે આવે તો તમને જોઇને શું કહે એ વિચારશો? તમારે તો અગ્નિ જેવા પ્રચંડ થવું જોઇએ તેને બદલે કોયલા કરતાંયે ઠંડા થાઓ છો!

"લગ્નગાળો"

તા. ૧૪:૫:'૩૯ના 'આર્યપ્રકાશ'માંજ 'લગ્નગાળો' વિષે એક સુંદર લેખ આવ્યો છે, તેમાં જણાવ્યું છે કે "કેટલેક ઠેકાણે આર્યસમાજી ભાઇઓ વિદ્વાનોને બોલાવી વૈદિક વિધિ કરાવે છે. પણ કેવળ વિધિ કરાવવી એ લગ્ન

નથી એ સમજ ઘણાજ થોડા ભાઇઓને હોય છે. સાચા લગ્નમાં તો વર અને કન્યાની પસંદગીનીજ જરૂર હોય છે, કારણ કે એ બંને જીવન પર્યંતના મિત્રો બને છે.…કન્યાવિક્રય અથવા વરવિક્રયને આ ઠેકાણે જરા પણ સ્થાન ન હોવું જોઇએ. જ્યાં કન્યાનો અથવા વરનો વિક્રય થતો હોય ત્યાં લગ્નનો વિધિ પૌરાણિક હોય તોપણ ખોટો છે અને વૈદિક હોય તોપણ ખોટોજ છે. વર અને વધૂ જો લગ્નનો મર્મ ન સમજી શકતાં હોય તો ત્યાં પણ ગમે તે વિધિ હોય છતાં પણ અસત્ય છે એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી.…મંત્ર પંડિત માત્ર બોલી જાય અથવા તેના ઉપર વ્યાખ્યાન કરી જાય, પણ જો વરવધૂને એનો મર્મ અને જવાબદારી ન સમજાઇ હોય તો લગ્નવિધિ મિથ્યાત્વ ઉપર રચાયો છે એમ સમજવું જોઇએ.…કેટલેક ઠેકાણે તો કન્યા બિચારી…એક અક્ષર પણ લગ્નવિધિ થાય ત્યાં સુધી ઉચ્ચારી શકતી નથી, આમ છતાં કેટલાક પંડિતો ત્યાં વૈદિક વિધિ કરાવતા જોવામાં આવે છે. આવી વિધિ એ તો કેવળ મશ્કરી જ છે. જ્યાં રૂઢિનાં આવાં જોહુકમી બંધનો હોય ત્યાં વૈદિક વિધિ નજ હોવો જોઇએ." આર્યસમાજનાજ મુખપત્ર 'આર્યપ્રકાશ'માં છપાએલા લેખનાં ઉપરનાં વાક્યો–એકંદરે એ આખા લેખ–ઉપર આર્યસમાજના નેતાઓ અને એવો મશ્કરીરૂપ લગ્નવિધિ કરાવનાર પંડિતો કૃપા કરીને ધ્યાન આપશે?

આખરે વૃદ્ધ શિક્ષક ઉઘલ્યા!

"આણંદ, તા.૨૪, આણંદ તાલુકાના ઓડના વતની અને હાલમાં ચકલાસી ગુજરાતી સ્કૂલના હેડ માસ્તર અને ખેડા જિલ્લા શિક્ષકસમાજના પ્રમુખ સોમાભાઇ પ્રભુદાસ જેઓની ઉમર ૫૦ વર્ષની કહેવાય છે તેઓ ગઇ સાલ ખંભોળજ ગુજરાતી સ્કૂલના હેડ માસ્તર હતા. તે વખતે સારસાના પા. ઇશ્વરભાઇની ૧૫ વરસની દીકરી સાથે પરણવા તૈયાર થયા હતા અને લગ્ન પણ તા. ૭:૫:૩૮ના રોજનું હતું. તે વખતે ખંભોળજના કેટલાક યુવાનોના પ્રયત્નથી ગુજરાત પાટીદાર મંડળના મંત્રી શ્રી. વેણીભાઇએ લગ્ન અટકાવવા મે. ડી. સેસન જજ શ્રી. બીસે સાહેબની કોર્ટમાં અરજી કર્યાથી તેઓ સાહેબે મનાઇ હુકમ આપેલો અને લગ્ન બંધ રહેલું ને તે બાળાને એક યુવક સાથે પરણાવવામાં આવી હતી. પણ સોમાભાઇના લગ્નકોડ અધુરા રહેલા અને તેથી તે પોતાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા અને ખંભોળજના એક ભાઇ સોમાભાઇ છગાભાઇની ૧૪ વર્ષની દીકરી સાથે તા. ૨૨મી ને અખાત્રીજે લગ્ન કરી નાખ્યું છે" ('કર્મભૂમિ,' તા. ૨:૫:'૩૯). શાળાના હેડ માસ્તર પોતાના વિદ્યાર્થીને અને શિક્ષકસમાજના પ્રમુખ શિક્ષકમિત્રોને આવું અધમ દૃષ્ટાન્ત ન આપે તો બીજું આપે કોણ! સાંભળ્યું છે કે તેમને કન્યા દેનાર

ખંભોળજના ભાઈ સોમાભાઈનો તેમને ગોળે બહિષ્કાર કર્યો છે, ત્યારે શિક્ષક-સમાજ આવું વૃદ્ધ લગ્ન કરનાર પોતાના પ્રમુખનો બહિષ્કાર કરે એ તો એ કેળવણીકારોનો શુદ્ધ ધર્મ રહ્યો.

આણંદમાં નંદીલગ્ન–૧

આણંદ ભાઈ ત્રિકમભાઈ જીવાભાઈ પટેલના પુત્ર ભાઈ અંબાલાલ આશરે ૨૮ વર્ષના છે. તેમનાં લગ્ન થામણા થએલાં, પણ તે બેન ક્ષયરોગને કારણે મંદવાડને ખાટલે પડયાં છે. ભાઈ અંબાલાલના નાના ભાઈનાં પત્ની પણ માંદાં સાજાં રહે છે. આથી પોતાને ખાવાપીવાની અડચણ રહે છે એમ જણાવી ભાઈ ત્રિકમભાઈએ પુત્ર અંબાલાલને, મહુધાના ભાઈ અંબાલાલ મોતીભાઈનાં પુત્રી સાથે વૈશાખ સુ. ૪થને રોજ પરણાવ્યા. આમ શોક ઉપર કન્યા દેનારા મળે છે એ જ સ્ત્રીજાતિનું ભયંકર દુઃખ છે!

આણંદમાં નંદીલગ્ન–૨

આણંદના ભાઈ હરિભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલ આશરે ૩૧ વર્ષના છે. તે ભાઈ પ્રથમ ચાંગા ગામે પરણેલા. તે બેન હયાત્ છે. તેમને પ્રજા પણ થાય છે, પણ તે પ્રજા જીવતી ન હોવાથી એ ભાઈ હરિભાઈ ગઈ વદિ ૧૧શને રોજ અલિંદ્રા (વસો) ગામે ફરી પરણ્યા છે. અને ત્યારે આવા લોકને સરકાર કાયદાને ડફણે સીધા ન કરે તો બીજું કરે પણ શું?

આણંદમાં બાળલગ્ન અટકયું:

આણંદના સદ્‌ગત ભાઈ નાથાભાઈ બેચાભાઈનાં વિધવા પત્ની બેન સૂરજબેને પોતાના ૧૨ વર્ષની ઉમરના પુત્ર ભાઈ નારણભાઈનું લગ્ન વડોદરા તાલુકાના આસોજ ગામે કરવા નક્કી કરેલું. લગ્નસંબંધની માટલી પણ આવી ગએલી અને લગ્નતિથિ પણ કરીને વૈશાખ સુદી ૧૧શની ઠરેલી. પણ એ બાળલગ્ન થતું હોવાથી એ વિધવા બેનના એક સંબંધી ભાઈ ધનજીભાઈ મંગળભાઈ પટેલે આણંદ તાલુકાના ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટની કચેરીમાં તે બાળલગ્ન અટકાવવા અરજી આપી. મેજિસ્ટ્રેટે બેન સૂરજબેન તથા તેમના બે સાથીઓ ઉપર નોટીસો કાઢી. અને પછી એ બાળલગ્ન નહિ કરવા મનાઈ હુકમ આપ્યો.

મિત્રાલમાં બે બાળલગ્ન અટકયાં

"નડિયાદ તાલુકાના મિત્રાલ ગામના પા. હરિભાઈ મીઠાભાઈની દીકરી બેન શાન્તા(ઉમર વર્ષ ૫)નો, માતર તાલુકાના ઊંઢેળા ગામે પા. બેચરભાઈ સોમાભાઈના આઠ વર્ષની ઉમરના દીકરા સાથે, વિવાહ નક્કી કરેલો. વળી મિત્રાલના ધુળાભાઈ સોમાભાઈની સાત વર્ષની દીકરી બેન કમળાનો

ઊંદેળાના પા. ઉમેદભાઇ ફકીરભાઇના ચૌદ વર્ષની ઉમરના ભાઇ પુરુષોત્તમની સાથે વિવાહ નક્કી કરેલો. આ બંને લગ્નો સં. ૧૯૯૫ના વૈશાખ સુદિ ૩ને શનિવારને રોજ હરેલાં. પણ તે લગ્ન બાળલગ્ન થતાં હોવાથી તે અટકાવવા અરજ થયાથી તે બંને વિવાહના પક્ષકારોને તા. ૧૪:૪:'૩૯ના, બાળલગ્ન ન કરવું તેવો મૅજિસ્ટ્રેટે હુકમ આપ્યો છે. આવી રીતે બાળલગ્ન અટકાવ્યાથી બીજાં બાળલગ્નો થવાનો સંભવ હતો તે બંધ રહ્યાં છે." ('સ્ત્રીશક્તિ,' તા. ૨૩:૪:'૩૯). આ હકીકતો સ્પષ્ટ કરે છે કે બાળલગ્નનિષેધક કાયદો હજી વધારે કડક કરવો જોઇએ છે. એ વિના બીજો ઉપાય નથી, ના નથી જ.

બળાત્કારે લગ્ન કરાવતાં આવેલું પરિણામ

"આણંદ, તા. ૧૨. પેટલાદ તાલુકાના બાંધણી ગામના પટેલ માધાભાઇએ પોતાના કેળવાએલા ભત્રિજાનો વિવાહ મલાતજ ગામે ત્યાંના પાટીદારની યુવાન કન્યા સાથે તેમના ભત્રિજાની મરજી વિરુદ્ધ કરેલો અને લગ્નનો દિવસ વૈશાખ વદિ ૭ને વાર બુધનો નક્કી કરેલો. લગ્નના દિવસ અગાઉ વરરાજાનો વરઘોડો નીકળ્યો ને જાન વરરાજાની સાથે મલાતજ ગામે બુધવારને રોજ સાંજના પહોંચી. જાનનું સ્વાગત વગેરે પણ થયું. જાન જમવા ગઇ. જમીને પાછી આવ્યા બાદ વરરાજા પરણવા કન્યાને માંડવે ગયા ને ચોરીમાં બેઠા. પણ એ બાદ વરરાજા એકાએક શૂન્યમૂઢ થઇ ગયા ને જમીન ઉપર ઢળી પડ્યા. સ્થિતિ ગંભીર બન્યાથી બંને પક્ષના માણસો ગભરાયા. તુરત જ વરરાજાને આણંદ હોસ્પિટલમાં રાતોરાત લેઇ જવામાં આવ્યા. ડૉકટરે તપાસ્યા, પણ દર્દ કંઇ ના જણાયું ને વરરાજા ગંભીર વદને બોલ્યાઃ 'મારે નહોતું પરણવું અને શા માટે પરણાવો છો?' તુરત જ સીધા બાંધણી ગામે વરરાજાને લેઇ જવામાં આવ્યા ને જાન પણ બાંધણી ગામે પાછી આવી. પીઠી ચડેલાં વરકન્યાનાં લગ્ન અધૂરાં રહ્યાં. હવે બંને પક્ષકારો લગ્ન કરવા ના પાડે છે. આ બનાવથી આસપાસના વિસ્તારમાં ભારે સનસનાટી ફેલાઇ છે" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૧૪:૫:'૩૯). સંતાનનાં લગ્નમાં વડીલો ક્યાં સુધી ધાલમેલ કર્યા કરશે? અને કેળવાએલા યુવકો પણ છેવટની ઘડી સુધી શા માટે મૂગા રહ્યા કરતા હશે?

વડોદરાનો રાજ્યાભિષેક

પોતાની પ્રજાને કંઇ પણ નક્કર વસ્તુ આપ્યા વિના દેશપરદેશમાં મફતની આબરૂ ખાટી ગએલા વડોદરાનરેશ શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયકવાડ ગયા અને તેમને સ્થાને તેમના પૌત્ર શ્રીમંત પ્રતાપરાવ આવ્યા. તેમનો વિધિપુરઃસર રાજ્યાભિષેક ગયા માસમાં થયો. રોશની વગેરેમાં લાખોના ધુમાડા કરીને

એમણે પોતાની પ્રજાને આંજવા ઠીક પ્રયત્ન કર્યા, થોડાકને કબજે રાખવા રૂપાળા દેખાતા ઇલ્કાબો પણ આપ્યા. બાકી તો પિતામહની પેઠે એમણે પણ મીઠા શબ્દો વિના બીજી કશી નક્કર વસ્તુ એ પ્રસંગે પ્રજાને નથી જ આપી. ઊલટાં બે પ્રજાનાયકોનાં અપમાન થયાં: પ્રજામંડળના અગ્રેસર અને વડોદરા પ્રાન્તપંચાયતના અધ્યક્ષ શ્રી. ગગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલ તથા મહેસાણા પ્રાન્ત પ્રજામંડળના પ્રમુખ અને એ પ્રાન્તપંચાયતના અધ્યક્ષ શ્રી. છોટાભાઇ પુરુષોત્તમદાસ પટેલ ન્યાયમંદિરમાં ભરાએલા રાજ્યદરબારમાં ગએલા, તેમણે હમેશના પોતાના રિવાજ પ્રમાણે ખાદીની સફેદ ટોપીઓ પહેરેલી, તેટલે જ કારણે તેમને ત્યાંથી પાછા ફરવું પડેલું, જોકે એ ટોપીઓ ન પહેરવી એવું અગાઉથી જાહેર કરવામાં આવેલું નહોતું. બિચારાં દેશી રાજ્યો!

આ તોફાનો શા માટે?

દેશને સ્વતંત્રતા અપાવવા ગાંધીજી ઝંડો લેઇને નીકળ્યા છે, ત્યારે પરતંત્રતાની પૂજા કરવા દેશી રાજ્યોની કેટલીક ગુલામ પ્રજા તેમની ઉપર ધૂળ ઉડાડે છે ને દેશની સ્વતંત્રતાને પાછી ઠેલ્યે જાય છે. વડોદરામાં પ્રજામંડળની પરિષદ સરદારશ્રી વલ્લભભાઇ પટેલને પ્રમુખપદે ભરાઇ હતી, ત્યારે ત્યાંના મરાઠાઓએ તોફાન કર્યું. ત્યાર પછી રાજકોટમાં પ્રજાસ્વાતંત્ર્ય માટે જઇ બેઠેલા ગાંધીજી વિરુદ્ધ ત્યાંના ભાયાતોએ અને મુસલમાનોએ તોફાન કર્યું અને એ સંતપુરુષ ઉપર ધૂળ ઉડાડી તેમને ગૂંગળાવી નાખ્યા. છેક અહુણાં જ ભાવનગર પ્રજા-પરિષદ સરદારશ્રી વલ્લભભાઇ પટેલને પ્રમુખપદે ભરાઇ, તે પ્રસંગે ત્યાંની એક મસ્જિદમાં સંતાઇ રહેલા અનેક મુસલમાનો હથિયાર સાથે નીકળી આવી સ્વાગત સરઘસ ઉપર તૂટી પડ્યા અને અનેકને ઘાયલ કર્યા. કેટલાક ભાઇઓ તો એ હુમલાને પરિણામે અવસાન પામ્યા. પ્રખર કેળવણીકાર શ્રી. નાનાભાઇને પણ ઘાયલ કર્યા. સરદાર સહજમાં બચી ગયા. આ સૌ તોફાનો તો જાણીએ જે અજ્ઞાન પ્રજાજનોએ કર્યાં, પણ કલકત્તામાં ભરાએલી મહાસભા મહાસમિતિમાં, શ્રી. સુભાષબાબુનું ધાર્યું ના થયું, તેમને મહાસભાને પ્રમુખપદેથી રાજીનામું આપવું પડ્યું, ત્યારે બંગાળી મહાસભાવાદીઓએ તોફાન કર્યું અને નવા વરાએલા પ્રમુખ શ્રી. રાજેન્દ્રબાબુનાં કપડાં પણ ફાડી નાખ્યાં! ત્યારે સ્વાતંત્ર્ય લેવા નીકળેલા મહાસભાવાદીઓનાં આ તોફાન શા માટે? હજી સ્વાતંત્ર્ય આવ્યું તો છે નહિ તે પહેલાં સત્તા માટે આટલાં તોફાન! મહાત્માજી સાચું જ કહે છે કે મહાસભામાં સડો સર્વવ્યાપક બની ગયો છે, તે ન નીકળે ત્યાં સુધી સ્વાતંત્ર્ય દૂર, અતિ દૂર!

મહાસભા અને કેન્યા

આ અંકમાં પૃષ્ઠ ૩૭૧ ઉપર પૂર્વ આફ્રિકાની કોંગ્રેસના પ્રમુખના ભાષણનો પરિચય આપ્યો છે. એ સંસ્થાનમાં હિંદીઓને થતા અન્યાય હવે જગજાહેર થઇ ગયા છે. એ વિષે આપણી મહાસભા સમક્ષ પોતાની પૂરી સ્થિતિ જાહેર કરવા મોમ્બાસાના શ્રી. જે. બી. પંડ્યા અહીં આવ્યા છે. તેમના પ્રયાસથી કલકત્તામાં ભરાએલી મહાસભાની મહાસમિતિએ આ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યો છે: "કેન્યાની ઊંચાણમાં આવેલી જમીનો ગોરાઓને માટે અલગ રાખવા વિષેનો જે બાદશાહી હુકમ નીકળેલો છે તેની આ મહાસમિતિ ભારે ચિંતાપૂર્વક નોંધ લે છે. એ હુકમ બ્રિટિશ સરકારના વસાહત ખાતાના મંત્રીએ અને હિંદુસ્તાન સરકારે કરેલી સર્વ જાહેરાતોના ને બંનેએ આપેલાં સર્વ આશ્વાસનોના ભંગરૂપ છે, અને હિંદુસ્થાનને અપમાનરૂપ છે. મહાસમિતિ પોતાનો એવો અભિપ્રાય પણ વ્યક્ત કરે છે કે હિંદુસ્થાન સરકાર કેનિયામાં વસતા હિંદીઓ પ્રત્યેનું તેનું કર્તવ્ય ચૂકી છે. મહાસમિતિનો એવો પણ અભિપ્રાય છે કે કેન્યાની પરિસ્થિતિનો ઉકેલ હિંદુસ્થાન સરકારના કશા પ્રયત્નથી આવવાનો નથી, અને તેથી મહાસમિતિ આ બાબતમાં આવશ્યક પગલાં લેવા કાર્યવાહક સમિતિને વિનંતિ કરે છે" ('હરિજનબંધુ,' તા. ૭:૫:'૩૯).

દક્ષિણ આફ્રિકાની સ્થિતિ

મહાસમિતિએ દક્ષિણ આફ્રિકા સંબંધે પણ આવો ઠરાવ કરવો જોઇતો હતો. ત્યાંની સરકાર હિંદીઓને ગોરાઓથી જુદા અંતેવાસમાં ધકેલી દેવા ઇચ્છે છે. આર્કટના ઘેરાને પ્રસંગે હિંદી સિપાહીઓએ ઓસામણ પીને ગોરાઓને ભાત ખવરાવ્યો તેનું પરિણામ હિંદની પરાધીનતાની શરૂઆત! મહાવિગ્રહમાં હિંદે અંગ્રેજ સરકારને સહાયતા આપી તેનું પરિણામ રૉલેટ ઍક્ટ! પણ એ જ મહાવિગ્રહમાં દક્ષિણ આફ્રિકાએ શી સહાયતા આપેલી? એ વિગ્રહમાં દક્ષિણ આફ્રિકાના ૭૨૭૧ સૈનિકો મરાયા અને ૧૧૬૩૯ ઘવાયા, ત્યારે ૩૬૦૦૦ હિંદી સૈનિકો મરાયા અને ૬૨૦૦૦ ઘવાયા (The Waverly Encyclopædia, પુસ્તક ૩, પૃષ્ઠ ૧૮)! અને તેનું પરિણામ આજે હિંદીઓને અન્તેવાસ! ખરેજ દેશ એકે વારે સ્વતંત્ર નહિ થાય ત્યાં સુધી આ ભ્રષ્ટ અવદશાનો નિકાલ નથી આવવાનો.

હિંદમાં જ હિંદીઓને અન્યાય

એ અન્તેવાસની ચર્ચા ચાલતી હતી ત્યારે ત્યાંની ધારાસભાના એક ગોરા સભ્યે કહેલું કે આ અન્તેવાસ અને અસ્પૃશ્યતા તો હિંદીઓ હિંદમાંથીજ

લાવ્યા છે. અને આવાં મહેણાં તો ત્યાં ગોરાઓ બહુ કાળથી દેતા આવ્યા છે, એમ છેક સને ૧૯૧૯માં મને શ્રી. એણ્ડ્રુસે કહેલું. અને એ વાતમાં અસત્ય પણ છે શું? મહાત્માજીની પ્રેરણાથી મહાસભા અસ્પૃશ્યતાનિવારણ કરી રહી છે, તોયે સવર્ણ હિંદુઓ અસ્પૃશ્યોને અન્યાય કર્યા જ કરે છે. અહુણા જ સોલાપુરમાં બનેલો પ્રસંગ જુઓ: "સોલાપુર, તા. ૨૩મી એપ્રીલ. ડૉ. આમ્બેડકરના અનુયાયીઓએ ગઇ કાલે તેનો જન્મદિન ઉજવવા માટે, કાઢેલ સરઘસમાં અથડામણ થતાં આઠ સખ્સો ઘાયલ થયા હતા અને ત્રણ બીજાને અટકમાં રાખવામાં આવ્યા હતા. ગુલબર્ગા જતા આર્ય સત્યાગ્રહીઓના વિદાયમાન માટે એક સરઘસ, શિવજયંતી ઉજવવા નીકળેલું બીજું સરઘસ અને મુસ્લીમ લીગ તરફથી નીકળેલું ત્રીજું સરઘસ, એમ ત્રણ સરઘસ આજે નીકળ્યાં હતાં. આમ્બેડકરના અનુયાયીઓએ જ્યારે તેમનું સરઘસ હિંદુ લત્તામાંથી કાઢયું ત્યારે સવર્ણ હિંદુઓએ વિરોધી પોકારો કરવાથી અથડામણ થવા પામી હતી. અરસપરસ બંને પક્ષોએ પથરા ફેંકવા શરૂ કર્યા. પરંતુ પોલીસ તુરત ત્યાં આવી પહોંચી હતી ને વ્યવસ્થા જાળવી હતી" ('મુંબઇ સમાચાર' તા. ૨૪:૪:'૩૯).

'આર્યપ્રકાશ'ના ભડાકા

આજે સોલાપુરમાં તો આર્ય સત્યાગ્રહીઓનું મોટું થાણું છે. તેઓ હૈદરાબાદ રાજ્ય સામે પોતાના જન્મસિદ્ધ હકો માટે સંગ્રામ ચલાવી રહ્યા છે, તેમની આંખો સામે હરિજનોના જન્મસિદ્ધ હકો લૂંટાય અને તેઓ માત્ર જોઇજ રહે એ કેવો ન્યાય! અને આમ તો વાતોના ભડાકા ઉડાવવામાં એ બહાદુર છે! તા. ૨૩:૪:'૩૯નુ 'આર્યપ્રકાશ' લખે છે કે અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વિષે "ગાંધીજીએ કોંગ્રેસ સમક્ષ જે કાર્યક્રમ મૂકયો છે એ કાર્યક્રમ ઉછીની મિલ્કત છે આર્યસમાજની." પણ આર્યસમાજની એ પોતાની જ મિલકત હોય તો અસ્પૃશ્યતાનિવારણ માટે એણે શું શું કર્યું એનું સરવૈયું 'આર્યપ્રકાશ' પ્રકટ કરે ત્યારે જાણીએ. હરિજનો પ્રત્યેના આર્યસમાજના વર્તનના એક પ્રસંગનો તો મને પોતાને અનુભવ છે, પણ તે પ્રકટ કરવાની ફરજ મને એ સમાજ ના પાડે તો સારું! અને સ્વામી દયાનંદે અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વિષે કંઇ લખ્યું હોય અને એ રીતે આર્યસમાજ એને પોતાની મિલકત માનતો હોય તોય તે ભૂલ છે. સ્વામી દયાનંદ પહેલાં થઇ ગએલા રાજા રામમોહનરાયે અને તેમણે સ્થાપેલા બ્રાહ્મસમાજે પણ અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વિષે કહ્યું છે. પણ માત્ર કહે શું વળ્યું? એને સક્રિય સ્વરૂપ આપનાર તો ગાંધીજી જ, એ વાતની શંકા કદી કોઇનેય હોય તો તે કદાચ આર્યસમાજીઓને જ, જેમણે એ વિષે નહિ જેવું જ કર્યું છે.

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર

તા. ૫:૫:'૩૯ને રોજ મળેલી વ્યવસ્થાપક સમિતિએ ઉચ્ચતર અભ્યાસને અંગે અધ્યાપન વિભાગ શરૂ કરવાનો ઠરાવ કર્યો છે, અને એનો અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરી રજુ કરવા માટે શ્રી. નરહરિભાઇ દ્વા. પરીખ, શ્રી. મગનભાઇ પ્રભુદાસ દેસાઇ શ્રી. દેસાઇભાઇ પટેલ, તથા શ્રીમતી શરદ્બેન મજમુંદારની પેટાસમિતિ નીમી છે.

મંડળની સામાન્ય વાર્ષિક સભા પણ તા. ૫:૫:'૩૯ને રોજ મળી હતી. તે વખતે મંડળનાં વાર્ષિક નિવેદન અને હિસાબ મંજુર થયાં હતાં, તથા નીચે મુજબ ઓદ્દેદારો પસંદ કરાયા હતા:

પ્રમુખ: સરદાર શ્રી વલ્લભભાઇ પટેલ

ઉપપ્રમુખો: શ્રી. દાદુભાઇ પુરુષોત્તમદાસ દેસાઇ
શ્રી. ગોકળદાસ દ્વારકાદાસ તલાટી

મંત્રીઓ: શ્રીમતી શરદ્બેન મજમુંદાર (સ્વયંસેવકોમાંથી)
શ્રી. રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ

અન્વેષકો: મેસર્સ આપાજી અમીન ઍણ્ડ કંપની, રજિસ્ટર્ડ એકાઉંટંટ

સંરક્ષકો: શ્રી. રતિલાલ નારણદાસ ગામી, દિલ્હી
શ્રી. અંબાલાલ ભાઇલાલભાઇ પટેલ, મોમ્બાસા
શ્રી. નારણભાઇ નરસિંહભાઇ દેસાઇ, નડિયાદ

નવી વ્યવસ્થાપક સમિતિ રચાઇ ગઇ છે. તેની પણ સભા તા. ૫:૫:'૩૯ને રોજ થઇ હતી, તેમાં દરબાર શ્રી. ગોપાળદાસ અંબાઇદાસ દેસાઇની અધ્યક્ષ તરીકે વરણી થઇ હતી. જૂની વ્યવસ્થાપક સમિતિ હવેથી નિવૃત થાય છે, ને હવે પછી નવી વ્યવસ્થાપક સમિતિ ત્રણ વર્ષ માટે કામ કરશે.

વિદ્યાલય સમાચાર

વિદ્યાલયમાં રજાઓ પડી ગઈ છે. બે વિદ્યાર્થિનીઓ સિવાય બાકીની બધી વિદ્યાર્થિનીઓ પોતપોતાને ઘેર ચાલી ગઈ છે. વિદ્યાલય તા. ૧૨મી જુને ઊઘડશે.

છાત્રાલયના લવાજમ તરીકે દર સત્રે રૂ. ૫૦ લેવાતા હતા; તેમાં શાળાની ફીનો સમાવેશ આજ સુધી થતો હતો. હવે પછી નવા વર્ષથી લવાજમના સત્ર દીઠ રૂ. ૫૦, ઉપરાન્ત શાળાની જુદી ફી છાત્રાઓ પાસેથી લેવાનું ઠરાવાયું છે. રજાઓમાં જે છાત્રાઓ ઘેર ન જતાં છાત્રાલયમાં રહેવા ઇચ્છતી હોય, તેમની પાસેથી તે બદલ માસિક રૂ. ૧૦ લેવાનું નક્કી કર્યું છે.

છાત્રાલયમાં પોતાની કન્યાને દાખલ કરવા ઇચ્છનારે પ્રાર્થનાપત્ર મંગાવી લેઈને તા. ૩૧મી મે સુધીમાં અહીં મળી જાય તે રીતે ભરીને મોકલી આપવું.

વિદ્યાલયમાં સંગીત, ચિત્ર, ગણિત અને સામાન્ય વિજ્ઞાન મેટ્રિક સુધીનું, ગુજરાતી ભાષા દ્વારા, શિખવી શકે એવી શિક્ષિકાઓની જરૂર છે. ઉમેદવારે પોતાની લાયકાત ને પોતે કયા વિષયો શિખવી શકશે તે જણાવતી અરજી વિદ્યાલયના આચાર્યને વેળાસર કરવી.

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ, નડીઆદ, તા. ૧૦:૫:'૩૯

શારદાબેન મજમુંદાર,
રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,
મંત્રીઓ

—*—

આ પત્રિકા આણંદ ચરોતર પ્રિંટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મયુરભાઇ પટેલે શ્રી. શારદાબેન મજમુંદાર માટે છાપી, તા. ૧૯:૫:'૩૯

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૮૫ વર્ષ ૧૬ | આણંદ | અષાઢ અંક ૯

અનેકપત્ની લગ્નમાં પ્રતિબંધ

જગત આજે કુદકે ને ભુસકે આગળ વધે છે. કેટલાયે પ્રકારના વાદો આજે અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે, આવ્યે જાય છે અને ભવિષ્યમા આવ્યે પણ જશે. દરેક વાદ જગતને વિધવિધ આદર્શો સમર્પણ કરે છે. જગત તેમાંના કેટલાક આદર્શોને સહર્ષ સ્વીકારે છે અને કેટલાકનો સાફ ઇનકાર કરે છે. આમ આખુંય જગત જાણે આદર્શઘેલું ન બન્યું હોય, તેમ દેખાય છે.

આજનો યુગ જાણે વર્ષોજૂના ભૂતકાળના પંથને ન શોધતો હોય એમ લાગે છે. શોધક રીત અને તેનાં સાધનો ભલે પરાપૂર્વના ઇતિહાસમાં ન જાણવા મળ્યાં હોય તેવાં હોય, પણ લક્ષબિંદુ તો તે પંથને એક યા બીજી રીતે મળતું આવતું હોય એમ લાગે છે.

હવે પછીનાં થોડાં વર્ષમાં, જાણે કળિયુગની પૂર્ણાહુતિ થતી હોય અને સત્યયુગ બેસતો હોય એવી અનેક પ્રચંડ તૈયારીઓ દરેક સમાજમાં થઇ રહી છે, દરેક વસ્તુમાં સત્ય વિચારાય છે અને જગત પણ જાણતું થયું છે કે સત્ય એજ શાશ્વત છે. સમાનતા કેળવાય છે અને સમાનતાનું સામ્રાજ્ય ઠેર ઠેર સ્થપાય એમ સૌ કોઇ પ્રયત્ન આદરે છે. તેથી તેને લગતા અનેક પ્રશ્નો 'સમાજમાં ફેંકાય છે, અને તે ખૂબજ છણાય છે; અમૃતસાર ઝીલાય છે અને એક યા બીજે સ્વરૂપે અમલમાં મુકાય છે.

એમાંય વળી આજના યુગમાં વ્યક્તિએ વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્યપ્રિય બની રહી છે. તેમાંયે વાણીસ્વાતંત્ર્યે તો આજે અજબ ગંભીર સ્વરૂપ પકડ્યું છે, એમ કહીએ તો ચાલે. આથીજ આજે અન્યાય પામતો દરેક પક્ષ ન્યાય મેળવવાનો દાવો કરે છે; પછી ભલે તે અમલમાં આવે યા તો ન આવે, પણ તેને લગતાં અનેક આક્રમણો કરે છે.

આવો જ આજનો અનેકપત્ની લગ્નના પ્રતિબંધનો પ્રશ્ન છે. જગતના મંડાણ સાથે જ પુરુષે અનેકપત્ની લગ્નનાં મંડાણ માંડયાં હશે કે કેમ તે તો દૈવ જાણે, પરંતુ જ્યારથી ઇતિહાસ મળી આવે છે તે કાળથી, રામાયણ મહાભારત વેદકાળથી પણ, આનું અસ્તિત્વ હોવાનું જણાય છે. આ અનેકપત્ની લગ્ન કયે કારણે સમાજમાં દાખલ થવા પામ્યું હશે તે તો તે વખતનો સમાજ જાણે, પરંતુ આજે તો તેમ થવાનાં કેટલાંક કારણો નીચે પ્રમાણે હોવાનું જણાય છે: (૧) વંશવેલાનું સંવર્ધન કરવું, (૨) અનેક પત્નીનો શોખ, (૩) વિકારવૃત્તિ, અગર (૪) શરૂઆતનાં લગ્ન પ્રત્યે અણગમો. આ ઉપરાંત બીજાં પણ આવાં અનેક કારણો બતાવવામાં આવે છે.

પહેલા પ્રકારમાં એમ બને છે, કે એક વખતની કરેલી ધર્મલગ્નની પત્નીથી પુરુષે વંશવૃદ્ધિની જે આશા રાખેલી હોય છે, તે નિષ્ફળ નીવડવાથી તે ફરી લગ્ન કરે છે. પુત્રપ્રાપ્તિ એ લગ્નનો અંતિમ ઉદ્દેશ હોય એમ લાગે છે. એમ હોવાનું કારણ પણ છે: શાસ્ત્રો બૂમ મારે છે કે પુત્રથી પિતા પુત્ નામના નરકમાંથી બચે છે. પણ એ લગ્નથી પુત્રપ્રાપ્તિ ન થવાનું કારણ પતિ પોતે જ છે કે પત્ની, તે તો દૈવ જાણે; પણ પુરુષ અને તેનો પક્ષ તો તેમાં પત્નીને જ કારણભૂત માને છે. અને તેઓ આમ દ્વિતીય લગ્ન કરવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત કરે છે. આવી જ આશાએ ને આશાએ પુરુષ એ કરતાંય આગળ વધે છે અને પત્નીની સંખ્યામાં વધારો કરે છે. પણ નથી કન્યાનાં માબાપ વિચારતાં કે નથી પુરુષ પોતેય વિચારતો કે આમાં કારણભૂત કોણ છે. આવે પ્રસંગે પુરુષની તેમ જ સ્ત્રીની વૈદ્યકીય પરીક્ષા કરાવવી જોઈએ.

હવે બીજા કારણમાં તો કશુંય કહેવાનું રહેતું નથી. પરાપૂર્વના ઇતિહાસનાં પાને પાનાં આવા બનાવોથી ભરપૂર છે. અનેક રાજામહારાજાઓ હજારો પત્નીઓ રાખતા. કૃષ્ણ જેવા સમર્થ પુરુષે પણ એમ કર્યાના દાખલા ઇતિહાસ પૂરા પાડે છે. આટલી બધી પત્નીઓનો ઉદ્દેશ શો હશે તે તો તે જ જાણે. ધારવા પ્રમાણે તો એટલી બધી સ્ત્રીઓની યાદી સારુ એક મોટું હાજરીપત્રક રાખવું પડતું હશે અને ત્યારે જ વધઘટનું પ્રમાણ મળી શકતું હશે! માનવાને કંઇ પણ કારણ નથી કે એવો પુરુષ, એ સર્વે સ્ત્રીઓનાં મુખારવિંદ પ્રાણાન્તે પણ જોવા પામતો હશે. એ સૌમાંથી ગમે તેમ પસંદગી થાય, પટરાણી ચુંટાય, અને આમ આવા મહાપુરુષોના ગૃહસ્થાશ્રમો આગળ ચાલે! આજના પણ કેટલાય હલકા રાજાઓ પોતાની સ્થિતિના પ્રમાણમાં અનેકપત્ની વ્રત પાળતા હશે. એવી અનેકપત્નીઓના જૂથમાંની કેટલીયે

સ્ત્રીઓનો ભવ એળે જતો હશે. આજના કેટલાય શ્રીમંતો આવો લાહવો લૂંટે છે. આમાં પોતાની મોટાઇ બતાવવાનો પણ આદેશ હશે. પણ આથી અનેક સ્ત્રીઓને તથા અન્ય પુરુષોને અન્યાય થાય છે અને એમનાં જીવન એમ દુઃખીજ અવસ્થામાં વેડફાઇ જાય છે. હજારોને દુઃખે એક વ્યક્તિનો શોખ પૂરો કરવો એ મહાપાપમાંથી બચવા એના પ્રતિબંધની ખાસ જરૂર છે, એમ હવે તો સૌ કોઇ માને છે.

અનેકપત્ની કરવાનું મૂળ કારણ એક યા બીજી રીતે વિકારવૃત્તિ છે. સ્નેહલગ્ન પણ વિકારવૃત્તિમાંથી જન્મવા પામ્યાં છે. ગાન્ધર્વ ને પૈશાચ લગ્નનું તો મૂળ એજ ગણાય. જગતનાં અનેક દુઃખો પૈકી ૫૦ ટકા—અરે તેથીયે વધુ—દુઃખો તો કામવાસનાથીજ અસ્તિત્વમાં આવ્યાં છે. આજનાં સ્નેહલગ્ન પણ શુદ્ધ સ્નેહથી થવા પામ્યાં હોય, એવું બહુધા ઓછું હોય છે. ઓચિંતા મેળાપમાં બાહ્ય ભપકાના દંભથી તથા કૃત્રિમ સૌન્દર્યથી અંજાઇ સ્નેહલગ્નો થાય છે. આવા સ્નેહલગ્નની પ્રથાથી જોડાએલ દંપતી પછી જ્યારે બાહ્ય ભપકાના દંભ તથા કૃત્રિમ સૌન્દર્ય નિહાળે છે, ત્યારે પોતે કરેલી એ કાર્યમાં નરી મૂર્ખતા છે એમ માની એ નરનારી છૂટાં પડે છે. પછી એ પુરુષ દ્વિરેફની જેમ અનેક સ્ત્રીપુષ્પો પાછળ ભ્રમણ કરી મૂકે છે. આવાં મોહલગ્ન ખરેખર પાશ્ચાત્ય દેશોની વિકૃતિમાંથી પેદા થવા પામ્યાં છે, અને તેમાં વિકારવૃત્તિ સિવાય બીજો ઉદ્દેશજ નથી, તેમજ તેમાંથી અનેક પત્નીઓ કરવાની પ્રેરણા જાગી રહે છે. પુરુષ આમ અનેક સ્ત્રીમિત્રો કરે છે, સગવડ પડ્યે તેને પત્નીપદ આપે છે, અને જગતનાં અન્ય નરનારીને હાનિ કરે છે તેમજ મૂળ પત્નીને અનેક દુઃખો સહન કરવાની ફરજ પાડે છે. સ્ત્રીજીવનનો આમ ભાગીને ભુક્કો કરી નાખે છે.

આજે મોટે ભાગે એવા પ્રકારનાં લગ્નો થાય છે, જેમાં પરણનાર વરવધૂની બિલકુલ સંમતિ લેવામાં આવતી નથી. અરે, કેટલીયે વખત તો પરણનાર વરવધૂનાં માબાપો નહિ, પણ કુટુંબનાં વડેરાંઓ એ કૃત્ય કરી દે છે. એમાંય વળી આવાં લગ્નો એવે બાળવયે કરી દેવામાં આવે છે કે તેથી પરણનાર વરવધૂને ખબર પણ હોતી નથી કે તે એકબીજા જોડે લગ્નગ્રંથીથી જોડાએલ છે કે કેમ. વરવધૂ પુખ્ત વયે એકબીજાના નિકટ સંબંધમાં આવે છે તે વખતે તેમનામાં નથી હોતી વયની સમાનતા, નથી હોતી કેળવણીની સમાનતા કે નથી હોતી ઇતર સમાનતા. હવે આવી સ્થિતિમાં એ જીવનો પ્રેમમય બને એ ક્યાંથી સંભવે? આમ લગ્નનો ઉદ્દેશ આટલેથીજ ભાગી

પડે છે, અને કુટુંબકલહ તથા સાથે સાથે જીવનકલહ ઉગ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. આમ મારી મચરડી ભેગાં કરેલાં સ્ત્રીપુરુષોનાં જીવન રઝળી પડે છે. હવે પુરુષ તો બીજી પત્નીની શોધમાં પડે છે અને લાવે છે પણ ખરો; પણ સ્ત્રીને તો બીજો પુરુષ કરવાનો અધિકાર નહિ, તેથી તેનું બિચારીનું જીવન નષ્ટ થાય છે!

એવુંજ વૃદ્ધલગ્નને કારણે પણ બને છે. પૈસેટકે મસ્ત વૃદ્ધો શક્તિએ પણ પોતે તગડા છે, એમ દુનિયાને બતાવી બાલારાજા બની લગ્નોની લહેર લૂંટે છે. નવી નાની પત્નીથી હરખાય છે. પત્ની તેવા વૃદ્ધ પતિના નિકટ સંબંધમાં આવે છે અને તેના પુરુષાર્થની ખરી કિંમત આંકે છે. તે જીવનને ફના ગણી, સમાજને શાપ આપી, માતાપિતાને હૃદયની ઊની જ્વાળાથી દઝાડે છે. આવા અમૂલ્ય સ્ત્રીરત્નના જીવનનું બલિદાન પેલા વૃદ્ધદેવોને આહુતિ રૂપે આપ્યા માટે માબાપ પછી માથું કૂટે છે. એક પૈસાની હાંડલી ખરીદ કરતાં આંગળાંનાં ટેરવાં તોડવા પ્રયત્નશીલ બનનાર માબાપ આવા જીવનના સોદા કરતાં અટકશે કે?

ઉપર મુજબ આદિકાળથી અને આવાં અનેક કારણોથી ઘુસી ગએલો આ અનેકપત્ની લગ્નનો કુરિવાજ ખરેખર તુચ્છ છે. આથી નથી સ્ત્રીજાતિને ફાયદો, નથી પુરુષવર્ગનો ઉદ્ધાર. સમાજનો આ તો નર્યો સડો કહેવાય. આમ તો સ્ત્રીત્વ લજવાય. સ્ત્રીઓએ તો આ સામે સવિનય સત્યાગ્રહ કરવો જ ઘટે. અને એ દીવા જેવું ચોકખું છે કે સ્ત્રીને લગતા પ્રશ્નો સ્ત્રીજાતિ જ જ્યારે છણતી થશે અને તેનો સામનો કરવા કમર કસશે ત્યારેજ તેનો જલદી અંત જરૂર આવશે. પણ તેમ થતા સુધી વાટ જોવાય નહિ. એવાં અધમ લગ્ન અટકાવવા સરકારે સમાજની વહારે ચઢવું જોઇએ અને કાયદો કરવો જોઇએ. આનંદની વાત છે કે હાલ શ્રી. લીલાવતી મુનશીએ એ કાયદો કરાવવા મુંબઇ સરકારની ધારાસભામાં બીલ આણ્યું છે. આ બીલને સમાજે અને ખાસ કરીને સ્ત્રીસમાજે અનુમોદન આપવું ઘટે. ઇલાકાની એકે એક સ્ત્રીસંસ્થાએ આ સંબંધે અનુમોદનના ઠરાવ કરીને શ્રી. લીલાવતી મુનશી તરફ મોકલવા ઘટે.

ભાણ્ડુ, રાયબેન મોહનલાલ પટેલ,
તા. મહેસાણા મુખ્ય શિક્ષિકા, કન્યાશાળા

ક્રાન્તિને કિનારે[1]

ચરોતરના પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા એક ગામને પાદરે સાયંકાલે એક મોટર બસ આવી અને તેમાંથી એક પછી એક ૭ યુવકો ટપોટપ ઊતરી પડ્યા. સામે જ તળાવ હતું. તળાવને ઘસાઇને સડક હતી અને તે સડકની હારે વડ-પીંપળનાં વૃક્ષો મનોહરતા અને ભયંકરતા વધારતાં અડગ ઊભાં હતાં.

આવેલા યુવકોએ કોઇ વિચિત્ર વસ્ત્રો ધારણ કર્યાં હતાં. એ દરેકના હાથમાં ચામડાની થેલી લટકતી હતી. ગામને પાદરે એક ચબુતરો હતો. એ ચબુતરો જૂનવાણી વિચારોનું છેલ્લું પ્રતિનિધિત્વ જાણે ન ધરાવતો હોય, તેમ ત્યાં પ્રતિદિન પાંચ ૭ વૃદ્ધો આવતા. ગામમાં કોની કન્યા કેટલી ઉમરની છે, કોને ત્યાં બારમું થયું નથી, તેમજ કોણે બાપદાદાની આબરૂ વાસીદે વાળી છે, એવા જ ચર્ચાસ્પદ ને ગૂઢ વિષયોનો તેઓ વિવાદ ચલાવતા.

આજે ગામના એક આબરૂદાર ગૃહસ્થને ત્યાં લગનની ધામધૂમ હોવાથી પેલા ચબુતરાએ જૂનવાણી પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતા મહાશયો સારી સંખ્યામાં ભેગા મળ્યા હતા. વાતોનો રસ અને હુક્કાની લહેજત, એ બે વસ્તુથી સામે આવેલી મોટર છેક ઊભી રહી ત્યાં સુધી તેમનું ધ્યાન ખેંચાયું નહોતું. પણ જ્યારે 'એ કાકા! જરા ખસજો, સામે ગોતરડો આવે છે,' એમ ઝળહળતી મશાલોના પ્રકાશમાં સાંભળ્યું એટલે એક પછી એક એ બધા સ્થંભો ખસી ગયા!

પણ એ પૂરા ખસે ન ખસે ત્યાં જ 'ધડડડડ' કરતો રાક્ષસી અવાજ સંભળાયો. ક્ષણભર સાર્વત્રિક શાન્તિનો સંચાર થઇ ગયો. સ્તબ્ધ બનેલી ગોતરડાની મહિલાઓ તો ક્યારનીયે અવાક્ બની ગઇ જ હતી. બધે 'આ શું,' 'શું થયું એ?' એ અને એવા અનેક શંકાશીલ પ્રશ્નો નીકળવા લાગ્યા. વ્યવસ્થિત ગોઠવાએલી હારો છોડી નાસાનાસ તો ક્યારનીએ થઇ ચૂકી હતી. સર્વત્ર ભયંકર શાન્તિ પથરાઇ હતી. પેટ્રોમેક્સથી ઝળહળતું તેજ અને તેમાં ચિત્રવિચિત્ર રંગબેરંગી સાડીઓ નવીન ને સુશોભિત ભાસતાં હતાં. અને ઘડીભર જોનારને વિચારવા જેવું પણ હતું કે આ તે 'બેકારી કે બાદશાહી?'

'ધડડડડડડ......ધડડડડડ, ધડડડડ!' ફરી એકસામટા ત્રણ અવાજ થયા અને પેલી મહિલાઓએ દોટાદોટ કરી મૂકી. ગભરાએલી નારીઓ સૌ સૌને

---

૧. આ વાર્તા કલ્પિત છે. પણ તેમાંની કલ્પના આગામી દોઢ દસકા બાદનું કદાચ એક સત્ય ચિત્ર બને તો નવાઇ નહિ, એટલે વાર્તાનો સમય દોઢ દસકા બાદનો ગણવો.

ફાવે તેમ નાસવા લાગી. અને એ નાસાનાસમાં ને ખૂમરાણમાંજ 'ભૂં • ભૂં' • ભૂં • ભૂં,' કરતી મોટર બસ ઊપડી ગઈ.

એક બાજુ કેટલીક મહિલાઓ દૂર જઇ બૂમો પાડવા લાગી: "એ કમળાબેનને, કાન્તાબેનને ને બીજાં બે ચારને ઊપાડી ગયા!"

અને 'કોને?' 'કોણ ઊપાડી ગયું?' એ પ્રશ્નોની પરંપરા થવા લાગી. જોતજોતામાં મંગળ સ્થાને સ્મશાનની ભયાનકતા વ્યાપી રહી. રડારોળ, કળકળાટ અને રુદનની લહરીઓ ચોમેર પથરાઇ. આખું ગામ કુતૂહલવૃત્તિથી પ્રેરાઇ એકઠું થઇ ગયું. તપાસ થઇ. તપાસને અંતે ૭ કુમારિકા ને એક નવોઢા ગણી કુલ સાતનાં હરણનો આંકડો થયો!

ગામના આબરુદાર કુટુમ્બની કન્યાઓને આમ ગામ વચ્ચેથી ઉપાડી જનાર આ યુવકો કોણ હશે? તેમણે શા માટે આ કૃત્ય કર્યું હશે? એ ગંભીર ને ફૂટ પ્રશ્નો વિષે સૌ કોઇ પોતાને ફાવે તેમ મત બાંધવા લાગ્યા. 'અપહરણના કિસ્સાઓ બંગાળમાં ને સરહદ પ્રાન્તોમાં રોજના ને છેક સ્વાભાવિક બન્યે જાય છે, પણ ચરોતરમાં આ ચેપ? આ તો હડહડતો કળજુગ! અરેરે! આ સુધારાથી તો તોબા! પૃથ્વી રસાતાળ જવા બેઠી છે!' આવી અનેક લોકવાણી ફરતાં બધાં ગામોમાંયે સંભળાવા લાગી.

અને આજે આ ગામથી તો કાલે પેલે ગામથી સમાચાર આવવા લાગ્યા. હજી તો આ ગામમાંથી ગએલી કન્યાઓનો પત્તો મળ્યો નથી ત્યાં તો ચરોતરનાં બીજાં ગામોમાંથી પણ એજ મોકાણના સમાચાર છૂટવા લાગ્યા!

"કેમ વિઠ્ઠલભાઇ, આ તમારા બાર ગામમાં એ બોમ્બ ફૂટયા ને?"

"જવા દો એ વાત! આ ગઇ કાલેજ અમારા ગામમાંથી પોણો ડઝન કુમારિકાઓને ઊપાડી ગયા અને સાથે એક સણસણતો કાગળ આપી ગયા છે કે: 'સાવધાન! સડેલા સમાજ, અને એ સમાજને અણિશુદ્ધ ઇચ્છતા જૂનવાણી કુલીનો, વેળાસર ચેતી જાઓ અને આ ગોળની વાડમાં છીંડાં પાડો, નહિ તો આ સ્થિતિ માટે તૈયાર રહો. આના જવાબદાર તમે અને તમારો સમાજ છે.'"

"અરેરે! વિઠ્ઠલભાઇ, ગજબ થયો! સંભળાય છે કે આ જુવાનિયાઓ આવી રીતે કન્યાઓને ઉપાડી જઇ હલકા ને કુલહીન ગામડીઆઓ સાથે પરણાવી દે છે. અને દિલગીરી તો એ ઊપજે છે કે મહાસભા દિનપ્રતિદિન વધુ સત્તાશીલ બનતી જાય છે, છતાં આવા ગંભીર પ્રશ્નો સામે આંખમીંચામણાં કરે છે. તેમાં વળી આ 'પાટીદાર પરિષદ' નામનું નવું લફરૂં ભાત ભાતના

તાયફા કરે છે! અને ભાઇ, આ તે કાંઇ ઓછા શેરની વાત છે.કે આ અમારા બાપાના કુળનું નાક કાપી આ અમારા થડિયાની કન્યાને ગામડાંનાં કણબી-કાછિયાં જેવાંને પરાણે પરણાવી દેવી! અમે તેા લાજી મરીએ છીએ. નાક ખેાઇ બેઠા! અને હેાડ પણ જવા બેઠા! કેાઇ પણ રસ્તા જડતા નથી."

"મગનભાઇ, તમારું કહેવું વ્યાજબી છે. પણ પેટ પાકે ત્યાં પાટો કયાં બાંધીએ? આપણાજ જ્ઞાતિભાઇએા જ્યારે આ નાલાયકોને ઉત્તેજન આપી રહ્યા છે, ત્યારે બીજો ઉપાય શેા? હવે તેા હેાડ સાચવવા હેાય તેા બેજ માર્ગ રહ્યા છેઃ પ્રથમ કાં તેા આ ગેાળને ચડમૂળથી તેાડી ખૂલ્લા કરી દેા, અગર તેા ધિંગાણાં કરેા કે કેશરિયાં.

"ત્યારે આપણે પંચ બેાલાવીએ અને આ માટે ઘટતા ઉપાયેા કરીએ તેા?"

"પણ પંચ તેા ગડદા જેવું બની ગયું છે. આપણાં પંચેા એ તેા માત્ર વેષધારી મડદાં છે. એમાં પ્રાણસંચાર કરવેા જોઇએ અને તે પણ આડંબર નહિ. એમાં સંગીનતા ને સક્રિયતા લાવીશું તેાજ આપણે કાંઇક કરી શકીશું. બાકી આમ વાતેા કરવાથી આ પરિસ્થિતિ અટકવાની નથીજ."

"ઠીક ત્યારે, આપણે તે માટે ગામમાં જઇ ચર્ચા કરીશું, ચાલેા."

અને એ મધ્યમ વર્ગના ગાર્તંડેા ગામમાં ગયા!

*

"પણ તમે આ ભાઇને ચાહેા છેા?"

"ના."

"આ લગ્ન અમારાથી નહિ થઇ શકે. ચાલેા, તમે?"

"ના, હું પણ ચાહતી નથી."

"તમે?"

"ના મા'રાજ, હુંય નહિ."

"આ શેા ગેાટાળેા છે? રમણભાઇ!"

"આચાર્ય, એ સૌ હજી આ યુવાનેાથી અપરિચિત છે. હજી તેમના દરેકના હૃદયમાં કુલીનતાનું ઘમંડ છે, તેમજ ભય પણ ખરેા; ત્યારે આ બધાં લગ્નેા મુલતવી રાખવાં પડશે."

"ત્યારે પ્રથમ અહીં આવ્યા પહેલાં આપે તે દરેક સાથે નક્કી નહેાતું કર્યું?"

"કરેલું, પણ તે ખરા અંતઃકરણનું તેા નહિજ."

"એમ કેમ?"

"માફ કરજો. અમારી ટેાળી આવી કન્યાએાનાં અપહરણ કરી કુલીન

સાથે અકુલીનનાં અને અકુલીન સાથે કુલીનનાં લગ્ન કરાવી દે છે."

"એટલે શું બળાત્કારે?"

"હા, એમ જ."

"આપ જાણતા નથી કે આપણા આર્ય ધર્મમાં આવાં લગ્નોનો નિષેધ છે?"

"આચાર્ય, આપ આર્યસમાજી છો, એટલે આપને માટે હું માન ધરાવું છું, પણ મને જાણીને ખેદ થાય છે કે આ સડી ગએલા શાસ્ત્રની ઉટાંગ વાતો માટે તમારો પણ આવોજ મત છે!"

"નહિ નહિ રમણભાઇ, આ કાંઇ લેભાગુ બ્રાહ્મણોના ગપાટા નથી, પણ હું જે વાત કરી રહ્યો છું, તે આદર્શ લગ્નસંસ્થાની અને તેને અંગે ઊભી થતી ધાર્મિક ફરજની. જેને આર્ષ વિવાહ કહે છે તે આર્ષ વિવાહ માટે ભારતવર્ષ એક સમયે પ્રખ્યાત હતો. જ્યારે કુમાર-કુમારિકાઓ સંવનનથી એક બીજાને ચાહતાં, ને માતાપિતાની સંમતિથી લગ્નમંથાથી જોડાતાં. પણ અફસોસ, આ કમભાગ્ય ભારત ઉપર આવેલી અનેક આફતોએ એની એ ઉજ્જવળ કારકીર્દિ ઉપર કલંક ચઢાવ્યું છે. અને તે તેની પડતીનો કરુણ દેખાવ છે. આજે સંવનન શોધ્યાંયે જડતાં નથી! આજે કુલીનતાને નામે રાક્ષસી લગ્નો થઇ રહ્યાં છે. આજનાં લગ્નો એટલે વ્યવસ્થિત વ્યભિચાર!"

"અને તેથી જ અમે આ પ્રથા સામે બળવાની જેહાદ પોકારી છે." ભયંકર ત્રાડ પાડી રમણલાલ બોલ્યા.

"પણ ભાઇ, એ સમાજનાં બંધન તોડવાં એ કાંઇ બચ્ચાંના ખેલ નથી. અને તમે લીધેલો આ માર્ગ આદર્શ નહિ, પણ ભ્રષ્ટ ઉલ્કાપાત છે."

"ત્યારે શું આ બંધનો તોડવા કોઇ બીજો સચોટ ઉપાય છે?"

"હા, છે. પણ તે ઉપાય તમારા જેવાના આત્મભોગની અપેક્ષા રાખે છે!"

"આત્મભોગ! આચાર્ય, હાથમાં માથું લેઇ ફરનાર રજપૂતોથી જ આ કટાઇ ગએલા હિંદુસ્થાન ઉપર તેજનાં રશ્મિ ફેલાયાં છે એ શું આપ ભૂલો છો?"

"પકડો, પકડો. એજ બદમાસો છે." હજી રમણભાઇ પુરું બોલે તે પહેલાં જ પોલીસની એક જબરદસ્ત ફોજ આચાર્યસહ કન્યાઓને ઘેરી ઊભી.

"એજ નરાધમો, એજ બદમાસો છે, જેમણે મારી કમળાનું હરણ કર્યું છે. આજે તેમને ખબર પડશે કે કુલીનતાનો પ્રતાપ કેવો હોય છે."

"કોણ, રાજરત્ન?"

"હા! આચાર્ય, તમે પણ બદમાસોમાં ભળ્યા લાગો છો. અમે તમોને આવા નહોતા જાણતા. યાદ કરો, તમે જ્યારે પ્રથમ આ આર્યસમાજ મંદિ

માટે ફંડ ઉઘરાવતા હતા ત્યારે મેં કેટલી મદદ કરેલી? કેટલું દાન આપેલું? અને અમારાં નાણાંનો આ ઉપયોગ?'

"મનમોહનરાય, આપ રાજરત્ન છો, તેથી પ્રજારત્ન છો જ એમાં માનવાને મુદ્દલ કારણ નથી. તેમ આપ જે સત્તાના રાજરત્ન છો તે સત્તા એ કાંઇ પ્રજામતના વાદથી વિશેષ નથી, એ રખે ભૂલતા."

"બસ કર, ભામટા!" આવેશથી રાજરત્ન બોલ્યા.

અને એ બધી ફોજ સુધારક સંઘને લેઇ પોલીસ સ્ટેશન તરફ વળી.

*

"પણ હું તો એ જાણવા માગું છું કે આવી રીતે અપહરણો કરવાનો હેતુ શો?"

"હેતુ, એ જ કે સામાજિક બંધનો તોડવાં."

"અને આ પ્રકારે તે બંધનો તૂટે ખરાં?"

"જરૂર. ત્યાગી સમાજસેવકો અહિંસાત્મક પ્રયોગો સાથે નિર્વિકાર હિંસા, શાન્ત હિંસા ભેળવી આ પ્રયોગ સિદ્ધ કરી શકે એ અમારી કલ્પના નહિ, પણ વાસ્તવિક માન્યતા છે."

"હા! હા! હા! નિર્વિકાર હિંસા! કેવો શબ્દપ્રયોગ! અને રમણભાઇ, આ કામ કાયદા વિરુદ્ધ થાય છે તેમ તમે માનો છો?"

"કાયદા વિરુદ્ધ કેમ કહી શકાય? કાયદાની તમારી વ્યાખ્યા મુજબ ગમે તેમ, અમારી વ્યાખ્યા મુજબ નહિ જ. કાયદો એટલે સમૂહે સમૂહના હિતાર્થે, રક્ષણાર્થે યોજેલા નિયમો તે કાયદો, અને તેનો અમલ એટલે લોકશાસન."

"એટલે શું આ રાજ્યના કાયદા મુજબ તમે તમારૂં કૃત્ય વ્યાજબી માની શકો?"

"પ્રથમ કહું કે તમારૂં રાજ્ય જે કાયદા ઘડે છે, તેમાં સમૂહના હિતનો વિચાર કરતું નથી તેમ સમૂહના હિતાર્થે કરેલા કાયદા રાજ્ય પાળતું યે નથી. રાજ્યે કરેલો બાળલગ્નનિષેધક કાયદો ધારાપોથીમાં મીઠી નિદ્રા લે છે! ફરજિયાત શિક્ષણપ્રથા ખુલ્લી અધોગતિ નોતરે છે! અને છૂટાછેડા કે અન્ય સામાજિક ત્રાસનિવારણ નિબંધો સંતાકૂકડીની રમતો રમે છે! અર્થાત્ તમારૂં રાજ્ય કાયદા પાળતું નથી, પણ કાયદાના કુશકા ખાંડે છે! અને અમારા જ દામથી પોષાતા રાજ્યના અમલદારો અમને લાંચરુશ્વતથી રંજાડે છે! અરે આ રાજ્ય........"

"અત્રે હું યાદ આપું છું કે તમે નામદાર કોર્ટનું ને રાજાનું ભયંકર અપમાન કરી રહ્યા છો." વચ્ચે જ મેજિસ્ટ્રેટ ટેબલ પર હાથ પછાડી બોલ્યા.

"અને હું તે જવાબદારી જાણી સમજીનેજ બોલી રહ્યો છું." રમણલાલે જવાબ આપ્યો.

"તમારી ઉપર હું તહોમતનામું ફરમાવું છું. તમારે આવતી મુદતે તમારા બચાવના સાક્ષીઓ હાજર કરવા." અને એટલું બોલી મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટ છોડી ચાલ્યા ગયા.

મુદતને દિવસે મેજિસ્ટ્રેટે ફેંસલો વાંચ્યો: "આરોપી નં. ૩નો ગુનો ભયંકર છે; તેણે એક આબરૂદાર કુટુમ્બની પરિણીતાને ભગાડી જઈ અક્ષમ્ય ગુનો કર્યો છે. આરોપી નં. ૧, ૨, ૪, ૭નો ગુનો માત્ર તેમની સુધારાની ઘેલછાઓ થએલો છે. આરોપી નં. ૫, ૬ એ નિર્દોષ યુવાનો આ ટોળીમાં ફસાઇ પડેલા ને છેકજ નિર્દોષ વર્તનના ખાનદાન કુટુંબના નબીરાઓ છે. તેમણે પોતાનો ગુનો કબુલી તાજને તેના કામમાં સરળતા કરી આપી છે. આ ટોળીના મુખ્ય આગેવાન અને આ ભયંકર કાવત્રાના સંયોજક રમણભાઇ આ સર્વ પરિસ્થિતિ માટે જવાબદાર છે, જેથી હું તેમને આ રાજ્યમાંથી ૨ વર્ષ માટે હદપાર કરું છું. નં. ૫, ૬ને નિર્દોષ જાહેર કરી છોડું છું. અને નં. ૧, ૨, ૪, ૭ને એક વર્ષની સાદી જેલની સજા કરું છું. અને બાકી રહેલા નં. ૩ને દોઢ વર્ષની સખત જેલની અને બસો રૂપિયાના દંડની સજા કરું છું." 'ક્રાન્તિલાલ ઝિંદાબાદ' એ ઘોષણાથી કોર્ટનું ચોગાન ગર્જી ઊઠયું.

"કમળા, તું અહીં ક્યાંથી?" રાજરત્ને કોર્ટમાંજ પોતાની પુત્રીને જોઇ પૂછ્યું.

કમળા સ્તબ્ધ ઊભીજ રહી. શરમથી તેણે નીચું જોયું.

"અને તારી સાથેનો આ યુવાન કોણ છે?"

"એ વડોદરા પાસેના ... ગામના પ્રખ્યાત સુધારક છે અને મારા પતિ છે." કમળાએ સહેજ ઊંચું જોઇ કહ્યું અને તે સાંભળી ક્રોધથી રાજરત્ને કમળાને એક તમાચો ચોડી દીધો!

ઉત્તરસંડા રાવજીભાઇ સોમાભાઇ પટેલ

લગ્નવિવરણ

સર્વે પ્રાણીઓમાં મનુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ છે. તેનામાં બુદ્ધિચાતુર્ય અને આત્મબળ વધારે છે. આથી તેણે વાસનાઓને સંયત કરવા અને આધ્યાત્મિક પવિત્રતા સાચવવા લગ્નની યોજના કરેલી છે. મનુષ્યજાતિના વિકાસ અને ઉત્ક્રાન્તિ સાથે લગ્નો સુવ્યવસ્થિત બન્યાં.

માનવજીવનનો સૌથી અગત્યનો પ્રસંગ લગ્નપ્રસંગ છે. લગ્નથી સ્ત્રીત્વના અને પુરુષત્વના નૈસર્ગિક આકર્ષણને વિશુદ્ધ સ્વરૂપ મળે છે. પ્રાચીનકાળમાં કે અર્વાચીન કાળમાં, સુધરેલી પ્રજાઓમાં કે નહિ સુધરેલી પ્રજાઓમાં, લગ્નપ્રસંગને મહોત્સવ ગણવામાં આવ્યો છે. નૂતન સર્જનનું એ પહેલું પગથિયું છે. જેટલું આ પગથિયું વધારે દૃઢ અને મજબૂત એટલું કોમનું, રાષ્ટ્રનું અને જગતનું વધારે શ્રેય.

દરેક દેશમાં લગ્નને વધારે પવિત્ર બનાવવા તેને ધાર્મિક સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું છે. ધાર્મિક ક્રિયા વિનાના લગ્નને કોઇ સમાજ લગ્ન તરીકે સ્વીકારતો નથી. હિન્દુ ધર્મના મત પ્રમાણે વરના સાતમા પિતૃ અને કન્યાના પાંચમા પિતૃ સુધીમાં કોઇ પણ જાતની સગાઇ ન હોય એવાં લગ્નો થવાં જોઇએ. બીજા ધર્મોમાં આ પ્રમાણે જોવામાં આવતું નથી. ઇતર ધર્મોમાં તો બે ભાઇનાં, બે બેનનાં કે ભાઇબેનનાં બાળકો લગ્નસંબંધથી જોડાઇ શકે છે. માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આ લગ્નો ઊંચા પ્રકારનાં નથી. સ્ત્રી અને પુરુષ જીવનરથનાં બે ચક્રો છે. આ બે ચક્રોનો જેટલો વધારે સુમેળ સધાય તેટલો લગ્નનો આદર્શ વધારે સચવાય.

પશ્ચિમના દેશોમાં ઘણુંખરું પ્રણયલગ્નો (Love Marriage) જોવામાં આવે છે. આ લગ્નોમાં સ્ત્રી અને પુરુષ એક બીજાને ઓળખતાં હોય છે, એક બીજાને ચાહતાં હોય છે, એક બીજાના ગુણદોષ જાણતાં હોય છે. આ ભૂમિકા જોતાં આ લગ્નો વધારે સુખદ લાગે છે. છતાં આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે એ દેશોમાં પ્રત્યેક વર્ષે લાખોની સંખ્યામાં છૂટાછેડા લેવામાં આવે છે. આનું કારણ શું? વડીલોની સમ્મતિ સિવાય, યૌવનના સ્વચ્છંદમાં કરેલાં લગ્નો સાચાં પ્રણયલગ્નોને બદલે મોહલગ્નો થઇ પડે છે અને છેવટે છૂટાછેડા લેવા પડે છે. એમનાં લગ્નોમાં બાળલગ્નોને સ્થાન નથી, એમનામાં કિશોરી સાથે વૃદ્ધનું લગ્ન થાય એવું પણ જોવામાં આવતું નથી; આપણે આ વસ્તુઓ તેમની પાસેથી જરૂર અપનાવવીજ પડશે.

આપણામાં વરની પસંદગી વડીલો કરી લે છે. આ પસંદગીમાં કન્યાનો અભિપ્રાય ભાગ્યેજ પૂછવામાં આવે છે. સોળ વર્ષની કિશોરી કેવો પતિ ઇચ્છે? कन्या वरयते रूपम् । એ નિયમાનુસાર કન્યા સ્વરૂપવાન પતિની આશા રાખે. યુવાન સ્ત્રીઓને હમેશાં તેજસ્વી અને યુવાન પુરુષો ગમે છે. એવો પતિ મળતાં સ્ત્રી હમેશાં આનંદમાં રહે છે. એને ઠેકાણે કોઇ આધેડ વા વૃદ્ધ, જેને પિતા અથવા દાદા કહેવાનું મન થાય એવા માણસને બેસાડી દેઇ પરણાવી દેતાં કન્યાનું હૃદય હમેશને માટે રડી ઊઠે છે.

બાળલગ્નો પણ ઘણાંજ જોવામાં આવે છે. પરણવું એટલે શું, પરણવાની જવાબદારી શી છે, એ નં જાણતાં બાળકોને પરણાવી દેવાં એ કેટલું મૂર્ખાઇ-ભર્યું છે! પ્રાચીન કાળમાં જ્યારે સ્વયંવરો યોજાતા હશે ત્યારે બાળલગ્નો નહિજ હોય. કારણ કે આઠ દશ વર્ષની બાળા કયા પતિને પસંદ કરવો. એ નજ સમજી શકે. મધ્યયુગમાં જ્યારે વિદેશીઓના આર્યાવર્ત ઉપર હુમલા થવા લાગ્યા ત્યારે સ્ત્રીઓનું શીલ સચવાય, એ હેતુથી બાળલગ્નો કરવામાં આવતાં,[૧] પરંતુ હાલના જમાનામાં એવો કોઇ ભય નથી, ત્યારે શા માટે આ કુરિવાજ ચાલુ રાખવો? સપ્તપદી જેવી ઉમદા ભાવનાઓ જે આર્યોએ જગતને આપી એ આર્યો બાળલગ્નોના કે વૃદ્ધલગ્નોના હિમાયતી હતા એમ કેમ કહેવાય? હાલમાં પરણાવનાર કયો ગોર એ પવિત્ર ભાવનાઓને સમજી શકે છે? તો પછી પરણનાર માટે શું પૂછવું?

હિન્દુઓમાં વિધવાનો પ્રશ્ન તો સળગતોજ ઊભો છે. જેને બાળવયમાં પરણાવી હોય, જેણે પોતાના પતિને જોયો પણ ન હોય, એવી સ્ત્રીને ફરીથી લગ્ન કરવાની છૂટ તો કોણ જાણે ક્યારે મળશે? આધેડ કે મૃત્યુને કિનારે ઊભેલા વૃદ્ધ ઉમરવાળા હૃદયવિહોણા માણસ જ્યારે પરણવા જાય ત્યારે કંઇ બગડી જતું હોય એમ આપણા સમાજને લાગતું નથી. 'ભાઇ, શું કરે? બિચારો બે વખત પરણ્યો, પણ ઘેર ઘોડિયું બંધાયું નથી, આથી મોટી ઉમરે પરણવા જવું પડે છે.' આપણા લોકોની આ દલીલ! જાણે બ્રહ્માનો વંશ જવાનો હોય! હિન્દુસ્થાનમાં માણસો ખૂટી જવાના હોય! એટલે એ ૬૦ વર્ષે નવાં ઘોડિયાં બાંધવા નીકળી પડ્યા છે!

'ભાઇ! આ કોની જાન? વરરાજા જરા મોટી ઉમરના દેખાય છે.'

'આ ના ઓળખ્યા? આ તો બાપાના ઘરના. અમારા ગામના સૌથી વધારે કુળવાન. ઘેર બે છોકરા છે અને છોકરાને ઘેર પણ છોકરાં છે, પણ ઘરભંગ થયા ત્યારે કરે શું? એ તો બાપા ઘરના!'

શું તમારા કુળવાન! લોલુપતાના કીડાઓ! નહિ હૃદય, નહિ ભાવના, નહિ પવિત્રતા, નહિ મનુષ્યત્વ, નહિ પરમાર્થ; નર્યો સ્વાર્થ, નરી વાસના, નર્યું પશુતાભર્યું જીવન! માણસ પશુ બને ત્યારે એ પશુના દરજ્જાનો નથી, પરંતુ પશુથીયે હજારગણો નીચ છે. આવા તમારા કુળવાનો ઓળખ્યા,

---

૧. આ વાત છેકજ સાચી નથી, પરદેશીઓ આ દેશમાં આવતા પહેલાં પણ રામાયણમાં અને સ્મૃતિઓમાં પણ બાળલગ્નનાં વિધાન છે, છતાં બાળલગ્ન નિષિદ્ધ તો છેજ, એમાં કશી શંકા નથી. —તંત્રી

ભાઈ! ઓળખ્યા!

બાળલગ્નો તો ન જ થવાં જોઈએ. સાથે સાથે વૃદ્ધોનાં લગ્નો કોઈ પણ રીતે ન જ થવાં જોઈએ. પોતાની ગાય જેવી, ફૂલ જેવી ૧૫ વર્ષની બાળાને કોઈ વૃદ્ધ, જર્જરિત ગાત્રોવાળા માણસ સાથે પરણાવતાં એ માબાપોને કંઈ દિલમાં લાગતું ય નહિ હોય? એમનાં પત્થર જેવાં હૃદયો દીકરીનાં આંસુથી સહેજ પણ નહિ ભીંજાતાં હોય?

જો કોઈ વિધવાના પુનર્લગ્નની વાત બહાર આવે તો આપણા સમાજની બધી પવિત્રતા ઊડી જતી હોય એમ લાગે છે, સૂર્ય ઠંડો પડી જતો લાગે છે! વિધવા એ જ જાણે કરુણાનું મૂર્તિમંત સ્વરૂપ છે. આખા જગતમાં હિન્દુ સમાજની વિધવા જેવી દયાજનક સ્થિતિ કોઈની નથી. મહાત્મા ગાંધીજી કહે છે તે પ્રમાણે સાચે જ 'હિંદુ વિધવાને ઘડીને વિધાતાએ હાથ ધોઈ નાખ્યા છે.'

બાળલગ્નો કે વૃદ્ધલગ્નોથી ઉત્પન્ન થએલી પ્રજા નિર્માલ્ય, નિસ્તેજ અને નિર્બળ હોય છે. આવી પ્રજા રાષ્ટ્રનું સ્વાતંત્ર્ય કેવી રીતે જાળવી શકે? ઉન્નતિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકે? આવાં લગ્નો અટકાવવા મરી ફીટવું એ પ્રત્યેક યુવાનની ફરજ છે.

લગ્નપ્રસંગનો ખર્ચ એ પણ એક પ્રશ્ન છે. ઘર વેચી, જમીન વેચી, અરે કન્યાવિક્રય કરી લગ્નપ્રસંગે પોતાની શક્તિ ઉપરાંત ખર્ચ કરવો એ મૂર્ખાઈની પરાકાષ્ટા નથી તો બીજુ શું? અલબત એ ખરૂં છે કે ખેડૂતનું જીવન એ સૂકા રણ જેવું છે અને એમાં આ એક જ એવો પ્રસંગ છે, જે એ રણમાં રસદ્વીપ બનાવે. આ પ્રસંગે એને આનંદ મળવો જ જોઈએ. પરંતુ જ્યારે આ આનંદ પોતાની પ્રિય પુત્રીનું ખૂન કરાવે છે ત્યારે આનંદ નહિ રહેતાં આનંદની હોળી બની રહે છે.

એક બીજાને ચાહતાં સુશિક્ષિત કુમારકુમારિકા, વડીલોની સંમતિ લેઈ લગ્ન કરે તો એ લગ્નો અત્યંત સુખદ અને સમાજને આદર્શરૂપ થઈ પડે. યૌવન એ જીવનની વસન્ત છે, એ જ યૌવન રાષ્ટ્રનું હૃદય છે. જે દેશના યુવાનો વીર્યવાન, સત્યપ્રિય, અને આદર્શ હોય છે, તે દેશ ઉન્નતિને શિખરે હોય છે. તે દેશનો કીર્તિભાનુ જગતનાં રાષ્ટ્રોમાં ઝળહળતો હોય છે. કિન્તુ આવા યુવાનો વૃદ્ધલગ્નોથી, બાળલગ્નોથી કે છૂટા છેડા માગી લેનારાં મોહલગ્નોથી ન જ ઉદ્‌ભવે. ઉપર કહેલાં આદર્શ લગ્નોથી જ એવા યુવાનો રાષ્ટ્રને મળે. દિનપ્રતિદિન આવાં આદર્શ લગ્નો વધે એ જ અભિલાષા!

સુણાવ (હાલ મોમ્બાસા) ડાહ્યાભાઈ આશાભાઈ પટેલ

સટોરીઆ સમજશે?

લગ્ન એટલે જીવનનો મુખ્ય માંગળિક પ્રસંગ, આજે માબાપ એને ગાને છે સટ્ટો! સટ્ટો એટલે ધારણા. મનુષ્યજીવન ધારણાઓથી શરૂ થાય છે અને ધારણાઓમાં લય પામે છે. ટૂંકમાં જીવનનાં સૌ કાર્યોમાં ધારણાઓજ હોય છે. ખાવા પીવામાં, બેસવા ઊઠવામાં, દાક્તરહકીમની દવા ખાવામાં, ભુવાજોષી અને તાંત્રિકો પાસે દોરાધાગા કરાવવામાં, નાના મોટા વેપારમાં, ઘોડાની રેસોમાં, સોનાચાંદીના અને રૂના સટ્ટાઓ જેવા જીવનના હરેક કાર્યમાં શું છે? કેવળ ધારણાઓજ. આપણી સરકાર પણ આવતી સાલનું બજેટ તૈયાર કરે છે તે પણ ધારણાઓજ ને?

આ બધી ધારણાઓ લગ્ન રૂપી ધારણા આગળ કંઈયે હિસાબમાં નથી, કારણ કે ઉપલા સૌ સટ્ટાઓમાં જો હાનિ આવી પડે તો એક યા બીજી રીતે તેમાંથી મુક્ત થવાની છટકબારીઓ સરકારના કાયદામાં અગર તો ધર્મનાં પોથાંમાં પણ છે; પરંતુ લગ્ન રૂપી સટ્ટામાં જો નિષ્ફળતા મળી તો તેમાંથી મુક્ત થવાને સરકારી કાયદામાં અગર તો ધર્મશાસ્ત્રોમાં પણ એક જાતની છટકબારી રાખવામાં આવી નથી. અને તેથી હજારો યુવકોનાં અને યુવતીઓનાં જીવન માબાપોની ધારણાઓથી થએલાં લગ્નોને પરિણામે ઘણી વખત નીરસતામાં પરિણમેલાં અત્યારે જોઇ શકાય છે. જે યુવકે અગર યુવતીએ વિવાહદિવસ સુધી પરસ્પરને કોઇ દિવસ મુદ્દલ જોયાં તો ના હોય, પરંતુ નામેય સાંભળ્યાં પણ ના હોય તેવાં અજાણ્યાં યુવક અગર યુવતીનાં કેવળ દુભાષીઆઓનાં કરેલાં વખાણભરેલાં ભાષણો ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખીને લગ્નો કરવામાં આવે છે. તેવાં સટ્ટાનાં લગ્નોનું શું પરિણામ પાછળથી આવશે અને આવ્યું છે તેનો કોઇ પણ દિવસ નિરાંતે બેસીને તેમનાં માબાપોએ સહેજે વિચાર કર્યો છે? અત્યાર સુધીનાં લગ્નોનું સરવૈયું જોતાં મને તો લાગે છે કે તેમણે કરેલાં કાર્યોનું પરિણામ શું આવ્યું છે તે જોવા જેટલી તેમની પાસે ફુરસદજ હોતી નથી. જો તેઓ જોતા હોત તો તેમની લગ્ન કરી આપવાની પદ્ધતિમાં જરૂર ફેરફાર કર્યો હોત.

મને તો લાગે છે કે જ્યારે તેઓ પોતાનાં બાળકોના જીવનના સટ્ટા ખેલે છે ત્યારે જરૂર ભાન ભૂલી જતા હશે અને જરૂર તેમની દશા મદારીની મોરલીના ગાનથી મણિધર શેષનાગના જેવી થતી હશે. નહિ તો તે ભૂલી ના જાય કે નવાણુ ટકા સટોરીઆ તૂટે ત્યારે એક સંધાય. અત્યારે આપણા સમાજનાં લગ્નોમાં પણ નવાણુ લગ્નો નિષ્ફળ નીવડે છે, ત્યારે એકાદ અકસ્માતથી

ફળીભૂત થઇ જાય છે. આ બધાનું કારણ કેવળ ધારણાઓથી અને દુભાપીઆઓની હંસવાણીએ પોતાના મનનું સમતોલપણું ગુમાવવાથી આવે છે.

તો શું સમાજના મોટા સટોરીઆ (મુરબ્બીઓ) નવી ખૂલતી લગ્નની મોસમમાં પોતાનાં બાળકોના જીવનના સટ્ટા ખેલવા મૂકી દેઇ તેમને પરિપક્વ અવસ્થાએ પહોંચવા દેઇ, તેમને પોતાને જ પોતાના જીવનનો સુયોગ સાધવા દેશે, જેથી પોતે પોતાને મનગમતા જીવનસાથીને શોધી કાઢી પ્રભુતામાં પગલાં માંડી શકે? જો યુવકયુવતીઓ પોતાના જીવનનો સુયોગ રચી પ્રભુતામાં પગલાં મૂકે તો આ જગત કેવું શોભે?

લખાવાડ, નડિયાદ રાવજીભાઇ મૂળજીભાઇ પટેલ

ખેડૂતોનું રક્ષણ

મહાસભા સરકાર આવી ત્યારથી અને તે પહેલાં, આખા હિંદુસ્થાનમાં, ખેડૂતોનો ઉદ્ધાર કરવા તરફ ઘણા લોકોનું લક્ષ દોરાયું છે. જૂદી જૂદી જાતના પ્રયત્નો અને પ્રયોગો જુદી જુદી દિશામાં કરવામાં આવે છે; પરંતુ હાલની સ્થિતિનું મૂળભૂત કારણ પરદેશી સરકાર છે એ દીવા જેવું ચોકખું બધાને સમજાયું છે.

પરદેશી સરકારની સાથે પરદેશી કાયદા આવ્યા. પ્રથમ હિંદુસ્થાનમાં ગામે ગામ સ્વરાજ્ય હતું. જમીન જે ખેડે તેની માલકીની હતી. માત્ર રક્ષણ માટેનો કર લેવાતો. પરદેશી સરકારના આગમન સાથે જમીનનો માલકી હક્ક ખેડૂતનો ગયો. ખેડૂત માલેક મટી દર વર્ષે ઠરેલો આ કર ભરે ત્યાં સુધી માલકી હક્ક રહે તેવો મણીતિયો થયો.

બ્રિટીશ સરકારના આગમન પહેલાં મુદતનો કાયદો નહોતો. લોકોની માન્યતા એવી હતી કે કોઇ શાહુકારનાં નાણાં લીધાં હોય તે દેણદારે ભરી પૂરીને ચુકાત કરવાં જોઇએ. દેણદારથી ચુકાત ન થાય તો શાહુકારને ત્યાં બળદ તરીકે કે કોઇ બીજા જાનવર કે જીવ તરીકે જન્મ લેઇને પણ નાણાંની ચુકાત કરવી પડે, પૂરેપૂરી ચુકાત કર્યા સિવાય દેણદારના જીવને મોક્ષ મળે નહિ એવી માન્યતા હતી. અને તે માન્યતાને લીધે જ હિંદુ નિબંધ પ્રમાણે બાપનું દેવું વાળવાની 'ધાર્મિક' ફરજ દીકરાના ઉપર હજી પણ રાખેલી છે.

પરંતુ બ્રિટીશ સરકાર સાથે મુદતનો કાયદો આવ્યો. ત્રણ વર્ષની મુદતમાં કે ૭ વર્ષની મુદતમાં–અમુક ઠરેલી મુદતમાં લહેણદાર દાવો ન કરે તો દેણદાર

પાસેથી લહેણું વસુલ થઇ શકે નહિ. પરિણામે કોઇ પણ સંજોગોમાં જૂના વખતથી દેવામુક્ત થવાની દેણદારની મનોદશા નષ્ટ થવા લાગી અને યેન કેન પ્રકારેણ કોઈ પણ કારણથી કાયદામાં કરેલી મુદત કેમ ચુકાવાય તેની જ મુખ્ય કાળજી લેણદાર કરવા લાગ્યો. આમ દેણદારની ચોરદાનત થઇ. દેણદારની અને અને ખેડૂતની શાખ (credit) જાતી ગઇ.

જે શરાફી પેઢીઓ અગર વેપારી પેઢીઓ લોકોનાં નાણાં જમા લેઇ ખેડૂતોનેજ ધીરધાર કરતી તેમાં ખેડૂતોની શાખ જવાથી ને બેંકો, પોસ્ટ ઑફીસ સેવિંગ બેંક વગેરે નીકળવાથી કરોડો રૂપીઆની નાણાંની જમાવટ તે બેંકોમાં થવા લાગી. પરિણામે ખેડૂતોને મળતી તેટલી રકમો ઓછી થઇ. ખેડૂતોને ખેતી વગેરેને કારણે નાણાં મેળવવાની મુશ્કેલી વધી.

બ્રિટીશ સરકાર અને ગાયકવાડ સરકાર તરફથી નાણાંની આપ-લે માટે સહકારી મંડળીઓ ઊભી કરવામાં આવી. પરંતુ ખેડૂત લોકોના અજ્ઞાનને કારણે, કરકસર અને સ્વાશ્રયના સિદ્ધાન્ત નહિ સમજવાને કારણે અને કામ કરનારા પ્રામાણિક સ્વાર્થત્યાગી સેવાભાવી માણસો મળવાને અભાવે, બ્રિટીશ અને ગાયકવાડી રાજ્યમાં સહકારી મંડળીઓથી લોકોને ફાયદો થવાને બદલે મોટે ભાગે નુકશાન થયું છે.

હાલના વખતમાં ખેડૂતો માટે હિમસંકટ, રેલસંકટ, દુષ્કાળસંકટ, તીડ-સંકટ, વગેરે સંકટ દર બે ત્રણ વર્ષે આવતાં હોવાથી તેમજ ભાવસંકટ એટલે ખેતીના માલના ભાવ મંદા થવાથી ખેડૂતોની દુઃખદ સ્થિતિમાં ઉમેરો થયો છે.

આ બધી મુશ્કેલીમાં ચરોતરના પાટીદારોમાં દીકરી અને દીકરા પરણાવવાની મુશ્કેલી પણ ઓછી ત્રાસદાયક નથી. દીકરી અને દીકરા પરણાવવાના મંગળ —શુભ પ્રસંગોને હાલને રિવાજે ઘણા જ અમંગળ—અશુભ બનાવી દીધા છે. મોટાં ગામોમાં નાનાં ગામોની કન્યાઓ જતી હોવાથી મોટાં ગામોમાં કન્યાઓને વર મળવા મુશ્કેલ થઇ પડ્યા છે, જ્યારે વગર બંધાએલાં કેટલાંક નાનાં ગામોમાં કન્યાઓ મળવી મુશ્કેલ થઇ પડી છે. કહેવાતાં મોટાં ગામોમાં વર મેળવવા પૈસા ખર્ચવા પડે છે, વગર બંધાએલાં હડધૂત થએલાં ગામોમાં કન્યા મેળવવા પૈસા ખર્ચવા પડે છે.

બ્રિટીશ સરકારના આગમન પહેલાં ગામે ગામ સ્વરાજ્ય હતું, અર્થાત્ ગામે ગામ ખાવા પૂરતું અન્ન, પહેરવા પૂરતાં વસ્ત્ર પેદા થતાં. સરકારને રક્ષણકર લેવા સિવાય ગામની અંદરની બીજી કોઇ પણ બાબતમાં, સામાજિક અને ગામની અંદરોઅંદરની વ્યવસ્થાની બાબતમાં, ગામના ઉત્પન્ન-

ખર્ચની બાબતમાં હાથ ઘાલવા કારણ નહોતું. બલ્કે રક્ષણકર લેવા સિવાય બીજી તમામ બાબત ગામની વ્યવસ્થા ગામજ કરતું. પહેલાં ગામના તમામ કજીઆ ગામજ ચુકવતું. તે વખતે ગામના એક, બે કે પાંચ આગેવાનોની આમન્યા આખું ગામ રાખતું. ગામનાં કામ ગામજ કરતું. પરંતુ હાલના જમાનાને કારણે કહો કે કેળવણી અને કાયદાના તંત્રજાળને કારણે કહો, ગામની પ્રથમની વ્યવસ્થા છિન્નભિન્ન થઇ ગઇ છે. આખા ગામ ઉપર પ્રભાવ પાડે તેવા ગામમાં કોઇ મોટેરા માણસો રહ્યા નથી, અગર છે તો તેમની આમન્યા કોઇ માનતું નથી. સંપૂર્ણ સ્વરાજ્યની સંસ્થાઓ ગામે ગામ હતી તે નષ્ટ કરી હાલનું પંચાયતિયું ડખલગીરીવાળું સ્વરાજ્ય સ્થાપ્યાથી દુઃખ થયું છે.

પહેલાં ગામે ગામ સંપ હતો. હાલ ગામે ગામ સંપ તો નથીજ, પણ ઘરે ઘરમાં કુસંપ પેઠો છે. અને સ્થિતિ એ આવી છે કે કોઇ સારો બુદ્ધિશાળી કે પ્રભાવશાળી માણસ પોતાના ગામમાં રહેવા ઇચ્છતો નથી. રહેવાની ઇચ્છા થાય તો ગામના લોકોમાં ઇર્ષાનું બળ એટલું વધી ગયું છે કે તેમના જેવી રહેણીકરણી, રીતભાત રાખ્યા સિવાય ગામના લોકો તેને રહેવા દે તેમ નથી, આચારવિચારમાં કે કોઇ પણ બાબતમાં તેમના કરતાં જુદો પડે તે તેમનાથી સહન થાય તેમ નથી. ગામડાંની સ્થિતિ હાલ આ છે.

ઉપરાંત ખેડુતોના રક્ષણ માટે બ્રિટીશ સરકાર અને વડોદરા રાજ્ય તરફથી છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં ખેડુતસંરક્ષણ નિબંધ, ખેડુતકરજ નિયમન નિબંધ, કરજ-સમાધાન મંડળ નિબંધ, વગેરે જેવા કાયદાઓ અમલમાં આવવા લાગ્યા છે. વડોદરા રાજ્ય તરફથી તો શરાફ નિબંધનો મુસદ્દો પણ બહાર પડ્યો છે.

આ બધા નિયમોની અસર માત્ર એકજ થવાની છે કે હવે ખેડુતને શાહુકારે નાણાં આપવાં નહિ. ખેડુતને ભૂલેચૂકે નાણાં આપ્યાં તો ખેડુતે તે નાણાં પાછાં નહિ આપવાની અથવા આપવાનું લંબાવવાની બધીય સરળતા અને સુગમતા હાલના કાયદાથી થાય છે. શાહુકારે નાણાં ધીરવાની ભૂલ કરી તેને પરિણામે તેણે સમાધાન મંડળોમાં ને અદાલતોમાં જઇ, ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં અપમાનિત થઇ પૈસા ખાતર પાછળ દિવેલની માફક ખર્ચ કરી હુકમનામાંજ કરાવી લેવાનાં. હુકમનામાં કરાવી લીધા પછી હુકમનામાંના પૈસા મેળવવાની મુશ્કેલીનો તો પારજ નથી. અર્થાત્ ખેડુતોને હવે નાણાં મળવાનાં નથી એમ જણાય છે.

બેંકો ને પોષ્ટ ઓફિસોમાંથી તો ખેડુતોને નાણાં મળતાંજ નથી, મળવાનાં પણ નથી. સહકારી બેંકો અને સહકારી પેઢીઓમાંથી લોકો નાણાં લે છે

અને સરકારની તગાવી ખેડૂતને મળે છે. શાહુકારને ત્યાં નાણાં લેવા આપવા, નાણાં પરત આપવાનું લંબાવવા, વગેરેમાં અને બીજી કેટલીક બાબતોમાં જે રાહતો મળે છે તે રાહતો તગાવીના નિયમના અમલથી કે સહકારી પેઢીઓમાં મોટે ભાગે મળતી નથી. સહકારી પેઢીઓમાં સેવાભાવી સ્વાર્થત્યાગી માણસોને અભાવે સહકારી પેઢીની ચૂડમાં જે જકડાયો, તેનો પણ જમીન ને ઘરબાર વેચાઇ ગયાના અને તે બેકાર થઇ ગયાના દાખલા જોઇએ તેટલા મોજુદ છે.

અને વડોદરા રાજ્યના ચાલુ સાલના માર્ચ માસમાં બહાર પડેલો શરાફ-નિબંધનો મુસદ્દો પસાર થાય તો (૧) પરચુરણ ઘી, તેલ, મસાલો વેચનાર ઉધાર માલ આપે તો તે કરજ ગણાય, (૨) અને કરજ ધીરનાર અને તેના કાયદેસર વારસ વકીલ તથા તેમાં હિતસંબંધ પ્રાપ્ત કરનારા પણ શરાફ ગણાય. (૩) રાંડીરાંડ ડોશીએ પણ બ્યાજ લેવાના આશયથી પોતાની ખાનગી બચતની મૂડી સગાંવહાલાંમાં કોઇને ધીરી હોય તો તે પણ શરાફ ગણાય. અને (૪) નોંધવાની લાગત સરકારમાં ભરી શરાફ તરીકે નામ નોંધાવ્યું ન હોય તો (૫) પૈસા પાછા લેવા માટે વગર નોંધાએલા કોઇ પણ ઇસમનો દાવો ચાલે નહિ. (૬) શરાફ તરીકે નામ નોંધાવ્યા છતાં તે દેણદારને વખતોવખત હિસાબ રજીસ્ટર્ડથી મોકલે નહિ અગર હિસાબ આપી પાવતી લે નહિ અગર શરાફનું કપટ ન્યાયાધીશીમાં જણાય તો સુબા શરાફ નોંધણીનો દાખલો રદ કરી શકે. (૭) વટાવ, કોથળી-છોડામણી, વગેરે લીધાનું જણાય તો શરાફને સજા થાય.

આ શરાફનિબંધ અમલમાં આવે તો સરકારે ધીરેલું કરજ, સરકાર સંમતિથી નીકળેલી સંસ્થાએ ધીરેલું કરજ, પોષ્ટ ઓફિસ સેવિંગ્ઝ બેંક, કંપની નિબંધ અન્વયે નોંધાએલી કંપની, અગર તો સહકારી મંડળીઓના કરજનેજ શરાફનિબંધ લાગુ થવાનો નથી. બીજા બધા ઇસમોએ કે સંસ્થાઓએ ધીરેલા કરજ માટે શરાફનિબંધ લાગુ છે, અર્થાત્ ગામડાના વેપારીઓ, દળણાં દળીને બચાવેલી મૂડી વાળી વિધવાઓ અને ગામડાના શાહુકારોએ નાણાં ધીરવાં નહિ; ધીરવાં તો પાછાં નહિ લેવાની ઉદારતા રાખીનેજ ધીરવાં, ધીર્યા પછી નાણાં પાછાં ન આવે તો તેની કાળજી રાખ્યા વગર ધીરવાં!

ખેડૂતમાં પાટીદારનો પણ સમાવેશ થતો હોવાથી, પાટીદારનો ખેતી સાથે અને ખેડૂત સાથે નિકટ સંબંધ હોવાથી, શરાફનિબંધ લાગુ થાય તો તેની અસર શાહુકાર અને પાટીદાર—ખેડૂત સર્વને સરખી થવાની હોવાથી આ દિશામાં પણ લોકો વિચાર કરતા થાય, એટલા માટે આ લેખ લખ્યો છે.

કોઠી ચાર રસ્તા, વડોદરા, } વકીલ હાથીભાઇ અમથાભાઇ પટેલ
તા. ૧૯—૫—૩૯ } હસ્તાક્ષર નિષ્ણાત

ઊગતે સ્વરાજ્યે

વહેલી સવારથી કાપડ ઓકતી સ્વરાજ્ય મીલે સાડાપાંચ થતાં જીવલેણ ચીસ પાડી. એ અસહ્ય દર્દથી કંટાળી તેનો આત્મા એ સ્થૂલ શરીરમાંથી પલાયન થયો હોય તેમ બધા ગતિમાન અવયવો બંધ પડ્યા. દરદીની ભાડુતી સેવા કરતી નર્સો દરદીનું મરણ થતાં વગરચિંતાએ છૂટકારાનો દમ ખેંચી ચાલવા માંડે છે, એમ મીલ કામદારો પણ નાસી છૂટ્યા. સૌથી પાછળ માધુ વિચારની ધૂનમાં અમળાતે પગે ચાલતો હતો.

"માધુ! ઘર તો ખુલ્લું છે." આગળ ચાલતા કામદારોમાંથી પાંચ દશ જણે ઊભા રહી પાછળ આવતા માધુને કહ્યું.

"જો તો ખરો, કેવું સરસ ધોળીને બનાવ્યું છે!" એક જણે થએલો ફેરફાર બતાવ્યો. પણ ધૂની માધુને ઓછું જ કોઈનું સાંભળવું હતું! કોઈનાય બોલવા તરફ લક્ષ આપ્યા સિવાય તે ચાલ્યો ચાલ્યો એ ઘરમાં ગયો. રોજના જેવાં આજે ત્યાં કચરો ને ગંદકી ન હતાં. ચૂનાથી ધોએલી દિવાલ વિશેષ પ્રકાશ ફેંકતી હતી. સોનેરી અક્ષરે લખેલાં પાટીઆં ચારેય દિવાલ ઉપર લટકતાં હતાં, પરંતુ તેથી નિરક્ષર માધુને મન ચિત્રામણ સિવાય બીજો ખ્યાલ આવે તેમ ન હતો. અભણનેય સમજાય માટે સાથે સાથે ચિત્રો પણ ચોટાડેલાં હતાં. બેસવા માટે ડબ્બા ઉપર ગોઠવેલાં ગંદા પાટીઆંને બદલે સ્વચ્છ બાંકડાં મૂકેલા હતા. આમ પહેલાંનું બાહ્ય શરીર બદલાયું હતું, એટલું જ નહિ પણ આત્માય પલટાયો હતો. હમેશના ખંધીલા ને લુચ્ચા શેઠને બદલે બે ખાદીધારી યુવકો હતા અને માધુના જેવા બીજા ચારપાંચ જણ પણ હતા. યંત્રવત્ માધુ બેઠો. તેના ટેવાએલા મનને તો કોણ જાણે, પરંતુ આંખને તો શાન્તિ વળી.

"ભાઈ, લેશો?" ખાદીધારી યુવકે વિચારમાં બેઠેલા માધુને પ્યાલો ધર્યો અને સાથે બીજાઓને પણ પ્યાલા આપ્યા.

"થુ, થુ, થુ!" સહેજ પીતાંની સાથે માધુએ થૂંકવા માંડ્યું. હાથમાંથી પ્યાલો નીચે પડ્યો. કાચના કટકા કૂદી કૂદીને દૂર પડ્યા. આખાય ખંડમાં દૂધના છાંટાએ ભાત પાડી.

"ભાઈ, શું થયું?" પેલે યુવકે પૂછ્યું. માધુની સાથેના બે જણ દૂધ ગટગટાવી ગયા, બીજા બેએ ઓછું કર્યું તે અર્ધું બાકી રાખ્યું અને એકે સહેજ ચાખીને જ મૂકી દીધું.

'હરામખોર!' 'સાલા!' 'દેવાળિયા!' 'નાગા!' એવાં એવાં સ્વસ્તિવચન

સાંભળેલા કાનને 'ભાઈ!' શબ્દમાં મીઠાશ લાગી. એ ભલાઈની લાગણીએ હૃદયના તારને ઝણઝણાવ્યા. પડેલા કાચના કટકા વીણી લીધા. બીજે યુવકે ભીના કપડા વતી ખંડ સાફ કર્યો, ત્યારે માધુના હૃદયમાંથી પણ 'ખોટું કર્યું', એવો અવાજ આવ્યો. પણ જેમ પ્રજાનો અવાજ અમલદારો રાજાના કાન સુધી પહોંચે તે પહેલાં દાબી દે છે એમ પોતાનું આધિપત્ય નષ્ટ થાય એ બીકે તેનું મન હૃદયના શુદ્ધ અવાજને રુંધી રાખતું હતું.

"અમે પીતા એમાં સરકારના બાપનું શું જતું હતું?" નિરાશ થએલા માધુએ લવવા માંડ્યું.

"સરકારને શું છે? એના હાથમાં હતું ત્યાં સુધી તો એણે ચાલવા દીધું. પણ હવે ગાંધીવાળા આગળ સરકારનું ક્યાં ચાલે છે?" બીજાએ કહ્યું.

"ગાંધીવાળાને તો અમારૂં પૂરૂં કરવું નથી પડતું ને? ભૂખ્યે મરતાં હોઈશું તો અમે! એમાં એમના બાપનું શું જતું હતું?" માધુ સહેજ ચગ્યો.

"દારૂનું ઝેર તમે પૈસા ખર્ચીને પીતા હતા. ઊલટું સરકારે વગર પૈસે દૂધ પાવા માંડ્યું." એક યુવકે સમજ પાડી.

"સરકારનો વાંક શું કરવા કાઢો છો? બધું તમારા ગાંધીવાળા કરે છે એમ જ કહો ને!" બીજાએ કહ્યું.

પેલે યુવકે સરકાર અને ગાંધીવાળા વચ્ચેનો સંબંધ સમજાવતાં કહ્યું: "ગાંધીવાળા અત્યારે રાજ્ય ચલાવે છે એટલે સરકાર કહેવાય."

"જો, મારા બેટા! બધાય સ્વાર્થી! આપણે જાણતા કે ગાંધીવાળા લોકોના ભલા માટે લડે છે. અને હવે તો સરકાર થઈ બેઠા!" માધુ બોલ્યો.

"સરકાર થાય ત્યારે જ ખરૂં ભલું કરી શકાય ને? આ દારૂ બંધ કર્યો તેથી કેટલા લોકો સુખી થશે?" પેલે યુવકે સરકારની સત્તાનો ફાયદો બતાવ્યો.

અત્યાર સુધી શાન્ત બેઠેલે એક જણે કહ્યું: "ભાઈ, ભલું તો ખરૂં. દારૂ પીનારાય સમજે છે કે પોતે પાયમાલ થાય છે. પણ નબળા મનના એટલું જ. ફાયદો થયો એટલે બધાય સમજશે."

"આ મોટી સમજની પૂંછડી!" માધુ ઉશ્કેરાયો.

અત્યાર સુધી ગમ્મત ખાતર બહાર માધુની રાહ જોતા પાંચ દશ જણ ઊભા હતા તે નજીક આવ્યા. માધુને ઉશ્કેરાએલો જોઈ એક જણ બોલ્યો: "માધુ! એ....એ...એ.."

"હા....આ...આ.." બધાએ ઊપાડી લીધું.

ઉશ્કેરાએલો માધુ બહાર મારવા દોડે તે પહેલાં પેલા બે યુવકો વચ્ચે

પડ્યા અને પેલાને સમજાવતાં એકે કહ્યું: "ભાઇઓ, તમારે તો દારૂનિષેધના પવિત્ર કાર્યમાં અમને સહાયતા કરવી જોઇએ. આમ કરવાથી તો દારૂડીઆ ખિજાય ને નુકશાન કરી બેસે."

એકે સલાહ આપતાં કહ્યું: "અમરતી સરકાર હવે આવાં 'દારૂનિષેધ પ્રચારગૃહ' રાખે છે."

"કેમ?"

"કેમ શું? હવે પ્રચારની શી જરૂર છે! કાયદો થયો એટલે એમની મા પરણાવીને પીતા બંધ થશે." બીજાએ કાયદાની સત્તા બતાવી.

"આમ અપશબ્દથી તો આપણે આપણું કાર્ય મુશ્કેલ બનાવીએ છીએ. સત્તા કરતાં પ્રેમથી માણસ કાયમનો વશ થાય છે."

પેલા ભાઇ બોધ આપે તે પહેલાં માધુને ખેંચી બધા ચાલવા લાગ્યા. ચાલતાં ચાલતાં એકે કહ્યું: "આ વખતે ગંગાભાભી પગાર દેખશે."

"હજુ તો સરકાર ઉપરની રીસ ગંગાભાભી ઉપર કાઢશે." બીજાએ ભવિષ્ય ભાખ્યું.

"એ તો એ ગરીબ છે. બીજી કો'ક હોય તો એના માથામાં આપે!" ત્રીજાએ ઉમેર્યું.

"આપવા વાળા તો મરી ગયાઓ!" માધુ બોલ્યો.

"પેલા રૂડાનો માર ના સહન થયો ત્યારે જીવી એક વખત એની છાતી ઉપર ચઢી બેઠી, તે હવે નામ દેશે!" એકે મારનો ચમત્કાર બતાવ્યો.

"ને કહ્યું કે 'ખબરદાર! જો દારૂ પીધો છે તો, ઘરમાંજ નહિં પેસવા દેઉં!'" બીજે કહ્યું.

"તે હવે પીશે!" ત્રીજાએ પૂરૂં કર્યું

"એ રૂડાના જેવા બધા બાયલા ભાળ્યા કે શું!" માધુ તડુકયો.

"હજાર વાર!" એકે જવાબ આપ્યો ને બધાય તેને ઉશ્કેરોએલો મૂકી હસતા હસતા ચાલતા થયા.

× × ×

"બા! ખાવું છે!" બે ત્રણ વાર કેશવે પોતાની માને કહ્યું. પણ જાણે સાંભળતી જ ન હોય તેમ ગંગા બેસી રહી.

"બા! આપ ને?" છેવટે કેશવ સાલ્લાનો પાલવ ખેંચવા લાગ્યો.

"લે આપું." આમ કહેતાંની સાથે ધબાક કરતો ગંગાનો હાથ કેશવની પીઠ ઉપર પડ્યો. માર ખાઇ તૃપ્તિના ઓડકાર આવતા હોય તેમ કેશવ

ડૂસકાં ભરવા લાગ્યો.

રમવા ગએલી નાની મણિ રડતા ભાઇને જોઇ માને પૂછવા લાગી: "બા, બા, ભાઇ કેમ રડે છે?"

નિર્દોષ બાળકીના પ્રશ્નથી ગંગાનો રહ્યો સહ્યો ડૂમો નીકળી ગયો ને છૂટે મોંએ રડવા લાગી.

નાની મણિ કોટે વળગી કહેવા લાગી: "બા, બા, તું શું કામ રડે છે?" પણ ગંગા પોતાનું રુદન ન રોકી શકી

"ઉ....ઉ...ઉ.." કરતી મણિનાં આંસુ ગંગાના ગાલ ઉપર પડયાં. માનું રુદન કયા બાળકને આંસુ નહિ લાવતું હોય?

રડતે સાદે ગંગા બોલી: "બેટા! તું શું કામ રડે છે?" ગંગાએ સાલ્લા વતી આંખ લૂછતાં કહ્યું: "હું મારું દુઃખ રડું છું, બેટા! અને મારે પેટે આવી તમારેય રડવાનું રહ્યું." ગંગાનું દુઃખ કોણ સમજતું હતું? સાત વર્ષનો કેશવ ને ચાર વર્ષની મણિને શી ખબર કે દુઃખ શી વસ્તુ હશે?

ગંગાને જન્મ આપી એની મા મરી ગઇ હતી. એને પૂરાં પાંચેય વર્ષ નહિ થયાં હોય ને એનો બાપ કૂવા ઉપર કોશ ઝીલતાં શરત ચૂક્યો, પછી કૂવો કંઇ ચૂકે? પાણીમાં પડેલો એક વખત ઉપર આવે એવું સદ્ભાગ્ય એના નશીબમાં ન હતું. ઊંડી બખોલમાં માથું પેશી ગયું. ચાર કલાકે મહામુશીબતે એને શોધી કાઢયો. બધાં છોકરાં લોકોનાં ટોળા એમાં જોવા ગયાં હતાં, તેમાં ગંગાય હતી.

"બિચારી છોકરીની શી વલે!" દરેકને નાની ગંગાની દયા આવતી.

"એ બા, ગંગાનો બાપ મરી ગયો." સમજણ વગરનાં બાળક ગમ્મત કરતાં હોય તેમ બોલતાં. ગંગા ટગર ટગર જોયા કરતી. જ્યારે એને અગ્નિ-સંસ્કાર કરવા લેઇ ગયા, ત્યારે તો તે ચીસે ચીસ પાડવા લાગી: "મારા બાપાને ના બાંધી જશો." એમ બુમો પાડતી એ રહી ને લોક એના બાપને સ્મશાનમાં લેઇ ગયા.

પછી તો ગંગા મોસાળમાં રહેવા ગઇ. પણ નસીબ બે ડગલાં આગળનું આગળ! દિવસ ઊગે ને મામીનો મેથીપાક મળે!'

"ઓ...બાપ..રે.મરી ગઇ! ...ઓ..બાપ..રે.મરી ગઇ!" આખો મહોલ્લામાં કાન ફાટી જાય એવી ચીસો સંભળાતી હતી. હાથ બાંધેલી ગંગા ખીંટીએ લટકતી હતી ને ઉપરથી માર પડતો હતો.

"બોલ! હવે કોઇ વખત ફોડીશ?" મામીની ગર્જના સંભળાતી હતી.

"મને જવા દો. કોઇ દિવસ નહિ ફેકું." પાણી ભરતાં ઘડો ફૂટેલો તેની એ સજા હતી. બાળપણનાં સુખી સંસ્મરણો સંભારી માનવી કેટલો આનંદ મેળવે છે? ત્યારે દુઃખી સ્મરણો જ જેના ભાગ્યમાં હોય તેને બાળપણ કેવું લાગતું હશે?

આમ થોડા દિવસ વીત્યા પછી એક દિવસ મામીએ પોતાના પતિને કહ્યું: "સાંભળો છો કે?"

"શું છે!"

"જરા આમ આઘા તો આવો."

"કહે ને, શું છે?"

"આ મારી માએ સંદેશો મોકલ્યો છે."

"શાનો?"

"કે ગંગા હવે મોટી થવા આવી."

"તેમાં તારી માને શી પંચાત?" ગંગાનો મામો બોલ્યો.

"લો વળી, સગાંનો જીવ તો બળેસ્તો! મારી માસીની ભાણી છે ને!"

"તે શું છે તારી માસીની ભાણીનું!" મામાએ કંટાળીને પૂછ્યું.

"ભાણીની જેઠાણી પેલી દતા, આપણો બળલો મરી ગયો ત્યારે કાણે આવી હતી. આખું ગામેય કહેતું હતું કે જબરી કૂટનારી!"

"ભસતી હોય તે ભસી નાખ ને!"

"હું કૂતરી છું? આ મોટા રાજકુંવર ના જોયા હોય તો! મારે મન જાણે છોકરી ઠેકાણે પડે. એ દતાના ભાઇનો છોકરો અમદાવાદ રહે છે." મામીએ જરા મિજાજ ઠેકાણે રાખી વાત કરી.

"આ પેલો દારૂડીઓ માધુ ને?"

"ઓ...હો...હો...આટલો બધો મિજાજ શો! દારૂ તો મોટા મોટા સાભ લોક પીએ છે. એની જોડે ગંગાનું ચોકઠું બેસાડવાનું છે." મામીએ સ્પષ્ટ વાત કરી.

"ગામમાં ઘર નહિ ને સીમમાં ખેતર નહિ. એનો બાપ મરી ગયો તે પાછળ બારમું કરવાનું તો મળ્યું નહિ!" મામાએ તેનું તળિયું તપાસવા માંડ્યું.

"એ મહિને ત્રીસ લાવે છે."

"ને બધાનોય દારૂ ઢીચી જાય છે."

"એ તો બધાય એકલા હોય ત્યાં સુધી એવા. લઠ્ઠું વળગ્યું એટલે સીધો સટ થઇ જશે."

અને છેવટે એક દિવસ ગંગા માધુની થઈ.

ભાવિ સુખનાં સ્વપ્ન સેવતી ગંગા અમદાવાદ આવી. શહેરને એક છેડે ભંગીવાસથીયે ભુંડી ચાલીમાં માધુ રહેતો હતો. સાત ફૂટથી લાંબી નહિ એવી એક અંધારી ઓરડીને બારણે માધુના કબજાનું આનાવાળું તાળું લટકતું હતું. ઓરડી ખુલી થતાં ગંગાએ શું જોયું? કલાઈ વિનાની એક થાળી, વાટકી અને એલ્યુમીનિયમની એક તપેલી, લોટો ને પ્યાલો. અનાજમાં ચોખાના ડબ્બામાં ભશેર ચોખા, પણ તેમાંય ઉંદર મૂતર્યા હતા. બિલાડે દાળનો ડબ્બો ઊંધો વાળ્યો હતો. ઘેરથી આણેલી ગોદડી ફાટી ગઈ હતી.

સ્વગૃહે આવતાં ગંગાને પ્રથમ પ્રશ્ન થયો: 'પાંચ વરસથી રહે છે, પણ કશું છે જ નહિ?'

બીજી ક્ષણે તેણે મન વાળ્યું; "નોકરીયે કૂતરા જેવી ને! વહેલા ઊઠીને નાસવું પડે ને અંધારે ઘેર આવવાનું. ધીમે ધીમે સૌ નવું લાવીશું."

આમ ગંગાએ ગૃહસ્થાશ્રમ માંડ્યો.

"અત્યાર સુધી શું કરો છો?" રાત્રે નવ વાગ્યે આવતા માધુને ગંગા પૂછતી.

"થાક્યા પાક્યા ધીમે ધીમે આવીએ તે વાર થાય," માધુ જવાબ આપતો.

"મીલ કેટલા વાગ્યે બંધ થાય છે?" અજાણી ગંગા પૂછતી.

"એનું કશુંય ઠેકાણું નહિ. સાતેય થાય ને આઠેય થાય." નાના બાળકને ઊઠાં ભણાવતો હોય તેમ માધુ કહેતો. અજાણી ગંગા શરૂઆતમાં સાચું માનતી. માધુ દારૂની ખબર ન પડે તેમ પીને મોડી રાતે આવતો.

ઘરમાં અનાજ ખૂટતાં ગંગા પૂછતી: "પગાર આવ્યો?"

"હજુ વાર છે."

ઘણાય દિવસ કંટાળી તે પૂછતી: "કેટલે દિવસે પગાર મળે?"

ભોળી ગંગાને ભમાવવા માધુ જવાબ આપતો: "એનું કશુય ઠેકાણું નહિ. શેઠની જેવી સગવડ." ગામડાંમાં મજૂરોને સગવડે મળતા પૈસાની માફક અહીં પણ હશે, એમ ગંગા સમજતી. પણ આવું અજ્ઞાન ક્યાં સુધી ટકે?

ધીમે ધીમે માધુ પીધેલ હાલતમાં ઘેર આવવા લાગ્યો ને વગરવાંકે ગંગાને મારતો પણ ખરો. દુઃખી ગંગા ભાગ્યને દોષ દેતી ચોધાર આંસુએ રડતી. ગમે તેવી અસહ્ય પરિસ્થિતિ પણ ટેવથી સહ્ય બને છે. ગંગા આ પરિસ્થિતિથી ટેવાઈ ગઈ.

"તમે આ ખોટી લત નથી મૂકવાના?" માધુને ખુશમિજાજમાં જોઈ ગંગા કોઈ વખત ટકોર મારતી.

"ગંગા, ખરું કહું? તે વખતે પઠાણની બીકે હું સંતાતો ફરતો હતો ને તેં કાનના વેલા વેચી પૈસા આપ્યા, ત્યારે મને ખરે એમ થએલું કે હવે જાણે કોઇ દિવસ ના પીઉં. પણ લાલચુ મન નથી માનતું."

ગરીબ બની માધુ જ્યારે આમ કહેતો ત્યારે ગંગાને લાગતું: 'છે તો બિચારો ભલો, પણ વ્યસને ભૂંડો કર્યો છે.' અને આથી તો રોજ એ પ્રાતઃકાળે ઊંચે આકાશ તરફ મીટ માંડી કહેતી: 'પ્રભુ! એમને બચાવજે.'

આમ તો દશ વર્ષ વહી ગયાં. બે બાળકની એ મા થઇ હતી, ત્રીજાની થવાની તૈયારીમાં હતી, પણ માધુની એ લત ના છૂટી તે નાજ છૂટી. બે વખત તો મારથી ગંગાનો હાથ ઊતરી ગયો. કેટલીયે ટંકો અનાજ વગર ગઇ હશે. માધુની એક ગાંદગીમાં તો એણે ઘરમાં રહ્યાંસહ્યાં વાસણ પણ વેચી દીધાં. માધુને એ લતમાંથી મુક્ત કરવા તે રિસાઇને ગામ જતી રહી, પણ તે એકનો બે ના થયો તે નાજ થયો.

ઓચિંતું એક સવારે તેણે સાંભળ્યું કે સરકાર અમદાવાદમાં દારૂ બંધ કરે છે. પીઠાં બધાં બંધ થવાનાં, દારૂ પીનારને સજા થવાની. ભક્તને ભગવાન મળ્યે જેટલો આનંદ થાય, તેથીયે અધિકો આનંદ ગંગાને થયો।

"સરકારનું ભલું થજો!" વાત સાંભળી ગંગાએ કહ્યું.

વાત કહેનાર બોલ્યો: "એ તો ગાંધીવાળા સરકાર થયા ત્યારે."

"દુનિયાનાં દુઃખ દૂર કરવા ભગવાને અવતાર લીધો છે અવતાર! ગાંધીજી તો દેવ છે દેવ! દારૂનું દુઃખ દૂર થયું એટલે ધીમે ધીમે બીજાં પણ દુઃખ ઓછાં થશે." આનંદના આવેશમાં ગંગા બોલતી હતી. તેને થયું કે જરૂર તેની અરજી પરમેશ્વરે સાંભળી.

પણ દરિયો તરી કિનારે ડુબે એમ એક દિવસ ગંગાએ કર્યું. આજે દારૂનિષેધનો પ્રથમ દિવસ હતો. દારૂના દૈત્યને આજે શહેરમાં બાળ્યો હતો. પણ ગંગાના ઘરમાં ખાવા કરવા-બળતણ ન હતું. લાકડાંવાળો પૈસા માગતો એટલે નવાં લેવા જવાની તેની હિંમત ન ચાલી. એવામાં કેશવે ખાવાની હઠ લીધી. આવતા સુખને પવને તેનામાં દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ નષ્ટ થઇ હોય તેમ દુઃખનો આ છેલ્લો દિવસ સહન ન કરી શકી. અકળાઇને વગર વાંકે તેણે પુત્રને માર્યો. નાની મણિની આંખ લૂછતી હતી એવામાં માધુ આવ્યો, રોજના કરતાં વહેલો. આજે તેનું મોં વાસ મારતું ન હતું. પણ તેનો મિજાજ ઠેકાણે હોય તેમ લાગતું ન હતું.

કોટ ખીંટીએ ભરાવવા જતાં નીચે પડ્યો. દારૂ ન મળવાથી ચડેલી

રીસ તેણે નિર્જીવ કોટને લાત મારીને કાઢી. તે બાળકો તથા ગંગા તરફ આંખ કાતરી બહાર જઇ બેઠો. જાણે એમનેજ પાપે દારૂનિષેધ ન થયો હોય તેમ માધુને કર્યું.

'જોઉં તો ખરી!' એમ વિચારી ગંગાએ કોટનાં ખિસ્સાં તપાસવા માંડ્યાં. આજ થએલો આખોય પગાર અકબંધ હતો. પીઠું બંધ થવાનું હોવાથી પીઠાવાળે તો પહેલેથીજ પૈસા ચૂકતે કરી લીધા હતા. દારૂમાંથી વધે ત્યારે બીજે દેવું કરે ને? એટલે આજે પગારમાંથી એક પાઇ પણ વપરાએલી ન હતી. પંદર રૂપિયા ચાર આના ખિસ્સામાંથી નીકળ્યા. ગંગાના આત્માએ જીવનમાં આજ પહેલ વ્હેલો અકથ્ય આનંદ અનુભવ્યો. એ સાંજે આખુંય કુટુંબ સંતોષથી કંસાર જમ્યું!

* * *

ચૈત્રી પૂનેમનો ચંદ્ર આકાશની અટારીએ રમવા નીકળ્યો હતો. રૂપેરી ચાંદનીમાં નાનાશા ઘરની પતરાંની અગાસી ઉપર બેસી એક કુટુંબ આનંદ કરતું હતું. મણિ અને કેશવ પતરાં ઉપર પગ પછાડતાં હતાં. ગંગાના ખોળામાં નાનો બચુ હસતા ચંદ્રને જોઇ હસતો હતો.

"આખે દેશે દારૂનિષેધની પહેલી જયંતી ઊજવી." માધુએ કહ્યું.

"આપણેય આપણા જીવનની પહેલી જ જયંતી જોઇ ને?" ગંગાએ પ્રશ્ન કર્યો.

"આપણેજ કેમ? કેટલાંયે દુઃખી કુટુંબોની આ પહેલી સુખી જયંતી હશે." માધુએ ભૂલ સુધારી.

આજ છ માસથી માધુ અને તેનું કુટુંબ અંધારી ઓરડી ખાલી કરી આ નાના પણ પ્રકાશ અને સગવડ વાળા ઘરમાં રહેતું હતું.

"ગંગા! તેં બહુ દુઃખ વેઠ્યું હોં!" માધુએ કહ્યું.

"ને છેવટે પરમેશ્વરે આપણી સામે જોયું." ગંગા બોલી.

આમ પતિપત્નીની વાતમાં કેશવ માથું મારતાં બોલ્યોઃ "બાપુ! તમે પહેલાં મારી બાને બહુ મારતા, ખરૂં ને?" અને કેશવ બોલી રહે તે પહેલાં, તો મણિ બોલીઃ "ને બાપુ ના હોય ત્યારે બા કેટલું રડતી?"

"હવે તો બા સારૂં સારૂં ખાવાનું ને સારાં સારાં કપડાં આપે છે." કેશવે કહ્યું.

"પેલા ઘરમાં રહેતાં ત્યારે તને, ખાવા માગ્યું ત્યારે, બાએ કેવો માર્યો હતો, યાદ છે?" મણિએ ભૂતકાળ-યાદ કર્યો.

"અને ત્યાં તો નિશાળ પણ ન હતી. અહીં તો પાસેજ નિશાળ. હવે

તેા મને બજારનાં બધાંય પાટીઆં વાંચતાં આવડે છે."

બને પતિપત્ની નિર્દોષ બાળકોની વાતેા સાંભળ્યે જતાં હતાં. તેમાં નાની મણિએ પૂછ્યું, "બાપુ! હવે મારી બાને મારશેા ?

માધુએ હસતાં જવાબ આપ્યેા: "હવે તેા તારી બા માર ખાય તેવી નથી તેા!"

"બાપુ, તમને મારે તેા?" કેશવે કહ્યું અને હાસ્યના ચેામેર પડધા પડ્યા. એ પડધાનેય બેદીને ખેાળામાં હસતેા બચુ જાણે કહેતેા ન હેાય કે "એ તેા હું આવ્યેા ત્યારથી મારી બીકે બાપુ મારવાનું ભૂલી ગયા, હાં કે!"

"ચું...ચું...ચું..." કરતાં ગંગાએ બચુના ગાલ ઉપર ચુંબનનેા વરસાદ વરસાવ્યેા. આકાશની છેક ઊંચી અટારીએ બેઠેા બેઠેા ચંદ્ર હસી રહ્યો હતેા.

નેદ્રા, તા. પાદરા — ઇશ્વર પેટલીકર

આપણે અને આપણાં વ્યસનેા

સહજ વિચાર કરતાં સૌ કેાઇને સમજાશે કે જેમ આપણા સમાજને આદર્શ પંથે જવામાં ઘણી કુરૂઢિઓ અંતરાયરૂપ છે તેમ આપણી શારીરિક, માનસિક, બૌદ્ધિક અને આર્થિક શક્તિઓની ખીલવણીમાં દારૂ, સટ્ટો, અફીણ, ચાહ, બીડી, પાનસેાપારી, વગેરે વ્યસનેા અંતરાયરૂપ છે. છતાં આજે તે વ્યસનેા આપણે સામાન્ય બનાવ્યાં છે.

જેને આપણે નીચ માન્યેા છે એવેા મજૂરવર્ગ દારૂ પીએ છે, પણ આખેા દિવસ લેાહીનું પાણી થાય તેવી મજૂરી કરીને જ આ વર્ગને પેાતાનું બહેાળું કુટુંબ પાલવવાનું હેાય છે. આમ મજૂરીથી તેઓ થાકીને લેાથ થઇ જાય છે અને કંટાળે છે. આથી ઊપજતેા કંટાળેા દૂર કરવા તેઓ ઓસડ તરીકે દારૂનેા આશ્રય લે છે, કારણ કે તેઓને સમજાયું હેાય છે કે દારૂ એ એવી કેફી ચીજ છે કે જ્યાં સુધી માણસ તેના નશામાં રહે ત્યાં સુધી તે પેાતાનાં સૌ દુઃખ વીસરી જાય છે. જોકે તે વાત માની લેવાય છે, પરંતુ તેનાથી તેઓનાં દુઃખેા દૂર થવાને બદલે વધે છે તે સમજવાને તેમની પાસે જ્ઞાન નથી. આમ અજ્ઞાનથી ઔષધરૂપે દારૂ પીનાર મજૂરવર્ગ ઘરબાર વિનાનેા થઇ રેાગિષ્ટ બની પેાતાની જીવનનૌકાને વાવંટેાળે ચઢાવી ખરાબા સાથે અથડાવી સંસારસાગરમાં અધવચ જ ભાગી ચૂરેચૂરા કરી નાખે છે. મજૂરવર્ગ કેળવાય, તેને પગાર સાથે આરામ અને આનંદની પૂરતી સગવડેા અપાય, તેા દારૂના રાક્ષસનેા નાશ સરળ બને.

મજૂરવર્ગ જ દારૂનું અસ્તિત્વ સાચવી રાખે છે એમ તો નજ કહેવાય. આજે તો પોતાને સુશિક્ષિત અને ભણેલગણેલ સમજનાર વર્ગ પણ દારૂ પીતો થવા માંડ્યો છે. દેશમાં અને તેમાં વળી આપણા સમાજમાં તેઓનું પ્રમાણ ઓછું હશે, પરંતુ આફ્રિકાવાસી સુશિક્ષિત હિંદીઓએ તે પ્રમાણને એટલું બધું વધારી દીધું છે કે દારૂ પીવો તે તેમને સામાન્ય થઇ ગયું છે. પોતાની સુશિક્ષિતતાનો દુરુપયોગ કરી તેમણે દારૂને અંગ્રેજોની ભાષામાં 'વ્હિસ્કી,' 'બિયર' નામથી ઓળખાવી દારૂ શબ્દ ઉપર સોનેરી ઢોળ ચઢાવ્યો છે! 'અમે દારૂ નથી પીતા, પરંતુ શરદી દબાવવા વ્હિસ્કી પીએ છીએ. વ્હિસ્કી એ ઔષધ છે, દારૂ નથી.' કેટલી બધી શઠતા! પૈસાની સગવડ હોય તો વ્હિસ્કી, નહિ તો બિયર અનેક આફ્રિકાવાસી હિન્દીઓને પીધા સિવાય ચાલતું નથી. આમ આ વ્યસન પાછળ લાખો રૂપિયા ખર્ચાઇ જાય છે. આ વ્યસન ફક્ત આટલેથીજ બસ નથી કરતું, પણ હજારો રોગો ઘસડી લાવી લાખો રૂપિયા દવાઓમાં ખર્ચાવે છે. છતાં શરીર તો રોગિષ્ટજ રહે છે. આમ ક્રૂર છતાં પોતાના વહાલસોયા આ વ્યસનનું અસ્તિત્વ જાળવવા આવા ભાઇઓ પાયા વિનાની હજારો દલીલો કરે છે. ખરેખર આ વ્યસનના રક્ષણ માટે કોઇ પણ જાતની દલીલ કરવી તે શાણા અને સુજ્ઞ માટે શરમની વાત છે. આ બાબતમાં સમજુ વર્ગ વિચાર કરતો થાય તો આ વ્યસન પાછળ ખર્ચાતા લાખો રૂપિયા વડે આપણા દેશની હજારો હિતજનક સંસ્થાઓનું પોષણ થઇ શકે. સાથે સૌનું અંગત હિત પણ સધાય. આશા છે કે મહાસભાની સરકાર આ બદીના નિષેધમાં ફળીભૂત થાય.

બાળક, યુવાન અને વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષોને, તવંગર હોય કે ગરીબ હોય, અભણ હોય કે ભણેલ હોય તો પણ સૌને ચાહ, પાનસોપારી, બીડી વગેરેનું વ્યસન ખોરાકની જેમ સામાન્યજ થઇ ગયું છે. પથારીમાંથી સવારમાં રડતા ઊઠતા બાળકના મુખમાંથી 'બા મને ચા!' એ શબ્દો આપણે સાંભળીએ છીએ. શું બાળક ચા માટેજ રડતું હશે? રડતા બાળકને શાન્ત કરવા, 'લે ચા આપું, રડ ના,' એ શબ્દોનો ઉપયોગ માતાપિતાઓ કરે છે એટલે બાળક તેમજ બોલવા અને રડવા ટેવાઇજ ગયું હોય છે. શાળાઓમાં પણ આજે 'બા, મને ચા પા!' એવા પાઠ શિખવાય છે. ઘર અને શાળા એ ચોવીસે કલાકનું બાળકો માટે શિક્ષણસ્થાન છે, એટલે આમ બન્ને ઠેકાણેથી ચા પીવાની ટેવને પોષણ મળી રહે છે. આથી યુવાની પામતા અગાઉજ તેનું શરીર અપચાને કારણે નબળું થતું જાય છે. યુવાનીમાં ચાના ગેરફાયદા

સમજાયા છતાં પડેલી ટેવને દૂર કરતાં મુશ્કેલીઓ આવે છે. વત્સલ માતા-પિતાઓએ તો અવશ્ય બાળકોને આવું વ્યસન નજ પડવા દેવું જોઇએ.

ગરીબ ભાઇઓની દલીલ હોય છે કે અમને લૂખા રોટલામાં દૂધથી પાલવતું નથી, માટેજ ચા પીએ છીએ. ગરીબની મુલાકાતે જનાર સેવાભાવીઓ આ દલીલમાં વખતે સદ્દગત થાય એ દેખીતું છે. પરંતુ ભાઇઓ, લૂખા રોટલામાં ઘી દૂધનો એક છાંટો પણ હજારો પ્યાલા ચા કરતાં વધારે મહત્ત્વનો છે, એ આપણે ભૂલવું ન ઘટે. પાણીના સો ચમચાઓમાં દૂધના દશ ચમચા નાખી તેમાં ખાંડ અને હજારો ગરીબ હિંદીના લોહીના પરસેવાથી બગીચામાં તૈયાર થએલી ચાહના મિશ્રણને બરાબર ઉકાળાય છે. તેજ ઉકળતું મિશ્રણ હજારોના પેટમાં જઇ પાચનશક્તિનો નાશ કરી નાખે છે! આ સમજવા છતાં સમજુ વર્ગ પણ આ વ્યસન નથી છોડતો તે નવાઇ ઉપજાવે છે!

બીડી કે હૂક્કો પીધા સિવાય જાજરૂં નથી સાફ આવતું એવી દલીલથી ઘણાઓ આ વ્યસનનું રક્ષણ કરે છે. કેટલાક તો વળી કહે છે કે જો બીડીના વ્યસનનો નાશ કરવામાં આવે તો તમાકુ પકવવાના અને બીડી બનાવવાના ધંધામાં પોષાતા હજારો ખેડૂતો અને મજૂરો ધંધા વગરના થઇ જાય! આવી દલીલો પાયા વિનાની છે તેની સમજુતી આપવાનીજ ન હોય, છતાં એ તો ખુલ્લે ખુલ્લું છે કે તે ધંધા જતાં ખેડૂતો અને મજૂરો ધંધા વગરના નથીજ રહેવાના. કદાચ એ શંકાને કોઇ સ્થાન આપે તોપણ જે વ્યસનથી લાખો પાયમાલ, અરે! ફના થઇ ગયા છે અને થઇ જાય છે તે વ્યસન જતાં થોડા હજારો ધંધા વિનાના થઇ જતા હોય તો બેશક થવા દેવા જોઇએ. બાળકને બીડીના વ્યસન માટે માતાપિતાઓ અને શિક્ષકો માર મારે છે. એમ બાળક અટકતું હોય તો તે ઠીક છે, પરંતુ માતાપિતાઓ અને શિક્ષકો પોતે નિર્વ્યસન રહીને સારૂં દૃષ્ટાન્ત આપે તે વધારે સરળ અને કોઇ પણ જાતની શંકા વિના સફળતાનો રસ્તો છે.

માન્ચેસ્ટર મીલનું લાલ કિનારનું ધોતિયું, ચાયના કાર્ડનો કોટ, રેશમી ખમીસ અને કાશ્મીરી ટોપી પહેરી હોય, તોપણ તે નવજુવાન ફાંકડો ફક્કડ તો ત્યારેજ કહેવાય, જ્યારે હોઠ અને જીભ રાતાં બનાવવા મોંમાં પાન-સોપારીનો ડુચો રાખે અને બે આંગળી વચ્ચે સફેદ સીગારેટ રાખી મોંએ પી નસકોરે ધૂણી કાઢે! પરંતુ આવાં વ્યસનથી તો તેઓના શરીર ઉપરનું નૂર નાશ પામી પીળું ને ફિક્કું થઇ ગયું હોય છે. તે ખામી દૂર કરવા માટે પણ આવા વ્યસનો છોડવાં ઘટે.

ઊંઘાડવા માટે નાનાં બાળકને અફીણની ટેવ પાડવામાં આવે છે. વત્સલ માતાપિતાઓને ભલે બાળકને અફીણ ખવરાવવાથી ફાયદો લાગતો હોય, પરંતુ તેથી ગંભીરમાં ગંભીર ગેરફાયદો એ છે કે શારીરિક ગેરફાયદા ઉપરાંત કોઇ વખત તે ન મળે તો તેને મૃત્યુના મોંમાં સુવું પડે. શરૂઆતથી જ બાળકને અફીણ ન ખવડાવાય તો બાળક તંદુરસ્ત થાય અને અફીણ જેવી મોંઘી ચીજના બદલામાં દૂધ ઘી મળી જાય. આ વ્યસન મોટાઓને પણ છે, પરંતુ તે વ્યસન અનેક વ્યસનની માફક નુકસાનકારક છે, તે કેમ નહિ સમજતા હોય?

એકના આઠ રૂપિઆ લેવાની આશામાંને આશામાં સટ્ટો રમનારાઓ પાયમાલ થઇ જાય છે. આજ આવશે, કાલે આવશે, ફરીથી લાગશે, એવી આશામાં ને આશામાં બિચારા પોતાનાં ઘરેણાં પણ વેચી નાખે છે, છતાં અંતે તો ખાખી બંગાળીજ બને છે અને એ નીચ ધંધાને પોષી જીવનને ભયના મુખમાં જ ધકેલે છે. આવી બેઠાખાઉ અનીતિમાં પાયમાલ નહિ થતાં મહેનતથી ખાવાની નીતિ અમલમાં મૂકવી જોઇએ. અને આજ નહિ તો કાલે દરેકને મૂકેજ છૂટકો છે.

આમ બધાં વ્યસનોને ઇજારો પુરુષોએ લીધો હોય એમ જો સ્ત્રીઓ તે વ્યસન રાખે તો તેમને તિરસ્કારાય છે. પતિદેવ તો તાડન કરવા મંડી જાય છે. 'ડાહી સાસરે ન જાય અને ગાંડીને શિખામણ આપે,' એ સૂત્રનું અસ્તિત્વ આમ સાચવી રાખે છે. બેનો, તમે દારૂ, બીડી, સટ્ટો વગેરે રાક્ષસી વ્યસનો નહિ રાખી ભારતમૈયાની પવિત્રતાનો છેડો તો પકડી રાખ્યો છે. પરંતુ તમારેય ચાહ, પાનસોપારી જેવાં વ્યસનો છોડી પવિત્રતાનો એ છેડો મજબૂત પકડવો જોઇએ. અને પછી તમારા પતિદેવને અને બાળકને સંકટ વેઠીને પણ દરેક વ્યસન છોડાવો તો તમ જેવી પવિત્ર માતાઓનો પુરુષની નીતિ ઉપર અનુપમ ઉપકાર થાય.

આપણે આવાં અનેક વ્યસનોથી આપણી માનસિક, શારીરિક, બૌદ્ધિક અને આર્થિક શક્તિઓ ક્ષીણ બનાવીએ છીએ અને બેકારી સાથે નિર્બળતાને નોતરાં આપીએ છીએ. જો આપણે આ દરેક વ્યસન છોડીશું તો આપણા અનેક રોગો અને આર્થિક બીડ આપોઆપજ અદશ્ય થશે.

મોમ્બાસા (પલાણા) મોહનભાઇ ગિરધરભાઇ પટેલ

થેાડીક ઘરની વાતેા

આપણેા દેશ ઘણેાજ ગરીબ છે, એ વાત તેા હવે બધાંને જાણિતી થઇ છે. આ ગરિબાઇ દૂર કેમ થઇ શકે તે બાબત દેશદાઝવાળા માણસેાએ વિચારેા પણ કર્યા છે દેશનેા ઉદ્યોગધંધેા વધે તેા દેશની ગરિબાઇ ઓછી થાય એ સૌએ જાહેર કર્યું છે. તે ઉદ્યોગધંધેા વધારવામાં આપણને સરકારની મદદ જોઇએ, પણ તેવી મદદ અંગ્રેજ સરકાર તરફથી આપણને મળી શકે તેમ નથી, માટે તે સારૂ અન્ય ઉપાય યેાજવા જોઇએ. આ ઉપાયેામાં મુખ્ય ઉપાય સૌને એ સૂઝયેા છે કે લેાકેાએ પેાતેજ દેશના હુન્નરઉદ્યોગેાને ઉત્તેજન આપવું જોઇએ. આ હેતુથીજ 'સ્વદેશી'ની હીલચાલ શરૂ થઇ છે. દેશના દરેક પ્રાન્તમાં 'સ્વદેશી સમિતિ'એા ઊભી થઇ છે. આ સમિતિએા લેાકેાને ફક્ત સ્વદેશીજ માલ વાપરવાની પ્રેરણા કરે છે, અને તે સંબંધે ઉપયેાગી માહિતી આપે છે. ચાલુ ઉપયેાગની બધીયે ચીજો આપણા દેશમાં બને છે. કદાચ કેાઇ ચીજ ના બનતી હેાય કે ના મળી શકતી હેાય તેા તે ચીજ વગર ચલાવવું જોઇએ, પણ પરદેશી ચીજ ખરીદીને દેશનું નાણું દેશની બહાર નાજ મેાકલવું જોઇએ. દાખલા તરીકે, આપણામાં સ્ત્રીએા સૌભાગ્યચિહ્ન તરીકે કાચની બંગડીએા પહેરે છે. જો સ્વદેશી બંગડીએા ના મળતી હેાય તેા હાથીદાંત કે લાકડાની ચૂડીએા વાપરવી જોઇએ. આ તેા એક દાખલેા છે. પણ આ રીતે સ્વદેશીની ખાતર આપણા રીતરિવાજોમાં પણ ફેરફાર કરવેા જોઇએ. કહેવાય છે કે સ્ત્રીએા રૂઢિચુસ્ત હેાય છે, પણ હવે સાબિત થયું છે કે સ્ત્રીએા દેશભક્ત પણ છે. એટલે દેશને ખાતર તેએા જરૂર રૂઢિનેા તેમજ સગવડનેા ત્યાગ કરી શકે છે. સ્ત્રીએાએ સમજવાની જરૂર છે કે સ્વદેશીના ઉપયેાગથી દેશહિત સાધી શકાય છે. આ વાત સ્ત્રીએા સમજશે તેા પછી તેએા ચાલુ રિવાજો પણ બદલી શકશે. કપડાંલત્તાંમાં તેમજ દરેક ચીજમાં ખરીદી કરતી વખતે તે ચીજ સ્વદેશી છે એવી ખાત્રી કર્યા પછીજ તે ખરીદવી. એવું સર્વત્ર થશે તેા દેશની ગરિબાઇ ઘટશે.

બીજી વસ્તુ ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે કે છેલ્લાં દશ વર્ષથી ઘંટી પેાતાનું સ્થાન ધીરે ધીરે ગુમાવતી જાય છે, અને લેાટ દળવાની મીલેા વધતીજ જાય છે. આ લેાટ તંદુરસ્તીને બગાડનાર છે, તેના પુરાવામાં એટલુંજ કહેવું બસ છે, કે મીલમાં દળાએલ લેાટ સત્ત્વ વગરનેા થઇ થેાડા વખતની અંદર ઊતરી જાય છે, કારણકે તેમાંનાં પેાષક તત્ત્વેાનેા નાશ થઇ ગએલેા હેાય છે. આ લેાટની રેાટલીમાં સ્વાદ પણ હેાતેા નથી. આ તમામ ગેરફાયદા કરતાં પણ

સૌથી મોટો ગેરફાયદો તો એ છે, કે મીલની ઘંટીએ ગરીબ બેનોની આજીવિકા ઉપર જબરો કાપ મૂકેલો છે. ગામડાંની અંદર મોસમ વખતે મોટા ખેડૂતોને ઘણા પ્રમાણમાં રોટલા મજૂરોને પૂરા પાડવાના હોય છે, જ્ઞાતિભોજન વખતે પણ લોટની મોટા પ્રમાણમાં જરૂર પડે છે. આ બધું કામ પહેલાં અનેક બેનો ઘંટી વડે દળીને કરતી. આ પ્રમાણે થતાં જે તે સ્થળનો પૈસો જે તે સ્થળે રહેતો; મહેનતથી તેમની તંદુરસ્તી પણ ઠીક રહેતી અને પૈસા પણ ગળાતા.

છેવટના દિવસો સુધી દળવાથી સગર્ભા બાઇઓને પ્રસવવેદનાની પીડા બહુ સહન કરવી પડતી નથી. હિસ્ટીરિયાના દરદોથી પીડાતી બેનોને ઘંટીની કસરતથી ઘણોજ ફાયદો થાય છે. ગરીબ બેનોને માટે તો ઘંટી આજીવિકાનું સાધન હોઇ તે આશીર્વાદરૂપ છેજ. આવી અનેક બેનોને તેથી લાભ થયાનો મને અનુભવ છે. આ ગરીબ પણ ઉત્તમ ચારિત્રવાળી બેનોને હું ખરા દિલથી એક નહિ પણ અનેક વાર નમસ્કાર કરું છું.

સાથે સાથે બીજી વસ્તુ પણ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. પ્રાઇમસ સ્ટવથી બળી જવાના અકસ્માતો છેલ્લાં પાંચ વર્ષથી મોટી સંખ્યામાં થાય છે. આ અકસ્માતો મુંબઇ શહેરમાં અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. કોઇ પણ ઉપાયે આવાં અકાળ મરણ અટકાવવાં જોઇએ. આવા સંખ્યાબંધ અકસ્માતોથી સૌએ ચેતવણી લેવી જોઇએ. દરેક જણ કેટલીએક વાર એમ ધારે છે કે 'બેદરકાર લોકોને અકસ્માત થાય. અમે તો સ્ટવનું કામ સંભાળીને સમજણથી કરીએ છીએ, એટલે અમને કશો ભય નથી.' આવા અભિમાનથી કોઇક વાર વધારે બેદરકારી આવે છે. પ્રાઇમસ સ્ટવની બનાવટ જ એવી છે કે તેમાં અકસ્માતનો સંભવ છે. પ્રથમ થોડો સ્પીરીટ સળગાવીને તેને ગરમ કરવો પડે છે. આમાં જોખમ છે. ત્યાર પછી અંદર હવા ભરવા માટે પંપ કરવો પડે છે. ત્યારે વળી ઘણી વાર ગાસતેલ ઊભરાય છે અને ભડકો થાય છે. કોઇ વાર જરૂર કરતાં વધારે હવા ભરાઇ જાય છે ત્યારે પણ અકસ્માતનો ભય રહે છે. વળી સ્ટવનો ભડકો ખુલ્લો જ રહે છે, તેની આસપાસ કોઇ પણ જાતનું ઢાંકણ નથી; એટલે સ્ત્રીઓના લુગડાંની ફડક કોઇ વાર પકડાઇ જાય છે. આમ ઘણી રીતે આ સ્ટવ જોખમભરેલા છે. આવા જોખમભરેલા સ્ટવ વાપરવા નહિ એ વધારે ડહાપણભર્યું કામ છે. ખોટે આત્મવિશ્વાસે રહેવામાં શાણપણ નથી. થોડીક અગવડ વેઠીને પણ સગડી તથા કોલસાથીજ ચલાવી લેવું. જલદી દેવતા પાડવા માટે તપાસ કરીને ચોરીઆના કોલસા મેળવવા. તેનાથી જલદી દેવતા પડશે. પછી બાવળના કોલસા જલદી સળગશે. વળી

પ્રાઇમસ સ્ટવ અને તેવા બીજા સ્ટવ પરદેશી આવે છે, અને તેમાં ગાસતેલ બળે છે તે પણ પરદેશી છે. ગાસતેલ સમૂળું બંધ નથી જ થવાનું, પણ જેટલું ઓછું વપરાય તેટલું સારું. આપણી સગડી અને આપણા કોલસા શુદ્ધ દેશી છે. તે વાપરવાથી ઘણા દેશભાઈઓને રોજી મળે છે. આમ જીવનું જોખમ ઓછું કરવા માટે તેમજ દેશના હિતની ખાતર પ્રાઇમસ સ્ટવનો ત્યાગ કરીને, અગવડ વેઠીને પણ, કોલસાનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે.

પલાણા,
તા. ૯:૮:'૩૮

રાવજીભાઇ લલ્લુભાઇ પટેલ

પત્ર

૧. ખેડા જિલ્લા શિક્ષકસમાજના માનવંત સભ્યોને ખુલ્લો પત્ર

શિક્ષકસમાજને ખુલ્લો પત્ર લખવો એટલે નાને મોંઢે મોટી વાત. જૂનવાણી માનસને આમાં વિવેકની ખામી જણાશે, ઉદ્ધતાઇની ગંધ આવશે. પરંતુ જ્ઞાનસુધા માટે વિદ્યામંદિરે પ્રથમ પગલી પાડતાં જે સમાજના કેટલાક સુજ્ઞ અને સંસ્કારી સભ્યોએ મને વિદ્યાદાન દેઇને આજીવન ઋણી બનાવ્યો છે, તેજ સમાજ સામે તેમના દાનનો ઉપયોગ કરી રહ્યો છું તે બદલ સર્વ કોઇ ઔદાર્ય દાખવશે.

આપના માનવંત પ્રમુખના ઘોર અધઃપતનના સમાચાર 'પાટીદાર'ના જેઠ માસના અંકની 'પ્રસંગકથા' દ્વારા જાણતાંજ હું ચમકી ઉઠ્યો! પાટીદાર સમાજનાં તેમજ આપ સર્વ સભ્યોનાં પણ ચક્ષુ ખુલી ગયાં હશે. હું તમને સૌને પૂછું છું કે અસમાન વ્યક્તિઓ વચ્ચે કંચન સમો વિશુદ્ધ દૈવી પ્રેમ કદી સંભવે ખરો? મડા હાથે મીંઢળ શોભે ખરું? એક આશાભરી ગભરૂ બાળાનું સૌરભભર્યું યૌવન—જીવનસર્વસ્વ—વૃદ્ધાવસ્થાના મહાનલમાં હોમાતું જોતાં તમારા સમાજના કોઇ સભ્યનું રૂંવાડું પણ ન ફરક્યું? કેટલી ઘોર નિષ્ક્રિયતા? પંચાવન વરસની સીમા પૂરી થતાં ખુદ સરકાર પણ દામના ઊતરેલા ઘોડા જેવા ગણીને ફરજમાંથી મુક્ત કરે છે, તો દર પળે એ સીમા તરફ ધસી જતા આપના પ્રમુખની જીવનસંધ્યાએ કઇ સેતાની લાલસા અતૃપ્ત રહી ગઇ? મસોખાંના મંદિરસમા ક્ષણભંગુર દેહની સંધ્યાના સોનેરી રંગોને કાલીમાની પીંછી મારતાં તેમનો કયો પુરુષાર્થ ઝબકી ઊઠ્યો?

જેનો સરદાર આંધળો તેનું લશ્કર કૂવામાં! શિક્ષકસમાજના માનવંત

પ્રમુખ મહાશયે, પ્રજાએ વ્યંગમાં અર્પેલ, 'પંતુજી'ના બિરુદને પોતાના અધમ કૃત્યથી કાજળનો ઢોળ ચઢાવી વધુ કાજળઘેરું બનાવ્યું. હવે તો દરેક સભ્ય માનવતાની ખાતર આવા નાલાયક પ્રમુખશ્રીને ખુરસી ખાલી કરવા ફરજ પાડે, દરેક ક્ષેત્રમાં તેમનો ઉગ્ર બહિષ્કાર પોકારે, તેમ જ શક્ય હોય તેટલાં સખ્ત આન્દોલનો ઉપાડી એ માર્ગભૂલ્યા પ્રમુખની સાન ઠેકાણે લાવે. આથી પ્રમુખના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત તમારાથી થઇ શકશે, તેમ ભવિષ્યને માટે સુંદર દૃષ્ટાન્ત થઇ પડશે.

'આવાં સેંકડો વૃદ્ધલગ્ન થઇ ગયાં—થતાં જાય છે.' આ એક જ દલીલને આપને પક્ષે સ્થાન છે. ભવિષ્યમાં થશે કે કેમ તેનો નિર્ણય તો આવતી કાલનો સમાજ કરશે. કારણ કે રોજબરોજ આપણે સાંભળીએ છીએ કે શ્રીયુત 'સોમાભાઇ જેવાં કેટલાંક વૃદ્ધ જર્જરિત ભાનભૂલ્યાં ખોખાં યુવકોના સખ્ત વિરોધથી અથવા કાયદાના ફરમાનથી લીલે તોરણેથી હાંસીપાત્ર દશામાં પાછાં ફરે છે. ઉજ્જ્વલ ભાવિની આ શુભ શરૂઆત છે. આજે પળેપળે સંક્રાન્ત થતા સમાજમાં તમારું સ્થાન, ફરજ અને ધ્યેય દૃષ્ટિ સમીપ હશે તો એ દલીલ પણ પ્રાણ વિનાની જણાશે.

શિક્ષક—વિદ્યાગુરુ એટલે દેશના ભાવિનો વિધાતા, ત્યાગની અને સંયમની પવિત્ર તેજોમય મૂર્તિ. મહાસભા અને પ્રજાકીય સરકારો કરતાં પણ તેની જવાબદારી વધુ મહાન છે. મૅકોલેની કેળવણીમાંથી ઉત્પન્ન થતા માયકાંગલા અને દુર્બળ તેજોવિહીન કારકુનોની આજે સમાજને અને દેશને જરૂર નથી. જરૂર છે આઝાદીનાં મૂલ્ય ચૂકવનાર સંયમી, નિઃસ્વાર્થ, નવલોહિયા યુવાનોની. એ માગણી પૂરી કરવાની તાકાત અને આત્મબળ તમારે મેળવવું જ જોઇશે. સરકાર આજે કેળવણીનું આખું સ્વરૂપ મૂળમાંથી જ બદલી નાખવા ઇચ્છે છે. નવા પ્રયોગો શરૂ થઇ ચૂક્યા છે. હવે શિક્ષક તેને અનુરૂપ નહિ બને તો સરકાર કેવી રીતે આગળ વધી શકશે? શિક્ષક એટલે સમાજનો ઘડવૈયો. પુસ્તકિયું—પોપટિયું જ્ઞાન આપવામાં તેની ફરજ પૂર્ણ થતી નથી. ભાવિ સમાજનેતા, પ્રતિષ્ઠિત નાગરિક અને માતાની ગુલામી શ્રૃંખલા તોડનારા ભડવીરો ઘડવાની અતિમહાન જવાબદારી શિક્ષકને શિરે છે.

અજ્ઞાન, વહેમ, મોજશોખ અને ભોગવિલાસમાં ખદબદતા ગઇ કાલના રુશિયાનું લોકજીવન વિકસાવી તેને આજની ગૌરવભરી સ્થિતિએ લાવવામાં શિક્ષકે રાત્રિદિવસ કે નોકરીના કલાકો સામે પણ નથી જોયું. તેણે પોતાનો આત્મા નીચોવી નાખ્યો છે. ત્યારે જેણે પોતાની સંસ્કૃતિનાં અમી સારાયે જગત

ઉપર વહેતાં કરેલાં, તે દેશનો શિક્ષક રુશિયાથી પણ વધુ જ્વલંત પ્રતિષ્ઠા ન મેળવી શકે?

તથાપિ જો ઘડવૈયાના દૃષ્ટિપડળમાં સ્વાર્થ, લોલુપતા, વિષયવાસના અને રંગરાગની આસમાની સુલતાની ચમકતી હશે તો તેનું સર્જન કેટલું વિપરીત હશે? આવતી કાલની આશાસમાં નિર્દોષ કુમળાં બાળક ઉપર બાલવયમાં રાજકીય, સામાજિક વિષયો સંબંધે જે અસર થાય છે તેમાંથી પુખ્ત ઉમરે કદી મુક્ત થઇ શકાતું નથી. તેમનામાં ઉચ્ચ સંસ્કારનાં બીજનું આરોપણ શિક્ષકજ કરી શકે છે.

પગાર, પેન્શન, એલાવન્સ તથા દરજ્જાનો સ્વાર્થ સાધવા પ્રજાકીય સરકાર સામે મોરચા માંડવાજ શિક્ષકસમાજનો જન્મ નથી એમ બતાવવું જોઇએ. સંમેલનો વખતે દેશની ભાવિ આશા સમાં કુમળાં બાળકોનું—આવતી કાલના નાગરિકોનું હિતાહિત ભૂલવું જોઇતું નથી. પગારકાપ વગેરે માટે સરકાર સામે ઉપવાસ આદરવા તેના કરતાં તેજ શસ્ત્રનો ઉપયોગ શિક્ષકોના શુદ્ધીકરણ માટે કરવો એ શિક્ષકસમાજને વધુ શોભાસ્પદ થઇ પડશે. ચારિત્રહીન અને દુષ્ટ રિવાજોને પોષનારા સભ્યોને વીણી વીણીને દૂર કરવા જોઇએ.

અંતમાં પ્રભુ ઇચ્છે છે કે નીચેની બાબતો આપના બંધારણમાં તાત્કાલિક સ્થાન મેળવે અને તેનું કડકપણે પાલન કરવાની દરેક સભ્યને ફરજ પાડવામાં આવે:

૧. કડક શિસ્તપાલન.

૨. હાનિકારક તથા કેફી પીણાંઓનો સદંતર ત્યાગ. (અમદાવાદમાં તાજેતરમાંજ એક ગુરુજી અફીણના બંધારણી જાહેર થયા છે!)

૩. સામાજિક વિષયો અંગે સખ્ત—અતિસખ્ત બંધનો.

૪. ગામડાંમાં રહેતા સભ્યોની—ગ્રામીણોની નૈતિક, આર્થિક, સામાજિક તથા ખેતીવિષયક મૂંઝવણોમાં માર્ગદર્શક અને સાચા સલાહકાર બને.

૫. બની શકે તેટલાં નિરક્ષર બંધુભગિનીઓને સાક્ષર કરી તેમનામાં રાષ્ટ્રભક્તિનો મહામંત્ર ફૂંકે.

શિક્ષક—ઉપદેશક પરોપદેશે પાણ્ડિત્યમ્‌ની ભાવના છોડી પોતેજ ગર્ગાસચી બની પ્રજાને ઉન્નતિને શિખરે લેઇ જતે અતિ દુષ્કર માર્ગે આગે કૂચ કરશે તો આવતી કાલનું પ્રભાત કેટલું તેજોમય હશે!

૪૬, સિરમ્આન (ગલાયા) હું છું આપનો નમ્ર શિષ્ય,
તા. ૮:૬:૧૯૩૯. ફુલાભાઇ પુરુષોત્તમ પટેલ

જાણુવાજોગ

૨૩. હિંદમાં વપરાતા મોટરો

હિંદના જુદા જુદા પ્રાન્તોમાં અને દેશી રાજ્યોગાં તા. ૧:૧:'૩૮ને રોજ ચાલુ હતી તે મોટરોના આંકડા નીચેના કોઠાગાંથી જાણી શકાય છે:

પ્રાન્ત	ખાનગી મોટરો	ટેક્ષીઓ	બસો	લોરીઓ	મોટર સાયકલો	કુલ
બંગાલ	૧૮,૮૮૩	૧,૮૮૧	૧,૪૪૨	૩,૧૧૮	૧,૦૦૫	૨૬,૩૨૯
મુંબઇ	૧૭,૯૬૩	(ગણત્રી બસમાં)	૪,૪૧૨	૪,૦૩૦	૧,૪૫૯	૨૭,૮૫૫
મદ્રાસ	૧૪,૨૧૭	૨૯૯	૪,૧૧૯	૧,૫૦૭	૧,૩૪૪	૨૧,૪૮૬
યુક્ત પ્રાન્તો	૧૨,૦૧૧	૪૪૭	૨,૯૨૮	૩૯૮	૯૩૩	૧૬,૭૧૭
બ્રહ્મદેશ	૧૨,૯૬૨	(ગણત્રી કારમાં)	૩,૯૬૭	૨,૬૫૩	૧,૦૩૧	૨૦,૬૧૩
પંજાબ	૫,૨૮૩	૪૦૨	૨,૭૫૩	૨,૬૫૦	૭૫૮	૧૧,૮૪૬
બિહાર	૪,૭૮૦	૩૫૬	૬૩૮	૪૨૨	૪૮૭	૬,૬૮૩
ઓરિસ્સા	૬૬૨	(ગણત્રી બસમાં)	૨૮૮	૭૦	૫૭	૧,૦૭૭
મધ્ય પ્રાન્તો	૪,૧૩૯	,,	૧,૮૨૫	(ગણત્રી કારમાં)	૬૮૦	૬,૬૪૪
સિંધ	૨,૪૬૯	(ગણત્રી કારમાં)	૮૧૭	(ગણત્રી બસમાં)	૪૦૦	૩,૬૮૬
આસામ	૨,૭૦૫	૨૩૮	૭૧૨	૯૮૫	૧૪૩	૪,૭૮૩
સરહદ પ્રાન્તો (આશરે)	૨,૧૩૦	૧૨૫	૭૩૦	૬૭૦	૩૬૦	૪,૦૧૫
દિલ્હી	૨,૨૪૩	૧૪૦	૪૭૫	૩૫૫	૩૫૦	૩,૫૬૩
અજમેર મેવાડ	૬૦૮	૨૪	૧૧૮	૧૪	૭૩	૮૩૭
કુર્ગ (આશરે)	૯૦	૧૦	૩૫	૨૫	૮	૧૬૮
બ્રિટીશ હિંદમાં કુલ	૧,૦૧,૧૪૫	૩,૯૨૨	૨૫,૨૫૯	૧૬,૮૯૭	૯,૦૭૯	૧,૫૬,૩૦૨

હૈદરાબાદ	૩,૬૦૯	૩૨૫	૩૫૦	૩૧૩	૩૬૯	૪,૯૬૬
મહિસુર	૨,૬૯૭	૧૫૮	૭૫૨	૪૩૦	૪૦૯	૪,૪૪૬
ત્રાવણકોર	૧,૫૮૩	૧૭૯	૧,૦૮૧	૪૫૪	૬૦૩	૩,૯૦૦
ગ્વાલિયર	૧,૨૧૬	૨૭૪	૬૨૩	૧૯	૬૮	૨,૨૦૦
પતિયાળા	૧,૨૫૪	૫૮	૧૬૫	(ગણત્રી ખસમાં)	૧૧૬	૧,૫૯૩
જયપુર	૭૭૬	૭૬	૩૪૧	૨૩	૩૦	૧,૨૪૬
વડોદરા	૫૬૬	૪૭	૪૭૯	૧૨૯	૧૫	૧,૨૩૬
જોધપુર	૫૮૦	૬	૬૮	૧૨૨	૫૩	૮૨૯
કોચીન	૪૫૦	૮૦	૧૯૫	૩૦	૫૦	૮૦૫
પુદુકોટાઇ	૪૧૯	૭	૧૦૩	૧૧	૫	૫૪૫
ભોપાલ	૩૮૩	૫૧	૭૭	...	૨૨	૫૩૩
કોલ્હાપુર	૨૨૮	...	૩૦૯	૧	૧૧	૬૦૯
ઉદેપુર	૧૭૩	૧૩	૬૨	૧૦	૧૪	૨૭૨
ભાવનગર	૧૯૧	૨૨	૧૯	૨૭	૯	૨૬૮
સાવંતવાડી	૧૭	૧૨૩	૧૨૯	...	...	૨૬૯
પોરબંદર	૪૭	૩૯	૩૦	૯	...	૧૨૫
રાજકોટ	૮૫	૯૮	૭	...	૯	૧૯૯
ભાવલપુર	૬૩	...	૧૦	૧	૧૧	૮૫
વાંસવાડા	૪૧	૧૦	૪	૨	૧	૫૮
બીજાં રાજ્યો (અંદાજે)	૩,૨૬૩	૨૮૨	૬૮૪	૩૪૮	૩૮૪	૪,૯૫૧
આખા હિંદમાં કુલ	૧,૨૮,૭૮૮	૫,૭૭૦	૩૦,૭૪૭	૧૮,૯૮૬	૧૧,૨૫૮	૧,૮૫,૪૪૭

ચર્ચાપત્ર

૬. આફ્રિકાના પેસેંજરો વિષે

'પાટીદાર' માસિકના વૈશાખના અંકમાં પૃ. ૩૨૩ ઉપર ભાઇ મગનભાઇએ 'આફ્રિકા આવતા નવા પાટીદાર ભાઇઓને' જણાવ્યું છે કે, "કાયદેસર રીતે તો આવી ડીપોઝીટ જે દેશમાંથી પેસેંજર જાય તેજ દેશના અધિકારીઓ વસુલ કરે છે. પરંતુ આફ્રિકા માટે તો મેં જોયું છે કે ત્યાંના ઇમીગ્રેશન ખાતાંજ આવી બાંહેધરીની રકમ વસુલ કરે છે."

આમાં ડીપોઝીટ માટે લાંચ લેવાની ફરિયાદનો નિર્દેશ છે. ખરૂં જોતાં વસ્તુસ્થિતિ જૂદી છે. મુંબઇ સરકારે કાનુનથી, નવા પેસેંજરો માટે ડીપોઝીટ લેવા ઠરાવ્યું છે. એમાં સરકારનો હેતુ સ્પષ્ટ છે. ગમે તેવા નિરાધારો રખડી પડે તો તેમની વ્યવસ્થા માટે એ ડીપોઝીટ અનિવાર્ય હોય તે સ્વાભાવિક છે. એથી વિરુદ્ધ જે પેસેંજરો પાસે એ ડીપોઝીટ મૂકવાનાં નાણાં ન હોય તેઓ ૧૦થી ૧૫ રૂપિયા આપી ડીપોઝીટમાંથી બચી જાય છે! નૈતિક રીતે આ પ્રથા સામે બચાવ છેજ નહિ. તે લાંચ સત્તાવાળાઓ તેમજ પેસેંજર એજંટો ભાગીદારીથી વહેંચી લે છે.

આ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે લાંચનું મૂળ પેસેંજરોની સગવડ છે! આ સગવડનો બચાવ ગરીબ હિંદુસ્થાનીઓ માટે હોય તો એ છે, કે મુંબઇ સરકારે એ ડીપોઝીટની પ્રથા સદંતર નાબૂદ કરવી જોઇએ. આવા જાહેર ઊહાપોહથી કાયદો સખ્ત થતાં બિચારા ગરીબ પેસેંજરો વધુ મુશ્કેલીમાં મુકાશે. તેથી હિતેચ્છુ મંડળોએ આ વિષે સરકારનું ને ખાસ કરી ગૃહસચિવ શ્રી. મુનશીનું ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર છે, જેથી પેસેંજરોની બીજી અનેક હાડમારીઓ દૂર કરી શકાય.

વળી ભાઇ મગનભાઇ એજંટોનો નિર્દેશ કરતાં 'કેટલાક' લખી ભ્રમ ઉપજાવે છે. વસ્તુતઃ કોઇ એજંટો એ બદીમાંથી મુક્ત નથી. તેઓ પણ બહુ દોષપાત્ર નથી એમ મારા અનુભવથી મેં જોયું છે, કોઇ પણ પેસેંજર પાસેથી બળાત્કારે કે ફોસલાવી એ રૂપિયા લેવાતા નથી, જેને ડીપોઝીટના રૂપિયા મૂકવાની ઇચ્છા હોય તે મૂકી શકે છે.

વિશેષમાં ભાઇ મગનભાઇ લખે છે "૧૦ રૂપરડીનો સિપાઇ બૈરાંછોકરાંને ધક્કા લગાવે તે નફાના!" તે માટે પોલીસ કેટલેક અંશે દોષપાત્ર હશે ખરી, પણ હિંદીઓ શિસ્તપાલનમાં ક્યારે સમજે છે? કેટલીક વખત તો આ બાબત ફરિયાદો શરમજનક હોય છે. એ માટે પેસેંજરોનો દોષ ગૌણ માની સત્તા સામે કે મહાસભાના રાજ્ય સામે આંખો ફાડવી એ વધુ પડતું છે.

અગાઉ આ વિષે અત્રથી અમે માનનીય શ્રી. ખરેતું પણ ધ્યાન ખેંચેલું, તેમણે એ માટે ઘટતો બંદોબસ્ત કરવા જણાવેલું. અને એ લક્ષમાં લેઇ તે માટે બંદરના અધિકારીઓ વધુ શિસ્તથી કામ લે છે. બાકી રહેલી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા પેસેંજરોએ માણસાઇ કેળવવી જોઇએ. ઉપરાછાપરી પડવાનો, ધક્કાધક્કીનો ને ગાળાગાળીનો ક્રમ છોડી સભ્યતાપૂર્વક વર્તતાં શીખવું જોઇશે.

બુટેમ્બા (ઉગાણ્ડા) રાવજીભાઇ સોમાભાઇ પટેલ

સ્વ. મોતીભાઇ અમીન સ્મારક ફંડ

સૂચના: જેમની રકમો સમિતિના કાર્યાલય–ચ. એ. સોસાયટીમાં આવી ગઇ છે તેમના નામ આગળ * ફુદડી મૂકવામાં આવી છે. બાકીની રકમો સમિતિના કાર્યાલયમાં આવવી બાકી છે.

૧૫૩૬૯–૨–૦ ગયા અંકમાં સ્વીકારેલા
૫૦૧ શ્રી. ચીમનભાઇ મોતીભાઇ પટેલ (ભાદરણ), વડોદરા
૫૦૧ ,, તુળશીભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ (પીજ), જિંજા
૨૫૧ રાજમિત્ર ભાઇલાલભાઇ દાજીભાઇ અમીન (વીરસદ), વડોદરા
૧૫૧ શ્રી. ચતુરભાઇ મંગળદાસ પટેલ (ખંભોળજ), પાર્લા
*૧૫૧ ,, કરસનદાસ હરગોવિંદદાસ
૧૦૧ ,, મનોરભાઇ શિવાભાઇ પટેલ (વડોદ), મુંબાઇ
*૧૦૧ રા. બ. ગોવિન્દભાઇ હાથીભાઇ દેસાઇ (નડિયાદ), વડોદરા
૧૦૧ ,, છોટાભાઇ ભાઇલાલભાઇ પટેલ (ધર્મજ), ,,
૧૦૧ ,, તુળશીભાઇ બકોરભાઇ અમીન (ભાદરણ), ,,
૧૦૧ ,, મગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલ (ભાદરણ), ,,
૧૦૧ ,, હીરાભાઇ શામળભાઇ અમીન, તારાપુર
*૧૦૦ ડૉ. મુળજીભાઇ શિવાભાઇ પટેલ (ધર્મજ), સાન્તાક્રુઝ
*૧૦૦ શ્રી. શેઠ હરખચંદ મોતીચંદ શાહ, ચોરવાડ
૫૧ ,, અંબાલાલ બાવાજી પટેલ, રામોલ
*૫૧ ,, મોહનલાલ હરગોવિંદદાસની કંપની, મુંબાઇ
૫૧ ,, વાઘજીભાઇ નારણભાઇ અમીન, તારાપુર
૨૫ ,, ગોવર્ધનભાઇ હાથીભાઇ પટેલ (સોજીત્રા), પાર્લા
*૨૫ ,, જે. એમ. પટેલ એન્ડ કંપની, મુંબાઇ
*૨૫ ,, એસ. બી. પારેખ, મુંબાઇ

*૧૫ ,, ગોપાળદાસ છોટાલાલ કોઠારી (દાસરા), મુંબાઈ
૧૫ ,, કાન્તિલાલ ગોવર્ધનભાઈ પટેલ (સોજીત્રા), પાર્લા
*૧૧ ,, પુરુષોત્તમદાસ લલુભાઈ બીન રેવનદાસ (ઉત્તરસંડા), મુંબાઈ
*૧૧ ,, નગીનદાસ પુરુષોત્તમ પટેલ, મુંબાઈ
*૧૧ ,, ડાહ્યાભાઈ બાપુજીભાઈ પટેલ, પીઝ
૫ ,, ફુલાભાઈ મોતીભાઈ પટેલ (ઉત્તરસંડા), મુંબાઈ
*૫ ,, ઈશ્વરભાઈ ઉમેદભાઈ પટેલ ,, ,,
*૫ ,, ઉમેદભાઈ નરસિંહભાઈ પટેલ, વાંદરા
*૫ ,, નાનુભાઈ વસનજી દેસાઈ, મુંબાઈ
*૫ ,, ફુલાભાઈ મોતીભાઈ પટેલ, ,,
*૨. ,, જેઠાભાઈ માનદાસ પટેલ, વડાવલી (તા. ચાણસ્મા)
*૨ ,, ભગવાનદાસ સાંકળચંદ પટેલ, જેતલવાસણા, તા. વિસનગર
*૧ ડૉ. મોહનલાલ પી. પટેલ
*૧ શ્રી. કરસનદાસ રેવાભાઈ પટેલ, રણુંજ, તા. પાટણ
*૧૦૭ ,, હારીજ ગામમાંથી (પ્રાન્ત મહેસાણા)
*૭૫ ,, ઝાડા ગામમાંથી (તા. પેટલાદ)
*૭૪॥ ,, વડનગર ગામમાંથી (પ્રાન્ત મહેસાણા)
*૬૯ ,, રાજકોટ બાલઅધ્યાપન મંદિર મારફત
*૩૧ ,, ચાણસ્મા ગામમાંથી (પ્રાન્ત મહેસાણા)
*૨૮ ,, બલોલ ,, ,,
*૨૭ ,, ધીણોજ ,, ,,
*૨૧ ,, ઉનાવા ,, ,,
*૧૯ ,, બહેચરાજી ,, ,,
*૧૫ ,, મણુંદ ,, ,,
*૧૪॥ ,, બાલીસાણા ,, ,,
*૧૪॥ ,, લાંઘણુજ ,, ,,
*૮॥ ,, પીલુદરા ,, ,,
*૮ ,, ભાન્ડુ ,, ,,
*૭ ,, કુણઘેર ,, ,,
*૪॥ ,, રણુંજ ,, ,,

કુલ રૂ. ૧૮૫૭૫-૧૦-૦

પ્રસંગકથા

તારાપુરમાં સાદું લગ્ન

તારાપુરના ભાઇ ચુનીભાઇ ડુંગરભાઇ અમીન બી. એ. છે, સમાજસેવક છે, સુધારક વિચારના છે. એમનાં પુત્રી બેન કાન્તાબેન ૨૨ વર્ષનાં છે અને L. C. P. S.ના ચોથા વર્ષમાં અભ્યાસ કરે છે. ગઇ તા. ૨૫:૪:'૩૯ને રોજ એ બેનનાં લગ્ન તારાપુર મુકામે નડીઆદ કાકરખાડના ભાઇ રામભાઇ મગનભાઇ પટેલ સાથે થયાં. એ ભાઇની ઉમર ૩૧ વર્ષની છે અને અમેરિકાના M. E. E. E. છે. આ લગ્નમાં કંઇ પણ લેવડદેવડ થઇ નથી. લગ્નવિધિ પણ બહુ સાદાઇથી થએલો. લગ્નને દિવસે સાંજના ૭ વાગ્યે વીશેક માણસની જાન આવી, સંધ્યાકાળે જમણ પછી લગ્નવિધિ થયો, બીજે દિવસે સવારમાં ૭ વાગ્યે જાન પાછી ફરી. સામૈયાનો કે કસુંબાનો કશો વિધિ નહિ. કુટુંબીજન માંડવે આવી જમી ગયાં, પિરસણ બિલકુલ મોકલેલું નહિ. આ કડવા કાળમાં ઓછે પૈસે વિવાહ ઉકેલી નાખવાનો માર્ગ બતાવનાર આ બંને પક્ષ ખરેજ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

પીજમાં સાદું લગ્ન

પીજના ભાઈ ઇશ્વરભાઇ જેઠાભાઇ પટેલ બી. એ. છે, સુધારક વિચારના છે, તેમના પિતા ભાઇ જેઠાભાઇ દલાભાઇ પણ ભાઇ ઇશ્વરભાઇના સુધારક વિચારોને અનુકૂળ છે. ભાઇ ઇશ્વરભાઇનાં બેન સૂરજબેન ૧૬ વર્ષની ઉમરનાં છે અને આ વર્ષે અંગ્રેજી ચોથા ધોરણમાં પાસ થયાં છે. ગયા વૈશાખની સુદિ ૧૧સને રોજ એ બેનનાં લગ્ન પીજ મુકામે વસોના ભાઇ અંબાલાલ લખાભાઇ પટેલના પુત્ર ભાઇ રતિલાલ સાથે થયાં. ભાઇ રતિલાલની ઉમર ૧૯ વર્ષની છે અને મેટ્રિક ક્લાસમાં ભણે છે. આ લગ્નમાં કન્યાપક્ષે વરને રૂા. ૫૧ ચાંલ્લામાં આપેલા, તે સિવાય પરઠણની, વડીપાપડની, મિઠાઇનાં માટલાંની કે બીજી કશી લેવડદેવડ થઇ નથી. લગ્નવિધિ પણ બહુ સાદાઇથી થએલો. લગ્નને દિવસે સાંજના ચાર વાગ્યે ૧૧જ માણસોની જાન આવી, સંધ્યાકાળે જમણ પછી લગ્નવિધિ થયો, વરકન્યા બંને ખાદીના પોશાકમાં હતાં. બીજે દિવસે સવારમાં સાત વાગ્યે જાન પાછી ફરી. આ કડવા કાળમાં ઓછે પૈસે વિવાહ ઉકેલી નાખવાનો માર્ગ બતાવનાર આ બંને પક્ષના વડીલો ખરેજ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સુણાવમાં લગ્ન

સુણાવના ભાઇ મણિભાઇ શંકરભાઇ પટેલ આફ્રિકામાં વેપાર કરે છે.

તેમનાં પુત્રી બેન લલિતાબેન ૧૮ વર્ષનાં છે. તેમણે વડોદરા મહારાણી ગર્લ્સ હાઇ સ્કૂલમાં ચાર વર્ષ અભ્યાસ કરી સેકંડરી સ્કૂલ સર્ટીફીકેટની (ફર્વે કોર્સની) પરીક્ષા પાસ કરી છે. ગયા વૈશાખ સુ. ૩જને રોજ એ બેનનાં લગ્ન નારના ભાઇ છોટાભાઇ ખુશાલભાઇ પટેલ બી. એ., એમના પુત્ર જશભાઇ સાથે થયાં. એ ભાઇની ઉમર ૨૧ વર્ષની છે અને આ વર્ષે એમણે ઇંટરની પરીક્ષા આપી હતી. આ લગ્નમાં પરઠણ નહોતી લેવાઇ. માત્ર ચાંલ્લામાં રૂા. ૧૧ લેવાયા હતા. લગ્નને દિવસે સવારે નારેથી જાન સુણાવ ગઇ હતી. હાજરી પછી બપોરે લગ્નક્રિયા થઇ હતી. લગ્નક્રિયાને પ્રસંગે વરને કાંડાનું ઘડિયાળ મળ્યું હતું, બીજી કંઇ લેવડદેવડ નહોતી થઇ. સાંજે કસુંબો થયો, પછી જમણ જમ્યા બાદ જાન મોટરોમાં પાછી ફરી હતી. આમ આ જાન પણ એક દિવસની હતી. કન્યાપક્ષની આર્થિક સ્થિતિ જોતાં બહુ ધામધૂમ થઇ શકત, પણ નથી થઇ એ સારું જ થયું છે. પણ જાનમાં સોએક માણસ હતા, એ તો જરૂર વધારે પડતા ગણાય. આ લગ્નમાં બીજી રીતે સાદાઇ હતી એમ કહેવાય, ઉપરનાં બે લગ્નની જેવી તો નહિજ.

પરદેશમાં પાટીદાર લગ્ન

નારના ભાઇ નારણભાઇ દેસાઇભાઇ પટેલ નૈરોબીમાં (પૂર્વ આફ્રિકામાં) રહે છે. તેમનાં પુત્રી બેન સવિતાગૌરી ૧૬ વર્ષની ઉમરનાં છે. તેમનાં લગ્ન વૈશાખ વ. ૧૧સને રોજ નૈરોબીમાં, ત્યાંજ રહેતા સાયમાના ભાઇ વિઠ્ઠલભાઇ સાથે થયાં. એમને એવો કન્યાવહેવાર તો છેજ. આ લગ્નમાં ખાસ વિશેષતા હોય તો એજ કે આફ્રિકાથી મોટા ખર્ચમાં ઊતરીને ત્યાંના ભાઇઓ અહીં લગ્ન કરવા માટેજ આવે છે, તેના કરતાં ત્યાંજ એ પ્રસંગ પતાવી દેવાય તો સારું, એમ એ ભાઇઓએ કરી બતાવ્યું છે.

સત્યાગ્રહીના પુત્રનાં લગ્ન

ધર્મજના એકવારના સત્યાગ્રહી અને આજે વેપારી ભાઇ છોટાભાઇ ઉમેદભાઇ પટેલના પુત્ર ભાઇ જશભાઇનાં લગ્ન તા. ૧૪:૫:'૩૯ને રોજ બાદરણમાં ભાઇ રાવજીભાઇ અંબાલાલનાં પુત્રી સાથે થયાં. એ પ્રસંગે (૧) ૨૨ વર્ષના વરરાજાને પાલખી—નરવાહન—ઉપર ચઢીને ઉઘલવાના ઊમળકા થએલા! (૨) રિવાજ પ્રમાણે મંદિરોમાં કંઇ કંઇ ઓછીવત્તી રકમો મુકાઇ હતી, (૩) ૧૦૦-૧૨૫ માણસોની જાન હતી, (૪) અંગ્રેજી વાજાં અને મોટર હતી, (૫) લગ્નનું મુહૂર્ત ચૂકી જવાય એ ઠીક નહિ, એમ માની લગ્નક્રિયા રાત્રે કરાવેલી અને તેજ કારણે જાન એક દિવસ વધારે રહેલી,

એટલે કે (૬) જાન એ દિવસ રહેલી, (૭) વરનાં વસ્ત્ર ખાદીનાં હતાં, કન્યાનાં વસ્ત્રમાં મીલનાં પણ હતાં, (૮) 'વડી, પાપડ, ખાતું, ચાંલ્લાસુખડી અને જમણની પહેરામણીનો ગૌણ વ્યવહાર પોતાનો ચીલો ભૂલ્યાં નહોતાં!' (૯) બેશક પરઠણની કશી શરત નહોતી ને લેવાઇ નહોતી, એટલીજ વિશેષતા આ લગ્નમાં હતી. બાકી જૂનો ચીલો કાપીને કંઇ નવે—જોકે હવે તો પડેલે—માર્ગે સત્યાગ્રહી ભાઈ છોટાભાઇ ચાલ્યા નથી. બીજા કોઇનું નહિ તો આ પ્રસંગકથાની શરૂઆતની બે કથામાં વર્ણવેલા ભાઈઓનું અનુકરણ એમણે કર્યું હોત તોય ઠીક હતું, પણ સત્યાગ્રહીજ પાછાં પગલાં માંડે તો! ભાઇ છોટાભાઇ, સાથ ના મળે તોય એકલા ચાલી ભાનભૂલ્યા સમાજને તમારે તો માર્ગ બતાવવો ઘટે તેને બદલે તમેય આવા? ત્યારે સમાજે જોવું કોની સામે?

૪૫ વર્ષે ત્રીજી વાર ઘોડે ચડનાર પાટીદાર સામે મનાઇ હુકમ

"અમદાવાદ, શનિવાર. પોતાની પહેલી વારની સ્ત્રી હયાત હોવા છતાં કોચરબમાં રહેતા આશરે ૪૫ વર્ષના પાટીદાર ભુલાભાઇ બાબરભાઇ, તેમની બીજી વારની પત્ની ગુજરી જતાં, તા. ૨૮:૫:'૩૯ને રવિવારે ધોળકા તાલુકાના ચલોડા ગામમાં અગિઆર વર્ષની એક પાટીદાર બાળા સાથે લગ્ન કરનાર છે એવા સમાચાર જ્યોતિસંઘના રક્ષણવિભાગને મળતાં રક્ષણવિભાગના સંચાલકે આજે ડિસ્ટ્રીકટ કોર્ટમાં વેકેશન જજ શ્રી. ગુંજાલની કોર્ટમાં સદરહુ છોકરીના જાતવાલી પોતાને નીમવા માટે અરજી કરતાં જણાવ્યું હતું કે આ છોકરીનાં માબાપ મરણ પામ્યાં છે અને તે હાલમાં તેના કાકા સોમા ગરબડની વિધવા બાઇ ઉજમના વાલીપણા નીચે છે. આ છોકરીનાં તે આવતી કાલે ચલોડામાં કોચરબના આશરે ૪૫ વરસના પાટીદાર ભુલાભાઇ બાબરભાઇ સાથે લગ્ન કરનાર છે, માટે આ લગ્ન અટકાવશો. આ અરજી ઉપરથી શ્રી. ગુંજાલે બાઇ ઉજમ સામે એવો કામચલાઉ મનાઇ હુકમ કાઢ્યો છે કે આ કોર્ટ તરફથી બીજો હુકમ થતા સુધી તેણે સદરહુ છોકરીને પરણાવવી નહિ અને સાંજે કોર્ટમાં જાતે હાજર કરવી અગર તો સદરહુ છોકરીને ગામના મુખી શ્રી. મોહનભાઇને સોંપવી અને શ્રી. મોહનભાઇએ સદરહુ છોકરીને આજે સાંજે કોર્ટમાં રજુ કરવી. ઉપરાંત આ છોકરી સાથે લગ્ન કરનાર ભુલાભાઇને પણ એવો કામચલાઉ મનાઇ હુકમ આપવામાં આવ્યો છે કે તેણે પણ બીજો હુકમ થતા સુધી સદરહુ છોકરી સાથે લગ્ન કરવાં નહિ. આ બંને મનાઇ હુકમોની બજાવણી કરવા માટે શ્રી. ગુંજાલે અમદાવાદની કોર્ટમાંથી એક ખાસ બેલીફને મોકલ્યો હતો. આ હુકમ ઉપરથી દશ વાગ્યે મુખી શ્રી.

૧૯૨૮

કોર્ટમાં રજુ કરી હતી. ત્યાર બાદ ભાઇ ...એ તે
મોહનલાલે સદરહુ છોકરીને કોર્ટમાં રજુ કરવાની અને કોર્ટનો હુકમ ન થાય ત્યાં
છોકરીને મંગળવારે કોર્ટમાં રજૂ ... આપવાથી સદરહુ છોકરી તેને સોંપવામાં આવી
સુધી નહિ પરણાવવાની બાંહેધરી ... હુકમ પણ ખેંચી ગયો છે" ("ગુજરાત સમાચાર"
હતી. ભુલાભાઇ ઉપરનો મનાઇ હુકમ ... વૃદ્ધો કુમળી બાળાનો ભવ બગાડતા ક્યારે અટકશે?
તા. ૨૮:૫:'૩૯).

બેન મંગળાબેનને માનપત્ર

સોજિત્રા સાર્વજનિક મહિલાપુસ્તકાલયનાં મંત્રી બેન પુષ્પાલક્ષ્મી જયકૃષ્ણ જણાવે છે, કે "મંગળાબેન ભાસ્કરરાવ પટેલ સોજિત્રાના એક પટેલ લખી આગળ પડતા સંસ્કારી કુટુંબમાં જન્મેલાં છે, તેમના પિતાશ્રી ડૉ. ભાસ્કરરાવ રામભાઇ પટેલ મુંબઇમાં ખાનગી પ્રેક્ટિસ કરે છે અને મુંબઇમાં દરેક કાર્યમાં આગળ પડતો ભાગ લે છે. તે બેનો ચાલુ સાલે મુંબઇ યુનિવર્સિટીની બી. એસ.સી.ની પરીક્ષામાં પાસ થયાં છે. તેમને અભિનંદન આપવા એક સુંદર મેળાવડો શ્રી. સોજિત્રા કુનીબા મહિલાપુસ્તકાલયમાં યોજવામાં આવ્યો હતો. પુસ્તકાલયનો હોલ બેનોથી ચિકાર ભરાઇ ગયો હતો. પ્રમુખશ્રીએ તેમજ અન્ય બેનોએ પ્રસંગોપાત્ત સુંદર વિવેચન કર્યાં હતાં. ખાસ કરીને સોજિત્રાની બેનોએ આ બેનની કેળવણી માટે અભિમાન લેવા જેવું છે. સોજિત્રામાં, ચરોતરમાં, તેમ જ આખી પાટીદાર નાતમાં બી. એસ.સી.ની ઊંચી પરીક્ષા પસાર કરનાર પહેલાંજ બેન છે. ત્યાર બાદ મંગળાબેને જવાબ આપતાં જણાવ્યું કે મહિલાપુસ્તકાલયને મારાથી બનશે તેટલી મદદ કરીશ. કેળવણીથી અને પુસ્તકાલયથી બેનોને થતા ફાયદા વિષે તેમણે સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું. ફૂલહાર પાનસોપારી થયા બાદ મેળાવડો વિસર્જન થયો હતો." પિતા ભાસ્કરભાઇને પગલે ચાલી પુત્રી મંગળાબેન લોકસેવામાં પ્રવૃત્ત થશે તો એમનું ગ્રેજ્યુએટ થવું સફળ માનીશું.

બીજી બે ગ્રેજ્યુએટ બેનો

આજ સુધીમાં ચાર પાટીદાર બેનો ગ્રેજ્યુએટ હતી: (૧) સરદારનાં પુત્રી બેન મણિબેન ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનાં સ્નાતિકા છે. (૨) નડીઆદના સદ્ગત ભાઇ ચતુરભાઇ કાળિદાસ દેસાઇનાં પુત્રી બેન શાન્તાબેન, (૩) સિનોરના ભાઇ ગોરધનભાઇ કહાનદાસ અમીનનાં પુત્રી બેન ભક્તિબેન અને (૪) બોરીઆવીનાં બેન શાન્તાબેન છોટાભાઇ પટેલ, બી. એ. છે. આ સાલ પાસ થએલ બેનોમાંથી બેન મંગળાબેન વિષે તો ઉપર ઉલ્લેખ કર્યો જ છે. તે ઉપરાંત ચ. એ. સોસાયટીના એક વાર સ્વયંસેવક અને હાલ શુકલતીર્થ હાઇ સ્કૂલના હેડ માસ્તર ભાઈ

ભીખાભાઇ પટેલનાં પુત્રી બેન મૃદુલાબેન આ સાલ બી. એ. થયાં છે અને મુંબઇના પ્રખ્યાત ડૉ. પુરુષોત્તમદાસ પટેલનાં પુત્રી બેન સરલાબેન એલ. સી. પી. એસ. થયાં છે. આપણી યુનિવર્સિટીઓની કેળવણીથી આખા દેશમાં એવી નિરાશા વ્યાપી ગઇ છે કે તેમાં પાસ થનાર યુવકો વિષે આ પત્રમાં ભાગ્યેજ ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. પણ બેનો એ પરીક્ષાઓ પાસ કરવા લાગી છે, ત્યારે તેમનામાં ઘર બહાર નીકળવાની વૃત્તિ અને તેમની બુદ્ધિશક્તિ પ્રકટ થાય છે, એટલા માટે પણ તેમને ધન્યવાદ દેવો ઘટે છે. લોકસેવામાં એ કેળવણીનો તેઓ ઉપયોગ કરશે ત્યારે સાચો ધન્યવાદ દેઇશું. પણ પુરુષવર્ગની પેઠે સ્ત્રીવર્ગ પણ એ કેળવણીથી નિરાશા જ આપશે ત્યારે તો પછી બીતે માથું મૂકી રોવાનું!

ગામનોકરોની ફરજો

મહાસભાના પ્રધાનોએ જ્યારથી આ ઇલાકાનું રાજ્યતંત્ર હાથમાં લીધું છે ત્યારથી પ્રજાનાં દુઃખ ટાળવા કંઇ કંઇ ઉપાયો એ કર્યાજ કરે છે. પણ કેટલીક વખત અજાણતાં બકરું કાઢતાં ઊંટ પેશી જાય છે! ગામનોકરોની ફરજો (રૂઢ શબ્દ પ્રમાણે 'વેઠ') નક્કી કરતો મુંબઇ સરકારના રેવેન્યુ ડિપાર્ટમેણ્ટનો ઠરાવ નં. ૭૪૨૦, તા. ૧૩ : ૯ : '૩૮નો અહુણા મારા હાથમાં આવ્યો છે. તેમાં 'મહાર, ઢેડા, વેઠિયા, ભંગી અને માહરીઓની ફરજો' ૧૯ આપી છે, તેમાં '(૭) ગામના અમલદારોને જન્મ અને મરણની ખબર પહોંચાડવી.' '(૧૧) જ્યાં જ્યાં જાગલિયાઓ નીમવામાં આવ્યા ન હોય ત્યાં ત્યાં રાતની રોન ફરવા જતા, પોલીસ પટેલ અથવા પોલિસની સાથે જવું.' '(૧૭) ગુન્હા કરનારી જાતો અને ગુન્હેગારોની હિલચાલની ખબર આપવી તથા ગુન્હાની તપાસ કરવામાં અને તે થતા અટકાવવાની બાબતમાં પોલિસને મદદ કરવી.' કમમાં કમ ખેડા જિલ્લામાં તો ઢેડની ને ભંગીની ઉપરની ફરજો હોય એમ જાણ્યું નથી. બીજા જિલ્લાઓમાં વખતે હોય. અને આખા ઇલાકાના જુદા જુદા જિલ્લામાં એ લોકને માથે જે જે જુદી જુદી ફરજો હશે, એક જિલ્લામાં નહિ હશે છતાં બીજામાં હશે, તે બધી ફરજોનું એકીકરણ કરી આ ઠરાવમાં આપ્યું લાગે છે. પરિણામ એ આવશે કે બધા જિલ્લાઓમાં—જ્યાં આજ સુધી નહિ હશે ત્યાં પણ—એ લોક તેમજ એ પ્રકારના બીજા પણ ગામનોકરો પાસે અમલદારો એ પત્રકમાં આપેલી બધી ફરજો લેશે છતાં તે કાયદેસર ગણાશે! આમ બકરું કાઢતાં ઊંટ પેસે છે!

હરિજનોની સેવા

ઉપરના જેવી ભૂલો તો અજાણતાં થઇ જાય છે. બાકી મહાસભાની સરકારે દેશની સેવા કરવા કંઇ ઓછા પ્રયત્ન નથી કર્યા. તેમાંયે હરિજનોની

સેના તો અનુપમ છે. જે જે પ્રાન્તોમાં મહાસભાની સરકાર છે તે સર્વે પ્રાન્તોમાં હરિજન બાળકોને સાર્વજનિક શાળાઓમાં દાખલ કરવાના હુકમો છોડ્યા છે. એ હુકમ પ્રમાણે "મહારાષ્ટ્રમાં તમામ શાળાઓમાં હરિજન બાળકો દાખલ થઈ ચૂક્યાં છે, જ્યારે ગુજરાતમાં આ બાબતમાં નીચે પ્રમાણે સ્થિતિ સમજાય છેઃ (૧) સુરત જિલ્લો–બધી શાળાઓમાં, (૨) ભરૂચ જિલ્લો–૩૫૫માંથી ૨૭૫ શાળાઓમાં, (૩) ખેડા જિલ્લો–૩૭૫માંથી ૮૦ શાળાઓમાં, (૪) અમદાવાદ જિલ્લો–૪૮૮માંથી ૨૪૦ શાળાઓમાં, (૫) પંચમહાલ–પૂરી માહિતી મળી નથી" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૧૪ : ૬ : '૩૯).

પાટીદારોની પટલાઈ

ઉપરના આંકડા જોતાં જણાશે કે આ બાબતમાં ખેડા જિલ્લો સૌથી પછાત છે. આનું કારણ જિલ્લામાં પાટીદારની વસતિ બળવાન છે અને એમની પટલાઈ ને સૂગ હરિજનોને દૂર રાખે છે. આમ તો ઢેડની સૂકવેલી કોકડીઓ ખાવામાં કે ખેતરની મજૂરીમાં ઢેડને અડવામાં પાટીદારને બાધ નથી, પણ ધોએલાં કપડાં પહેરી, હાથમાં લાકડી ઝાલી પાટીદાર બાપા ગામમાં નીકળે ત્યારે ખોટી સૂગને કારણે ઢેડને દૂર રાખે! પણ તેમણે જાણવું જોઈએ કે હવે મહાસભાના રાજ્યમાં એ પટલાઈ બહુ નથી નભવાની. અહુણાજ "ખેડા જિલ્લા શાળા બોર્ડે...બોરસદ તાલુકાના વાસણા, કંઆરિયા, વીરોલ, ઇસણાવ, પાળજ, આસોદર, ડભાસી, નાપા, દાવોલ, પીપળાવ અને દહેમી ગામની સ્કૂલોના મુખ્ય શિક્ષકોને નોટીસો પહોંચાડી જણાવ્યું છે કે 'તમારી શાળામાં એક માસમાં હરિજન બાળકો દાખલ થએલા નહિ હોય તો શાળા બંધ થશે.' પામોલ પાસેનું દહેમી ગામ આ પરિસ્થિતિ સમજી જતાં હરિજન બાળકો શાળામાં દાખલ થયાના સમાચાર મળ્યા છે" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૧૬ : ૬ : '૩૯). અને ધીરે ધીરે બધાં ગામને આ પરિસ્થિતિ સમજવી જ જોઈશે.

સ્વામીનારાયણના વડતાલને ધન્યવાદ!

"નડિયાદ તાલુકાના સ્વામીનારાયણ ધર્મના મુખ્ય ગુરુસ્થળ વડતાલ ગામે અને વીણા ગામે શાળા બોર્ડની શાળામાં હરિજન બાળકો દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે. વડતાલ ગામના સવર્ણો ધર્મચુસ્ત હોવા છતાં હરિજન બાળકોને અપનાવી સુંદર દાખલો બેસાડ્યો છે, જે માટે સવર્ણો તેમજ ચુસ્ત સ્વામીનારાયણ ધર્માભિમાની સત્સંગીઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે. આ શુભ પગલાથી જિલ્લાના દરેક ગામમાં સુંદર અસર થશે અને જિલ્લાનાં જે જે ગામોમાં જ્યાં જ્યાં હરિજન બાળકો દાખલ ન થયાં હોય ત્યાં ત્યાં દાખલ કરે તેમ સૌ ઇચ્છે

છે. તેમજ વીણા ગામના સવર્ણોએ જે દાખલો બેસાડ્યો છે તે માટે તેમને પણ તેટલોજ ધન્યવાદ ઘટે છે" ('ખેડા વર્તમાન,' તા. ૧૪:૬:'૩૯). વળી "ખેડા જિલ્લા શિક્ષકસમાજના કાર્યવાહક મંડળની સભા શ્રી. સોમાભાઈ પ્રભુદાસ પટેલના અધ્યક્ષપણા નીચે બોરસદ મુકામે ળળી હતી, તેમાં શિક્ષક-સમાજે સર્વાનુમતે નીચેનો ઠરાવ પસાર કર્યો છે: 'આ કમીટી પ્રૌઢશિક્ષણ અને હરિજનોને લોકલ બોર્ડ શાળાઓમાં દાખલ કરવા માટે જે શિક્ષકોએ પ્રયાસ કર્યો છે તેમને ધન્યવાદ આપે છે અને બીજા શિક્ષકો એ કામમાં પોતાનું ખનતું કરશે એવી આશા સેવે છે'" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૧૬:૬:'૩૯). આ ઠરાવ માટે એ શિક્ષકસમાજ પણ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

'આર્યપ્રકાશ'ના 'જિજ્ઞાસુ'ને જિજ્ઞાસા

અસ્પૃશ્યતાનિવારણના ઉપર જણાવેલા પ્રયાસો તો મહાસભા તરફથી થયા છે, છતાં તા. ૨૩:૪:'૩૯ના 'આર્યપ્રકાશ'માં લખેલું કે અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વિષે "ગાંધીજીએ કોંગ્રેસ સમક્ષ જે કાર્યક્રમ મૂક્યો છે એ કાર્યક્રમ ઉછીની મિલકત છે આર્યસમાજની." તે વિષે મેં 'પાટીદાર'ના ગયા અંકમાં જિજ્ઞાસા કરેલી કે "આર્યસમાજની એ પોતાની મિલકત હોય તો અસ્પૃશ્યતાનિવારણ માટે એણે શું શું કર્યું તેનું સરવૈયું 'આર્યપ્રકાશ' પ્રકટ કરે ત્યારે જાણીએ... અને સ્વામી દયાનંદે અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વિષે કંઈ લખ્યું હોય અને એ રીતે આર્યસમાજ એને પોતાની મિલકત માનતો હોય તોય તે ભૂલ છે. સ્વામી દયાનંદ પહેલાં થઈ ગએલા રાજા રામમોહનરાયે અને તેમણે સ્થાપેલા બ્રાહ્મ-સમાજે પણ અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વિષે કહ્યું છે. પણ માત્ર કહ્યે શું વળ્યું? એને સક્રિય સ્વરૂપ આપનાર તો ગાંધીજી જ, એ વાતની શંકા કદી કોઈનેય હોય તો તે કદાચ આર્યસમાજીઓનેજ, જેમણે એ વિષે નહિ જેવુંજ કર્યું છે." પણ મારા આ શબ્દોથી ચિડાઈ જઈને કોઈ 'જિજ્ઞાસુ' આર્યસમાજીએ તા. ૪:૬:'૩૯ના 'આર્યપ્રકાશ'ના અંકમાં "'પાટીદાર'નો પટપટારો" નામે એક લાંબો પહોળો લેખ લખી કાઢ્યો છે, પણ મેં માગેલું આર્યસમાજે અસ્પૃશ્યતાનિવારણ વિષે કરેલા કાર્યનું સરવૈયું આપવાનું તો એ મહાશય છેકજ ભૂલી ગયા છે! અને પોતાના લાંબા પહોળા લેખથી મને 'મુંહતોડ,' 'જડબાતોડ' જવાબ આપ્યાનો સંતોષ અને આનંદ એ 'જિજ્ઞાસુ' મહાશય અનુભવતા હશે, વળી જરૂર પડે તો બાંહ્યો ચઢાવીને એ મહાશય 'શાસ્ત્રાર્થ' અને તેમાં ના ફાવે તો 'શસ્ત્રાર્થ' પણ કરવાનીય તૈયારી કરી રહ્યા હશે! મારે સ્વીકારી લેવું જોઈએ કે શાસ્ત્રાર્થ કે શસ્ત્રાર્થ કરવાની મારામાં શક્તિયે નથી, વૃત્તિયે નથી, છે માત્ર જિજ્ઞાસા આર્યસમાજે અસ્પૃશ્યતાનિવારણ માટે શા શા સક્રિય

પ્રયત્નો કર્યા તે જાણવાની. 'જિજ્ઞાસુ' મહાશય, મારી આટલી નજીવી જિજ્ઞાસા સંતોષવાની કૃપા કરશો તો ઉપકાર માનીશ, બીજું કંઇ નથી જોઇતું. નમસ્તે!

'માડીને કહેજો જે દીકરી કૂવે પડી!'

"આણંદ, તા. ૧૬. આણંદ તાલુકાના ઓડ ગામના વતની મણિલાલ ચતુરભાઇની પત્ની બાઇ કાશીને કમભાગ્યે દીકરી જન્મી હતી. દીકરી જન્મે એટલે તે અભાગીજ ગણાય, તેથી તેના સસરા કોપાયમાન થયા અને ઘરમાં કજીઓ ચાલ્યો. અને પરિસ્થિતિ વિષમ બનતાં તા. ૧૩મીની અંધારી રાત્રે બાઇ કાશીએ પોતાની ૪ માસની નાની ઉમરની દીકરીને લેઇને ગામના કૂવામાં આત્મહત્યા કરી. પોલીસ આ બનાવની તપાસ ચલાવે છે" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૧૭:૬:'૩૯). અરેરે, આવા હત્યારા પાટીદાર આખી નાતને નરક તરફ ધકેલી રહ્યા છે, એનું એમને ક્યારે ભાન આવશે?

સ્ત્રીજાતિનો કોણ ઉદ્ધાર કરે?

નડિયાદ તાલુકાની યુવકપરિષદ મે માસની તા. ૨૭મી અને ૨૮મીએ નડિયાદના સંતરામ મંદિરની ધર્મશાળામાં શ્રી. મહેરઅલીને પ્રમુખપદે મળી. ગુજરાત વ્યાયામપ્રચારક મંડળ તરફથી ચાલુ સાલે ચાલેલા ગ્રીષ્મ વ્યાયામવર્ગનો પૂર્ણાહુતિ સમારંભ તા. ૪:૬:'૩૯ને રોજ આણંદ ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીના ચોગાનમાં ઊજવાયો. પણ હે યુવકો, હે વ્યાયામવીરો, જ્યાં સુધી સમાજનું અર્ધાંગ—સ્ત્રીજાતિ—આમ પીડાયે જશે, આત્મહત્યા કર્યે જશે, ત્યાં સુધી તમારી યુવાની, તમારું વીરત્વ વાંઝણું છે! સ્ત્રીજાતિના ઉદ્ધાર માટે તમે તમારું બળ નહિ દાખવો, તો પછી તમે શું કરી શકવાના છો?

પ્રેતભોજન બંધ

પીજમાં (૧) ભાઇ શંકરભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલે પોતાનાં પત્ની મણિબેન પાછળ, (૨) ભાઇ છોટાભાઇ જીજીભાઇ પટેલે પોતાના વડીલ ભાઇ ઇશ્વરભાઇ પાછળ અને (૩) ભાઇ મથુરભાઇ કાળિદાસ પટેલ પાછળ તેમના વારસોએ પ્રેતભોજન નથી જમાડયાં. વળી (૪) કાનમમાં શરાશામળ ગામના ૫૫ વર્ષના વૃદ્ધ ભાઇ સીતાભાઇ ગોવિંદભાઇ પટેલે પોતાનાં માતુશ્રી પાછળ પ્રેતભોજન નથી જમાડયું. આ સૌ ભાઇઓ સન્માર્ગે ચાલ્યા માટે અને બીજા ભાઇઓને એ નવે ચીલે પાડ્યા માટે ધન્યવાદને પાત્ર છે. શ્રી. ફૂલસિંહજી દાભી પ્રેતભોજન-નિષેધક કાયદો કરાવે અને એ કાયદાને ડફણે ગધેડાની પેઠે ચાલીએ તેના કરતાં માણસ પેઠે સમજીને સન્માર્ગે ચાલીએ એમાંજ મનુષ્યત્વ છે! આ અને બીજા અનેક સમાજસુધારામાં યુવકો અને વ્યાયામવીરો ઘણું કરી શકે.

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૮૫ } વર્ષ ૧૬ } આણંદ { શ્રાવણ { અંક ૧૦

ઊઘડતી આંખે

[ગયા અંકની વાર્તા 'ઊગતે સ્વરાજ્યે'ના અનુસંધાન રૂપે આ વાર્તા હોવા છતાં સ્વતંત્ર પણ છે. —લેખક]

ગંગા હસીને ઠપકો આપતી હોય તેમ બોલી: "તમે તો આ છોકરા કરતાંયે ગયા!"

'એક કેમ થાય, એકડ એક્કો'ના લાંબા રાગડા કાઢી લખતો કેશવ બોલી ઊઠયો: "બા, શું છે?" અને જ્યારે ગંગાની પાસે પૈસાનો ખડખડાટ સાંભળ્યો ત્યારે તો "બા, મને પૈસો!" એમ બૂમ પાડીને ઊછળ્યો.

ગંગાએ પોતાના પુત્રની કિંમત આંકવા કહ્યું: "કેશવ, લે આ પૈસા ગણુ જોઈએ."

વિવિધ વસ્તુઓની ગણત્રી કરતો હોય તેમ રૂપિયો, આઠ આની, આની, પૈસા, એ સૌની કિંમત સરખી માની કેશવ ગણવા લાગ્યો:

"એક.....બે....ત્રણ...ચાર.."

આમ વિચિત્ર રીતે કેશવને ગણતો જોઇ ગંગાએ કહ્યું: "તુંય દીકરો તો એમનોજ ને?"

માધુ આ બીજી ટીકા સાંભળી ન રહ્યો. તે બોલ્યો: "અને ગણત્રીમાં પસાર થયો હોત તો તારો દીકરો થાત, ખરૂં ને?"

ગંગા: "હાસ્તો! ને તમે ગણો એવું એ ગણે."

માધુ: "મેં શું ખોટું ગણ્યું?"

ગંગા: "આ મેં પૂછ્યું કે કેટલો પગાર થયો?"

માધુ: "મેં ના કહ્યું કે સવા પંદર!"

હાસ્યને છુપાવતાં ગંગાએ કહ્યું: "લો, ગણો જોઈએ કેટલા થાય છે?"

માધુ: "તું જ ગણને?"

ગંગા: "મેં તો ગણ્યા ત્યારે જ આવડતની વાત કરું છું ને?"

શંકાશીલ ભાવે માધુએ પૂછ્યું: "તે કેટલા થયા?"

ગંગા: "પોણા પંદર."

પોતે શું કહ્યું તે યાદ ન આવતાં માધુ બોલ્યો: "ત્યાર મેં શું કહ્યું?"

ગંગા: "તમે તો કહ્યું સવા પંદર!"

સવા પંદર ને પોણા પંદરમાં સમજ ન પડતાં માધુએ પૂછ્યું: "તે એમાં ફેર શો વળ્યો?"

અને આ છેલ્લે પ્રશ્ને ગંગાનું હાસ્ય આખા ઓરડામાં વેરાયું. માને હસતી જોઈ વગર સમજ્યે કેશવ હસવા લાગ્યો. માધુને લાગ્યું કે તેની ગણત્રી ખોટી હતી.

તેણે ઓછો જ પગાર ગણ્યો હતો? પગારકારકુને ચીઠ્ઠી આપી હતી. તેને ઓછું જ સૂઝતું હતું કે તે વાંચે? સાથેનો સાંચાવાળો માંડ માંડ આંકડા ઉકેલી શકતો, તેણે શું કહ્યું તે માધુને યાદ પણ ન રહ્યું. પરંતુ પગાર લેતી વેળા કારકુને કહ્યું હતું: 'આ તારા પોણા પંદર રૂપિયા.' માધુએ શિક્કા ઘસાએલા તો નથી એમ જોઈ ખિસ્સામાં નાખ્યા હતા.

ઘેર આવતાં ગંગાએ પૂછ્યું: "કેટલો પગાર થયો?"

કારકુનના શબ્દોની સ્મૃતિ અને વિસ્મૃતિના કંઈક ભાવ અનુભવતાં તેણે જવાબ આપ્યો: "સવા પંદર." પરંતુ ગંગાએ એની ભૂલ માટે હાસ્યનાં મોજાં ઉછાળ્યાં ત્યારે માધુને ધરતી પગ નીચેથી ખસતી હોય તેમ લાગ્યું. પત્ની આગળ મૂર્ખ બનતાં કયા પતિની આવી સ્થિતિ નહિ થતી હોય? છતાં કયો મૂર્ખ પતિ પત્ની આગળ મહત્તર બનવા પ્રયત્ન નહિ કરતો હોય?

માધુ પોતાની મહત્તા બનાવતા બોલ્યો: "ગણત્રાની કિંમત છે કે રૂપિયાની?"

હસતી ગંગા જરા થઈ માધુને જવાબ આપે તે પહેલાં તેણે પુત્રને કહ્યું: "કેશવ, રમવા જા."

રમત એ બાળકોનો પ્રિય વિષય છે. માબાપોનો એ સગવડિયો ધર્મ છે. રમતીઆળ બાળક માબાપને કામ ન લાગે ત્યારે રમત અગવડતા રૂપ બને છે, પણ યુવાન પતિપત્નીને વિનોદના વખતમાં બાળકને દૂર કરવાનું રમત પ્રબળ સાધન છે.

કેશવ ગયો એટલે ગંગા બોલી: "પૈસા કમાવા એમાં શું?"

અભિમાનપૂર્વક માધુએ કહ્યું: "અમસ્તું નથી કમાવાતું. મહેનત કરવી પડે છે, હોવે!"

ગંગા: "મહેનત તો માણસ કરતાં મશીન વધારે કરે છે."

માધુ: "એટલે માણસમાં ને મશીનમાં તફાવત નહિ?"

ગંગા: "બુદ્ધિનો જ."

ગંગાનું આ તીર માધુને સચોટ વાગ્યું. પોતે ત્રીસ રૂપિયા પગાર લાવે તેમાં બુદ્ધિનો ઉપયોગ ખરો? સમાજમાં બુદ્ધિ વિનાજ મીલકામદારો, મજૂરો ને ખેડૂતોની કિંમત નથી ને? કારકુનો તો મજૂરો કરતાંય ઓછું કમાય છે, છતાંય તેમના કરતાં કામદારો હીણા! કામદારો એટલે મૂર્ખ, વ્યસની, જુગારી, વગેરે માન્યતા નથી શું! અને પોતે એક દિવસ દારૂડીઓ કયાં ન હતો? ત્યારે ગંગાએ આવી વાત કરી હોત તો? તેનું એકેય હાડકું આખું રહ્યું હોત?

આમ પોતાની ભૂતકાળની સ્થિતિ યાદ આવતાં માધુએ પૂછ્યું: "ગંગા, પહેલાં તેં આવી વાત કરી હોત તો?"

ગંગાએ પૂછ્યું: "દારૂનિષેધ પહેલાં?"

સંકોચાતે મને માધુએ કહ્યું: "હા."

ગંગાને ભૂતકાળની સ્મૃતિ તાજી થતાં મુખ ઉપર વિષાદની છાયા વળી. કૃત્રિમ હાસ્યથી એ ભાવ છુપાવતાં તેણે જવાબ આપ્યો: "બે વખત હાથ ઊતરી ગયો હતો, વળી એક વખત વધુ સદ્ભાગ્ય સાંપડત!"

માધુને પણ એ જૂનાં ચિત્રો બિહામણાં લાગતાં હતાં. તેણે કહ્યું: "મેં તને બહુ દુઃખ દીધું છે, નહિ?"

ગંગા સહજ ભાવે બોલી: "તમારો એમાં શો દોષ?"

માધુ: "ત્યારે કોનો?"

ગંગા: "દારૂનો. તે વખતે તમે માનવઅવતારમાં પશુ હતા. દારૂ દૈત્ય છે, એ જેને વળગે છે તેને પોતાના જેવો બનાવે છે."

માધુ: "અને હવે?"

ગંગાએ ઉલ્લાસથી જવાબ આપ્યો: "માનવી! નહિ તો તમે મારી ટીકા સાંભળો ખરા? તે વખતે ખાધા વિના ટંકો ગયા છે અને આજે તમે નાના બચુને બાલમંદિરમાં મૂકવાની વાત કરો છો."

પત્નીના વખાણથી માધુને પોતાનું જીવન ધન્ય લાગ્યું. ઉત્સાહના પૂરમાં તણાતાં તે બોલ્યો: "અને મને તો એમ થાય છે કે હુંય જાણે ભણું!

અભણનું-તે કંઇ જીવન છે? નહિ તો ચાળીસ ચાળીસ રૂપિયાનો પગાર લાવતા કામદારને ઘેર બાળકો રોટલાના ટૂકડા માટે ટળવળે? પણ હવે ગાંઝા પછીનું ડહાપણ શા કામનું?"

પતિને ખુશમિજાજમાં જોઇ ગંગા જરા પાસે ગઇ ને બોલીઃ "કેમ ગાંઝા પછીનું ડહાપણ?"

માધુઃ "નાની ઉમરે ન ભણ્યા. કંઇ આટલી ઉમરે ભણાય છે?'

ગંગા માધુની આંખમાં આંખ પરોવી બોલીઃ "ભૂલતા ના! ગાંધીવાળા સરકાર થયા છે. નહિ કરે તે ઓછું!"

માધુએ આશ્ચર્ય પામતાં પૂછ્યું: "ગાંધીવાળા તે કંઇ મોટાને ભણાવવા બેસશે!"

ભવિષ્યશાસ્ત્રીની અદાથી ગંગાએ કહ્યું: "એનું કહેવાય નહિ. કાલે ઊઠીને એવો કાયદો નીકળેય ખરો."

માધુઃ "કેવી ગાંડી વાત કરે છે!"

ગંગાએ પોતાના ભવિષ્યવાદને સબળ કરવા દલીલ કરીઃ "પહેલાં દારૂનિષેધ પણ ગાંડી જ વાતો હતી ને? અને આજે? ત્યારે આજની ગાંડી વાત આવતી કાલે ખરી પણ ઠરે."

માધુને કંઇ તથ્ય લાગતું હોય તેમ બોલ્યોઃ "તો તો ગંગા, જરૂર હું અભણ ન રહું. આ તો છતી આંખે પાટા!"

"અને આ ગંગા તમારાથી કંઇ પાછળ ન રહે, હોં કે?"

એમ કહેતાંની સાથે તેણે માધુના ગાલ ઉપર આંગળી અડાડી. અને એ પ્રેમનો પ્રયોગ પૂરો થાય તે પહેલાં નાની મણિ દોડતી આવીને બોલીઃ "બા, ભાઇને પૈસો ને મને નહિ?"

× × ×

"કેશવ! બહાર શાની ધમાલ છે?" ગંગાએ બહારથી આવતા કેશવને પૂછ્યું.

"બા! મોટું સરઘસ નીકળ્યું છે. મોટાં મોટાં ચિત્રો દોરેલાં છે. લુગડાના કકડા ઉપર લખેલું છે. એક અક્ષર વાંચું ત્યાં તો સરઘસ આગળ જાય, પછી.. વાંચતાં શું ફાવે!'

કેશવ વર્ણન પૂરું કરે તે પહેલાં ગંગા બોલીઃ "હા. પેલા નટવરભાઇ છે ને! કૉલેજમાં ભણવા જાય છે તે? કાલે વાત કરતા હતા કે મોટા લોકો અભણ હોય તેમને ભણાવવાનો સરકારે વિચાર કર્યો છે." અને પતિનું લક્ષ તે તરફ દોરવા તેણે કહ્યું: "સાંભળ્યું કે? તે દિવસે ગાંડી વાત કહેતા હતા તે!"

નાહીને શરીર સાફ કરતાં કરતાં માધુ બોલ્યોઃ "તે શું છે!"

ગંગા: "ભણવાનો વારો આવ્યો!"

માધુ: "ગાંધીવાળા સરકાર થયા ત્યારનું તો કંઇ ને કંઇ કર્યા જ કરે છે!"

ગંગા: "તે ખોટું તો નથી કરતા ને?"

માધુ: "એટલા બધા માસ્તર ક્યાંથી લાવશે? બધાય તે પોતાનો ધંધો કરશે કે ભણશે?"

ગંગા: "આ નટવરભાઇ કાલેજ એ બધી વાત કરતા હતા. જે લોકો ભણેલા હોય તે બધા ભણાવવાનું કામ કરે. અને રાત્રે નિશાળ ચલાવવાની, એટલે કોઇને કામની યે અડચણ નહિ."

આમ નવી નવી વાતો સાંભળી અધીરો બનેલો માધુ બોલી ઊઠ્યો: "એમ તે કેટલા ભણેલા નવરા હોય? ને તેમને પગાર તો આપવો પડે ને?"

ગંગા ખોટી ગુસ્સે થયાનો દેખાવ કરીને બોલી: "અંગ્રેજી ભણતા છોકરા ઓછા છે? બધા મફત કામ કરે. આ તો દેશસેવા. પંડિતજી છે ને, જવાહરલાલ? એમના પ્રાન્તમાં તો કહે છે, પ્રધાનો સુદ્ધાં ભણાવવા મંડ્યા છે. અને હમણાં હું તો ભૂલી જાત, આ તમે સરઘસમાં જાઓ. નટવરભાઇ કહેતાં હતા કે મોટી સભા ભરાવાની છે. મુંબઇ ઇલાકાના મોટા પ્રધાન આવવાના છે.

માધુને જવાનો વિચાર થતાં પૂછ્યું: "સભા તો ભદ્રના મેદાનમાં ભરાશે ને?"

ગંગા: "ત્યારે બીજે ક્યાં? ત્યાં તો માણસ માશે ય નહિ!"

સરઘસ હજુ સભાસ્થાને પહોંચ્યું ન હતું, ત્યાં તો માધુ સામેલ થયો. જોતા જોતા તે સૌથી આગળ પહોંચ્યો. લખેલાં પાટિયાં તેને ઓછાં જ ઊકલતાં હતાં! પણ ચિત્રો જોતાં તેને સૌથી મોખરેનું ચિત્ર ઘણું ગમ્યું. જ્યોતિસંઘનું એ ચિત્ર હતું. એક સ્ત્રીને આંખે પાટા બાંધેલી ચીતરી હતી, તેના મોં આગળ પુસ્તકોનો થોકડો પડ્યો હતો.

અભણની દશા બરાબર ચીતરી હતી. માધુને મનમાં વિચાર થયો: 'આંખ વિના અંધારું! એ તો જાણે ઠીક, પણ આંખ છતાં અંધારું એટલે દેખતી આંખે પાટા! ધોળા ઉપર કાળું ન સૂઝે એ આંધળા નહિ તો બીજું શું? પણ આટલી ઉમરે તે કંઇ ભણાય? નાનપણનું જ એ કામ. ત્યારે સરકાર નહિ સમજતી હોય? પણ માણસને ઇચ્છા હોય તો મોટા નાનાનો સવાલ ખોટો છે. આ ક્યાં મોટા બારિસ્ટર જેટલું ભણવાનું કે મન ન ચોંટે? વાંચતાં લખતાં તો નાનાં છોકરાંને ય આવડે છે, તો પછી મોટાંની એટલી ય બુદ્ધિ ન ચાલે? રાત્રે ભણવાનું કહે છે ને? પછી ક્યાં કામ ખોટી થવાનું છે? બે

માસનુંય-પૂરું કામ નહિ. તો પછી આટલી આળસે આખી જિંદગી આંધળા રહેનાર મૂર્ખ નહિ તો બીજું શું? નામ નોંધાવવાનું હશે તો હું પહેલું નોંધાવીશ.' આમ વિચારની ધૂનમાં માધુને ખબર પણ ન પડી કે સભાસ્થાને બધા ગોઠવાઇ ગયા હતા.

"એ ભાઇ! જરા નીચે બેસો." સ્વયંસેવકે હાથ પકડી નીચે બેસવા કહ્યું ત્યારે એ પોતાના વિચારમાંથી જાગ્યો. પરમેશ્વરની ભક્તિમાં ભક્ત એકધ્યાન થાય તેમ માધુ સભાના વખત દરમ્યાન ધ્યાનમગ્ન થઇ રહ્યો. સભાના વિસર્જન પછી પણ તેના કાનના પડદા ઉપર અવાજનાં આન્દોલનો અથડાતાં હોય તેમ ભણકારા વાગતા હતા. સમાધિમાંથી મુનિ જાગીને જુએ તેમ એણે જોયું ત્યારે સભાસ્થાન ખાલીખમ હતું.' તેના હૃદયમાં ઉત્સાહનો વેગ ઊછળી રહ્યો હતો. 'નર કરણી કરે તો નરનો નારાયણ થાય.' વડા પ્રધાનનું એ વાક્ય તેના કાનમાં સંગીતના સૂરના જેવું ગુંજન કરતું હતું. 'ભાગ્યની વાત મિથ્યા છે, કર્મ શું કરે? સરકાર રાત્રિશાળાઓ ચલાવશે. લોકો સેવાભાવે કામ કરશે. છતાં પ્રયત્ન કર્યા વિના કપાળે હાથ દેઇ બેસી રહેવાથી કંઇ ઓછું આવડવાનું છે? લોકો અત્યારે કહે છે કે નાનપણમાં ન ભણ્યા તે અત્યારે સાંભરે છે, પણ ત્યારે હવે કોનો દોષ કાઢશે?' માધુની વિચારમાળા અટકે તે પહેલાં.......

"ઓ-હો--હો! સભામાંથી નટવરભાઇ કુમારનાય આવ્યા. તમે શું કરતા હતા?" ગંગાએ પ્રશ્ન કર્યો. માધુ બીજી વારની સમાધિમાંથી જાગ્યો.

"ગંગા, તું આવી હોત તો સરસ સાંભળવાનું મળત." માધુએ આનંદના વેગમાં તણાતાં કહ્યું.

ગંગા આશ્ચર્યથી બોલી: "ભૂત તો નથી વળગ્યું ને?"

માધુ: "કેમ?"

ગંગા: "સ્ત્રીઓથી તે ત્યાં જવાતું હશે?"

માધુ: "સભામાં તો ઘણી સ્ત્રીઓ હતી.

ગંગા: "એ તો મોટા લોકો, આપણા જેવાથી કંઇ જવાય?"

કોઇ સુધારક બોલે તેમ માધુ બોલ્યો: "એ જ ભૂલ છે. અભણની આ સભા હતી. ભણેલા લોકોને કંઇ ભણવાનું હતું? મને તો લાગે છે કે જેટલા અભણ ત્યાં આવ્યા હશે તે દરેક ભણ્યા વિના નહિ રહે. મોટા લોકોની સ્ત્રીઓ આવે તે તો જાણે સમજ્યા, પણ અભણ અને સામાન્ય વર્ગની સ્ત્રીઓની પહેલી જરૂર. મને તો થયું કે ઊભા થઇને જણાવી દેઉં કે સ્ત્રીઓની આવી

સભા થવાની જરૂર છે ને તેમાં અભણ સ્ત્રીઓને બને તેટલી ભેળવવી."

ગંગા વ્યંગમાં બોલીઃ "જાણે એક સભામાં જઈને આવ્યા એટલે મોટા બારિસ્ટર થઈ ગયા!"

માધુએ નમ્ર બનીને કહ્યુંઃ "ગંગા, તું આવી હોત તો તને પણ એમ થાત."

ગંગાઃ "એવું તે એ સભામાં હતું શું?"

ભક્ત પરમેશ્વરના ગુણગાન ગાય તેમ માધુએ શરૂઆત કરીઃ "મેં તો શરૂઆતમાં વડા પ્રધાનને ઓળખ્યા પણ નહિ."

ગંગાઃ "એવા મોટા માણસ તે કંઈ ઢાંક્યા રહેતા હશે?"

માધુ સહજ ચિઢાઈને બોલ્યોઃ "જરા વાત સાંભળશે કે એમ ને એમ? સાથેના માણસને મેં પૂછ્યુંઃ 'મોટા પ્રધાન નથી આવ્યા?' મારો પ્રશ્ન સાંભળી તે હસ્યો. મેં કહ્યુંઃ 'કેમ હસો છો?' તેણે જવાબ આપ્યોઃ 'ભલા માણસ હો! આ ભાષણ કરે છે એ જ વડા પ્રધાન!' અને મને તો વીજળીનો આંચકો લાગ્યો હોય તેમ થયું. ખાદીનું પહેરણ, ધોતિયું ને ટોપી જ બસ!"

ગંગાએ પણ આશ્ચર્યના આંચકા સાથે પ્રશ્ન કર્યોઃ "પાટલૂન કે ટોપો કશુંય નહિ?"

માધુઃ "ના, ના, આપણા કરતાંયે સાદા! અને ભાષણ પણ સરસ, નાનું છોકરુંય સમજે!"

ગંગાઃ "તે એમણે શું ભાષણ કર્યું?"

માધુઃ "પ્રથમ તો વડા પ્રધાને પૂછ્યુંઃ 'અભણ હોય તે જરા આંગળી ઊંચી કરો જોઈએ?' ચારે બાજુથી મારા જેવા નીકળ્યા ખરા! તેમણે શરૂઆતમાં કહ્યુંઃ 'આ ભાષણ નથી, પણ ઘડીભર આપણે નિશાળમાં બેઠા છીએ એમ માની લઈએ. કોઈનેય જાણે વાંચતાં આવડતું નથી. અભણ અમુક એક માણસને જોયા પછી ફરી ઓળખે કે નહિ?' ઘણાએ મોટેથી ને ઘણાએ ધીમેથી જવાબ આપ્યોઃ 'હા...હા.' તેમણે આગળ ચલાવ્યું. માણસ, ઢોર ને આપણી બીજી ચીજોને આપણે ઓળખીએ છીએ તેમ આપણી બોલીને ઓળખવાની છે. પણ એ કાંઈ વસ્તુ નથી તે આંખે દેખાય, એટલે એને ઓળખવા માટે જુદા જુદા આકાર કાઢ્યા. કોઈ વસ્તુનું ચિત્ર દોરે તેમ બોલીનાં ચિત્ર દોર્યાં. એને કક્કો કહે છે. આપણે જેટલી વસ્તુઓને ઓળખીએ છીએ તેની ગણતરી કરી હોય તો? કદાચ ગણતરી કરવી મુશ્કેલ પડે. વસ્તુઓ જેમ જોવાથી યાદ રહે છે તેમ અક્ષરો પણ. આવા અક્ષર ૪૦થી વધારે નથી. જુઓ!' એમ કહી તેમણે ખિસ્સામાંથી કાગળો કાઢ્યો

ને સભા તરફ રાખી બોલ્યા: 'આમાં બે મોટા અક્ષર છે. આ પહેલો અક્ષર ઘ અને બીજો ર છે.' અને તેમણે આંગળી વતી એ અક્ષરો બતાવ્યા, ત્યાં તો સભામાંથી અવાજ થઇ રહ્યો: 'ઘર... ઘર ...ઘર.' બધા શાન્ત પડે તે પહેલાં તેમણે આગળ ચલાવ્યું: 'આ અક્ષરને ઓળખતા હશે તે વાંચશે ઘર. આવા ચાળીશ અક્ષર યાદ રાખવા તેમાં મુશ્કેલી છે? કોઇ માણસને એકાદ વાર જોયા પછી ઓળખતાં કદાચ વાર લાગે, પણ વારંવાર આંખે ચઢતો હોય તે તો આપોઆપ ઓળખાય. તેમાં વિચાર કરવાની જરૂર પડતી નથી. તેવુંજ આ અક્ષરોનું.' આગ એમણે ઘણું કહ્યુ. પણ બધું કંઇ યાદ રહે છે? ભાષણ પૂરું કરતા પહેલાં તેમણે કહ્યું: 'દુનિયામાં કશું અશક્ય નથી. આપણાં શાસ્ત્રોએ તો ત્યાં સુધી કહ્યું છે કે નર કરણી કરે તો નરનો નારાયણ થાય. આમ નરનો નારાયણ થાય તેટલી શક્તિ માનવીમાં છે, તો પછી અભણ ચાળીસ અક્ષર યાદ રાખી વાંચતો થઇ જાય તેમાં આશ્ચર્ય શું?' આમ કહી જ્યારે તે નીચે બેઠા ત્યારે તાળીઓનો ગડગડાટ થઇ રહ્યો."

અત્યાર સુધી સાંભળી રહેલી ગંગા બોલી: "તમે તો બરાબર યાદ રાખ્યું છે ને? ત્યારે તમે તો હવે ભણવાનાજ ને?"

રણમેદાનમાં ઊભેલા કોઇ અડગ યોદ્ધાની છટાથી માધુએ જવાબ વાળ્યો: "મૂર્ખો હોય તે નહિ ભણે! નટવરભાઇ આપણી ચાલીમાંજ રાત્રિશાળા ખોલવાના છે."

ગંગા: "અને અમે કંઇ તમારાથી જવાનાં નથી. પેલાં શારદાબેન! કન્યાશાળામાં મોટાં મહેતીજી છે ને? એમણે કહ્યું છે કે આ ઉનાળાની રજાઓમાં સામેના મેડા ઉપર બપોરે એક કલાક વર્ગ ચલાવીશું. અમારે બપોરે કામેય શું છે?"

ઉત્સાહમાં ને ઉત્સાહમાં માધુએ કહ્યું: "ગંગા, ગમે તેમ થાય તોય આ માધુ તને આગળ નહિ જવા દે."

ગંગાએ તેટલાજ ઉત્સાહથી જવાબ આપ્યો: "ભસતા કૂતરા ભાગ્યેજ કરડે! એ તો વખત આવ્યે સમજાશે. પણ હવે ચાલો જમી લેઇએ." અને એ ચર્ચા તો જમતાં જમતાંય ચાલુજ રહી.

× × ×

ગંગા અક્ષરજ્ઞાન-યોજનાની બાળપોથી 'ચાલો વાંચીએ' વાંચતી હતી ત્યાં મીલમાંથી આવતા માધુના પગ સંભળાયા. માધુ ઘરમાં પગ મૂકે તે પહેલાં ગંગા સામે ગઇ, માધુ આગળ ચોપડી ધરતાં બોલી: "લો, આ વાંચો જોઇએ."

માધુએ સહેજ પણ કંટાળ્યા વિના ધીમેથી વાંચ્યું: "આ કા····કા છે."

હરિફાઈમાં માધુને પાછળ રાખવા પ્રયત્ન કરતી ગંગાનું ન ચાલ્યું ત્યારે તેણે બીજું બહાનું કાઢ્યું: "પણ એમ ધીમે નહિ વાંચવાનું. 'આ કાકા છે,' એમ જલદી વાંચવું જોઈએ."

માધુ: "નાચનારીનું આંગણું વાંકું! કંઈ ભૂલ ન જડી ત્યારે 'ધીમે નહિ!'" અને બન્ને પતિપત્ની હસી પડ્યાં. સમક્ષર થવાની ઊલટમાં ગંગાને ન લાગ્યું કે થાક્યા પાક્યા આવતા પતિને આરામ લેવા દેવો જોઈએ. ન તો માધુને પણ કંટાળો આવ્યો. આવી એકલીનતામાં કદી ય નિષ્ફળતા સંભવે ખરી?

આમ તલ્લીનતામાં ગંગાને અને માધુને, અક્ષરો ક્યારે ઓળખતાં થઈ ગયાં તેની યે ખબર ન પડી! આજે તો તે પોતાના જૂના ને નજીકના મિત્રો હોય તેમ લાગતા હતા. આંખે બાંધેલા પાટા છૂટ્યા જેટલો આનંદ બન્નેને થતો! બંને સાથે હોય ત્યાં સુધી ચોપડીઓ સિવાય બીજી કંઈ વાત હોય જ નહિ.

માધુ: "મને તો હવે અક્ષરજ્ઞાન કરતાં ય પુસ્તકાલયની વધારે જરૂર લાગે છે."

માધુના વાક્યને સુધારતાં ગંગા બોલી: "એમ નહિ, પુસ્તકાલયની યોજના વિના અક્ષરજ્ઞાન નિષ્ફળ નીવડે, પણ એનો અર્થ એમ નહિ કે પુસ્તકાલય પહેલું અને પછી અક્ષરજ્ઞાન."

માધુ: "પણ બુદ્ધિના વિકાસ માટે પુસ્તકોની પહેલી જરૂર ને?"

ગંગા: "હા, એ ખરું; પણ અક્ષરજ્ઞાન વિના પુસ્તકો શા કામનાં? અને તેથી અક્ષરજ્ઞાનની યોજનાની સાથે ને સાથે સરકાર પુસ્તકાલયની યોજના વિચારી રહી છે."

માધુ: "એ તો ઠીક, પણ કેળવણી માટે ફરજિયાત કાયદો કરવો જોઈએ કે પછી નવા અભણ રહેવા જ ન પામે."

ગંગા: "ફરજિયાત કેળવણીની બૂમ આજ નવી નથી."

માધુ: "અને કેળવણી ફરજિયાત થઈ એટલે પુસ્તકાલય પણ ફરજિયાત કર્યે જ છૂટકો."

ગંગા: "કેળવણી ને પુસ્તકાલય એ બંનેને જુદાં જ ન પાડી શકાય. સ્ત્રી અને પુરુષ મળી એકમ થાય, તેવું જ એકમ કેળવણી અને પુસ્તકાલયનું."

ગરીબને ધનભંડારથી જેટલો હર્ષ થાય તેથી અધિક માધુને પુસ્તકોથી થતો હતો. તે તેની પ્રશંસા કરતાં બોલ્યો: "પુસ્તક તો જીવનમિત્ર છે."

ગંગા: "હમણાં મેં એક ચોપડી વાંચી તેમાં ય હતું કે પુસ્તક મનુષ્યનો સાચો મિત્ર છે. આપત્તિમાં મનુષ્યને માનવમિત્ર તજી દે છે, પણ પુસ્તક તેનો ત્યાગ કરતું નથી."

માધુ: "મારા વાંચવામાં એ ન આવ્યું."

ગર્વથી ગંગાએ કહ્યું: "પહેલાં તો મોટી મોટી વાતો કરતા હતા. મારા જેટલી વાંચવાનીય ઝડપ ક્યાં છે? તમે તો હજુ 'કિશોરમાળા'માંથી 'હેન્રી ફોર્ડ,' 'અબ્રાહામ લિંકન,' 'જમશેદજી ટાટા' વગેરે વાતો ક્યાં વાંચી છે?"

ગંગાની દલીલને તોડતાં માધુ બોલ્યો: "પણ તારે આખો દિવસ કામેય શું? અને હું તો રાતે આવીને વાંચુ એટલુંજ ને?"

હસતી હસતી ગંગા બોલી: "મિયાં પડ્યા, પણ તંગડી ઊંચી ને ઊંચી!"

નેઢા, તા. પાદરા. ઈશ્વર પેટલીકર

---*---

લગ્ન અને સામાજિક બંધનો

જતાં જગતમાં કદી પગલું કેડી બ્હાર પડે,
અને પગ અજાણ્યું કંટક કદાચ ભોંકાય તો,
ધરે ફરી ઉપાડીને મૂકવું દૃષ્ટિપૂતમ્ પદમ્

* * *

'ભલે કદીક ઊંડું' કંટકથીયે પડે કોરવું.'[1]

'લગ્ન'નો વિષય ગૂઢ છે. એની ઉપર અનેક લેખકોએ મોટા ગ્રંથોથી લેઈ નાના મોટા નિબંધો લખ્યા છે; હજી લખાયે જાય છે. એવા એ અગત્યના ગૂઢ વિષયને આપણો સમાજ ગૂઢ માનતો નથી, તેની લગ્નની વ્યાખ્યા ટૂંકામાં આમ છે: 'ગમે તે બે સ્ત્રીપુરુષનું ધાર્મિક વિધિએ થએલું જોડાણ, એ લગ્ન છે.' એ જોડાણ છે, એટલું જ નહિ પણ વજ્રલેપ છે! એક વખત થએલા એ વિધિને ફેરવવા તેમને મતે તો ઉપરથી વિધાત્રી પણ અશક્ત છે!

પૂર્વે તો કન્યાને સ્વતંત્ર મતાનુસાર સ્વયંવર શોધી લેવાની છૂટ હતી. ખૂબી તો એ છે કે 'આ તો સદીઓથી ચાલતું આવ્યું છે, આપણા પૂર્વજો આમ કરતા ને તેમ કરતા,' વગેરે કહેનારા પૂર્વજોનીએ ઉજ્જવળ બાજુને માત્ર દલીલો પૂરતીયે સ્વીકારતા નથી! એથીયે આગળ વધી જૂનવાણી મતે તો, જો કોઈ પણ કન્યા પોતાને ગમતા પતિની શોધ કરવાની વાત કરે તો તેને 'વઠેલ' કહેવામાં આવે છે!

---

૧. મૂળ 'ભોંદવું' છે—પ્રો. રામનારાયણ પાઠક કૃત 'શેષનાં કાવ્યો.'

રાજા રામનાં યશોગાન સાંભળી 'વાહ વાહ' કરનારા એ વાત સદંતર ભૂલી જાય છે, કે રાજા રામે વાલીની વિધવાનું સુગ્રીવ સાથે પુનર્લગ્ન કરાવ્યું હતું! રાજા રામને પરમેશ્વર તરીકે પૂજનારા એક જીવતી પત્નીએ બીજી લાવે છે! એમને એટલુંયે ભાન નથી કે ચૌદ ચૌદ વર્ષોના લાંબા વિરહ છતાં રામે બીજી પત્નીનો વિચાર સરખોયે નહોતો કર્યો!

પણ સમાજના આદિ રચનારાઓએ 'લગ્ન'ની કેવી મર્યાદા બાંધી એ આપણે તો તપાસવાનું હોઇ બીજી વાતો અપ્રસ્તુત માની છોડી દેવી પડશે. મર્યાદાનો વિચાર કરતા પહેલાં એ મર્યાદાની જરૂરિયાત કેમ ઊભી થઇ એ જોઇએ:

પ્રાચીન સમયમાં આર્યો આ દેશમાં જ્યારે ઊતરી આવ્યા ત્યારે અહીં અનાર્યોનું જોર પ્રવર્તતું હતું. આર્યો અલ્પ સંખ્યામાં હતા. તેઓ બુદ્ધિશાળી હોઇ બળે કરતાં કળે કામ લેવા લાગ્યા. તેમને કન્યાઓની તાણ પડવા લાગી. તેઓ પોતાની કન્યા તો માંડે મહિજ આપતા. સ્વાર્થી આર્યોએ પ્રથમ આર્યત્વનો ફાંકો રાખી ઊતરતા વર્ણની કન્યાનો નિષેધ કરેલો, પણ પોતાની સગવડ માટે પછી તેમણે તે નિષેધ ઊચકી લેઇ અનુલોમ લગ્નો કાયદેસર કર્યાં! આજે પણ અનુલોમ લગ્ન પ્રત્યે કોઇનેય તિરસ્કાર નથી. દેસાઇગીરીનો કે અમીનાતનો ફાંકો રાખનાર સુદ્ધાં આજે ગમે તેવા અસંસ્કારી ગામડાની ગમાર કન્યાને પણ સ્વીકારવા તૈયાર હોય છે! માત્ર તેમને બદલાની જ સ્પૃહા રહે છે!

આર્યોએ અનુલોમ લગ્નો માટે છૂટ કરી, પણ અહંભાવે પ્રતિલોમ લગ્નો માટે સખ્તાઇ કરી, જે સ્થિતિ અદ્યાપિ પર્યંત ચાલુ છે. ગામડાનો ગમે તેવો-સ્વયં વિષ્ણુ-આવે તોય પેલા શુદ્ધ આર્યો (?) અનાર્યોને પોતાની અપંગ કન્યાયે આપેજ નહિ! આજે આપણા લગ્નક્ષેત્રના વાડા એવા તો મર્યાદિત બની ગયા છે કે જાણે સાગર જેવી પાટીદારની જાતિ ખાબોચિયું બની ગઇ છે! એક જ જાતિમાંયે કેટલી આભડછેટ! આજના કુળવાનો પોતાને આર્ય અને કુળહીણાઓને અનાર્ય માનતા લાગે છે!

આપણે લગ્નનાં મોટાં બે બંધનો જોઇ ગયા. હવે આપણે લગ્નસંસ્થાનું વાસ્તવિક ચિત્ર દોરીએ:

ત્યારે લગ્ન શા માટે? તેનો હેતુ શો? પ્રકૃતિના નિયમ પ્રમાણે માનવતંતુ ચાલતો રાખવો, જનસમાજના કલ્યાણ માટે તેને પ્રજા અર્પણ કરવી ને તેમ કરી શાન્તિ તથા આનંદ અનુભવવાં. પણ આધુનિક લગ્નસંસ્થાથી એ હેતુ પરિપૂર્ણ થાય છે? ત્યારે એનાં લગ્નોને લગ્નો કહી શકાય ખરાં?

ગમે તે પ્રકારે આનંદ મેળવવો એનું નામ પણ લગ્ન નથી. અને ત્યાં જ

તેની ઉપર 'વ્યવસ્થા' કે બંધન જેવી કોઇ અનિવાર્ય જરૂર ઊભી થાય છે. એ જરૂર, તેજ સંયમ. પણ સંયમ એ કાંઇ બજાર વસ્તુ નથી. જેને કાયદો યે જીતી શકયો નથી એવું એનું બળ છે!

હાસ્યાસ્પદ વાત તો એ છે, કે આપણો જૂનવાણી સમાજ તેને વિવિધ બંધનોથી હાથમાં રાખવા માગે છે! અરે, સંયમને નામે બિચારી વિધવાઓ ઉપર પારાવાર જુલમો ગુજારવામાં આવે છે!

લગ્નનો ઉપર જણાવેલો હેતુ સિદ્ધ કરવા વારંવાર લગ્નસંસ્થામાં યુગબળ પ્રમાણે પરિવર્તન કરવું આવશ્યક છે. હેતુને લક્ષમાં રાખી જે પરિવર્તન થાય તેને જ્યારે ધિક્કારવામાં આવે ત્યારે ગ્લાનિ થયા સિવાય રહે નહિ. માત્ર રૂઢિને વળગી રહી આદર્શનું પતન થવા દેવું એ શું ધર્મ છે?

નવમતવાદે જે વિચારો ફેલાવ્યા છે તે દલીલોથી સિદ્ધ કરી શકાય તેવા ને વાસ્તવિક હોવા છતાં જૂનવાણી વર્ગ તે સ્વીકારવાનો ઇનકાર કરે છે!

સંયમને બહાને સીતમ થઇ રહ્યો છે! સંયમની અનિવાર્યતા આજ પહેલાં અનેક વખત સ્વીકારવામાં આવી છે, તોપણ જૂનવાણી પક્ષે પોતાનો ગતાગ્રહ છોડ્યો નથી!

ખરૂં જોતાં આજે જે લગ્નો થાય છે તેનો બીજો અર્થ 'વ્યવસ્થિત વ્યભિચાર કરવાની સગવડ' એવો થાય છે. માત્ર ધાર્મિક વિધિની મહોરથી લગ્ન થઇ ગયું એ માનવા હવે નવમતવાદીઓ તૈયાર નથી. તેમને તો સાચો હેતુ સિદ્ધ કરવો છે. એ બધું લગ્નસંસ્થાને વધુ સુદૃઢ બનાવવા માટે છે, નહિ કે તેનો અંત લાવવા. મૂળ આદર્શમાં ક્ષતિ ન આવે એ હેતુથી નવું બંધારણ ઘડવાની અનિવાર્યતા સ્પષ્ટ થાય છે. આ બધું વિચારવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે.

આપણો વિરોધ સાચાં બંધનો સામે નહિ, પણ ગમે એવાં નિરર્થક બંધનો સામે છે, હેતુવિરોધી બંધનો સામે છે. નિરર્થક બંધનો સામેનો તિરસ્કાર વ્યક્ત કરી આપણે નિરંકુશ સ્વૈરવિહાર ઇચ્છતા નથી. વિઘાતક બળો સામે થવાની આપણી મનોદશા કેળવવા પ્રથમ આપણે આદર્શવાદી બનવાની જરૂર છે. હેતુને અખંડિત રાખવા પરમશાન્તિની જરૂર છે. એવી શાન્તિ સહજપ્રાપ્ય હોતી નથી. એમાં વ્યક્તિપૂરતો સ્વાર્થી વિચાર, એ મોટી આંટી છે.

કોઇ પણ વ્યક્તિ અસંતુષ્ટ ન રહે ત્યારેજ સમાજ ખરી શાન્તિ મેળવી શકે. સમાજનું કલ્યાણ વ્યક્તિના ઉદ્ધાર સિવાય થતું નથી. આજે સમાજમાં

ચોમેર અનૂઢ પુરુષો અસંતુષ્ટતા અનુભવે છે. જ્યાં સુધી તેઓને શાન્તિ ન થાય ત્યાં સુધી સાચી શાન્તિ મેળવવી અસંભવિત છે.

કલ્યાણહેતુનો સાક્ષાત્કાર કરવા સમાજે માનવીને સમજવો જોઇએ. વિકૃત મનોદશા આદર્શ ભૂલાવે છે. જે હેતુ માટે લગ્નસંસ્થા અસ્તિત્વમાં આવી છે તે હેતુનું પતન ન થવા દેવા માનવસમાજે વારંવાર બંધનો મૂકયાં છે. એ ખરૂં કે એ બંધનો સંયમથીજ પાળી શકાય છે. વળી જ્યારે જ્યારે તે બંધનો શિથિલ લાગ્યાં છે, ત્યારે ત્યારે કાયદાનું રક્ષણ પણ લેવાયું છે. કાયદાનું બળ લોકબળથી ચઢિયાતું નહિ હોવાથી પ્રથમ લોકબળ વ્યવસ્થિત કરવાની જરૂર રહે છે. લોકમત જોવાની કાયદો રાહ ન જુએ એ સ્થિતિ ભયંકર અંધાધૂંધીનો પુરાવો છે. એથી વિરુદ્ધ અસર ઉપજાવનારાં અનિષ્ટો નિર્મૂળ ન થતાં અવ્યવસ્થિત થાય છે.

માનવીએ સ્વૈરવિહારની નિરંકુશ સ્થિતિમાંથી બચવા લગ્નસંસ્થાની શોધ કરી. તેનાં ઘટકતત્ત્વો ઉમેરવા તેણે ધર્મનો આશ્રય લીધો. એ ધર્મ એટલે સદાચાર—એ વિરુદ્ધ ભ્રષ્ટાચાર.

એટલું જાણ્યા પછી આપણે લગ્નસંસ્થામાં કેવાં અનિષ્ટ તત્ત્વો ઘૂસી ગયાં છે તે તપાસીએ—કેટલાંક નિરર્થક બંધનોનો વિચાર કરીએ:

૧. પ્રથમ પ્રતિલોમ લગ્નો સામે બંધન મૂકી આર્યોએ અહંભાવ સેવ્યો. જાતીય અતિરેક સિવાય એમાં કયું મોટું તત્ત્વ છે?

૨. અનુલોમ લગ્નોને અનુમતિ આપી સ્વાર્થી લગ્નો કરવામાં સમાજે સંસારનું કયું ભલું કર્યું છે? એથી જાતીય અહંભાવ વધ્યો છે કે નહિ?

૩. સ્રીને તિરસ્કારી તેનો સગવડ પૂરતો ઉપયોગ કરવા સિવાય સામ્પ્રત લગ્નની વ્યાખ્યા આગળ વધી છે?

૪. આજન્મ અનૂઢ રહેતા પુરુષો જગતમાં આનંદ મેળવવા શું કરે? તેઓ પણ ઇચ્છિત મેળવવા 'લગ્ન' જેવા તેમના વ્યવહારો ચલાવે તેમાં સમાજને લાભ કે હાનિ? તેમના વ્યવસાયને વ્યભિચાર કહેવો કે લગ્ન?

૫. ધાર્મિક વિધિથી લગ્ન કરી, દુનિયામાં 'ડાહ્યા' ગણાય, સ્રીપુરુષો સ્વૈરવિહાર કરે ત્યારે તે વિહારને શું કહેવું? લગ્ન કે વ્યભિચાર!

૬. એથી વિરુદ્ધ માત્ર હૃદયથી આત્મઐક્ય અનુભવતાં ને વિધિસર નહિ જોડાએલાં યુગલોના વ્યવહારને નિંદ્ય ગણવો કે ન્યાયી?

૭. શારીરિક સંબંધ સિવાય 'લગ્ન' સંભવે? જવાબ નકારમાં હોય તો પરણ્યાને પહેલેજ દિવસે પતિ મરતાં તે બાળાને કુમારિકા કહેવી કે વિધવા?

૮. તેને વિધર્વા કહો તો એવી વિધવાના સ્વૈરવિહારને લગ્ન કેમ ન કહેવું? જો વિધુર પુરુષ ફરી લગ્ન કરી શકે ને તે લગ્ન કહેવાય, તો વિધવા નિરુપાય થતાં એવો એક અદશ્ય પતિ શોધી લે તો તે લગ્ન કહેવાય કે નહિ?

૯. એક હયાત પત્ની હોવા છતાં પુરુષ બીજું લગ્ન કરે એને લગ્ન કહેવું કે વ્યભિચાર? એથી ફલિત નથી થતું કે વેશ્યાલયોમાં ને આમાં બહુ તફાવત નથી?

૧૦. શું લગ્ન એટલે વિષયવાસનાની તૃપ્તિ? એમ નહિ, તો સ્ત્રી તરફ સમ્માન ને સમભાવ કેમ રાખવો નહિ?

૧૧. લગ્ન એ વ્યભિચારને વધારવાનું સાધન છે કે નિવારવાનું? નિવારવાનું હોય તો વિધવાવિવાહ, અનૂઢવિવાહ, વેશ્યાવિવાહ કે તેવા સંબંધો કેમ સ્વીકારવા નહિ? તેને અનુકૂળતા કેમ કરી આપવી નહિ?

ઉપર કહ્યાં તે બધાં લગ્નસંસ્થાએ પછીથી ઊભાં કરેલાં પ્રસંગો છે. તે દરેક ગંભીર વિચારણા માગી લે છે. એ અંગોને અવગણવાથી સ્થિતિ બહેકી જવાનો સંભવ છે, બહેકી ગઈ છે જ. જ્યાં સુધી લગ્નસંસ્થામાં સુધારો કરવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી આ સ્થિતિ વધી જવાનો ભય વધુ ને વધુ પાસે આવે છે.

ક્યાં બંધનો શિથિલ ને ક્યાં વધુ મજબૂત કરવાની જરૂર છે, એ નક્કી કરવા પરિષદો ભરાય જેવા ભવાડા કરે છે! કદાચ ભરાય તો પોતાના સંસ્કાર પ્રેક્ષકોમાં ઉતારે છે, જ્યારે પરિષદો તેમાંય નિષ્ફળ નીવડી છે.

આજે ગમે તેવાં આદર્શ પ્રેમી, જ્યાં સુધી વિધિસર લગ્નથી ન જોડાય ત્યાં સુધી તેમનું લગ્ન કહેવાતું નથી! લગ્નની આ સંકુચિત મનોદશા એક ઘડીભર ન નિભાવી લેવાય તેવી છે. સ્વેચ્છાચારને બહાને અનિષ્ટ બંધનો ઠોકી બેસાડી તેને સામાજિક અનિવાર્યતા તરીકે સ્વીકારી લેવાનો બળાત્કાર થઈ રહ્યો છે! પરિણીત સ્ત્રીપુરુષોને પડ્યું પાનું નિભાવી લેવાનો આદેશ આપવામાં આવે છે. અરે! એથી વધુ આગળ જઈ સામ્પ્રત સમાજ તો એવા કટોકટીના સમયમાં પુરુષની વહારે ધાઈ તેને ફરી લગ્ન કરી લેવા છૂટ આપે છે, ત્યારે બિચારી સ્ત્રીઓ માટે કાયદાની પણ તે માટે સગવડ નથી! એ માટે ધારાસભામાં આદર્શ ઠરાવ મૂકાયા છે, એ સારું જ થયું છે. જાણવાનું મળે છે કે કેટલાક પુરુષોનો આમાં ગુપ્ત વિરોધ છે!

એક માન્યતા તો એવી પેસી ગઈ છે, કે સ્ત્રી એ પુરુષ માટે યથેષ્ટ ઉપયોગ કરવાનું સાધન છે!

પણ આ બધું અનેક વખત કહેવાઈ ગયેલું છે, એ નવું નથી. નવું તો

નવયુવાનોએ કરી બતાવવાનું બાકી છે. એ નવમતવાદીઓએ જાણી લેવું જોઇશે કે તેને જે સમાજ સાથે કામ લેવાનું છે તે સમાજ પ્રાયશઃ જડ જેવો છે, સાથે જ પોતે લઘુમતિમાં છે. માત્ર એકલા શિક્ષણથી અર્થ સરશે નહિ. એમ તો આજે અગાઉ કરતાં શિક્ષિત વર્ગ વધતો જતો હોવા છતાં સમાજને કમભાગ્યે એ જ શિક્ષિતો ચાલતી ઘરેડમાં ચાલ્યે રાખે છે!

ત્યારે માત્ર કાયદા ઉપર આધાર રાખી બેસી રહેવાથી યે કશું શુભ પરિણામ આવવાનો સંભવ નથી. જ્યાં સુધી સમાજના મોટા ભાગને અસ્મિતાનું ભાન ન થાય ત્યાં સુધી સમ્મતિસૂચક કાયદા કદાચ ધારાપોથીમાં સડ્યા કરે તો નવાઇ નહિ! ઉદાહરણ જોઇએ તો, કેટલાં યુગલો છૂટાછેડાના કાયદાનો લાભ લેવા જાહેર હિંમત ધરાવતાં નીકળે? પણ એકપત્ની લગ્ન જેવા પ્રતિબંધક કાયદા અસરકારક નીવડવાનો સંભવ છે ખરો. છતાં એવા કાયદામાંયે નાઠાબારીઓ ક્યાં ઓછી હોય છે? માનવી ઉપર સંયમ પરાણે સંભવતો નથી.. એની બધી વૃત્તિઓના ઉન્માદને સમાવવા માટે જોઇએ તો ધર્મ કે છેવટે પ્રચંડ કાયદા એ જ આખરી અકસીર ઇલાજ હોય છે.

એક વખત એવો આવે કે અનૂઢા આગેવાનની કે ગમે તે પરિણીત ગૃહસ્થોની આંખની કીકીઓ કાઢી તેમની સાન ઠેકાણે લાવે તો નવાઇ નહિ! તેઓ ખરેખર દયાને પાત્ર છે, એટલું જ નહિ પણ હું તો એટલે સુધી માનું છું કે ગમે તેવા ય તેમના વ્યભિચાર માટે તેઓ બહુ દોષપાત્ર નથી! એ સ્થિતિ અસહ્ય છે, છતાં સંયમહીન આ વિશ્વમાં આજીવન બ્રહ્મચર્યની ફિલસુફી બોલવા જેવી પાળવામાં સહેલી નથી. તેમાંયે વળી બળજબરીથી પાળેલી કે દબાવેલી લાગણી, એને સંયમ કોણ કહેશે? જેમ અનૂઢ પુરુષો ક્ષમાપાત્ર છે તેમ જ વિધવાઓ પણ ક્ષમાપાત્ર છે.

મને એ સમજાતું નથી, કે વિધવાના કોઇ પણ સ્ખલનને ઝીણી નજરે જોઇ, તેની નિંદા કરનારા એક વખત પોતાની મનોદશાને ધ્યાનમાં કેમ નહિ લેતા હોય?

હૃદય ઉપર હાથ રાખી સૌ કોઇ પોતાના આત્માને પૂછે કે હું નિર્દોષ છું? અને પછી ઉપર કહ્યાં એ બિચારાં સામાજિક ત્રાસ અનુભવતાં પ્રત્યે દયા દર્શાવે અને તેમના ઉત્કર્ષ માટે કાંઇક કરવા પ્રતિજ્ઞા લે તો વત્તેઓછે અંશે કંઇક પરિણામ આવે. લાગણીને મૂર્ત સ્વરૂપ આપવાની ફરજ સમજીશું તો રસ્તો નીકળશે.

બુટેરબા (ઉગારડા) રાવજીભાઇ સોમાભાઇ પટેલ

હિંદુ લગ્નના કાયદા.

૧. સ્ત્રી અને પુરુષે (ક) એકની સાથે બીજાએ રહીને (ખ) એકબીજાને સુખેદુઃખે સુખીદુઃખી થવાને, (ગ) એકબીજાની સાથે રહી એકનામાં જે ન હોય તેની પૂર્તતા બીજાએ કરી, જેને અંગ્રેજીમાં Complementary, supplementary કહે છે તેની રીતે, અધિકન્યૂનતાના ગુણોની પૂર્તતા કરીને, (ઘ) સંસારયાત્રામાં સહચર બની, (ઙ) ધર્મકાર્યો કરવાને માટે જોડાવું, એ હિંદુ લગ્નનો મુખ્ય હેતું છે. હિંદુઓમાં લગ્નકાર્ય પવિત્ર મનાય છે. હિંદુ લગ્નનો હેતુ પૂરેપૂરો ત્યારેજ સધાય છે, જ્યારે પત્ની પતિની અર્ધાંગનારૂપ બની રહે છે, પતિ અને પત્નીમાં કોઇ જાતનો ભેદભાવ જોવામાં આવતો નથી.

૨. હિંદુ લગ્ન એ અંગ્રેજ લોકોના કે બીજા લોકોના લગ્નની પેઠે કરાર નહિ, પરંતુ નૈતિક ફરજ મનાય છે. પુરુષમાં બુદ્ધિ પ્રાધાન્ય હોય છે, સ્ત્રીમાં લાગણી પ્રાધાન્ય હોય છે.

૩. પુરુષનું પ્રાધાન્યપદ થતાં પતિને દુઃખે પત્નીએ દુઃખી થવું, પરંતુ પત્નીને દુઃખે પતિએ દુઃખી ન થવું એ જમાનો આવ્યો. દમયંતી નળની સાથે જંગલમાં જવા તૈયાર થઇ અને ગઇ, પણ નળ તો દમયંતીને ગાઢ જંગલમાં ઊંઘતી મૂકીને ચાલ્યો ગયો, એ જમાનો શરૂ થયો. તેટલાથીજ નહિ અટકતાં પતિ મરી જાય તો પત્નીએ સતી થવું. પછી તો મરજિયાત નહિ પણ ફરજિયાત સતી થવું એવો રિવાજ હિંદુઓમાં પ્રચલિત થયો. તે એટલે સુધી કે લોર્ડ બેન્ટીક ગવર્નર જનરલને તે બંધ કરવા કાયદો કરવો પડ્યો. પણ સ્ત્રી મરી જાય તો પુરુષે ફરીથી પરણવાનોય પ્રતિબંધ મુકાયો નહિ.

૪. મધ્યકાળમાં અને મુસલમાન બાદશાહતના વખતમાં અત્યાચારો ઘણા જ પ્રમાણમાં થવા લાગ્યા. સ્ત્રીઓની ઇજ્જત-આબરૂ સાચવી રાખવી મુશ્કેલ થઇ પડી. પરિણામે પડદાનો રિવાજ લાજ કાઢવાનો રિવાજ દાખલ થયો[૧] અને તેનો અમલ હાલ પણ કેટલીક જગોએ એવી રીતે થાય છે કે સ્ત્રીઓ નહિ પણ પુરુષોયે પોતાનો ખેસ કે જે કપડું પાસે હોય તે ખુલ્લું કરી પોતાને પોતાના કપડાનો પડદો કરે છે અને ત્યારેજ સ્ત્રીઓ પુરુષોના આગળ થઇને પસાર થાય છે. આ રિવાજ હજીયે છે એમ બીજી કોમના લોકો

---

૧. ક્ષત્રિયોમાં બહુ પ્રાચીનકાળથી રામાયણ- ને મહાભારત-કાળથી ઘુમટાનો-અવગુંઠનનો-રિવાજ હતો. —તંત્રી

જાણે છે, સાંભળે છે ત્યારે ખૂબ હસે છે. પણ આ રિવાજ હૈજી યે પાટીદારોનાં કહેવાતાં મોટાં ગામોમાં છે.

૫. પડદાના રિવાજનું પરિણામ એ આવ્યું કે કેળવણીમાં અને બીજી બધી રીતે સ્ત્રીઓ પછાત પડી ગઇ. 'ભાઇ તો ભૂગોળ ને ખગોળમાં ભમે છે, બાઇનું તો ચિત્ત ચૂલા માંહ્ય!' એના જેવું થયું. મૃદંગ અને બૈરી એ તો ताडन के अधिकारी એટલે જેમ માર પડે તેમજ તે પાંસરાં થાય. આવું પડદાનું–લાજ કાઢવાના રિવાજનું પરિણામ આવ્યું.

૬. અને લાજ કાઢવાના રિવાજનું બીજું પરિણામ એ આવ્યું કે તમામ હિંદુઓનાં નહિ, તો પાટીદારનાં નિદાન એંસી ટકા લગ્નમાં તો પુરુષના અને સ્ત્રીના આચારવિચારમાં, રહેણીકરણીમાં, કેળવણીમાં અને સંસ્કારમાં ઘણું જ અંતર હોવાને કારણે એ બેમાં સુમેળ થવો મુશ્કેલ થઇ પડ્યો. લગ્નજીવનનું શાન્તિમય સુખ તેમનાથી વેગળું જ રહ્યું. સુખના પ્રકારમાં પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા (નિરોગ અવસ્થા), બીજું સુખ તે કોઠીએ જાર (ખાવાને પૂરતું અન્ન), અને ત્રીજું સુખ તે ઘેર સુકુળની નાર. સુકળની નારને કે સુકુળના નરને અભાવે, એકબીજાના સ્વભાવની વિષમતાને પરિણામે સંસારયાત્રાનું ચક્ર સરળ ચાલતું અટક્યું.

૭. આ બધા સંજોગોમાં મુસલમાની રાજ્ય પછી અંગ્રેજ સરકારનું રાજ્ય આવ્યું. લગ્ન એ પવિત્ર ગ્રંથીથી જોડાવાની માન્યતાને બદલે હાલની કેળવણીના સંસ્કારથી, કે મતમતાન્તર-સહિષ્ણુતાને અભાવે, કે ગમે તે કારણે, લગ્ન એ કરારનું રૂપ પામવા લાગ્યું. જ્યાં પવિત્ર ગ્રંથીથી જોડાવાનું હોય ત્યાં વરવિક્રય કે કન્યાવિક્રય, પૈસાની આપેલે કે એવા બીજા કરારને સ્થાન હોતું નથી. પણ હાલ તો લગ્નમાં આપવા લેવાના કોઇ ને કોઇ જાતના કરાર તો હોય છેજ. કન્યાનું માત્ર દાન કરવાની વાતજ હોતી નથી.

૮. અને તેથી હાલના જમાનાને બળે સરકારને પવિત્ર ગણાતી લગ્નની બાબતમાં પણ માથું મારી કાયદા કરવા પડ્યા. વડોદરા રાજ્યમાં લગ્નના સંબંધમાં અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે કાયદા ઘડાએલા છે:

કાયદાનું નામ	અમલમાં આવ્યા તારીખ
(૧) હિંદુ વિધવાવિવાહ નિબંધ	તા. ૫:૯:૧૯૦૧
(૨) બાળલગ્ન પ્રતિબંધક નિબંધ	તા. ૨૧:૭:૧૯૦૪
(૩) હિંદુ લગ્ન નિબંધ	તા. ૧૫:૪:૧૯૦૬
(૪) હિંદુ લગ્ન અને લગ્નવિચ્છેદ નોંધવા વિષે નિબંધ	તા. ૨૧:૬:૧૯૨૩

(૫) હિંદુ લગ્નવિચ્છેદ નિબંધ તા. ૧૦:૮:૧૯૩૧
(૬) હિંદુ લગ્નવિચ્છેદ નિયમ તા. ૨૮:૧:૧૯૩૨
(૭) ઐહિક લગ્ન નિબંધ તા. ૨૮:૪:૧૯૩૨

૯. પહેલાં હિંદુઓમાં અને ખાસ કરીને પાટીદારો વગેરે વરવિક્રય કરનારી નાતોમાં ઘણાં બાળલગ્ન થતાં. તે વખતે પાટીદારના કુળનું માપ તેનો છોકરો નાનામાં નાનો ઝડપાય (પરણાવાય), તેના ઉપરથી નીકળતું. જેમ છોકરો નાનો પરણાવાય તેમ તે વધારે મોટો કુળવાન! તે વખતમાં કુળવાનનો છોકરો મોટી ઉમરનો થવા પામતો જ નહિ. અને પાટીદારમાં કુળવાનની હમેશાં ચડસાચડસી થતી, જેથી નાનાં છોકરાં પરણાવવામાં હરિફાઇ થતી. પરિણામે વિધવાનું પ્રમાણ પાટીદારમાં ઘણુંજ હતું. એથી સરકારને પહેલું પગથિયું હિંદુ વિધવાવિવાહ નિબંધનું સને ૧૯૦૧માં લેવું પડેલું.

૧૦. વિધવાવિવાહ નિબંધથી કોઇ પણ હિંદુ વિધવા સ્ત્રીનો થએલો પુનર્વિવાહ ગેરકાયદેસર થશે નહિ, અથવા એવા વિવાહથી થએલી સંતતિ પણ ગેરકાયદેસર થશે નહિ એમ ઠરાવ્યું. માત્ર સગીર વિધવા સ્ત્રીએ કે પુરુષે તેમના કાયદેસર વડીલોની સંમતિ સિવાય પુનર્વિવાહ કરવો નહિ એમ ઠરાવ્યું.

૧૧. પુનર્વિવાહને લીધે વારસાઇના હકને બાધ આવવાનો નથી અથવા મિલકત ઉપરનો ઇતર હક નષ્ટ થવાનો નથી એમ ઠરાવ્યું.

૧૨. ત્યારબાદ બાળલગ્નપ્રતિબંધક નિબંધ તા. ૨૧:૭:૧૯૦૪થી અમલમાં આવ્યો.

૧૩. હિંદુ લગ્ન નિબંધ વિષે સને ૧૯૯૩ના પોષ માસના 'પાટીદાર'ના અંકમાં પૃષ્ઠ ૧૦૩ ઉપર પૂરી માહિતી છે, જેથી અહીં પુનરુક્તિની જરૂર નથી.

૧૪. હિંદુઓમાં થએલાં લગ્ન નોંધવાની જરૂર જણાયાથી લગ્ન અને લગ્નવિચ્છેદ નોંધવાનો નિબંધ તા. ૨૧:૬:૧૯૨૪થી અમલમાં આવ્યો છે. પત્નીને કબજે લેવાના દાવામાં કે સ્ત્રીઓને નિર્વાહ મેળવવાના દાવામાં લગ્ન ખરેખર થએલું છે કે નહિ તેના પુરાવા તરીકે લગ્નનોંધનો ઉપયોગ થાય છે. અને બાળલગ્ન હોય તો શિક્ષા કરાવવા પણ લગ્નનોંધનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૫. લગ્નવિચ્છેદ હિંદુઓમાં કાયદેસર નહોતો, પણ મુસલમાની તલાક નોંધવાની જરૂર હોવાથી લગ્નવિચ્છેદ નોંધવાનો આ નિબંધમાં સમાવેશ કર્યાનું જણાય છે.

૧૬. લગ્નવિચ્છેદ નોંધવવાની ન્યાયાધીશી એટલે દિવાની મહાલ ન્યાયાધીશી અને સગીર પતિપત્નીની બાબતમાં પ્રાન્ત ન્યાયાધીશી સમજવાની છે.

૧૭. હિંદુ લગ્નવિચ્છેદ નિબંધ સને ૧૯૩૧માં અને હિંદુ લગ્નવિચ્છેદ નિબંધ અન્વયે નિયમ સને ૧૯૩૨માં અમલમાં આવ્યો છે.

૧૮. લગ્ન વિચ્છિન્ન કરવાના દાવામાં પતિ અને પત્ની, દાવો દાખલ થાય તે વખતે, વડોદરા રાજ્યનાં નિત્યાવાસી (domicile) હોય તો (क) પક્ષકારો ગમે ત્યાં રહેતા હોય, (ख) ગમે તે રાજ્યની રૈયત હોય, (ग) લગ્ન વખતે ગમે ત્યાંનાં નિત્યાવાસી હોય, (घ) લગ્ન ગમે ત્યાં થયું હોય, અથવા (ङ) દાવાનું કારણ ગમે ત્યાં ઉત્પન્ન થયું હોય, તોપણ વડોદરા રાજ્યમાં દાવો દાખલ કરવા હરકત નથી.

૧૯. કોઇ પતિને અગર પત્નીને પોતાનું લગ્ન વિચ્છિન્ન અગર નિરર્થક ઠરાવવું હોય તો ન્યાયાધીશી મારફતજ થઇ શકે, અગર ન્યાયાધીશી બહાર પતિએ અગર પત્નીએ લગ્ન વિચ્છિન્ન કર્યું હોય (ફારગતી આપી૰ હોય) તો તે ન્યાયાધીશીમાં ફરજિયાત નોંધાવવું પડે છે.

૨૦. પતિએ અગર પત્નીએ જેની સામે લગ્નવિચ્છિન્ન કરવા માટે દાવો કરવાનો હોય તે (क) નષ્ટ થયું હોય એટલે કે પૂરાં સાત વર્ષથી તેનો પત્તો લાગતો ન હોય, (ख) સાધુ કે સંન્યાસી થયું હોય, (ग) પતિત થયું હોય એટલે કે તેણે ખ્રિસ્તી, મુસલમાન અગર એવો બીજો કોઇ ધર્મ સ્વીકાર્યો હોય, (घ) નિર્દયતાથી વર્તતું હોય, (ङ) પતિપત્ની તરીકે રહેવા શરૂ કર્યા પછી તેણે ત્રણ વર્ષ કરતાં વધારે વખતથી વ્યાજબી કારણ વગર ત્યાગ કર્યો હોય, (च) માદક પદાર્થથી ત્રણ વર્ષ ઉપરાંત ઉન્મત્ત રહેવાને કારણે પતિ અગર પત્ની તરીકેની પોતાની કાયદેસર જવાબદારી અદા કરી શકતું ન હોય, (छ) વ્યભિચાર કરે, તો પતિ અગર પત્ની લગ્ન વિચ્છિન્ન કરવાનો દાવો લાવી શકે.

૨૧. પત્નીએ કરવાના દાવામાં (क) જો તેનો પતિ લગ્ન વખતે અને દાવો કરતી વખતે કલીબ હોય તો, (ख) અગર સૃષ્ટિક્રમ વિરુદ્ધનો ગુનો કરવાની ટેવવાળો હોય તો તેને વિશેષ કારણો પ્રાપ્ત થાય છે, તેમજ

૨૨. ઉપર જણાવેલાં કારણો ઉપરાંત પતિએ કરવાના દાવામાં નીચેનાં કારણો વિશેષ છે: (क) લગ્ન વખતે પત્ની, તે પતિ સિવાયના બીજા કોઇ પુરુષથી સગર્ભા થએલી હોય અને તે હકીકત લગ્ન વખતે તેનો પતિ કે પતિ સગીર હોય તો તેનાં માબાપ કે વાલી જાણતાં ન હોય, અથવા (ख) પતિની હયાતીમાં પત્ની બીજું લગ્ન કરે તો પતિ લગ્નવિચ્છેદનો દાવો લાવી શકે છે.

૨૩. લગ્ન વિચ્છિન્ન કરવાના દાવામાં થએલા પુરાવા ઉપરથી દાવાની હકીકત સાબિત છે એમ ખાત્રી થાય તો લગ્ન વિચ્છિન્ન કરવાનો ઠરાવ તથા

પ્રાયમિક હુકમનામું કરવામાં આવે છે. પ્રાયમિક હુકમનામા પછી ૭ મહિનાથી ઓછી નહિ એટલી મુદત પછી આખર હુકમનામું કરવામાં આવે છે.

૨૪. ઐહિક લગ્નનો નિબંધ તા. ૨૮:૪:૧૯૩૨થી અમલમાં આવ્યો છે.

૨૫. ઐહિક લગ્નના નિબંધ પ્રમાણે જે લગ્ન થાય તે કાયદેસર લગ્ન થતાં હોય તેના જેવાં જ છે. કાયદેસર લગ્નનાં જે પરિણામ આવે છે તેવાં જ પરિણામ ઐહિક લગ્નના નિબંધ પ્રમાણે થએલા લગ્નથી આવે છે.

૨૬. ઐહિક લગ્ન નિબંધ અન્વયેનાં લગ્ન નીચેના પ્રસંગોએ તેમાં જણાવ્યા પ્રમાણેના ઇસમો કરી શકે છે: (क) લગ્ન વખતે લગ્ન કરનારને પતિ કે પત્ની હયાત હોવું ન જોઇએ, (ख) લગ્ન કરનારની ઉમર, પુરુષ હોય તો ૧૮ વર્ષ અને સ્ત્રી હોય તો ૧૪ વર્ષ પૂરાં થએલાં, એવી હોવી જોઇએ. (ग) લગ્ન કરનાર સ્ત્રી પુરુષમાંથી જેની ઉમરનાં ૨૧ વર્ષ પૂરાં થયાં ન હોય તેણે (અ) પોતાના બાપની અને (આ) બાપ ન હોય તો પાલકની સંમતિ મેળવવી જોઇએ. (घ) લગ્ન કરનાર સ્ત્રી પુરુષનું હિંદુ કાયદા પ્રમાણે અગર રિવાજ પ્રમાણે હરકત આવે એટલું નજીકનું સગપણ હોવું ન જોઇએ.

૨૭. ઐહિક લગ્ન નિબંધ પ્રમાણેનાં લગ્ન નોંધવાનો અધિકાર દરેક મહાલના નોંધણી કામદારને છે.

૨૮. આ નિબંધ પ્રમાણે લગ્ન કરવા ઇચ્છતાં હોય તેવાં સ્ત્રીપુરુષમાંથી એકે, જે નોંધણી કામદારની હકૂમતમાં લગ્ન કરવાનું હોય, તેને ઠરેલા નમુના પ્રમાણે પુરુષ અને સ્ત્રી બંનેનાં નામ, ધર્મ, ધંધો, ઉમર, રહેવાનું ઠેકાણું, આ હદમાં રહ્યાની મુદત જણાવી જણાવવું કે "હું આ સૂચનાપત્રથી જણાવું છું, કે અમુક નામ, ધર્મ, ધંધો, ઉમર, રહેવાનું ઠેકાણું વગેરે વર્ણનવાળી સ્ત્રી સાથે અગર પુરુષ સાથે આજથી ત્રણ મહિનાની અંદર ઐહિક લગ્ન નિબંધ અન્વયે લગ્ન કરનાર છું." એવા સૂચનાપત્રની નીચે તારીખ, માસ, સને લખી સૂચનાપત્ર આપનારે સહી કરવી.

૨૯. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેનું સૂચનાપત્ર જે નોંધણી કામદારને આપવાનું હોય તેની હકૂમતની સ્થળસીમામાં લગ્ન કરનાર સ્ત્રીપુરુષમાંથી નિદાન એક જણ સૂચનાપત્ર આપતા અગાઉ નિદાન ચૌદ દિવસ રહેલું હોવું જોઇએ.

૩૦. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેનું સૂચનાપત્ર દાખલ થાય તેજ દિવસે નોંધણી કામદારે ઠરેલા નમુના પ્રમાણેની જાહેરાત કચેરીમાં પ્રસિદ્ધ ઠેકાણે અને વખતોવખત ઠરાવવામાં આવે ત્યાં પ્રસિદ્ધ કરવી.

૩૧. જાહેરાત પ્રસિદ્ધ કર્યા પછી ચૌદ દિવસમાં કોઇ હરકત જણાવે નહિ

અગર હરકત જણાવે તો તે બદલ યોગ્ય ન્યાયાધીશીમાં દાવો દાખલ કરી દાવો દાખલ કર્યાનો દાખલો લાવે નહિ, તો નોંધણી કામદારે તે લગ્નનો વિધિ કરવો. ઉપર જણાવેલી કોઇ પણ શરતનો ભંગ થાય છે એવો ન્યાયાધીશીનો ઠરાવ થાય તો લગ્નવિધિ કરવો નહિ.

૩૨. લગ્નવિધિ નોંધણી કામદારની કચેરીમાં અગર કચેરીથી યોગ્ય અંતરે પરણનાર સ્ત્રીપુરુષને પસંદ હોય એવે ઠેકાણે કરવો.

૩૩. લગ્નવિધિ થયા પછી નોંધણી કામદારે લગ્ન નોંધી દાખલો આપવો અને તે ઉપર પરણેલાં સ્ત્રીપુરુષે તથા સાક્ષીઓએ સહી કરવી.

૩૪. આ નિબંધ પ્રમાણે પરણનાર પતિપત્નીની લગ્નની સંતતિને બાપને લાગુ હોય તે વારસાનો કાયદો લાગુ થશે. લગ્નવિચ્છેદ નિબંધ પ્રમાણે આવા લગ્નને પણ વિચ્છિન્ન કરાવી શકાશે.

૩૫. હિંદુ લગ્નનો આ ઇતિહાસ છે. લગ્નગ્રંથીથી જોડાવું એ પવિત્રતામાં પગલાં મૂકવાં એવું સત્ર હતું. કોઇ કાળે પતિ આંધળો હોય, બહેરો હોય, ગમે તેવો હોય, તોપણ તેને ચલાવી લેવો, એકબીજાએ નિભાવી લેવું, પણ કોઇ પણ સંજોગોમાં છૂટાં પડવું નહિ—છૂટાં પડાય નહિ, એવી માન્યતા હતી. તેને બદલે જમાનાને કારણે કહો, કે હાલના સ્વતંત્રતાના યુગને કારણે કહો, કે કાયદાને ધોરણે કહો, લગ્નની ગ્રંથી ઢીલી થઇ જવા પામી છે. લગ્નની બાબતમાં આપણે ઉન્નત થઇએ છીએ કે નીચા પડીએ છીએ એ વિચારવા જેવો પ્રશ્ન થઇ પડ્યો છે.

કોઠી, ચાર રસ્તા, વડોદરા

વકીલ હાથીભાઇ અમથાભાઈ પટેલ
હસ્તાક્ષર નિષ્ણાત

વીમાથી રાહત?

આજની સામાજિક પરિસ્થિતિમાં—વિશેષે કરી સંયુક્ત કુટુંબોમાં—જિંદગીનો વીમો ઉતરાવનારને ધારેલી રાહત મળે છે કે કેમ તે તપાસવાનો આ લેખમાં ઉદ્દેશ છે.

ગુજરાત બહાર હિંદમાં અને પરદેશમાં ગુજરાતીઓનો વસવાટ નાનોસૂનો ન ગણાય. આ વસવાટ જેમ જેમ વધતો ગયો તેમ તેમ હિંદી વીમાની સંસ્થાઓનો વિસ્તાર પણ વધતો ગયો છે. ખુદ ગુજરાતમાં પણ કસ્બાઓમાં અને શહેરોમાં જિંદગીના વીમાનો વિસ્તાર છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી ઝપાટાબંધ

વધવા લાગ્યો છે. ત્યારે હવે સરવૈયું તપાસવાનો વખત પણ આવી લાગ્યો છે. યંત્રયુગના મંડાણ પછી સામાજિક રચનામાં અને કૌટુંબિક રહેણીમાં ઘણા ફેરફારો થવા પામ્યા છે. વાહનનાં સાધનો વધવાથી એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે જમીનને અને સમુદ્રને રસ્તે ત્વરિત ગતિથી માલ પહોંચી જાય છે. બીજી તરફ યંત્રબળે સુધારાને નામે બનાવેલી અનેક ચીજોથી અને આગમનગમનનાં સાધનોથી રોકડ નાણાં ખર્ચવાં પડે એવી જરૂરીઆતો આમવર્ગમાં ખૂબ વધી ગઇ છે. આને પરિણામે આમવર્ગનો દ્રવ્યપદાર્થોનો સંગ્રહ ખાલી થઇ જાય છે અને તેને બદલે આવેલાં નાણાં પણ વપરાઇ જાય છે. આ પરિસ્થિતિને વધુ તંગ અને ખરાબ બનાવવામાં પરદેશી રાજનીતિએ પણ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. ટૂંકમાં કહેવાની મતલબ એ છે કે આ સ્થિતિ વીમાના વિસ્તારને માટે જવાબદાર છે. સંયુક્ત કુટુંબના અગ્રણીને પાછળનાં માટે ફિકર કરવાની અને ઇશ્વર ઉપર વિશ્વાસ રાખી બેસી ન રહેવાની જરૂર ઊભી થઇ છે. મારાં આ અનુમાનો ઉપર બીજા લેખકો વધુ પ્રકાશ ફેંકશે તો આ વિષય વધુ રસપ્રદ થઇ પડશે.

પિતાનો સંસારવ્યવહાર અને આજીવિકાનો ધંધો ચાલતો જ હોય છે અને પુત્રને વતનમાં કે બહાર સ્વતંત્ર ધંધો શોધવાની જરૂર પડે છે. સંયુક્ત કુટુંબથી તે વિખૂટો પડે છે, પણ વ્યવહારમાં તો તે સંયુક્ત કુટુંબની બધી ફરજો અદા કરે છે. પિતાનું દેવું આપવું, ભાઇ કે બેનના લગ્નખર્ચને પહોંચી વળવું કે તેમનો અભ્યાસખર્ચ ઉપાડવો, એ તેની ખાસ ફરજો રહે છે. સાથે જ પોતાના ઊગમકાળમાં અચાનક જો તે મૃત્યુ પામે તો પાછળનાં નાનાં બાળકો અને પત્નીના ભરણપોષણનો સવાલ ઊભો થાય છે. હિંદુ કાયદો અને સંયુક્ત કુટુંબની રચના જ એવાં છે કે ખાનગી બચત કરીને કે પછી વીમો ઉતરાવીને રાહતનો સવાલ ઉકેલવામાં ના આવ્યો હોય તો કુટુંબની અવદશા થયા વિના ન રહે. ગરિબાઇનું પ્રમાણ ઝપાટાબંધ વધતું જાય છે અને તેથી આ વીમો ઉતરાવનાર વર્ગ (જે વિશેષે કરીને દરિદ્રોના વર્ગમાંથી ઉપર આવવા પામ્યો હોય છે) વીમાની યોજના ઝટ ગ્રહણ કરી લે છે.

આ બધું યોગ્ય જ થાય છે, એમાં બેમત નથી. આપણે જે સદીમાં રહીએ છીએ તેને બારમી સદી બનાવવી શક્ય નથી—જરૂર પણ નથી. પ્રશ્ન એ છે કે વીમાથી પાછળનાં બાળબચ્ચાંને યોગ્ય રાહત મળે છે કે કેમ!

મને એમાં શંકા છે.

આ વિષયમાં વીમાની યોજના કરતાં પાછળનાં સબ્યોની લાયકાત માટે વધું કહેવા જેવું છે.

પુરુષ મરતાં વિમાનાં નાણાંથી રાહત તેની વિધવાને લેવાની હોય છે. તેનાં બાળકોની તે વાલી છે. આપણે ત્યાં કેળવણીનું પ્રમાણ જુઓ. કેટલી સ્ત્રીઓ ભણેલી છે? માનો કે કમનસીબ બનેલી એ વિધવાઓમાંથી ઘણી લખી વાંચી જાણતી હશે, પણ મળેલાં નાણાંનો સ્વતંત્ર વહીવટ કરવા કેટલી શકિતમાન છે? પુરુષે પોતાની હયાતીના કાળમાં પત્નીને આ વહીવટ માટે તાલીમ આપી હોય છે ખરી? પોસ્ટના કે બેંકોના સેવિંગ ખાતામાં હિસાબ રાખતાં તેમને આવડે છે ખરો? જમીન, મકાન કે એવાંજ ઉત્પન્ન આપનાર સાધનોમાં મૂડીનું રોકાણ કરતાં એમને આવડે છે ખરૂં?

આનો જવાબ મોટે ભાગે નકારમાં આવશે. ત્યારે નાણાંનું શું થાય છે?

વિધવા કે તેના સગીરો પાસે જો પતિની બચતની કે વીમાની રકમ હોય છે તો બધા તેના સગા થતા દોડી આવે છે. પછી તો શિયાળ તાણે સીમ ભણી અને કૂતરૂં તાણે ગામ ભણી! શ્વસુર- અને પિતૃ-પક્ષ લાગવગ, લાલચ, પટામણી, અને ધમકીથી ત્રાગાં શરૂ કરી દે છે. બાબત એટલે સુધી વધી પડે છે કે હક માટે કોર્ટમાં પણ કેસ ગયાના દાખલા મળી આવે છે.

આમાં બે વાત છે. આવી રકમ કુટુંબની સંયુક્ત મિલકતમાં ભેળવી દેવાની દાનત શ્વસુરપક્ષની હોય છે. એમનું કહેવું આમ હોય: "છોકરો અમારો હતો, અમે ઉછેરી મોટો કર્યો, દુઃખ વેઠી ભણાવ્યો ગણાવ્યો; અને બાયડી બેઠાં બેઠાં ખાય? પિયેરમાં કંઇ જિંદગી જવાની નથી, અમે નહિ પાલવીએ તો કોણ પાલવશે? અમારા ઉપર વિશ્વાસ ના હોય તો અમારા ઘરમાં આજથી એનો પગ નહિ!" મોટે ભાગે આ શબ્દોથી વિધવાને માની જવું પડે છે. તે બિચારી પિયેરિયાંનું પણ સાંભળે છે: "જોજે, દિયેર, જેઠ કે સસરો રકમ ઉચાપત ન કરે. અમે વહીવટ કરીશું." શ્વસુરપક્ષના શબ્દો સાંભળી આજની સામાજિક સ્થિતિમાં (જેમાં વિધવાની સ્થિતિ સારી છે એમ કોણ કહી શકશે?) કઇ વિધવા પિયેરિયાં પાસે જઇ શકે? માનો કે બન્ને પક્ષની દાનત સારી છે, પણ સામાજિક ખર્ચ કે બીજી રીતે થએલા દેવામાં આ રકમ, પછી આપીશું કહી, વપરાઇ જાય એમાં નવાઇ નથી. દેવું ના હોય તો ઘરજમીન રાખવામાં આવે, પણ તેની ઉપજનો હિસાબ વિધવાને મળવાનો સંભવ ઓછો છે. તેને તો ઓશિયાળી થઇ માગવાનું જ રહે. ધરો કે જમીન ના રાખે તો કોઇક વિશ્વાસુ આસામીને ત્યાં વ્યાજે અથવા ગીરો લખાણથી સારી ઉપજ મળવાને લોભે નાણાં રોકવામાં આવે. પરંતુ હમણાં હમણાં શરાફોની નાદારીના પ્રસંગ એટલા વધ્યા છે કે ગરીબોના પૈસા ડૂબેજ છે. આવી કોઇ ઝપટમાં આ

રકમ આવી જાય એટલે નાહી નાખવાનું! છેલ્લે પોસ્ટમાં કે બૅંકમાં નાણાં મૂકવાની વાતને તો મુરબ્બીઓ હસીજ કાઢવાના.[1]

ત્યારે શું થાય?

નાણાંના વહીવટની આવડત ધણી ધારે તો પત્નીમાં લાવી શકે. પણ આજે તો એ સ્થિતિ નથી. આંખો મીંચીને પુરુષો વીમો ઉતરાવે જાય છે, પણ જે હેતુ માટે તે ઉતરાવવામાં આવે છે તે હેતુ કેટલો સધાશે તેનો તે વિચાર નથી કરતા. તેમને એનો ખ્યાલ પણ ઓછો છે. તે માત્ર પત્નીને નામે પોલીસી ચઢાવી સંતોષ માને છે.

પ્રશ્ન મૂંઝવણ ભરેલો છે. નાણાંવ્યવસ્થાની આવડત માટે સ્ત્રીની તૈયારી કે ઉત્સાહ નથી કહીએ તો ચાલે. 'વખતે અકસ્માત થાય તો પછી શી રીતે બધું સંભાળી શકીશ?' એમ તો એ દેવીને કહેવાય પણ નહિ! ચિઢાઈને તે કહેશે: "બાપ રે, એ શું બોલ્યા! મારે તો તમારા પહેલાં ચુંદડી ઓઢીને જવું છે." પણ અફસોસ એ છે કે બધાંને ચુંદડી ઓઢાડે એટલો ઇશ્વર ડાહ્યો નથી!

વિધવાને મળેલી આ રકમ માટે શ્વસુરપક્ષ અને પિતૃપક્ષના ઝઘડામાં લેખકને મધ્યસ્થ થવાનો પ્રસંગ પડી ચૂક્યો છે. નાણાંના વહીવટ વગેરે સામાન્ય જ્ઞાન આપવામાં પડતી મુશ્કેલીઓનો પણ તેને અનુભવ છે.

પરંતુ સ્ત્રીઓ આ તાલીમ સ્વતંત્ર શિક્ષણની ભાવનાથી કેમ લેતી ના થાય? બાળપણથી એમનો એટલો વિકાસ થવો જોઇએ, જેથી જડ ઘાલી બેઠેલા પૂર્વગ્રહો નાશ પામે. પત્ની કે મોટી ઉમરનાં પુત્રપુત્રીઓને નામે બૅંકમાં કે પોસ્ટમાં નાની રકમો મૂકવામાં આવે; તેઓ જાતે ત્યાં જઇ તેની લેવડદેવડ કરે, ઘરની ચાલુ મિલકતનાં ખતપત્રોથી તેને માહિતગાર કરવામાં આવે, અગત્યનાં કાયદેસર લખાણોનું સામાન્ય જ્ઞાન તેમને આપવામાં આવે; પોસ્ટ બૅંક, કોર્ટ, મ્યુનિસિપાલિટી અને બજારની વેપારી ઑફિસોમાં કામ પડે ત્યારે તેમને સાથે લેઇ જઇને તે કામથી વાકેફ કરવામાં આવે અને પછી સ્વતંત્ર પણ મોકલવામાં આવે; વાચનાલયોમાં (જ્યાં આજે તો સ્ત્રીવાચકો જોવામાં આવતાંજ નથી), જાહેર સભાઓમાં અને સાર્વજનિક સંસ્થાઓમાં તેઓ ભાગ લેતાં થાય, બજારની ઘરખર્ચ જોગી ખરીદી તેમને સોંપવામાં આવે અને તેટલા પૂરતી મર્યાદિત રકમોના હિસાબ, જમે ઉધારનાં પાસાં મેળવી રાખતાં

---

[1] માત્ર વીમાનાજ પૈસાના સંબંધમાં નહિ, પણ સર્વ પ્રકારની મિલકતના સંબંધમાં આ પરિસ્થિતિ ઊભી થાય છે, એટલે લેખનું મથાળું 'મિલકતથી રાહત?' એવું હોત તો વધારે બંધબેસતું થાત.—તંત્રી.

શિખવવામાં આવે, તોજ આ પ્રશ્નનો ઉકેલ આવે. આ તાલીમ આપવાથી સ્ત્રીઓ પુરુષોને માથે ચઢી બેસશે એમ માનનારા ખારમી સદીમાં જીવે છે એમ કહી શકાય! સ્ત્રી જીવનની સાથી છે, સુખેદુઃખે અર્ધભાગી છે, તેને આવી તાલીમ યોગ્યતા પ્રમાણે મળવીજ જોઇએ.

પત્નીમાં જો આવડત ન હોય અને લાવી શકાય તેમ પણ ન હોય તો વીમાની યોજનામાં ફેરફાર કરવો રહ્યો. આ સવાલ વ્યક્તિગત છે.

વિધવાની પાસે ઓચિંતી મોટી રકમ આવે ત્યારે તેને સાચવવાની, વ્યાજે મૂકે તો નાદારીમાં ખોટ બેસવાની અને બેંકમાં મૂકે તો પોષણ માટે પૂરતું થાય એટલું વ્યાજ ન મળવાની ઉપાધિ ઊભી થાય છે. આથી આ સામટી રકમ મળવાને બદલે દર મહિને નિયત રકમ મળે એવી વીમાની યોજના લેવી, એ આજના સંજોગોમાં વધુ સલામત છે. દાખલા તરીકે, ત્રણ જ હજારનો આવો વીમો હોય તો અણધાર્યું મરણ થતાં કુટુંબને દર વર્ષે ત્રણસો રૂપીઆ અથવા દર મહિને પચીસ રૂપીઆ નક્કી મુદતના અંત સુધીનાં વરસો દરમ્યાન મળ્યા કરે. પતિ જીવ્યો હોત તો ૫૫ કે ૬૦ વર્ષની ઉમર જે સંવતમાં આવે તે સંવત સુધી અકસ્માતમાં આ રકમ મળ્યા કરે છે અને મુદતને અંતે પૂરી રકમ મળે છે. મોટે ભાગે નાનામાં નાનું બાળક પણ ઉપર વર્ણવેલી મુદતને અંતે ભણી ગણી ધંધે વળગે એટલી ઉમરનું – વીશેક વર્ષનું – થાય. એમ થતાં વિધવા જીવતી હોય તો તેનો બોજો ઉમરે થએલાં બાળકો ઉપાડી લે. વીમા કંપનીઓ પણ આ યોજનાને (વીમો ઉતરાવનાર માટે) વધારે લાભજનક અને આકર્ષક બનાવે એવી આશા રાખીએ તો તે અસ્થાને નથી.

મારા નમ્ર મત પ્રમાણે વીમો ઉતરાવનારે ઉપરના પ્રશ્નો ઉપર પહેલો વિચાર કરી આ યોજના ઉપર વિચાર કરવો જોઇશે. પૂર્વ આફ્રિકામાં વસતા ગુજરાતીઓએ તો ખાસ પોતાના મોટા ભાગને જિંદગીને જોખમે ગમે તેવાં હવાપાણીવાળાં સ્થળોમાં પેટ માટે જવું પડે છે. વળી દારૂની બદીમાં સપડાએલા (ઘણા ભાઇઓને આ વાત જાહેર થાય તે ગમશે નહિ, પણ તેમની માફી માગીને મારે આ લખવું પડે છે) અને બચાવી ન શકતા ભાઇઓ પણ ઓછા નથી. જીવનની જવાબદારીઓનો ગંભીરતાથી વિચાર કરવો ઘટે. આજની વિલાસી રહેણીમાં સ્ત્રીનું શરીરધન લૂંટાય છે, ત્યારે કંઇ નહિ તો પાછળ તે દુઃખી ન થાય તેવા પ્રબંધો કરવાજ રહ્યા. એમ ન કરનાર પોતાની ફરજ ચૂકે છે. આને જે ફરજ માનતો નથી તેને સ્ત્રીની કિંમત નથી, તેને માટે સ્ત્રી પોતાના જીવનમાર્ગ પૂરતી મોજનું સાધન બની રહે છે. પોતાનું મરણ

યતાં ભલે તેનું ગમે તે થાય, એમ તે માનતા હોય છે. આવા નિષ્ઠુરો માટે આ લખાણ નથી. સદ્ભાગ્યે પૂર્વ આફ્રિકામાં એવા માણસો ઝાઝા નથી.

આ પ્રશ્નો અને યોજના ઉપર સૌ ભાઈબેનો વિચાર કરે.

બુકોબા, પૂર્વ આફ્રિકા ડાહ્યાભાઈ મનોરભાઈ પટેલ

લગ્નસંબંધ

લગ્ન એ જીવનનો અમૂલ્ય પ્રસંગ છે. આ વખતે માણસે પૂરેપૂરા જાગ્રત રહેવું જોઈએ. એ ટાણે જે માણસ ગાફેલ રહે તેની જિંદગી એળે જાય! લગ્નવિધિ એ પવિત્ર સંસ્કાર છે. તેને જેટલું બને તેટલું મહત્ત્વ દરેક સુજ્ઞ માણસે આપવું એ તેની ફરજ છે. આપણે સર્વ બાબતમાં જાગ્રત રહીએ છીએ તો આ બાબતમાં ગાફેલ બની બેસી કાં રહેવું? આમાં સરકાર થોડી જ માથું મારવાની છે? આપણે જ જાગ્રત થઈ પોતાનું કાર્ય કરી લેવું જોઈએ.

અંગ્રેજીમાં લોકોક્તિ છે કે Charity begins from home. ત્યારે સત્કૃત્ય કરવાની રાહ જોવાની હોય? ચાલતી પળનો જ ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

કેટલાંય જોડાં આજે સમાજનાં બંધનોને લીધે જીવન નિભાવી રહ્યાં છે છે; ના, ના, જીવન પરાણે ખેંચી રહ્યાં છે એમ કહેવું વાસ્તવિક ગણાશે. આપણે ઘરડાં પાસેથી તંત્ર ખૂંચાવી લેવું નથી. તે આપણાં હિતેચ્છુ છે, પણ ત્યારે લગ્ન-ગાંઠ જોડતી વખતે, આ જોડું પરસ્પરની ત્રુટીઓ સુધારી લેઈ સંસારયાત્રા સફળ કરશે કે નહિ તે બાબત બારીકાઈથી તે કેમ તે વિચારતાં નથી? તે એમ સમજે છે કે પુત્રપુત્રીઓને પરણાવ્યાં એટલે માથા ઉપરનો બોજો હલકો થઈ ગયો?

જૂની લગ્નપ્રથા પ્રમાણે તો સેંકડે પાંચ દશ જ ટકા લગ્નો સફળ થાય છે. કોઈને વળી પ્રશ્ન થશે કે સઘળા આંખ મીંચીને જ લગ્નો કરી નાખે છે? હાસ્તો! સમાજે પણ કહેવત પ્રચલિત કરી છે કે 'પડ્યું પાનું નિભાવી લેવું.' આમ નીરસ અને નિરાશ થઈ જીવન ચલાવ્યે રાખે છે. આને લીધે તો સમાજની પ્રગતિ અટકે છે. કેવળ પ્રગતિ અટકતી નથી, પણ અધોગતિયે થાય છે જ. જો આદર્શ જોડાં જાગતાં હોય તો જીવનમાં કેવી અતુલ્ય પ્રગતિ કરી શકે!

સાચી રીત એ છે કે વડીલોએ પરણનાર વ્યક્તિઓને સહવાસ આપવો જોઈએ. બંને જણ એકબીજાના વિચારો જાણે, આદર્શ જાણે, રીતભાત જાણે, સ્વભાવ જાણે અને ગુણો જાણે. ત્યાર પછી તેઓ સંમત થાય તો તેમનાં લગ્ન કરી આપવાં એ માબાપોની ફરજ છે. માબાપો ભલે સારૂં કુળ, ઘર,

જમીન, આબરૂ, રૂપ, જ્ઞાન, હોશિયારી અને ધંધો જુએ; પણ એટલું બધું કર્યા પછી જો તે તેમની સંમતિ ન લે તો તેમની ફરજ અધૂરી રહે છે અને એ લગ્ન ઠોકી બેસાડેલા લગ્ન જેવું થાય છે. બધું જુએ ને સહવાસ ન આપે તો સર્વ વૃથા છે.

પરણનાર ઉમેદવારોએ પોતાના સહવાસ દરમિયાન એકબીજાથી પૂરેપૂરાં માહિતગાર થવું જોઇએ. આમ સહવાસમાં આવ્યા પછી પત્રવ્યવહાર પણ ચલાવે. પછી વિચાર કરી પોતાનો મત જાહેર કરી માબાપોને તેમની ફરજ બજાવવા છોડી દેવાં જોઇએ.

લગ્નમાં જે ખોટી ભવાઇઓ ભજવાય છે તે ખરી રીતે પરણનારાં સુજ્ઞ હોય તો તેમને પસંદ નહિ આવે અને તેની છૂટ પણ તેઓ નહિ આપે. સો કે દોઢસો માણસ જાનમાં આવે તો હેરાન થવાય અને એ બધાંની એકી સાથે યોગ્ય સગવડ ન સાચવી શકાય એ પણ સ્વાભાવિક જ છે. વળી કેટલાકને ખેંચી ખેંચી જાનમાં લેઇ જવા અને કન્યાપક્ષને ડખલ કરવી એ યોગ્ય નથી. સાચું જ કહીએ તો એ પરણનાર યુગલ પ્રત્યે જેને સંપૂર્ણ માન હોય, લાગણી હોય અને સ્નેહભાવ હોય, તેમણેજ લગ્નક્રિયામાં ભાગ લેવો જોઇએ. બાકીનાએ જઇને નકામી ધમાલ ન કરવી જોઇએ.

હવે પરણતી વખતે સ્ત્રીઓનું ટોળું ભેગું થાય છે એ કાંઇ પણ ઉપયોગનું નથી, સિવાય કે ગરબડ વધારે, હવા ઝેરી બનાવે અને બેચાર ગાળો ભાંડી શકાય તેવાં અનિષ્ટ ગીતો ગાય! કેટલાક કહે છે કે પ્રેમની ગાળો સારી લાગે, ત્યારે-પ્રેમનાં શિષ્ટ ગીતો કડવાં લાગશે? પણ લોકે લૂલી દલીલ કરીનેજ સમાજને બગાડ્યો છે. પરણનાર સુજ્ઞ હોય તો તેમણે તે ન જ થવા દેવું જોઇએ.

લગ્નવિધિમાં લેભાગુ બ્રાહ્મણો લાવવાથી તેઓ વિધિને માથે પાણી ફેરવે છે. તેમને માત્ર પડી હોય છે તેમના લાગાની! તેઓ પોતેજ કહે છે કે 'વર મરો, કન્યા મરો, પણ ગોરનું તરભાણું ભરો'! જો ગરીનેય આપણે તેમનાં પેટ ભરવાનાં હોય તો એ આપણું શું સાર્થક કરી શકવાના છે? વળી જ્યારે એ મૂર્ખ પંડિતોને શ્લોકો ન આવડે ત્યારે ઢોલવાળા અને વાજાંવાળા તેમની મદદમાં આવે, એકાદ બે શ્લોક ભૂલી જાય તો પેલા વગાડીને ચલાવી લે! આમ ગમે તેમ કરી પતવી દે છે. આને વિધિ કહેશો? તેના કરતાં તો બંને પક્ષ સામસામે હારમાં બેસે અને તેમની સમક્ષ કોઇ વિદ્વાન—તે બ્રાહ્મણ ન હોય તોય—લગ્નક્રિયા કરાવે તે વરિષ્ટ છે. જો એવા બ્રાહ્મણોને કાઢી નાખીએ. તો શું લગ્ન અધુરૂં રહેવાનું છે? પોતાના ભાઇઓ અને વડીલો સમક્ષ તેમની હાર્દિક શુભેચ્છાઓ અને આશીર્વાદો લેઇ વરવું

ઘરમાં ખેતીના પ્રયોગો

શાકભાજી અને ફળફૂલ ઘરમાં ઉગાડી શકાય છે.

[હજારો ગાઉના વિસ્તારમાં આવેલી જમીન ઉપર આજે અપૂર્વ જહેમતથી અને શ્રમથી ખેતી કરવામાં આવે છે. ધરતી ન હોય તો માનવી જીવી શકે નહિ, તેને ખોરાક મળી શકે નહિ, એમ આપણને લાગે છે. પરંતુ હવે આ માન્યતામાં ક્રાન્તિકર ફેરફાર કરવાનો પ્રસંગ આવે છે. હવેથી દરેક માનવી પોતાને જોઇતાં ખોરાક, શાક, ફળ, વગેરે પોતાના ઘરના એક ખંડમાં નાની રકાબીઓમાં ઉગાડી શકશે ને તે પણ ખેતરમાં થતા પાક કરતાં અનેકગણા પ્રમાણમાં.

કેલીફોર્નિયામાં આ રીતે ઘરમાં ખેતીના પ્રયોગો સફળ થયા છે અને આજે અનેક ઘરમાં શાક તથા ફળ આદિ ઉગાડવામાં આવે છે. એ રસિક પ્રયોગની અનેક વિગતો આ લેખમાં છે અને જો આ પ્રયોગ સફળ થશે તો દુનિયાની સુરત પલટાઇ જશે એમ લાગે છે.]

બીસ્કીટના બે ખાલી ટીનના ડબ્બા, એક નાની રકાબી તથા એક છીછરૂં વિદ્યુતભરેલું પાણીનું ટાંકું. અમેરિકાની એક ઇમારતમાં આવેલી આટલી વસ્તુઓ, જેવી રીતે વરાળથી ચાલતાં પૈડાંએ કારખાનું ચલાવીને ઔદ્યોગિક વિપ્લવ કર્યો તે કરતાં પણ વધુ વિરાટ અને કૂટ પ્રશ્ન માનવજાતિ સમક્ષ કદાચ તે રજુ કરશે. આજે અમેરિકાનાં ઘણાં શહેરોનાં મકાનમાં આવા ખાલી ડબ્બા ને પાણીનાં ટાંકાં જોવા મળે છે.

માટી વિના

તેમનાં મુખ ઉપર તારની જાળી હોય છે. એ જાળી ઉપર પરાળના થર કે શેવાળના થર લીલોતરી નીચે ઢંકાઇ ગએલ હોય છે. અહીં છોડવા ઊગે છે ને તે એવા કે સામાન્ય માળી તો સ્તબ્ધ બની જાય. ૧૨ ફીટ ઊંચા ટોમેટો થાય છે તે ઉપર અનેક ફળો, ફૂલો વગેરે, એકદમ મોટા કદનાં અહીં નજરે પડે છે.

અને આ બધાં કોઇ ધરતી કે માટી વિના જ ઊગે છે, પેલી તારની જાળી નીચે લીલની વચ્ચે થઇને તેમનાં મૂળ પેલાં પાણીનાં ટાંકાંમાં પહોંચે છે. આ પાણીમાં અમુક પ્રમાણથી અમુક પ્રકારનાં રસાયણો મેળવેલા હોય છે અને પેલા છોડવાઓ તેમાંથી પોતાનું પ્રખર જીવનતત્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. ધરતી કે માટી વિનાની આ ખેતી છે અને કદાચ આપણા જગતને આપણે પીછાણીએ નહિ તેવું બનાવી નાખશે. અમેરિકામાં આ નવી વિદ્યાને 'હાઇડ્રોપોનિકસ' ખેતી કહે છે.

દશ વર્ષ પહેલાં

દશ વર્ષ પહેલાં કેલીફોર્નિયાની વિદ્યાપીઠના એક પ્રાણીશાસ્ત્રનો અધ્યાપક વિલિયમ ગેરિકને આઘાત સાથે જ્ઞાન થયું. તે પાણીમાં છોડવા ઉગાડી રહેલ હતો અને માટીના પ્રકાર ઉપર પ્રયોગો કરી તેમાં એવું તે કયું તત્ત્વ હતું, જે છોડવાને જીવવા માટે જરૂરી છે, તેની તે શોધ કરતો હતો. ઘણા વૈજ્ઞાનિકોની સાથે તેને એટલી તો ખબર હતી કે માત્ર માટીજ નહિ, પણ તેમાં રહેલાં કેટલાંક રસાયણ છોડવાને પોષણ આપતાં હતાં. તેણે માટીનું અન્વેષણ કર્યું. છોડવાઓ વાવ્યા અને રાખના રાસાયણિક પ્રત્યાઘાતો ઉપર તેનો ભેદ શોધવા પ્રયત્નો કર્યા. તેણે રસાયણનાં મિશ્રણોમાં બીજ નાખ્યાં ને તે ઊગ્યાં. રકાબીમાં તથા તાસકોમાં તેને ઊગતાં જોવાથી તે એટલો પરિચિત થઇ ગયો હતો અને માત્ર વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિબિંદુથીજ તે જોવા એવો ટેવાએલો હતો કે ઠેઠ ૧૯૨૯ સુધી આ ક્રિયાની આર્થિક તથા સામાજિક શક્યતાઓનો તેને ખ્યાલ આવ્યો ન હતો.

પ્રથમ પ્રયોગ

૧૯૭૬માં અમેરિકાની પ્રજા એ જાણીને સ્તબ્ધ બની હતી કે કેલીફોર્નિયાના વતનીઓ ઘરમાં પાણીનાં ટાંકાંમાં ઊગેલા ટોમેટો ખાતા હતા. પ્રોફેસર ગેરિકની દેખરેખ નીચે ચાલતી વેપારી પેઢીઓ આ ટોમેટો ઉછેરતી ને વેચતી હતી. તેજ વખતે અમેરિકાની રાષ્ટ્રીય સામગ્રી-સમિતિઓમાં તાસક-ખેતીને એક નોંધવા જેવી બાબત ગણાઇ. જુદા જુદા વિભાગોમાં તેથી જાગેલા રસને કારણે સાધનો તથા રસાયણો પૂરાં પાડનાર અનેક પેઢીઓ અસ્તિત્વમાં આવી અને થોડાજ વખતમાં એક બીલિયર્ડ ટેબલ જેટલી જગ્યા રોકે તેટલી જગ્યામાં શહેરનાં કુટુંબો પોતાને જોઇતી ઘણી ખરી શાકભાજી ઉગાડવા લાગ્યાં. દરેક વિભાગમાં આ તાસકરૂપી ખેતરોનો પાક આર્થિક દૃષ્ટિએ તથા બીજી વ્યવસ્થાની દૃષ્ટિએ ખૂબ મહત્ત્વનો લેખાવા લાગ્યો.

બે પદ્ધતિ

આ માટે બે જાતની પદ્ધતિ અસ્તિત્વમાં આવી છે. ડૉ. ગેરિકની 'હાઇડ્રોપોનિક્સ' પદ્ધતિમાં રસાયણથી ભરેલાં ટાંકા ઉપર મૂકેલી તારની જાળી ઉપર પરાળ કે સેવાળમાં બીજ મૂકીને પાક થાય છે. તે બીજ ઉપર બીજો થર મૂકીને તેના ઉપર ત્રીજો કરવામાં આવે છે. જ્યારે બીજના ફણગા ફૂટે છે ત્યારે તેનાં મૂળ નીચે રહેલા પાણીમાં પડે છે. પ્રારંભમાં પરાળ કે સેવાળ એ છોડને ટેકો આપે છે. જ્યારે તે મોટા બને છે ત્યારે પરાળનો ટેકો

જરૂરી બને છે. આ પદ્ધતિનો એક દોષ એ છે કે મૂળને થોડે થોડે અંતરે હવા આપવી પડે છે.

બીજી પદ્ધતિને મુખ્યત્વે કરીને ઉગાડનારા વેપારીઓ અનુસરે છે. છીછરી રકાબીઓમાં રેતી કે ઝીણી કાંકરી ભરવામાં આવે છે અને સામાન્ય ધરતી ઉપર જેવી રીતે છોડ ઊગે છે તેવી રીતે ત્યાં પણ ઊગે છે. પેલાં રસાયણો તેમાં રેડવામાં આવે છે અને તેમાં રહેલાં છિદ્રો દ્વારા હવા સાથે સર્વત્ર પ્રસરે છે. આ રાસાયણિક મિશ્રણ રકાબીની નીચે એક સ્થળે એકઠું થાય છે અને તેનો પુનઃ પુનઃ ઉપયોગ થઇ શકે છે. મોટા ઉગાડનારાઓ પ્રવાહી આપમેળે ફરે તેવી પદ્ધતિ દાખલ કરતા જાય છે.

અનેક પેઢીઓ

મોટી પેઢીઓ આ પોષક રસાયણોનાં પડીકાં ત્રણથી ચાર શિલિંગની કિંમતે વેચે છે, પરંતુ શિખાઉને માટે તેનું પોતાનું જ મિશ્રણ તૈયાર કરવાની રીતો પૂરી પાડે છે.

ધરતી ઉપર ઊગતા છોડવા મર્યાદિત પોષક તત્ત્વો ઉપર જીવે છે. તેમને દરેકને વિકસાવવા માટે અમુક જગ્યા જોઇએ છે, નહિ તો તે તથા તેના પાડોશી બન્ને વિકસ્યા વિના ચિમળાઇ જાય; એટલા માટે તેમની વચ્ચે જરૂરી જગ્યા રખાય છે. પણ આ કૃત્રિમ રીતે ઉગાડવાના છોડવાને પોષણની કોઇ મર્યાદા નથી અને તેમને જોઇતી જગ્યાનો નિર્ણય તો પ્રકાશની સગવડતા ઉપર આધાર રાખે છે. આથી જગ્યાનો ખૂબ બચાવ થાય છે તથા પાક ઉપર આજ સુધી કોઇ ખેડૂતે ન રાખ્યું હોય તેવું નિયમન થઇ શકે છે.

રકાબીમાં ટોમેટો

કેલિફોર્નિયામાં રકાબીમાં ઊગતા ટોમેટોના છોડ એટલા ઊંચા હોય છે કે ફળ ઉતારવા નાની નીસરણી વાપરવી પડે છે. અને આ રીતે દર વર્ષે દર એકરે ૨૧૭ ટન પાક ઊતરે છે, જ્યારે સામાન્ય રીતે દર એકરે પાંચ જ ટન ટોમેટો ઊતરે છે.

અમેરિકાનાં ખેતરોમાં જ્યારે દર એકરે ૧૨૦ બુશેલ ટોમેટો થાય છે, ત્યારે આ રકાબીના વિસ્તાર મુજબ ગણત્રી કરતાં દર એકરે ૨૪૬૫ બુશેલ ટોમેટો ઊતરે છે. ડૉ. ઇસુડિન મોણ્ટબેલોમાં એક બગીચો ધરાવે છે. તેમાં એક એકરના ત્રીજા ભાગના વિસ્તારમાં તે ૮૦૦૦ ટોમેટોના છોડ ઉગાડે છે અને તે બધા ઉપર તેઓ કાચ ઢાંકી રાખે છે. તેમને ત્યાં ૧૨૧ પાણીનાં ટાંકાં છે, જેમાં કુલ ૬૦ હજાર ગેલન પાણી રહે છે. આ ટોમેટોથી તેમની દર વર્ષની આવક ૧ લાખ રૂપિયાની થઇ છે.

અસાધારણ પાક

ઇલીનોઇસમાં એક કંપની ગુલાબ, કમળ ને એવી બીજી વસ્તુઓ ઉગાડીને તેનો વેપાર કરે છે. જૂની પદ્ધતિ કરતાં નવી વધારે સારી છે એમ તે કહે છે અને પોતાના વનસ્પતિ-ગૃહમાં તેણે નવીન ગુલાબ ઉગાડ્યું છે.

ન્યુ યૉર્કમાં ૧૦૫૬ના ક્ષેત્રફળવાળા એક ટાંકા ઉપર એક ગૃહસ્થે ૧૫૦૦ ટોમેટોના છોડ ઉગાડ્યા હતા. અમેરિકાના હવાઇ પ્રવાસના મથક સમાલેઇક ટાપુમાં આ રીતે ખોરાક ઊગે છે અને પ્રવાસીઓ માગે ત્યારે તેમને મળે છે.

આજ સુધીના પ્રયોગોમાં આ રકાબીઓમાં શાકભાજી ખૂબ સફળતાથી ઊગેલ છે. તંબાકુના છોડવા વીસ ફૂટ ઊંચા ઊગી શક્યા છે, જ્યારે સામાન્ય રીતે પુષ્પોને ઉગાડવાનું ખૂબ સફળ બન્યું છે. ફળનાં ઝાડો પણ આવાંજ ઊગે છે, છતાં ઘરની અંદર તેની સાચવણી મુશ્કેલ બને છે. પરંતુ અનાજની બાબતમાં હજી સૌથી નિષ્ફળતા મળી છે. તે અશક્ય છે એમ તેઓ કહેતા નથી, પરંતુ તેના છોડની રાસાયણિક જરૂરીઆતો વિષે વધુ જ્ઞાન મળે તોજ વધારે ખબર પડે.

ગૃહઉદ્યોગ

અને જેમ રેડીઓ ઘરે બનાવવાનો ઉદ્યોગ કે ફોટોગ્રાફી ખૂબજ લોકપ્રિય બન્યાં છે, તેમજ ઘરમાં ખેતીના આ પ્રયોગો પણ લોકપ્રિય બન્યા છે. આ માટે બે પુસ્તકો બહાર પડ્યાં છે તથા 'હાઇડ્રોપોનિક્સ' નામનું સામયિક પણ બહાર પડે છે. લગભગ ૫૦ કંપનીઓ આજે સ્થપાઇ છે, જેઓ પ્રયોગો કરનારને સાધનો પૂરાં પાડે છે, અને તેમનાં પોતાનાં ફળફૂલની તપાસ રાખે છે. જોકે આની શક્યતાઓ ઘણી છે, પરંતુ હજી તેની સંપૂર્ણ શોધ થઇ નથી, એટલે આજે ઘણી કંપનીઓ કેટલીક લલચાવનારી વાતો પણ કરે છે.

વૈજ્ઞાનિક વિદ્યાનાં આન્તરરાષ્ટ્રીય પરિણામો પણ જાણવા જેવાં છે. એવો અહેવાલ મળ્યો છે કે જર્મની તથા ડેનમાર્કમાં ધરતી વિના ઘાસ ઉગાડવામાં આવે છે. રશિયા પણ આ બાબતમાં ખૂબજ સંશોધન ચલાવી રહેલ છે. આ પદ્ધતિથી કોઇ પણ દેશ ખોરાકની બાબતમાં સ્વાશ્રયી થઇ શકશે અને તેને બહારથી ખોરાક લાવવો નહિ પડે. પણ હજી એ દિશામાં ઘણી પ્રગતિ થવી બાકી છે.

સૂરત પલટાઇ જશે!

જો આ પ્રયોગ મોટા પાયા ઉપર શક્ય બને તો ખોરાક ઉગાડવા માટે આજે જેટલી જગ્યા અને મજૂરી જોઇએ છે તે કરતાં ઓછી જોઇશે.

જો તેનો વિકાસ જલદી થાય તો તેનું તાત્કાલિક પરિણામ ખોરાકનું વધુ ઉત્પન્ન, ખેતીમાં મંદી ને ખેડૂતોમાં બેકારી આવે ને જમીન ભાગી પડે; પરંતુ વૈજ્ઞાનિક રીતે તેના સિદ્ધાન્તો જો સાચા હશે તો તેનો વિકાસ થવાનો અને તેમ બનતાં દુનિયાની સૂરત પલટાઇ જવાની. તો પછી હજારો અને લાખો ખેડૂતો શું કરશે? ખેતીની પેદાશ ઉપર નભતા જંગી ઉદ્યોગોનું શું થશે? દુનિયાનો આર્થિક વ્યવહાર ખોરવાઇ જશે અને બેકારી અનેક પ્રમાણમાં વધશે. તે સાથેજ અનાવૃષ્ટિ કે દુકાળનો ભય રહેશે નહિ અને દરેકને પોતાના પૂરતો ખોરાક ઉગાડવાની તક મળશે. આ બધી કલ્પનાઓ એટલી ક્રાન્તિકર છે કે તેનું ખરું ચિત્ર આપણે જોઇ શકતા નથી, પરંતુ વિજ્ઞાને જગતમાં અનેક પલટાઓ આણ્યા છે તેમ આ પણ પલટો આવે.

('જન્મભૂમિ,' તા. ૨:૭:'૩૯)

કરમાડમાં યુવકમંડળની સ્થાપના

મંડળના મુદ્રાલેખ:

"રઘુકુળ રીત સદા ચલી આઇ, પ્રાણ જાય અરુ બચન ન જાઇ."

"લોકનિંદાને તાબે થઇ સત્કાર્ય પડતું મૂકવું નહિ."

અત્રેના યુવકોના દિલમાં ઘણા સમયથી સામાજિક સુધારા કરવાની ઉમેદ સેવાઇ રહી હતી. પરંતુ તે અમલમાં મૂકતાં અચકાયા કરતા હતા. પરંતુ કુદરતે તેમના શુભ વિચારોને પ્રોત્સાહન આપીને આગેકૂચ કરવાની પ્રેરણાઓને જાગ્રત કરી સમાજસેવા કરવાનું બળ આપ્યું, જેથી યુવકમંડળ સ્થાપવાનો નિશ્ચય થયો. તા. ૨૪:૫:'૩૯ને રોજ મંડળની સ્થાપના કરવાની છે એની જાહેરાત ગામમાં થઇ, 'જેને શુભ કાર્યો કરવાની ઇચ્છા થાય તેને કુદરત પણ સારા સંજોગો મેળવી આપે છે,' એ સૂત્ર સાચુંજ છે એમ સાબિત કરાવવા માટે કુદરતે જંબુસરથી પૂજ્યપાદ શ્રોત્રીય બ્રહ્મનિષ્ટ સદ્‌ગુરુશ્રી પ્રેમલદત્ત શર્માને પ્રેરણા કરી, જેથી તેઓનું અચાનક અત્રે પધારવું થયું. તેથી સર્વને અતિ આનંદ થયો, અને તેમને વરદ હસ્તે મંડળની ઉદ્‌ઘાટનક્રિયા કરાવવાનો સોનેરી સમય પ્રાપ્ત થયો.

ઉદ્‌ઘાટનક્રિયામાં ગામના સર્વે ભાઇઓએ તેમજ વૃદ્ધ માણસોએ ભાગ લીધો હતો. વૃદ્ધોએ યુવકોના આ શુભ પ્રસંગને અભિનંદન આપી પોતાની સહાનુભૂતિ દર્શાવી હતી. મુંજાર ૩૪ સભ્યો નોંધાયા બાદ મંડળના કાર્યકર્તાઓની નીમણુંક થઇ હતી. [illegible]ના દષ્ટા તરીકે પૂજ્ય પ્રેમલ મહારાજની

નીમણુંક થઇ છે. મંડળે પ્રથમ ઠરાવ 'ચા-નિષેધ'નો કર્યો હતો. તે મંજુર થતાં પ્રતિજ્ઞાપત્ર ઉપર ચા નહિ પીનારની સહીઓ લેવાઇ હતી. અને 'ચા-નિષેધ સપ્તાહ'નો કાર્યક્રમ ગોઠવાયો હતો. ચાથી થતા નુકશાન ઉપર રાત્રે મહારાજશ્રીએ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. 'ચા-નિષેધ સપ્તાહ'ના પ્રયાસથી અત્યારે ગામમાં ૯૫ ટકા ચા નહિ પીનારની સહીઓ પ્રતિજ્ઞાપત્ર પર લેવાઇ છે. આમ લોકોએ ચા પીવાની બંધ કરી દીધી છે. આમાં ઢેડ, ભંગી, તળાવીઆ વગેરે પછાત ગણાતા વર્ગના ભાઇઓનો પણ સમાવેશ થાય છે, જેઓ દાણા વેચી ખાંડ ચા લાવીને ચા પીતા હતા. તેઓએ પણ ચા પીવી બંધ કરી, જેથી તેમને ઘણો લાભ થયો છે. મંડળનો માણસ ચા પીએ તો તેનો રૂા. પા દંડ લેવા અને મંડળ બહારનો, પણ પ્રતિજ્ઞાપત્ર ઉપર સહી કરેલો, માણસ ચા પીએ તો તેનો રૂા. ૧| દંડ લેવા ઠરાવ્યું છે. ઠરાવનો ભંગ ન થાય તેને માટે યુવકો તપાસ રાખે છે. સપ્તાહ સંપૂર્ણપણે વિજયી નીવડી છે. આ પ્રમાણે થવાથી દુકાનદારોને ચાની પેટીઓ પાછી મોકલવી પડી છે.

ઉત્સાહનાં પૂર વધતાં ગયાથી પંદર દિવસે ફરી સભા બોલાવીને નીચેના ઠરાવ કર્યા હતા:

૧. શુભ પ્રસંગે ગાટલી આવે તે દરેક ઘેર વહેંચવામાં આવે છે, તેને બદલે પોતાના ભાગમાં વહેંચવા ઠરાવ્યું.

૨. આના વહેંચવાનો રિવાજ છે તે તદ્દન બંધ કરવો, ફક્ત શુકન તરીકે પાંચ આના વહેંચવા ઠરાવ્યું.

૩. કોઇ પણ શુભ પ્રસંગે ઘર બહાર છૂટા ઘીનું જમણ કરવું નહિ.

૪. જાનને બપોરે પાકી હાજરી ન કરાવતાં દાળ ભાત, શાકની હાજરી કરાવવી.

ઉપરના ઠરાવો ઉપરાંત બીજા કેટલાક જરૂરી ઠરાવો કરવામાં આવ્યા હતા.

પ્રેતભોજન નહિ કરવાના ઠરાવ ઉપર ગરમાગરમ ચર્ચા થયા બાદ ઠરાવ આવતી સભા પર મુલતવી રાખવા ઠરાવ્યું હતું.

મંડળ પંદર દિવસમાં આટલી પ્રગતિએ પહોંચ્યું છે અને હવે પછી વધુ પ્રગતિ કરવાની અને સામાજિક સડાઓ દૂર કરવાની અભિલાષા રાખે છે. પ્રભુ એમને એ બળ આપો અને માર્ગમાં આવતી અડચણો વિદારવાની શક્તિ આપો.

કરમાડ, પુરુષોત્તમદાસ ત્રિભુવનદાસ પટેલ,
તા. જંબુસર મંત્રી, શ્રી યુવકમંડળ

સ્વ. મોતીભાઇ ન. અમીન સ્મારક ફંડ

સૂચના: જેમની રકમો સમિતિના કાર્યાલય—ચ. એ. સોસાયટીમાં આવી ગઇ છે તેમના નામ આગળ * ફુદડી મૂકવામાં આવી છે. બાકીની રકમો સમિતિના કાર્યાલયમાં આવવી બાકી છે.

૧૮૫૭૫-૧૦-૦ ગયા અંકમાં પ્રકટ કરેલા

*૪૨૩-૧૪-૦ આફ્રિકામાં **ગ્બાલે અને આસપાસનાં સ્થળોમાંથી** શ્રી. આશાભાઇ જી. પટેલ અને બીજા મિત્રો મારફતે ભાવનગરના શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવનને શિ. ૬૩૫ એકઠા કરેલા, પણ એ સંસ્થા બંધ થયાથી દાતાઓની ઇચ્છાથી દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવને આ ફાળા ખાતે આપ્યા તે.

*૧૫૧ શ્રી. મગનભાઇ ભીખાભાઇ પટેલ (ગોડ), અમદાવાદ
*૧૨૫ ,, મગનભાઇ શિવાભાઇ પટેલ (ધર્મજ), નડિયાદ
*૧૨૫ ,, તુલસીભાઇ લલુભાઇ પટેલ (ધર્મજ), નડિયાદ
૧૦૧ ,, ચુનીભાઇ ઉમેદભાઇ પટેલ, નડિયાદ
૧૦૧ ,, મોતીભાઇ શિવાભાઇ પટેલ (આણંદ), નડિયાદ
૫૧ ,, કેશવલાલ મલુકચંદ પરીખ (મહુધા), અમદાવાદ
૧૧ ,, ઇશ્વરભાઇ ભુલાભાઇ પટેલ (ઉતરસંડા), વીલે પાર્લે
૧૧ ,, ઇશ્વરભાઇ કહાનદાસ પટેલ (ધર્મજ), વડોદરા
૫ ,, છોટાલાલ મોતીરામ બારોટ (તારાપુર), ખેરાળુ
૫ ધી વેસ્ટર્ન ઇંડિયા એન્જીનીઅરીંગ કમ્પની, મુંબઇ
*૨૫ શ્રી. વાસુદેવ પ્રભાશંકર ત્રિવેદી, વડોદરા
*૧૧-૭-૦ શ્રી. ધીરૂભાઇ ભાઇલાલભાઇ પટેલ, સોજીત્રા
*૧૧ શ્રી. ગિરજાશંકર દોલતરામ શર્મા (કપડવંજ), સાન્તા ક્રુઝ
*૧૧ ,, ભૂધરભાઇ મથુરભાઇ પંડ્યા (સરસવણી), અમદાવાદ

***૨૨-૮-૦ પરચુરણ રકમો:**

૫ પુરુષોત્તમ લલુભાઇ પટેલ, નાની ધોમકોડ, પ્રાન્ત નવસારી; ૫ નાગરદાસ ઈ. પટેલ (બ્રાહ્મણગામ), મલાડ; ૪ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, કોસિન્દ્રા, (તા. સંખેડા); ૨ ચિમનભાઇ ઇશ્વરભાઇ પટેલ, વીલે પાર્લે; ૧ અંબાલાલ મોતીભાઇ બીન વેણીદાસ પટેલ, પંડોળી; ૧ નારાયણભાઇ ફુલચંદ શર્મા, પેટલાદ; ૧ ગોપાળજી નીછાભાઇ નાયક, તોરણગામ, તા. ગણદેવી; ૧ કસનજી ખુશાલભાઇ નાયક, ધનોરી, તા. ગણદેવી; ૧ મગનલાલ વશનજી દેસાઇ, ગુરુકુલ,

કારણ કે તેજ દિવસે લંડનના હેમ્પસ્ટેડ લત્તામાં રહેતા ઘણા હિંદીઓ પોતાનું દેશી વાદ્ય સાંભળવા ત્યાં એકઠા થાય છે. તેઓ પોતાનું વાદ્ય વગાડે છે (સાથે કોઇ કોઇ વાર તેમાંનો કોઇ ઉસ્તાદ બંસીધર બંસી પણ વગાડે છે), અને સાથે ગાન અને નૃત્ય પણ ચાલે છે.

'આર્યભવન'માં આ સાપ્તાહિક આનંદસંમેલન થાય છે. [1]શ્રી. એમ. યુ. પટેલ આ 'આર્યભવન' ચલાવે છે. તેમણે હિંદમાં મહાસભાના સત્યાગ્રહસંગ્રામમાં પોતાની બધી મિલકત ગુમાવેલી અને કેટલાંક વર્ષ ઉપર તે ઇંગ્લેણ્ડમાં આવેલા.

અહીં હિંદીઓ માટે બેજ ભોજનગૃહો છે: એક આ આર્યભવન અને બીજું એડમ્સન રોડ ઉપર. તે બંનેનો લાભ માત્ર હિંદુઓજ લેઇ શકે છે અને ત્યાં માત્ર અન્નાહારજ મળી શકે છે.

આશરે ૧૫૦૦ હિંદીઓ લંડનમાં રહે છે, તેમાંના આશરે ૫૦૦ હેમ્પસ્ટેડમાં રહે છે. આમ આ લત્તામાં મોટા ભાગના હિંદીઓ વસે છે.

શ્રી. રજની પટેલ ('આર્યભવન' વાળા શ્રી. પટેલ સાથે આમને કંઇ સગાઇ-સંબંધ નથી), જે કાયદાનો અભ્યાસ કરતા ૨૪ વર્ષની ઉમરના વિદ્યાર્થી છે ને બેલ્સાઇઝ લત્તામાં રહે છે, તેમને મળીને આ પત્રના ખબરપત્રીએ હિંદીઓના બે આનંદસંમેલન વિષેની કેટલીક હકીકત મેળવી લીધી હતી. શ્રી. રજની પટેલ પહેલાં હિંદી વિદ્યાર્થીમંડળના મંત્રી અને કેમ્બ્રીજ યુનિવર્સિટીની હિંદી સોસાયટીના પ્રમુખ હતા. તેમણે હિંદમાં મહાસભાના કાર્યમાં સક્રિય ભાગ લીધેલો. થોડાજ વખત ઉપર સીમૂર હોલમાં યુવક પાર્લામેન્ટ આગળ એમણે ભાષણ કરેલું.

તેમણે અમારા ખબરપત્રીને કહેલું: "'આર્યભવન' અને એડમ્સન રોડ ઉપર આવેલું 'બોમ્બે હાઉસ,' એ બેજ ભોજનગૃહો આખા લંડનમાં હિંદીઓ માટે છે. રવિવારનાં જે આનંદસંમેલનો વિષે મેં વાત કરી, તેમાં ઘણી વાર અંગ્રેજ મિત્રો પણ આવે છે, અને ગયે વર્ષે હિંદી મહાન રાજપુરુષ શ્રી. જવાહરલાલ નેહરુ પણ એક સંમેલનમાં આવેલા."

અનેક હિંદીઓ જે એક સંસ્થાના સભ્યો છે, તે સંસ્થા Indian League છે. એ રાજકીય સંસ્થા છે અને અનેક પ્રભાવશાળી અંગ્રેજ લોકમાન્ય પુરુષોની એ સંસ્થા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ છે.

---

૧. આ ભાઇ મરઘાભાઇ ઉમેદભાઇ પટેલ બોરસદ તાલુકાના આંકલાવ ગામના વતની છે.—તંત્રી

શ્રી. રજની પટેલે કહ્યું: "હિંદસ્વરાજ્યના હકને એ સંસ્થા ટેકો આપે છે, અને એ સંસ્થાની સમિતિનો હું પણ સભ્ય છું. દરેક યુનિવર્સિટીમાં વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના સંઘ સ્થાપ્યા છે. પણ તેઓ હવે હિંદી વિદ્યાર્થીમંડળ દ્વારા ઠીક ઠીક સંગઠન કરતા જાય છે અને અંગ્રેજ વિદ્યાર્થીઓને મળી કાર્યશક્તિ વધારતા જાય છે. ઘણાક હિંદીઓ અહીં આવે છે ત્યારે એમ માનતા હોય છે કે અહીં તો બધું તેમની ભાવનાઓ વિરુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે. જ્યારે તેઓ લોકશાહીવાદી અંગ્રેજો સાથે ભળે છે, ત્યારે જુએ છે અમારી ને તેમની ભાવનાઓ સમાન ને એકસરખી હોય છે.

"ભારેમાં ભારે ધર્મભેદ પણ અમારામાં વિક્ષેપ ઉપજાવતો નથી."

શ્રી. પટેલે કહ્યું: "કોણ કયો ધર્મ પાળે છે તે જાણ્યા વિના તેઓ મહિના ને મહિના એકઠા રહે છે. સંસ્કારી લોકમાં આવી વાતો વિષે વિક્ષેપ ઊભો કરવો એ સહેલી વાત નથી."

એ એમ માને છે કે હિંદમાં કહેવાના ધર્મભેદનાં ને તોફાનોનાં કારણ મોટે ભાગે આર્થિક છે.

(Hampstead and Highgate Express, તા. ૨:૬:૧૯૩૯.)

ગ્રંથપરિચય

૫૫. ધર્મમંથન: લેખક–મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી; પૃષ્ઠ ૧૫+૪૯૪, કિંમત બાર આના. (૧) હિંદુ ધર્મ, (૨) મંદિર અને યાત્રા, (૩) ઉપવાસ અને પ્રાર્થના, (૪) તત્ત્વચર્ચા ને (૫) ધર્મશાસ્ત્રોનું વાચન, એ વિષે ગાંધીજીએ ઈ. સ. ૧૯૧૯થી '૩૪ સુધીના છૂટક છૂટક લખેલા અને અન્યત્ર છપાએલા લેખો, એકઠા કરીને, પ્રકાશકે આ પુસ્તકમાં પ્રકટ કર્યા છે. એમના જેવા સમર્થ પુરુષના લેખોનો મારે શો પરિચય આપવાનો હોય? જિજ્ઞાસુએ પોતે જ આ પુસ્તક ખરીદીને એમાંના લેખોનું પોતે જ અધ્યયન કરી લેવું ઘટે. અને પ્રકાશક મંદિરે આવું મોટું પુસ્તક એટલું સસ્તું મૂક્યું છે કે ગરીબો પણ તે સહેલાઈથી ખરીદી શકે. ત્યારે ગાંધીજી વિષે જેને જરાય શ્રદ્ધા હોય તેનું ઘર તો આ પુસ્તક વિનાનું ન જ રહે. હજી યે એમને વિષે જેને શ્રદ્ધા ન હોય તે પણ આ પુસ્તક વાંચશે તો લાભ પામશે જ ને એમને વિષે શ્રદ્ધા પણ પામશે.

૫૬. રાષ્ટ્રભાષાનો ગૂજરાતી કોશ: સંપાદક–મગનભાઈ પ્રભુદાસ દેસાઈ; પૃષ્ઠ ૨૦+૩૬૭, કિંમત રૂ. ૧–૮–૦. દેશમાં સર્વત્ર રાષ્ટ્રભાષાનું–હિંદી

ભાષાનું-મહત્ત્વ વધતું જાય છે, શાળાઓના અભ્યાસક્રમમાં પણ તે ભાષાના શિક્ષણને સ્થાન અપાતું જાય છે, તેવે પ્રસંગે એ ભાષાના કોશની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે. એ આવશ્યકતા સંપાદકે પૂરી પાડી છે એ સારું જ કર્યું છે. રાષ્ટ્રભાષા કોને કહીએ, એનું સ્વરૂપ કેવું હોય, તે જણાવવા ગાંધીજીનાં મંતવ્યો પણ પુસ્તકની શરૂઆતમાં આપ્યાં છે. સંચાલક જેવા ચોક્કસ ભાષાશાસ્ત્રીએ અનેક હિંદી કોશોની સહાયતા લેઈને આ કોશનું સંપાદન કર્યું છે, એટલે એમાં ભૂલ રહી જવાનો સંભવ ઓછો જ છે. अँगवना અને अंगा એ બે શબ્દોના પ્રથમના અક્ષરોમાં અનુનાસિકનાં ચિહ્નોમાં ભેદ રાખ્યો છે, ત્યારે તે બેનાં ઉચ્ચારમાં કંઇ ભેદ છે કે કેમ અને હોય તો શો, એ વિષે 'કોશ વાપરનારને સૂચનાઓ' ભેગી સૂચના આપી હોત તો અનુકૂળ થાત. સૂચના (૨) પ્રમાણે "શબ્દનો ક્રમ ગોઠવવામાં અનુનાસિક કે અનુસ્વારવાળો અક્ષર તે વગરના અક્ષરની અગાઉ મૂકવામાં આવ્યો છે." એ ગોઠવણી જોડણીકોશની ગોઠવણીથી છેક જ વિરુદ્ધ છે, કારણ કે તેમાં અગાઉ નહિ પણ અંતે અનુનાસિક કે અનુસ્વારવાળો અક્ષર છે. આમાં સંપાદકે કયો નિયમ સ્વીકાર્યો હશે? શાસ્ત્રીય નિયમ તો એ છે કે વ્યંજનના જે તે વર્ગને અંતે તે વર્ગનો અનુનાસિક કે ...નુસ્વારવાળો અક્ષર આવે; જેમ કે अनोरा પછી अंना અથવા अन्ना. એકંદરે ...ા કોશ સંપાદિત કરીને સંપાદકે સારું જ કર્યું છે.

૫૭. જીવતા તહેવારો: લેખક–દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર; પૃષ્ઠ +૩૧૯, કિંમત બાર આના. શાળાઓમાં વિદ્યાર્થીઓ તહેવારનું માહાત્મ્ય મજીને તે ઊજવે તો સાર્થક ગણાય એ દૃષ્ટિએ તહેવારો ઊજવવાની અને ... રીતે તેમને જીવતા બનાવવાની આ પુસ્તકમાં યોજના છે. લેખક અને ...ની શાળાઓમાં મોટે ભાગે તો હિંદુ વિદ્યાર્થીઓ રહ્યા, એટલે આ પુસ્તકમાં મોટે ભાગે તો હિંદુ તહેવારો ઊજવવાની યોજના બતાવી છે, છતાં રાષ્ટ્રની દૃષ્ટિએ રેંટિયાબારશ અને હિંદુ-મુસલમાન ઐક્યની દૃષ્ટિએ મહોરમ જેવા તહેવારો પણ લીધા છે અને ત્યારે ખ્રિસ્તી-પારસી તહેવારો પણ લેવા જોઇતા હતા. પુસ્તકમાં વર્ણવેલા બધા તહેવાર જીવતા નથી, હજી તો લેખક તેમને હવે જન્મ આપે છે. તહેવારો ઊજવવામાં આનંદ કરતાં અનેક પ્રસંગે કંઇક કંઇક કાર્યપ્રવૃત્તિ તરફ વધારે દૃષ્ટિ રાખી છે. રમવાને માટે ચોક પણ ન રાખતાં ઘરનાં પગથિયાં સુધી કાર્યપ્રવૃત્તિ ભરી કાઢવી એ માનવપ્રકૃતિને અરુચિકર છે. અંગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે કે Work while you work and play while you play, That is the way to be cheerful and gay.

ઉપરનાં ત્રણે પુસ્તકોના પ્રકાશક–નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ.

પ્રસંગકથા

બાળકોની માતા સમા ગિજુભાઇ ગયા!

છેલ્લાં પચીસ પચીસ વર્ષથી બાળકોને કેળવણી આપી તેમની સેવામાં જીવન અર્પણ કરનાર અને તે રીતે તેમની માતા સમા થઇ પડેલા ભાઇ ગિજુભાઇ તા. ૨૩:૬:'૩૯ને દિવસે ગયા! એ મૂળે તો વતની વળાના, પણ એમનો જન્મ ભાવનગરમાં તા. ૧૫:૧૧:૧૮૮૫ને રોજ થએલો. ત્યાંજ અભ્યાસ કરીને એ મેટ્રિક થયા અને શામળદાસ કૉલેજમાં દાખલ થયા. પ્રીવિયસની પરીક્ષા પાસ કર્યા પછી એમણે વકીલાતનો અભ્યાસ કર્યો અને ડિસ્ટ્રિક્ટ કોર્ટ અને હાઇ કોર્ટ પ્લીડરની પરીક્ષાઓ પાસ કરી. વકીલાત કરવા આફ્રિકા જવાનો વિચાર કર્યો, પણ ત્યાં તો બેરિસ્ટર અથવા ઍડવોકેટજ વકીલાત કરી શકે એવું ત્યાં ઠર્યાથી તેમણે વઢવાણમાં વકીલાત શરૂ કરી. પણ એ ધંધાની ભ્રષ્ટતાથી એ ભડકયા ને બાળકેળવણીમાં એમણે પોતાનું મન પરોવ્યું. ભાવનગરના દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવનમાં એ જોડાયા અને મોન્ટેસોરી પદ્ધતિનું બાળમંદિર ત્યાં સ્થાપ્યું. ત્યારથી આજ સુધી એમણે અનેક પ્રકારે બાળકેળવણીના પ્રયોગો કરીને, બાળઅધ્યાપન મંદિર સ્થાપી અનેક બાળશિક્ષકો તૈયાર કરીને, પુષ્કળ બાળસાહિત્ય લખીલખાવીને બાળકોની સેવા કરી છે અને તેથી તો એ 'બાળકોની મુછાળી માતા' કહેવાતા. થોડાજ વખત ઉપર દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવનની સંસ્થા સંકેલી લેવાઇ અને હવે ભાઇ ગિજુભાઇ પણ ગયા. આમ આજે તો બાળકેળવણીના વૃક્ષનું મૂળ સુકાયું છે. એમના સહકાર્યકર્તા ભાઇ નાનાભાઇ ભટ્ટ અને બેરિસ્ટર પોપટલાલ ચુડગર એમના સ્મારકની યોજના વિચારી રહ્યા છે. સફળ હો એ કેળવણીકારનું સ્મારક!

અમદાવાદમાં કડવા-લેઉઆ પાટીદાર લગ્ન

"અમદાવાદ, ગુરુવાર, અત્રેના ગોવિંદલાલ શંકરભાઇ પટેલ, જે અસારવા ચારકોલ મરચંટ એસોસિયેશનના મંત્રી અને કાર્યકર છે, તેમનાં લગ્ન ગઇ તા. ૪થીએ ચરોતરનાં વતની શ્રી. કીકીબેન પટેલ સાથે હિંદુ વિધિ અનુસાર થયાં છે. શ્રી પટેલ કડવા પાટીદાર છે, જ્યારે શ્રી. કીકીબેન લેઉઆ પાટીદાર છે" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૨૯:૬:'૩૯) આ બેન કીકીબેન ચરોતરના કયા ગામનાં છે, તે ખબર પડી નથી. પણ એ બન્નેએ ઉચ્ચ ભાવનાથી લગ્ન કર્યાં હોય તો આ આન્તરજ્ઞાતીય લગ્નને જરૂર અભિનંદન ઘટે છે.

તુર્કસ્થાનમાં પરદાનિષેધક કાયદો

"હિંદુસ્થાનમાં પરદા લેવા વિરુદ્ધ સુધારકો બહુ વર્ષોથી જેહાદ પોકારી

રહ્યા છે. તુર્કસ્થાનમાં એ સુધારો બહુ સહેલાઇથી થઇ શકયો છે એ જાણીને એ સુધારકોને કંઇક ઇર્ષ્યા થશે. પ્રગતિમાં ધપતા એ દેશમાં સદ્ગત આતા તુર્કની નવયુગ સાથે થઇ જવાની ધગશ હજી સળગતી રહી છે. ત્યાં વરની પરઠણ લેવી એ ગુનો ઠરાવેલ છે. વળી સગપણ વખતની ખાસ ક્રિયાને પણ કાયદાથી અટકાવી છે; સગપણ કરનાર બે પક્ષના ઘર બહાર સગપણની મિજબાનીઓ ગેરકાયદે ઠરાવી છે અને વળી તે પ્રસંગે અપાતી ભેટોને પણ ગેરકાયદે ઠરાવી છે. હવેથી કોઇ દંપતીને પોતાનાં માબાપ તરફથી મળેલી બક્ષીસો ઉપર પોતાનું લગ્નજીવન નિભાવવાનું મળવાનું નથી, તેમણે પોતાના જ પ્રયત્નથી જીવન શરૂ કરવાનું છે. આજ સુધી તુર્કસ્થાનમાં ચાલતા આવેલા રિવાજ પ્રમાણે હવે એમને ખાટલાપાટલા, વાસણકૂસણ, વગેરે ઘરવખરાની ચીજોથી ભર્યુંભાદર્યું ઘર મળવાનું નથી. વેપાર અને નવાં પરણેલાં દંપતીની આર્થિક સ્થિતિ ઉપર આથી ભારે કાપ પડશે. તુર્કસ્થાનમાં આથી લગ્નનો આનંદ ઊડી જાય તો એમાં નવાઇ નથી. અને આ સુધારક રાજ્યપદ્ધતિની અવકૃપાથી અનેકપત્ની લગ્નની પ્રથા ઉપર પણ ફટકો પડશે, કારણકે સ્ત્રી જો પરણીને સ્ત્રીધન કે ઘરણાંગાંઠાં લાવવાની ના હોય તો ચાર ચાર બૈરીઓનો બોજો નિરર્થક શા માટે વીંઢાળવો? (The Times of India)

[રણો]લીમાં પ્રેતભોજન બંધ

ધર્મજ પાસેના રણોલી ગામના ભાઇ હાથીભાઇ અમથાભાઇ પટેલ વડોદરામાં [એ]ડવોકેટ અને હસ્તાક્ષર નિષ્ણાત છે. તેમનાં વૃદ્ધ માતુશ્રી આશરે ૭૦ વર્ષની [વયે] ગયા ચૈત્ર માસમાં ગુજરી ગયાં. પ્રેતભોજન પાછળ પૈસા ઉડાડી શકે [તેવ]ી સ્થિતિના એ ભાઇ હોવા છતાં પૈસાનો એવો નિરર્થક અપવ્યય ગરીબ[ાઇ]ના આ કડવા કાળમાં કરવો એ પાપ છે, એમ એ માનતા હોવાથી એમણે [પો]તાનાં માતુશ્રી પાછળ પ્રેતભોજન જમાડયું નથી. નિર્ધન માણસો આવા પ્રસંગોએ ખર્ચ ન કરે તો 'એને મળતું નહોતું તે ના કર્યું'' એમ લોક કહે, પણ ત્યારે આવા સધન ભાઇઓએ આગળ ચાલીને નિર્ધનોનો માર્ગ સરળ કરી આપવો ઘટે. આમ આગળ ચાલ્યા માટે આ ભાઇ હાથીભાઇને અને એમાં સાથ આપનાર એમના ભાઇને ખરેજ ધન્યવાદ ઘટે છે.

'એ તો એમ ચાલતુંજ આવ્યું છે'

જર્મનીનો પ્રખ્યાત રાજપુરુષ પ્રિન્સ બિસ્માર્ક ઇ. સ. ૧૮૬૦માં રુશિયાને પ્રવાસે ગયો હતો. એ ત્યાં ઝારનો મેમાન થયો હતો. એ બંને એક વાર બાગમાં ફરતા હતા. ફરતાં ફરતાં પ્રિન્સ બિસ્માર્કે એક ચોગાનમાં

એક પહેરેગીરને ઊભેલો જોયો. એણે ઝારને પૂછ્યું કે એ ત્યાં શાના ઉપર પહેરો ભરે છે? ઝાર એ વિષે કંઇ જાણતો નહોતો. તેણે એ વિષે પોતાના મંત્રીને પૂછ્યું, પણ એય જાણતો નહોતો. ત્યારે એ પહેરેગીરને પોતાને પૂછ્યું. એણે તો એટલો જ ઉત્તર આપ્યો: "મહારાજ, મને અહીં ઊભા રહેવાનો હુકમ છે." આથી આશ્ચર્ય પામીને ઝારે મંત્રીને એ વિષે જે તે કચેરીમાં ત્યાંના અધિકારીને પૂછી તપાસ કરવાનું સૂચવ્યું. તે એક પછી એક એમ જે તે ઓફીસના અધિકારીઓને પૂછી વળ્યો, પણ દરેકે એ જ ઉત્તર આપ્યો કે ત્યાં પહેરેગીર ઊભો રાખવાનો હુકમ છે. પછી કચેરીનાં દફતરો શોધાવ્યાં, પણ પહેરેગીરને ઊભો રાખવાના ઉલ્લેખ સિવાય બીજું કંઇ જડયું નહિ. આખરે એક વૃદ્ધ સૈનિક મળી આવ્યો, તેણે જણાવ્યું કે એ વિષે મારા વૃદ્ધ પિતાએ મને આમ કહેલું: "એક વાર રાણી કેથેરીન (૧૭૬૨–૧૭૯૬) ત્યાં ફરતાં હતાં, ત્યારે તેમણે અકાળે એક સુંદર ફૂલ ઊગેલું ત્યાં જોયું અને ત્યારે એ ફૂલ કોઇ તોડી ના લે એટલા માટે ત્યાં ચોકી રાખવાનો હુકમ કરતાં ગયાં. એટલા માટે ત્યાં પહેરેગીર ઊભો રાખવાનો યોગ્ય અધિકારી તરફથી હુકમ થયો. તે પ્રમાણે હજીયે ત્યાં પહેરેગીર ઊભો રહે છે, અને એ તો એમ ચાલતું જ આવ્યું છે." એ ફૂલનું શું થયું તે ખબર નથી, પણ નાના સરખા એક પ્રસંગ ઉપરથી અમુક રિવાજ પડી જાય છે ને પછી તે રુઢ થઇ જાય છે, ત્યારે તેનું મૂળ પણ ખોળ્યું જડતું નથી. આપણાં સૌ રૂઢિરિવાજો વિષે પણ આમ જ છે!

'એ તો એમ ચાલતું જ આવ્યું છે!'

બેશક સધન કે નિર્ધન હોય, ગમે તેણેય પ્રેતભોજન જેવાં ખર્ચ કરવાં એ ધનનો અપવ્યય – દુરુપયોગ – જ છે. એના કરતાં દેશના ગરીબોની સેવામાં આવા ધનનો ઉપયોગ કરવા માટે ઘણા માર્ગ છે. આવી વાતો સમાજમાં ભાઇઓને કહીએ ત્યારે ઠંડે પેટે એ તો એમ જ કહેવાના કે 'એમ કર્યા વિના કાંઇ ચાલે? બાપદાદાએ ચીલો પાડયો છે એટલે એ તો રૂઢિરિવાજ પ્રમાણે કરવું જ પડે. એ તો એમ ચાલતું જ આવ્યું છે!' આવો અનુભવ છેક અહુણા જ મને થયો છે. અહીં એક દવાખાનામાં સારા ગામની એક પાટીદાર જુવાન દીકરી અમુક દર્દથી પિડાતી પડી છે. મેં તેના પિતાને કહ્યું કે: "એને અમદાવાદ ડૉ. પટેલ પાસે લેઇ જાઓ." એમણે જવાબ દીધો: "ત્યાં તો ખર્ચ વધારે થાય ને? મારે એની પાછળ ભિખારી નથી થવું તો!" મેં કહ્યું: "બાપનું બારમું આવે ત્યારે ઘરખેતર વેચીને બારમું કરવા ઊભા થાઓ અને દીકરીના

છે. આવા બધા કિસ્સા માટે સરકારે એવી સૂચના આપેલી છે કે આ સંસ્થાઓએ ગ્રાન્ટ મેળવવા માટે હરિજનોના પ્રવેશની શરતનો સ્વીકાર કરવો. ફરી ગ્રાન્ટ માટેની શરતોમાં હરિજનોના પ્રવેશની શરતને પણ સાથે જોડી દેવામાં આવવી જોઈએ. આવી સંસ્થાઓનો કબજો ધરાવનારાઓ કે વ્યવસ્થાપકો આ શરતનો સ્વીકાર કરવા તૈયાર હોય તો તેમની જમીનો ખાલસા તરીકે ચાલુ રહેશે" (મુંબઈ સરકારનું 'જાહેર માહિતીપત્ર,' તા. ૧:૭:'૩૯).

"તગાવી બાકી માફ"

મહાસભાની સરકારે પ્રજાનું ચારે દિશાથી ભલું કરવા માંડ્યું છે. એણે હાલ જાહેર કર્યું છે, કે: "વસુલ કરવામાં બાકી રહેલી તગાવી વિષે સરકારના મહેસૂલ ખાતાએ વિગતવાર અને સંભાળભરી તપાસ કરી હતી. આ તપાસની પાછળનો હેતુ ખેડૂતો ઉપરના ભારણને હળવું કરવાનો હતો. આ તપાસને અંતે માલુમ પડ્યું હતું કે ૨,૭૩,૩૩૯ રૂપિયાનું તગાવી ભરણું વસુલ થઈ શકે તેમ નથી. ૨,૭૩,૩૩૯ રૂપિયાની તગાવી બાકીમાં ૨,૦૩,૮૪૮ રૂપિયાની ઉત્તર વિભાગની, ૫૦,૧૧૪ રૂપિયાની મધ્ય વિભાગની અને ૨૫,૦૩૨ રૂપિયાની દક્ષિણ વિભાગની હતી. સરકારે ૨,૭૩,૩૩૯ની આ બાકી તગાવીને રદ કરવાની દરખાસ્તને બહાલી આપી છે" (મુંબઈ સરકારનું 'જાહેર માહિતીપત્ર,' તા. ૧૬:૬:'૩૯).

"ધંધાદારી શિક્ષણનો વિકાસ"

આજની કેળવણીથી બેકારી વધતી જાય છે, તેનો ઉપાય કરવાની પણ આ સરકારે શરૂઆત કરી છે. એણે હાલ જાહેર કર્યું છે, કે: સતારાની, બિજાપુરની અને ગોધરાની સરકારી હાઈ સ્કૂલોને ખેતીવાડીનું શિક્ષણ આપતી માધ્યમિક શાળાઓમાં, શોલાપુરની સરકારી હાઈ સ્કૂલને ટેકનીકલ હાઈ સ્કૂલમાં અને અમદાવાદની સરકારી હાઈ સ્કૂલને વ્યાપાર-વાણિજ્યનું શિક્ષણ આપતી માધ્યમિક શાળામાં ફેરવી નાખવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. આ શાળાઓમાં ત્રણ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસક્રમ, આગલાં ધોરણોમાં શિખવવામાં આવતા ધંધા તરફ ઢલણ આપવા માટે જરૂરી હોય તેવા ફેરફારો સાથે, અત્યારનો જ ચાલુ રહેશે. ૧૯૩૯ના જુન મહિનામાં ચોથા ધોરણમાં ફેરફાર થશે અને પછીનાં ત્રણ વર્ષમાં ક્રમશઃ બીજાં ધોરણોમાં આ ફેરફાર કરવામાં આવશે અને આ રીતે ૧૯૪૨ના જુન મહિનામાં આ માધ્યમિક શાળાઓને સંપૂર્ણ રીતે ફેરવી નાખવામાં આવશે. વિદ્યાર્થીઓએ માધ્યમિક શાળાના ત્રીજા ધોરણનો અભ્યાસક્રમ પૂરો કર્યો હશે અને જેઓ દાખલ થવા ઈચ્છતી શાળામાં

અપાતા ધંધાના શિક્ષણનો અભ્યાસક્રમ લેવા માગતા હશે તેમને જ આ શાળાઓના ચોથા ધોરણમાં દાખલ કરવામાં આવશે. આ વર્ષે પાંચમા અને છઠ્ઠા ધોરણમાં અપાતું શિક્ષણ અત્યારના જેવું જ ચાલુ રહેશે" (મુંબઇ સરકારનું 'જાહેર માહિતીપત્ર,' તા. ૧:૭:'૩૯). જે વિદ્યાર્થીઓને ચાલુ જ પદ્ધતિએ અભ્યાસ કરવો હશે, તે તે સ્થળની બીજી ખાનગી હાઇ સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરી શકશે. પણ ગોધરામાં એવી બીજી ખાનગી હાઇ સ્કૂલ નથી, એટલે ગોધરાને બદલે આણંદમાં નવી ખેતીશાળા કાઢી હોત તો સારું, કારણ કે ત્યાં નવ લાખ રૂપિયાને ખર્ચે ખેતીવાડી ફાર્મ યોજવાનું પણ સરકારે નક્કી કર્યું છે.

"માનચાંદની લહાણી"

લાંચરુશ્વતની બદીનો નાશ કરવાની સાથે જ ખુશામદનો નાશ કરવા આ સરકારે જાહેર કર્યું છે, કે: "૧૯૩૯ના જાન્યુઆરીની ર૭ તારીખે નવા વર્ષની માનચાંદની લહાણીની યાદી પ્રસિદ્ધ થઇ હતી અને તેમાં મુંબઇ પ્રાન્તના ઘણા લોકોને હિસ્સો મળ્યો હતો. આ બાબતમાં માનચાંદ વિષે મુંબઇની બંને—ઉપલી તેમજ નીચી—ધારાસભાઓએ પસાર કરેલો ઠરાવ યાદ કરવાની જરૂર છે: 'આ સભાનો અભિપ્રાય છે કે પ્રાન્તના કોઇ પણ માણસને નામદાર શહેનશાહ કે ગવર્નર જનરલ માનચાંદ આપે તે પ્રથા બંધ થવી જોઇએ'" (મુંબઇ સરકારનું 'જાહેર માહિતીપત્ર,' તા.૧૬:૬:'૩૯). અને આ ઠરાવ પ્રમાણે એ પ્રથા બંધ થાય તો માનચાંદ મેળવવા માટે લોકો અમલદારોની ખુશામદ કરવાની હરિફાઇ કરે છે, તે ખુશામદ તો બંધ જ થાય.

અનેકપત્ની લગ્નનો નિષેધ અને આર્યસમાજ

મુંબઇ ધારાસભામાં શ્રી. લીલાવતી મુનશીએ અનેકપત્ની લગ્નનો નિષેધ કરનારો કાયદો ઘડવા પ્રસ્તાવ આણ્યો છે. આર્યસમાજના સ્થાપક સ્વામીશ્રી દયાનંદ સરસ્વતીએ તો અનેકપત્ની લગ્નનો જ નહિ, પણ પુનર્વિવાહનો ય નિષેધ બહુ વર્ષો પૂર્વે કર્યો હતો. પણ તેમણે સ્થાપેલો આર્યસમાજ, જાણે હિંદુ ધર્મનો સ્વામીનારાયણ, ગોસ્વામી વગેરે જેવો સંપ્રદાય જ હોય તેમ, અનેકપત્ની લગ્નનીયે તરફેણ કરે છે! વખતે એથી જ વડી ધારાસભામાં પસાર થએલા 'આર્ય લગ્ન'ના કાયદામાં અનેકપત્ની લગ્નનો નિષેધ કરનારી કોઇ કલમ મૂકી નથી. વળી આર્યસમાજના પ્રસિદ્ધ પંડિત શ્રીપાદ દામોદર સાંવળેકરે તો તા. ૨:૭:'૩૯ના 'આર્યપ્રકાશ'માં શ્રી. લીલાવતી મુનશીના એ પ્રસ્તાવ સામે વિરોધ કર્યો છે. એમની મુખ્ય દલીલો આ છે: (૧) 'જેમને અનેક સ્ત્રીઓ કરવી હશે તેઓ હિંદુ મટી જઇ જે જાતિમાં અનેકલગ્નની છૂટ હશે, તેમાં જતા રહી અનેકપત્ની લગ્ન કરશે ને એ રીતે હિંદુઓની

સંખ્યા ઘટશે.' પણ એવા કચરાથી હિંદુઓની સંખ્યા વધે તેના કરતાં ઘટીને સ્વચ્છ થાય એમાંજ લાભ છે. (૨) 'જેમના ધંધામાં વધારે માણસની જરૂર છે, તેઓ અનેકપત્ની લગ્ન કરીને સંતતિ વધારે છે ને એમનો ઉપયોગ ધંધામાં કરે છે. આવા લગ્નના નિષેધથી માણસ ભાડે રાખવાં પડશે, તેથી ધંધા ભાગી પડશે ને બેકારી વધશે.' પણ ત્યારે એથી અનેક પુરુષોને કુંવારા રહેવું પડશે, એમની સામાજિક સ્થિતિનું અને બેકારીનું શું? (૩) 'હિંદુ ધર્મમાં ઔર્ધ્વ-દૈહિક ક્રિયા માટે સંતાન આવશ્યક છે, માટે એક સ્ત્રીથી જેને સંતાન ન થતું હોય તેને બીજું લગ્ન કરવાની આજ્ઞા હોવી જોઇએ.' સંતાન ન થતું હોય તો તે પુરુષે દત્તક પુત્ર કરવો અથવા નિયોગથી પુત્ર પ્રાપ્ત કરવો, એવી સ્વામીશ્રી દયાનંદની સ્પષ્ટ આજ્ઞા છે. ત્યારે શ્રી. લીલાવતી મુનશીના આવા સુંદર પ્રસ્તાવ સામે વિરોધ ઉઠાવનાર પોતાને સ્વામીજીના અનુયાયી માને છે શું?

'પાટીદાર'ના ગ્રાહકની ખાનદાની

દરેક ગ્રાહકને દરેક વર્ષે 'પાટીદાર'નો કાર્તકનો અંક વી. પી. મોકલી તેમનું લવાજમ પતવી લેવામાં આવે છે. પણ જે કેટલાંક સ્થળે અમુક મિત્રો સ્નેહભાવે ત્યાંના લવાજમ પતવી લે છે. તે સ્થળોના ગ્રાહકોને વી. પી. નથી મોકલાતું અને તે મિત્રોને પોતાનું લવાજમ આપી દેવાની સૂચના દર વર્ષે ભાદરવાના ને આસોના અંકમાં કરવામાં આવે છે. આ રીતે વડોદરાના એક ગ્રાહકને સં. ૧૯૯૪નો કાર્તકનો અંક વી. પી.થી નહિ મોકલેલો, કારણકે વડોદરામાં આર્ય સુધારક પ્રેસ તરફથી વડોદરાનાં લવાજમ પતવી લેવામાં આવે છે. એ વર્ષમાં એ પ્રેસ તરફથી એ ગ્રાહકને તેમના લવાજમ માટે અનેક વાર ઉઘરાણીઓ થઇ, મેં પણ તેમને વારંવાર ઉઘરાણીઓ કરી, છતાં તેમણે વર્ષ આખર સુધી લવાજમ ન જ આપ્યું. વડોદરાના ગ્રાહક છે, એટલે લવાજમ પતી જશે એમ માની સં. ૧૯૯૫માં પણ તેમને 'પાટીદાર' ચાલુ રાખ્યું. આ વર્ષે પણ પ્રેસ તરફથી અને મારા તરફથી બે વર્ષના લવાજમના રૂા. ૪ માટે અનેક વાર ઉઘરાણીઓ થઇ, છતાં તેમણે કંઇ પણ ગણકાર્યું નહિ, ન તો 'પાટીદાર'નો કોઇ અંક પાછો મોકલ્યો. આથી થાકીને આખરે ગયા અષાઢનો અંક, બે વર્ષના લવાજમ માટે રૂા. ૪-૦-૦ + ૦-૩-૦ વી. પી. ખર્ચના મળી રૂા. ૪-૩-૦ના વી. પી.થી મોકલ્યો. સાથેજ તે વી. પી. સ્વીકારી લેવા મેં તેમને કાગળ લખ્યો. છતાં એ ભાઇએ તે વી. પી. પાછું જ ધકેલ્યું! 'પાટીદાર' મફત વાંચવાની, લવાજમ માટે ધકાં ખવરાવવાની અને વી. પી. મોકલ્યે તે પાછું ધકેલવાની આવી ખાનદાની બધાં ગ્રાહકો દેખાડે તો 'પાટીદાર' કેટલા દિવસ નભે? ભાઇ ...., વિચારશો કંઇ?

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૮૫ } આણંદ { ભાદરવો
વર્ષ ૧૬ } { અંક ૧૧

છૂટાછેડા

લગ્નની સમાજમાં જરૂર છે, પરંતુ દરેક માણસે લગ્ન ફરજીઆત કરવું જ જોઈએ એવું કંઇ નથી. લગ્નની પહેલી તથા ઘણી જ ઉપયોગી જરૂર તે પ્રજા ઉત્પન્ન કરવામાં છે. આ સૃષ્ટિને સંખ્યામાં સમતોલ રાખવા પૂરતી લગ્નની જરૂર છે. જો તેમ ન થાય તો આ જગતનો અંત આવે. વળી સંસારના અનેક વિષયોમાં લગ્ન કરવાથી લાભ થાય છે. એક સ્વતંત્ર વ્યક્તિને પોતાની ફરજોમાં, સુખદુઃખમાં, આનંદ કરવામાં બીજી વ્યક્તિની જરૂર પડે છે. મંદવાડ વખતે બીજાની ખાસ જરૂર પડે છે. સંસારી દુઃખને વખતે તેને આશ્વાસન આપવા જેવું કોઇ ન હોય તો તે વધારે દુઃખી થાય છે, તેનું જીવન વધારે દુઃખમય થઇ જાય છે. જો પરિણીત જીવન હોય તો દુઃખમાં પરસ્પર આશ્વાસન આપી દુઃખ હલકું કરે. અપરિણીત જીવનમાં એકલાને સુખ ભોગવવું ગમતું નથી, અન્ય સાથી હોય તો વધારે સારૂં, એમ થાય છે. જો એક કરતાં બે જણ હોય તો પોતાના સુખમાં વૃદ્ધિ થાય છે. અને તે સુખ તે સ્વર્ગીય સુખ જેવું લાગે છે. કોઇ પણ દેશકાર્ય કરવું હોય, પરમાર્થ કરવો હોય, સમાજસુધારો કરવો હોય તો એક કરતાં બે વ્યક્તિ ઘણું સારૂં કામ કરી શકે છે. સમાજ સુધારવો હોય, અજ્ઞાન લોકોને જ્ઞાન આપવું હોય, કેળવણી આપવી હોય તો સ્રીપુરુષ બંનેની જરૂર પડે છે. દુઃખી બેનોનાં દુઃખ બેનો જ જાણી શકે. તેમનાં દુઃખ દૂર કરવા તેમના શ્વશુર પક્ષનાં માણસોને સમજાવવાનું કામ બેનોનું છે. અભણ બેનોને પ્રાથમિક કેળવણી આપવી તથા તેઓમાં ઉચ્ચ સંસ્કાર રેડવા તે કામ પણ બેનોનું જ છે. સમાજનાં જૂનાં, ખોટાં બંધન તોડવા પુરુષોએ પણ સ્રીઓને મદદ કરવી જોઇએ. જવાહર

તથા કમળા નેહરુ, કનૈયાલાલ તથા લીલાવતી મુનશી જેવાં જોડલાં પાકે તોજ લગ્નજીવનની સાર્થકતા છે.

છૂટાછેડા એટલે છૂટું થવું. પણ શેમાંથી છૂટું થવું? લગ્નબંધનમાંથી. 'લગ્ન એ બંધન છે' એમ કોઈ કહેશે, કોઈ નહિ પણ કહે. જેને શારીરિક મોહ છે, તેને બંધન છે. જેને શુદ્ધ પ્રેમ છે તેને બંધન નથી. ભલે લગ્ન એ ખરેખર બંધન હોય, છતાં પણ વિશુદ્ધ પ્રેમીઓને બંધન લાગતું નથી. છૂટાછેડા કરવા એટલે શરીરનો સંબંધ છૂટો કરવો. જ્યાં શારીરિકજ બંધનો હશે ત્યાં શરીરના છૂટાછેડા કરવાની જરૂર પડશે, બાકી જ્યાં હૃદયનાં જોડાણો –બંધનો–થઇ ગયાં છે, ત્યાં છૂટાછેડાની વાતજ કયાં કરવી! જ્યાં હૃદયો એક છે, જે બે આત્મા એકમય થઇ ગયા છે તે કયાંથી છૂટા પડે? જેમ દૂધમાં પાણી ભળે અને તેમાંથી પાણી જુદું ન પડે તેમ એકબીજાનાં હૃદયો ખરેખર એક થઇ ગયાં હોય તો તે જુદાં પડવાનો પ્રશ્નજ ન ઉદ્દભવી શકે. જ્યાં હૃદયો એક છે, જ્યાં રૂપમાં, ગુણમાં, વિચારોમાં, દરેકમાં ઐક્ય છે ત્યાં છૂટાછેડાનું નામ શી રીતે દેવાય?

પશ્ચિમના દેશોમાં લોકો છૂટાછેડા કરી બતાવી આપે છે કે તેમને છૂટાછેડા કરવાની જરૂર છે. પશ્ચિમમાં ગમે તે હોય, પરંતુ આપણા હિંદુ સંસારમાં છૂટાછેડાની જરૂર છે? કેટલાક પ્રસંગોમાં છૂટાછેડાની જરૂર નથી. પણ અનેક હિંદુ સ્ત્રીઓ દુઃખી છે. તેઓના દુઃખની ફરિયાદ જો કોઇ જાણવા બેસે અથવા જો કોઇ જાતે જુએ તો કંપારી છૂટે, એવું તેઓને દુઃખ છે. ખાસ કરીને ગામડાંમાં, અજ્ઞાન લોકોમાં તથા અસંસ્કારી લોકોમાં સ્ત્રીઓને વધારે દુઃખ છે. સ્ત્રીને દુઃખ હોય પરંતુ સમાજની બીક, ધણીની બીક, સાસુસસરાની બીક, તે દુનિયા સામે માથું ઊંચું કરી શકતી નથી, ફરિયાદ કરી શકતી નથી. તે સહન કરવામાંજ સમજે છે, જાણે કેમ પ્રભુએ દુનિયાદારીનું દુઃખ સહન કરવા સ્ત્રીઓનેજ મોકલી હોય! હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓ સહનશીલતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિઓ છે અને તેથીજ છૂટાછેડાનો પ્રશ્ન જલદી હિંદુસ્થાનમાં ઉદ્દભવ્યો નથી. આવા કરુણ, અધમ હિંદુ સંસારમાં છૂટાછેડા કરવાની જરૂર છે.

લગ્નની સફળતા સમાજ ઉપર તથા વરવધૂના વિચારો ઉપર છે. લગ્ન કરવાં હોય તો વરવધૂ બંને પોતાને માટે વધૂવર શોધી લે અને તેમાંજ નવ્વાણું ટકા સફળતા છે. હાલના ઘણા વિદ્વાનો, લેખકો, ધર્મચુસ્તો કહે છે કે માબાપની પસંદગીથી યોજાએલાં જોડાં સુખી નીકળે છે. પરંતુ તે પસંદગીમાં એકબીજાના વિચારોમાં સામ્ય આવવું એ મોટી મુશ્કેલીની વાત છે. રૂપમાં, વયમાં, કેળ-

વણીમાં સામ્ય ગોળાપો કરી આપે, પરંતુ વિચારોમાં? એકબીજાના સહવાસ વગર વિચારોની શી રીતે આપલે થાય? અને આજ હિન્દુ સંસારમાં ગોટું દુઃખ એજ છે કે વિચારો જાણ્યા વગર વરવધૂનું લાકડે માંકડું વળગે છે. માબાપોએ કરેલાં લગ્નો આપણને બાહ્ય સ્વરૂપે સફળ થએલાં લાગે છે. તેઓ સુખી છે એમ દેખાવા પ્રયત્ન કરે છે. પરંતુ અંદર? ખાનગી જીવનમાં સંસારનું ભયંકર, કરુણા ઉપજાવે તેવું દશ્ય નજરે પડે છે, એકબીજાનાં અંતર જુદાં પડેલાં હોય છે. એ તો પડ્યું પાનું નિભાવ્યા વગર છૂટકો નહિ અને કરોડો વર્ષથી જન્મેલી પૃથ્વીમાંથી આ પામર જીવ પોતાનું અલ્પ આયુષ્ય પૂરું કરી ચાલ્યો જાય છે, સાથે સાથે સમાજને નિસાસા રૂપે શાપ આપતો જાય છે. આવી પરિસ્થિતિમાં છૂટાછેડાની જરૂર છે..

છૂટાછેડા ઉમરના કજોડામાં પણ સંભવિત છે. પતિ કરતાં પત્નીની ઉમર સાધારણ રીતે ચારેક વર્ષ તો ઓછી હોવીજ જોઇએ. તેને બદલે કેટલાંક અક્ષમ્ય કજોડાં થાય છે. પતિની ઉમર નાની હોય છે અને પત્નીની ઉમર મોટી હોય છે! આવે પ્રસંગે પત્ની મોટી હોઇ પતિને ડારે છે અને બન્નેના હૃદયોમાં કલેશનાં બીજ વવાય છે—બનતું નથી. આવા જોડાએ છૂટાછેડા કરવાજ જોઇએ. કેટલાક વૃદ્ધો ઊગતી બાળાઓને પરણી તેણીનો સંસાર ખારો કરી દે.છે. માટે તેવી બાળાઓને કાયદેસર છૂટાછેડા કરવાની છૂટ આપવીજ જોઇએ.

જો સ્ત્રીને સંતાન ન થતાં હોય અને સંતાનની તેને કે તેના પતિને ખૂબ જરૂર લાગતી હોય તો તેઓ છૂટાછેડા કરી શકે.

હિન્દુ સ્ત્રી ક્રૂર સંસારની ચક્કીમાં પિસાતી હોય તો છૂટાછેડાથી તેને લાભ થાય. વરવધૂના વિચારોમાં સામ્ય ના હોય અને તેને અંગે દરરોજ ઘરમાં કલેશ થતો હોય તો તેઓને છૂટાછેડા કરવાથી લાભ થાય. વૃદ્ધ પતિના અરસિક જીવનમાંથી બચવા, દુઃખમાંથી છૂટવા તે નાની વયની બાળાને છૂટાછેડા સુખદાયી થાય. વ્યભિચારી પુરુષની સ્ત્રી છૂટાછેડા કરીને બીજો સારો પતિ મેળવી લે અને સુખી થાય. તેવીજ રીતે વ્યભિચારી સ્ત્રીનો પુરુષ પણ છૂટાછેડાથી સુખી થાય. શારીરિક ખોડવાળા પતિથી સ્ત્રી છૂટાછેડા કરીને બીજો સારો પતિ મેળવી સુખી થાય. તેવીજ રીતે શારીરિક ખોડવાળી પત્નીથી છૂટાછેડા કરીને પુરુષ બીજી સારી સ્ત્રી મેળવી તે પણ સુખી થાય.

જો છૂટાછેડા કરવાની છૂટ મળશે તો સમાજને થોડા ગેરલાભ પણ થશે. મોહમાં અંધ બનેલા યુવકો તથા યુવતીઓ લગ્નો કરીને નજીવી બાબતમાં

છૂટાછેડા કરી પોતાનું માનસિક બળ તથા જીવનનું ધ્યેય નષ્ટ કરશે. આથી સમાજનું કંઇક અધઃપતન થશે. પરંતુ જો અમુક ચોક્કસ કારણોએજ છૂટાછેડા થઇ શકે એવો પ્રતિબંધ હશે તોજ સમાજ—સમસ્ત દેશ—ઉચ્ચ કક્ષાએ આવશે અને ત્યારેજ સમાજના સડા દૂર થશે.

છૂટાછેડા કર્યા બાદ પુરુષ યા સ્ત્રી ફરીથી લગ્ન કરે અને જો તે સુખી થાય તોજ કરેલા છૂટાછેડાનું પણ સાફલ્ય ગણાય. કોંગ્રેસ સરકાર સમાજનો ઊંડો અભ્યાસ કરી સ્ત્રી અને પુરુષ બંનેને છૂટાછેડા કરવા દેવાની છૂટ આપતો કાયદો કરશે તો સમાજના સળગતા ભીષણ દાવાનળમાં બળતા કેટલાયે જીવો સુખી થશે.

ચકલાશી તરલતા આર. આચાર્ય

આપણાં દેવાલયો

સ્વામી રામતીર્થ કહે છે કે તમારાં ગગને અડતાં ઊંચાં ઊંચાં મંદિરો અને તેમાં તમારા બનાવેલા પત્થરના નારાયણો અને વિષ્ણુઓ તમારા અંતરાત્માને શાન્તિ આપનાર નથી. દરિદ્રનારાયણો અને ગહેનતુ વિષ્ણુઓની યથાર્થ કદર થતી નથી. તેમને પૈસા આપી ધંધે લગાડાતા નથી. એવો ધર્મ અધોગતિએ લેઇ જાય તેમાં શી નવાઇ! માટે એ કૃષ્ણને મંદિરમાં બાંધી નહિ રાખતાં ઝાડમાં, પહાડમાં, પશુમાં, સર્વત્ર બિરાજેલા જોશો તો તેની કંઇ ઓર જ મઝા આવશે. દેવાલય! કેવો સુંદર શબ્દ! 'દેવાલય' શબ્દ બોલતાનીજ સાથે શું ધર્મની ઝાંખી નથી થતી? કેળવણીના દ્વારમાં પ્રવેશ કરવા માટે અક્ષરજ્ઞાન જેવું સુંદર, મજબુત અને મોટું આવશ્યક સાધન છે, તેવું જ ધર્મના દ્વારમાં પ્રવેશ કરવા માટે આ દેવાલય સાધન છે.

પણ અત્યારે આપણે જોઇશું તો તેની મહત્તા દુનિયાના ક્યાય ખૂણામાં ભરાએલી લાગશે. મુંબઇ જેવા શહેરમાં દેવમંદિરો તૂટે કે બંધાય. ઇતિહાસના ચોપડામાં તેની ક્યાંય ગણતરી નથી, એના પત્થરો પછી આરસના હોય કે સોનાના. એ દેવાલયો દેવોનાં નથી, ઐશ્વર્યનાં છે. શ્રીમંતોની એકાદ ઘડીની મોઝમાંથી ઊભી થએલી એ ઇમારતો છે. એ બધાં લક્ષ્મીનાં રમકડાં છે. પ્રજાનો પ્રાણ એના પત્થરો સાથે જડાએલો નથી હોતો. શહેરોની તથા ગામડાંની ભૂમિ તો પોકારી પોકારીને કહે છે કે આ બધાં દેવાલય મારા ગર્ભમાંથી આપોઆપ નથી પ્રગટ થયાં, આ તો શ્રીમંતોએ મારી છાતી ઉપર ચાંપી દીધેલાં લક્ષ્મીનાં રમકડાં છે.

"આ બાઇ પોતાને ઘેર પાછી જવાની રજા માગે છે." અનાથાશ્રમનાં લેડી સુપરિન્ટેન્ડન્ટે મને એક દિવસ કહ્યું.

"એ બાઇને પ્રસુતિ થયે હજી માત્ર એકાદ માસજ થયો છે. એટલે એટલી ટૂંકી મુદતમાં રજા તો ન અપાય. એ જાય તો પછી એના બાળકનું શું થાય?" મેં કહ્યું.

"એ પોતાના બાળકને લેઇને જવા માગે છે." લેડી સુપરિન્ટેન્ડન્ટે જવાબ આપ્યો.

"બાળકને લેઇને!" હું આશ્ચર્યથી બોલ્યો. વિધવાશ્રમની કોઇ પણ બાઇ ભાગ્યેજ પોતાના બાળકને લેઇને આશ્રમમાંથી ગઇ હોય. આપણા સમાજમાં એ વસ્તુ સંભવિતજ નથી. બાળકનો ત્યાગ કરીનેજ સમાજમાં એ બાઇઓ પાછી પ્રવેશ કરી શકે છે. એટલે આ બાઇ પોતાના બાળકને સાથે લેઇ જવા માગતી હતી એ જાણી મને ઘણી નવાઇ લાગી.

"હા જી. એ બાઇનો પતિ એને લેવા કાલે આવવાનો છે, એમને હું આપની પાસે મળવા મોકલીશ."

મેં બાઇની સાથે હવે વાત કરવા માંડી:

"તમને અહીં કોણ મૂકવા આવ્યું હતું?"

"એ બાઇનો ભાઇ અને એનો પતિ બે આવીને એને મૂકી ગયા હતા." લેડી સુપરિન્ટેન્ડન્ટે બાઇની વતી જવાબ દીધો. "એ આવ્યા ત્યારે તો આ બાઇએ એમ કહેલું કે મારા ભાઇ અને મારા ભાઇના આ દોસ્તદાર છે. પણ હમણાં પંદરેક દિવસ ઉપરજ એણે ખરી વાત જાહેર કરી અને એ બીજો માણસ તે એનો પતિ હતો એ વાત જણાવી."

"તમારા પતિ હતા તો પછી તમારે અહીં કેમ આવવું પડ્યું?" મેં સ્વાભાવિક પ્રશ્ન કર્યો.

"સાહેબ, મારી વાત બહુ નવાઈ જેવી છે. આપના માન્યામાં પણ કદાચ ન આવે. હું મૂળ કચ્છની વતની છું. મારૂં ખરૂં નામ શોભાબાઇ છે. આશ્રમમાં તો મેં રાધા નામ લખાવ્યું છે. મારૂં પિયર અને સાસરૂં બંને કચ્છમાં. મને પરણાવ્યા પછી સાસરે મોકલી ત્યાંથી આઠદશ દિવસમાં હું મારી સાસુ અને વિધવા નણંદ સાથે મુંબઇ ગઇ. મુંબઇમાં એમને નોકરી છે, ત્રણચાર માસ મુંબઇ રહી એટલામાં તો મારે માથે સાસુ અને નણંદે એવી વીતાડી કે ન પૂછો વાત. ચાર માસ તો મારે ચાર ભવ જેવા વીત્યા. મા અને બેનની આગળ

એમનું કાંઇ ચાલે નહિ. એમના ચઢાવ્યાથી મારે માર પણ ખાવાનો વખત આવ્યો. હું પાંચ ચોપડી ભણેલી છું. રોજનું આ દુઃખ સહન ન થવાથી મેં દેશમાં મારી માને કાગળ લખ્યો. એટલે મારો ભાઇ આવી મને તેડી ગયો. ૭ મહિના દેશમાં રહ્યા પછી મને લાગ્યું કે હવે પાછી મને તેડાવશે. એમનો મારા ઉપર બહુ ભાવ હતો, પણ મા અને બેન આગળ ચાલે નહિ. એટલે બધી અકળામણ મારા ઉપર કાઢે, પણ મારે માટે લાગણી બહુ. છતાં આઠ મહિના થયા, પણ કોઇ તેડવા આવ્યું નહિ. મેં કાગળ લખ્યો, મારા ભાઇએ કાગળ લખ્યો, પણ કાંઇ જવાબ જ આવ્યો નહિ. આમ કરતાં લગભગ દોઢ વર્ષ વીતી ગયું.

પીએરમાં મને કશી વાતની ખોટ ન હતી. મા, ભાઇ, ભાભી બધાંમાં હું સુખમાં રહેતી. મારી ભાભીના એક ભાઇ હતા તે અમારે ઘેર આવતા, એ બહુ આનન્દી માણસ હતા. એમની પાસે ભાઇ, ભાભી અને હું સાંજે કે રાતે બેસતાં ત્યારે અલકમલકની વાતો કરી અમને બધાંને એ બહુ આનંદ કરાવતા. ભાભીના ભાઇ મારા દુઃખની વાત જાણતા અને મને ધીરજ આપતા કે 'બેચાર મહિને પણ તમને જરૂર બોલાવશે. તમારા પતિ દિલના ભોળા છે અને તમારા ઉપર એમનો ભાવ છે એ તો હું પણ જાણું છું એટલે તમારે અધીરાં થવાની જરૂર નથી.'

આમ દિવસ વીતવા લાગ્યા. એક દિવસ હું મુંબઇની વાતો કરતી હતી. મારી મા દર્શન કરવા ગઇ હતી, ભાઇ કાંઇ કામે બહાર ગયા હતા, ભાભી અને એમના ભાઇ બેઠાં હતાં. મારી મુંબઇની વાતો ચાલતી હતી, એટલામાં પડોશમાંથી કોઇ મારાં ભાભીને બોલાવવા આવ્યું એટલે એમને ઊઠીને જવું પડયું.

મુંબઇની વાત કરતે કરતે મારા સાસરાની વાત નીકળી. સાસુ ને નણંદના જુલમની વાત કરતાં કરતાં મારા પતિના સાલસ સ્વભાવની વાત હું કરવા લાગી. એ વાતમાં મેં એમના સ્વભાવનાં અને મારા તરફના ભાવનાં ખૂબ વખાણ કરવા માંડયાં. ભાભીના ભાઇ મારી વાત સાંભળ્યા જ કરતા હતા. હું એમનાં વખાણ કરતે કરતે ખૂબ તાનમાં આવી. મારા પતિ જેવો તો કોઇનો પતિ નહિ હોય, પોતાની સ્ત્રી પર એમના જેટલું વહાલ કોઇનું નહિ હોય, એમ ખૂબ વખાણ પર ચઢી. વખાણ કરતે કરતે મને ખૂબ ઊમળકો આવ્યો, એ ઊમળકાના આવેશમાં હું ભાન ભૂલી ગઇ—અમારું બન્નેનું અજાણતાં જ પતન થયું!"

બોલતાં બોલતાં બાઇ નીચું જોઇ ગઇ અને આંખમાં આંસુ ભરાઇ આવ્યાં.

"તરત જ અમારી સાન ઠેકાણે આવી. આ શો ગજબ થઇ ગયો! હવે

શું કરવું? અરે ભગવાન, અમને આ શી કુબુદ્ધિ સૂઝી, એમ મેં કલ્પાન્ત કરવા માંડ્યું. ભાભીના ભાઇ તો શરમાઇને ઘરમાંથી તરત જ ચાલી ગયા. હું રડતી રડતી અફસોસ કરતી બેઠી હતી. એટલામાં ભાભી પાછાં આવ્યાં. ભાભીનું મારા ઉપર સગી બેન કરતાં વધુ વહાલ. મેં એમને વીતેલી બધી વાત કહી. એમણે મને ધીરજ આપી.

બે માસ પછી મને મારી સ્થિતિની ખબર પડી. હવે શું થાય? આવી આફતમાંથી ઊગરવાનો એક પણ આરો મને તો સૂઝ્યો નહિ. ભાભી અને ભાઇએ પણ વાત જાણી. માથી બધી વાત અમે છુપાવી, પણ લાંબી મુદતે એ છાનું નહિ રહે એમ અમને લાગ્યું.

ભાભી સાથે મસલત કરી, એક દિવસ મેં બધી સાચી હકીકત જણાવીને કાગળ એમને મુંબઇ લખી નાખ્યો. હિમ્મત તો કરી, પણ કાગળ નાખ્યા પછી બહુ ચિન્તા થવા લાગી. ભાભીની હૂંફ ન હોત તો મેં જરૂર કૂવો હવાડો કર્યો હોત.

આઠમે દિવસે મુંબઇથી પત્ર આવ્યો કે હું દેશમાં આવું છું. મને કાગળ મળ્યા પછી પાંચમે દિવસે એ આવી પહોંચ્યા. એમના ઘરનાં તો બધાં મુંબઇ હતાં, એટલે એ અમારે ઘેર જ આવ્યા.

એમના આવવાના સમાચાર સાંભળી મને કાંઇ કાંઇ વિચાર આવ્યા. મારું શું થશે? એ મને બોલાવશે, તેડી જશે? શું કરશે? આ મારું પાપ ત્યાં કેમ છાનું રહેશે? આમ અનેક વિચાર આવવા લાગ્યા.

એ ઘરમાં પેઠા ને મારી છાતી ધડકધડક થવા લાગી. હવે શું કહેશે? શું થશે? ભાભી મારી પાસે ને પાસે જ રહેવા લાગ્યાં. મને જરા છૂટી મૂકે નહિ.

રાતે જમી પરવારીને ભાભી, ભાઇ, એ અને હું ઓસરીમાં બેઠાં. એમણે જાણે કાંઇ બન્યું જ ન હોય એમ મુંબઇની, ધંધારોજગારની ને બીજી વાતો કરવા માંડી. અર્ધો પોણો કલાક થયો એટલે ભાઇ ઊઠીને અંદર ગયા. દશ મિનિટ પછી ભાભી પણ અંદર ગયાં. અમે બે એકલાં પડ્યાં.

બે મિનિટ મેં એમના સામું જોયું. એમની આંખોમાં જરાયે ક્રોધ જણાયો નહિ. હું એકદમ ડુસકેડુસકે રડી પડી. એટલું રડી, એટલું રડી કે કેમે કરી છાની ન રહું. પાએક કલાક પછી એ મારી પાસે આવી બેઠા અને બોલ્યા: 'જો, હવે છાની રહી જા. હું તને કાંઇ કહેતો નથી. હવે આપણે શું કરવું તેનો વિચાર કરીએ. મેં એવી ગોઠવણ કરવાની ધારી છે કે હું અહીં મહિનો બે મહિના રહીશ. પછી તને લઇ મુંબઇ જઇશું.'

હું એમને પગે પડી. ભગવાન, પતિ દે તો આવાજ દેજે! શી એમની શાન્તિ!"

બાઇની આંખમાં ફરી આંસુ ભરાઇ આવ્યાં. ઊંચે જોઇ તે અદૃશ્યને હાથ જોડતી જાય અને રડતી જાય. "દેશમાં અમે દોઢેક માસ રહ્યા પછી મુંબઇ જવા નીકળ્યાં. મુંબઇમાં મારી સાસુ અને નણંદની મારા ઉપર ઇતરાજી એવી ને એવી જ હતી. પણ હવે એ એમનું કહ્યું બહુ ગણકારતા નહિ.

દરમિયાન દેશમાંથી કાગળ આવ્યો કે મારી મા એકાએક બે દિવસના તાવમાં ગુજરી ગઇ. એ બિચારીને ભગવાને વખતસર લેઇ લીધી. મારી કથાથી એ અજાણુજ મરી ગઇ.

એક દિવસ માદીકરાને ખૂબ ઝઘડો થયો. કાંઇ પૈસા બાબત કે એવી સાધારણ બાબતનો ઝઘડો હશે એમ મેં ધાર્યું. પણ એમની વાતમાં વચમાં વચમાં મારૂં નામ બોલાતું મેં સાંભળ્યું.

એ બહાર ગયા પછી સાસુએ મને ખૂબ ઊધડી લીધી. મારી નણંદના કોઇ સગાનો દેશમાંથી કાગળ આવ્યો હતો. તેમાં કાંઇક મારી વાતનો અણુસારો હશે એમ મને લાગ્યું. મને સાસુએ ખૂબ ગાળો દેવા માંડી. દેશમાંથી શી રીતે જાણુ થઇ હશે તેની હજી મને સમજણુ પડતી નથી.

રાત્રે એમણે આવી મને કહ્યું કે તારા ભાઇને કાગળ લખી અહીં બોલાવ્યો છે. તારે માટે કાંઇક ગોઠવણુ કરવી પડશે. પાંચ ૭ દિવસ પછી મારા ભાઇ મુંબઇ આવ્યા. ભાઇના આવ્યા પછી બે દિવસ પછી એ, ભાઇ તથા હું અહીં આવ્યાં. ભાઇ સાથે એ હતા એ વાત મેં અહીં કહી નહિ અને ભાઇનો ભાઇબંધ છે એવી વાત કરી.

ચાર દિવસ ઉપર એમનો કાગળ આવ્યો છે કે બાળકની સાથે હું તને લઇ જવા બુધવારે આવીશ. માટે તું તૈયાર થઇ રહેજે."

બીજે દિવસે એ બાઇનો પતિ મને મળવા આવ્યો. કોઇ મોદી કે દાણાના સામાન્ય વેપારી જેવો લગભગ પચીસેક વર્ષનો એ માણસ હતો. મારી સાથે એણે પોતાની સ્ત્રીને લેઇ જવાની વાત કરવા માંડી.

"તમે બહુ જ હિમ્મત બતાવી. તમારી ઉદારતા અને હિમ્મત માટે ખરે તમને ધન્યવાદ ઘટે છે." મેં કહ્યું.

"સાહેબ, હું તો બહુ સાધારણ માણસ છું. મુંબઇમાં આઠ વર્ષથી .... બજારમાં વેપારીને ત્યાં મુનીમ છું. સાત ચોપડી ગુજરાતી ને ત્રણ

અંગ્રેજી ભણ્યો છું. પણ આ મહાત્માજીનાં લખાણો વાંચીને મારા વિચારોમાં બહુ ફેરફાર થયો છે. મારી સ્ત્રી મુંબાઇથી ગઇ ત્યારથી મને ચેન પડતું ન હતું. મને થતું કે મારી માની સતામણી અને મારા મનની નબળાઇને લીધે મારી સ્ત્રીને દેશમાં પડી રહેવું પડે છે. જ્યારે એનો કાગળ આવ્યો ત્યારે મને થયું કે જે બાઇએ મારા ઉપર આટલો બધો વિશ્વાસ મૂક્યો તેને હવે ઠેઠ સુધી મદદ કરવી. એણે બધી વાત છુપાવી હોત અને દેશમાંજ બધું પતાવી દીધું હોત તો મને શી ખબર પડવાની હતી? અને સાહેબ, અમારી જ્ઞાતિના હજાર બે હજાર જુવાન માણસો અહીં મુંબાઇમાં ધંધો કરે છે. તેમના કુટુમ્બને દેશમાં રાખે છે. અહીં લોજમાં જમે છે. અને મુંબાઇમાં કયાં કયાં ભટકે છે ને કેમ જિંદગી ગુજારે છે તે હું બરાબર જાણું છું. એમને કોઇ પૂછતું નથી, અને આ બાઇ બિચારી લપસી પડી તેને હું સદાને માટે તરછોડું? આવો વિચાર આવ્યો એટલે હું એકદમ દેશમાં આવ્યો. દેશમાં દોઢેક માસ રહ્યા પછી મુંબાઇ અમે પાછાં આવ્યાં.

મુંબાઇ આવ્યા પછી બે મહિના પછી દેશમાંથી મારી બેનના સાસરાનો એક સગો આવ્યો. તેણે મારી માને તથા બેનને બધી વાત કહી. તપાસ કરતાં જણાયું કે એ માણસ મારા સાળાની વહુના ભાઇનો સાળો થતો હતો. મારી સ્ત્રીની જેની સાથે વાત બની હતી તેની સ્ત્રી પાસેથી આ માણસે–તેના ભાઇએ–બધી વાત જાણેલી.

માને અને મારે ખૂબ ઝઘડો થયો. એટલે મેં આને અહીં રાખવાનો નિશ્ચય કર્યો. એના ભાઇને દેશમાંથી બોલાવ્યો. અને અમે બે એને અહીં મૂકી ગયા. હું એનો પતિ છું એમ જાણવામાં આવે તો આશ્રમમાં આને કદાચ ન રાખે તેથી પોતાના ભાઇના દોસ્તદાર તરીકે મને અહીં ઓળખાવ્યો. હવે હું એને બાળક સાથે લેઇ જઇશ."

"તમારી મા તથા બેનનો વિરોધ કેમ સહન કરશો? આ બાઇની ત્યાં મુંબાઇમાં શી સ્થિતિ થશે?" મેં પૂછ્યું. "મારી મા અને બેન હવે દેશમાં રહેશે. અમારા સંસારમાં વિક્ષેપ પાડ્યા સિવાય શાન્તિથી એમને રહેવું હશે ત્યારે એ મુંબાઇ આવશે. દેશમાં એમના ખાવાપીવાનો અને ખરચખૂટણનો હું સારી રીતે બંદોબસ્ત કરીશ. અમારા ત્રણના સંસારમાં હવે ચોથાની ડખલ ન જોઇએ."

આટલું કહી એ ભાઇએ વિદાય લીધી. બીજે દિવસે એ ત્રણે મુંબાઇ ચાલ્યાં ગયાં.

('જ્યોતિર્ધર,' તા. ૧૫:૭:'૩૯) ગ. ગો. દ્દુ.

લજામણાં

૧૯૩૮ના મેની એ ૩૭ તારીખ. લગ્નગ્રન્થિનો એ પવિત્ર દિવસઃ તે દિવસે અમે લગ્નગ્રન્થિથી જોડાયાં. આજે ૧૯૩૯ના મેની ૩૭ તારીખનો પ્રાતઃકાળ. જીવનની ઝરમર વટાવીને લગ્ન પછીનું પૂરું થતું વર્ષ. આજે તો બીજા વર્ષમાં અમારો પ્રવેશ. એ તો અમારો ઉત્સવઘેલો દિવસ. જીવનમાં એક પગથિયું આગળ ધર્યાં. પણ એ જીવન કેવી રીતે પસાર થયું? એ સમય કેવા સંજોગોમાં પસાર થયો? પાટીદાર સમાજમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી હોય છે તેનો આછો પરિચય થયો. સ્ત્રીઓ કેવી કૂર સ્થિતિમાંથી પસાર થતી હશે તેનો મને હજી પૂરેપૂરો ખ્યાલ નથી. પહેલું વર્ષ પસાર થયું. શું લખવું તેનો વિચાર થયો. આજે એ પાટીદાર સમાજની કુરૂઢિઓમાંની એક ઉપર ચર્ચા કરીશ. તે કુરૂઢિ બીજી કોઇ નહિ, પરંતુ 'લાજમલાજન'ની. અરે એ શબ્દ પણ વાપરવો મને નથી ગમતો, એને તો હું કહીશ 'લજામણાં!' એ 'લજામણાં' તો નારીસમાજ ઉપર મારી ઠોકી બેસાડેલ એક ત્રાસ છે. ચાલો હવે આપણે હવે એ લજામણાં ક્યાંથી આવ્યાં તેનો વિચાર કરીએ.

કૌરવ અને પાંડવનો એ પ્રાચીન યુગ ને ત્રેતાયુગ. એ વખતની મોટામાં મોટી કેળવાએલી સ્ત્રી દ્રૌપદી. શું દ્રૌપદી કોઇની લાજ ખેંચતી હતી? એક જ જવાબ અને તે 'નહિ જ.' ત્યારે શું આપણે તેને ધિક્કારીશું? દરેકના મુખમાંથી એક જ જવાબ ઊઠશે કે આપણે એને ધિક્કારતા નથી, પણ પૂજીએ છીએ. અલબત એ લાજ નહોતી કાઢતી; માટે આપણે એને માનની દૃષ્ટિએ વિચારીએ છીએ એવું તો હું કહેવા માગતો નથી. એ તો પૂજ્ય છે એના સદ્ગુણોને લીધે જ. તેજ પ્રમાણે આપણે કોઇ સારી ચાલચલકતવાળી સ્ત્રી લાજ નહિ કાઢતી હોય, માટે તેને ધિક્કારીશું તો તે શું યોગ્ય ગણાશે? સીતાનો દાખલો લો. તેમાં પણ શું જણાય છે? આપણે એને પણ નથી ધિક્કારતા. ત્યારે આપણે એક મુદ્દા ઉપર આવીએ કે તે વખતે આજે મારા શબ્દોમાં કહેવાતાં 'લજામણાં' નહોતાં. દ્રૌપદી પોતાના વડીલો પાસે આશીર્વાદ લેવા જતી તે શું આપણે નથી જાણતા? તે વડીલો આજના જેવા વડીલો નહોતા. પુત્રવધૂને તેઓ પોતાની જ પુત્રી તરીકે માનતા. તેમની વર્તણૂક પણ તેવી જ હતી. તે વખતે કુટુંબોમાં આવી બાબતોના ક્લેશ હતા જ નહિ. આ 'લજામણાં'ની દૃષ્ટિએ જોતાં આજના 'લજામણાં'ના હિતેચ્છુ વડીલોની સરખામણી બીજા જેવા પહેલાંના વડીલની સાથે કરતાં પણ શરમાઇએ!

હવે મુસ્લીમયુગની વાત કરીએ. કોઇ કહેશે કે આ 'લજામણાં' મુસલમાનોથી

સ્ત્રીવર્ગને બચાવવાને માટે આવ્યાં: હું તો આ કથનને પણ સત્યથી વેગળું હોવાનો દાવો કરૂં છું. કારણ કે જો એમ જ હોય તો હિન્દુ અને મુસ્લીમ સ્ત્રીઓના પહેરવેશ જુદા છે, એટલે હિન્દુ સ્ત્રીઓ તરત જ ઓળખાય. એટલે તેમનો બચાવ શી રીતે થાય? ધારો કે એ કથન સત્ય છે, તો પણ શું? આજે તો તેની જરૂર નથી જ.

હવે તો આને માટે એક જ માર્ગ. ત્યારે આ 'લજામણાં' આવ્યાં ક્યાંથી તેને માટે ફક્ત અનુમાન જ કરવું રહ્યું. આને માટે આપણે એક જ દાવો કરી શકીએ અને તે છે કેળવણીનો નાશ. કેળવણીને હું શાળામાં જઇ લખતાં વાંચતાં શીખવું એટલું જ નહિ, પણ સારા ગુણો કેળવવા એમ જ ગણું છું. કૌરવપાંડવો પછી સારા સંસ્કારોનો નાશ થવા લાગ્યો. મુસલમાનોના વખતમાં તો એ સંસ્કારો ધૂળમાં જ મળી ગયા. આ ગાળામાં જ 'લજામણાં'ની ઉત્પત્તિ થઇ હશે એમ હું ધારૂં છું. આ 'લજામણાં' ત્યારથી તે આજ સુધી માતાપિતાના વારસામાં ઊતરી આવ્યાં છે.

અત્યાર સુધી આપણા વડીલોએ એક અથવા બીજે કારણે એ વારસાનો સ્વીકાર કર્યો હશે. પણ હું તો કહું છું કે વડીલો, હવે એ વારસો અમારે નથી જોઇતો. તમે તો એક રીતે સ્વાર્થી છો. જે વડીલોએ તમને પાળી પોષીને મોટા કર્યા તેમને જ તમે તેમના મૃત્યુ વખતે કંઇયે ન લેવા દીધું. અમારે તો હવે સ્વાર્થી નથી રહેવું. અમારે તો તમારા ઉપકારના બદલામાં તમે કંઇક સાથે લેઇ જાઓ એવું જ ઇચ્છીએ છીએ. તમે ખાલી હાથે જશો તો ભગવાન પણ તમને દંડો મારીને પાછા કાઢશે. વળી ભગવાન તો આપણાથી કંઇક જુદી જ વ્યક્તિ છે. તેમને તમારે કંઇક ભેટ તરીકે આપવું જ પડે, જેથી તમારે એ દંડો ખાવો ન પડે, 'લજામણાં' લેવા ફરીથી આ દુનિયામાં જન્મ ન લેવો પડે. તમે ભેટ આપો એટલે ઇશ્વરની તમારી ઉપર રહેમનજર રહે, તેથી જ તમને મોક્ષ મળે, તમારા જ સમાજમાંથી એક કુરૂઢિ ઓછી થાય, તમારી ભેટ ઈશ્વરની ડાયરીમાં જમા થઇ તમારૂં નામ અમર રહે અને છેવટે આજનો પાટીદાર સ્ત્રીસમાજ પણ એક ત્રાસમાંથી મુક્ત થાય. તે માટે અમે તો એ 'લજામણાં' તમે તમારી સાથે જ લેઇને જાઓ એવો સરળ માર્ગ કાઢી આપીશું. તમારા જ ભલા ખાતર એટલું તમે લેઇ નહિ જાઓ તોપણ અમે તમારી પાછળ ધકેલી દેઇશું.

પરંતુ વડીલો, ધ્યાનમાં રાખજો. આ ઉપકારનો બદલો અપકારથી ન વાળતાં તે પ્રમાણે કરવાને અમને મદદ આપજો. આટલા લાભ બતાવ્યા છતાં પણ જો

તમે તેમ નહિ કરો તો તમારા હાલ ભૂંડા થશે. વળી તમે આ યુગમાંથી પસાર થતા આવ્યા છો, એટલે 'લગ્નમણાં'થી તો તમે સંપૂર્ણ વાકેફ હશો. યુવકો, હું તો કહું છું કે તમે વ્યક્તિગત જ વિચાર કરી જુઓ. તમારી પોતાની જ પત્ની તમને શું આ 'લગ્નમણાં'ના ત્રાસની વાત નથી કરતી? તમે પણ તેણીને "હશે, રિવાજ ચાલતો આવ્યો છે તેને આપણે શું કરીએ? હોય, એટલું તો તું નિભાવી જ લેજે," એમ તેને આશ્વાસન નથી આપતા? તમે મનમાં તો જરૂર ધારતા હશો કે એની વાત સાચી છે, પણ તમારી પાસે 'લગ્નમણાં'ના રસીઆ વડીલબંધુઓ બેઠા હશે એટલે જ જીભદ્વારા આ વાતને ટેકો નહિ આપો. કારણકે વડીલોની તમને બીક લાગે છે. પરંતુ વિચાર કરશો તો એ બીકેજ આ બધી મોંકાણ માંડી છે. તમે ટેકો નહિ આપો, પરંતુ ઊલટા પાસે બેઠેલાની બીકથી આ કથનને અને તે કથન રજૂ કરનારને પણ બે ગાળ દેવામાં બાકી નહિ રાખો. હવે તમે જ જો ગાળો દેવા લાગશો તો તમારી સ્થિતિનો તમે ખ્યાલ કર્યો છે ખરો? કોઇ માણસ તમને અથવા બીજાને ગાળો દેવા લાગશે તો તમે જ તેને 'લબાડ,' 'મૂર્ખ,' 'જંગલી,' વગેરે વિશેષણો વાપરશો. તો અહીંઆં તમારી જાતેજ 'લબાડ,' 'મૂર્ખ,' અને 'જંગલી' નહિ બનો? જરૂર બનવાના જ.

આખી દુનિયામાંથી લગ્નમણાં ચાલ્યાં ગયાં છે. એક ફક્ત નથી ગયાં હિન્દમાંથી. મોટાં શહેરોમાંથી ગયાં, બીજી જ્ઞાતિઓમાંથી ગયાં, પરંતુ ના ગયાં એક ગુજરાતના પાટીદાર સમાજમાંથી. પાટીદાર સમાજની આ જૂની ચીજને સાચવી રાખવાની શી શક્તિ! એ સમાજના કાર્યકર્તાઓની શી બુદ્ધિ! તેમ કરવા તેમની દલીલોમાં તેમની બુદ્ધિનું શું પ્રદર્શન! એમની બુદ્ધિનાં પ્રદર્શન આગળ ગઇ કાલેજ અમેરિકામાં જે વિશ્વપ્રદર્શન પ્રેસીડેન્ટ રૂઝવેલ્ટને હાથે ખુલ્લું મૂકાયું છે તે તો વિસાતમાં ય નહિ? મહાભારે પ્રદર્શન! શું એનાં ગુણગાન! ગુણગાન કરવાના શબ્દોય નથી જડતા! એટલો મોટો તો એમના ગુણગાન ગાવાને જોઇએ શબ્દભંડોળ! એવી દલીલો કરનારને કોની ઉપમા આપવી એ તો એ પોતે જાતેજ નક્કી કરી લે. એ સમાજના આવા કાર્યકર્તાઓ, તમારી બુદ્ધિના પ્રદર્શનને અમારા હજારો વંદન છે! તમે તમારો 'લગ્નમણાં'નો વારસો લેઇને જશો એવી અમારી અભિલાષા છે. અરે, ઓ 'લગ્નમણાં'ના હિતેચ્છુઓ, કુથલી કરવી હોય એટલી કરી લેજો, ફરી વખત નહિ મળે. કુથલી કર્યાની ભેટ તમને ભવિષ્યમાં કાંઇક અંશમાં મળી રહેશે. ભૂલતા નહિ એ ભેટને સાચવી રાખવાનું. તમે એ ભેટનો સ્વીકાર નહિ

કરો તો તે બેટનું શું? તમે તો ઘણાજ ઉદાર લાગો છો! આશ્રય લેવા આવેલીને આશ્રય આપવાની ક્ષત્રિયોથી પણ પર ઉદાર વૃત્તિ તમે ધરાવો છો. તો તમે હાલને પ્રસંગે તમારા 'લજામણાં'નો વારસો સાચવી રાખવા તૈયારી કરી રાખજો. તમને એ તૈયારી કેવી રીતે કરવી તે નહિ ફાવે. મનેજ બતાવવા દો ને. તમારાં ખિસ્સાં તો મોટાં હશેજ, એટલે આ સંગ્રહ સારી રીતે માઇ શકશે. હજી ભવિષ્યમાં પણ તમારે બીજા ભંડારો સાચવવાના રહેશે; પરંતુ તે માટે મેં તો સંપૂર્ણ વિચાર કરી રાખ્યો છે. તમે તે માટે ગભરાવાની બિલકુલ તસ્દી લેતા નહિ. એ તો ઠીક, પણ એ ખિસ્સાં પોલાં ન રહી જાય તે જાળવજો. નહિ તો એ ભંડાર પલાયન કરી જશે. એ ઊડી ન જાય તે માટે હું કહું તેમ તેની ઉપર અજ્ઞાનતાનું, તમારી જડબુદ્ધિનું, તમારા પ્રદર્શનનું, વગેરેનાં ઓછામાં ઓછાં સાતેક પડ તો જરૂર દેજો, જેથી વૈદ્યક દૃષ્ટિએ પણ એ ઠીક ગણાય. જો, ભૂલતા નહિ હોં. તમે જાઓ ત્યાં સુધી એને ખિસ્સામાંજ સાચવી રાખજો. સાચવવાની પણ શક્તિ છે કે નહિ? હું ધારું છું ત્યાં સુધી એ શક્તિ પણ તમારામાં હોઇ શકેજ નહિ. તમે જશો એ પહેલાંજ તમારી પાસેથી એજ મોક્ષને માટે ચાલી જશે. ફરીથી આ દુનિયામાં એ 'લજામણા'ને જન્મ નહિ લેવો પડે. તમે સમજ્યા, એ શાથી તમારી પાસેથી ચાલી જશે? કારણ કે તમે ખરા ક્ષત્રિય નથી. વળી તમે આગળ આવી ગએલા વિશેષણનો ચાંદ લટકાવી ફરો છો. જોજો, હોં, ભીંડીનાં તો શું પણ હીરનાં દોરડાં વતી તમે એને ખેંચી રાખશો તોપણ એ દોરડાં તૂટી જશે. તમારા જેવા એક વિચાર ધરાવતા મનુષ્યોની એકત્ર શક્તિ વેડફાઇ જશે અને પરિણામે દોરડું તૂટતાંજ તમે બધા નીચે પડી જઇ ધૂળ ચાટવા માંડશો. જરૂર એ ધૂળ પણ તમને તો મીઠીજ લાગવાની!

અરે ઓ નરપિશાચો, જાગો ઊઠો, દુનિયામાં ચારે તરફ નજર નાખો. જુઓ કે તમારા જેવો ભંડાર કોઇએ સાચવી રાખ્યો છે? સમજજો, વિચારજો, સારી બુદ્ધિ લાવીને સારાસારનો વિચાર કરજો અને તમારી બુદ્ધિનું પ્રદર્શન કરવું આજથીજ માંડી વાળજો, નહિ તો ભારે પડી જશે.

ચાલો, આપણે હવે આગળ ચાલીએ. હવે આપણે આખી પુરુષજાતિનો વિચાર કરીએ. પુરુષોને આ 'લજામણાં' કેમ નથી કાઢવાં તેનો વિચાર કરીએ. આ પ્રથા ઘણા વખતથી ઘર ઘાલી ગઇ છે. પુરુષજાતિ (આ પ્રથામાં માનનારાનીજ વાત સમજવી) આ પ્રથા કાઢી નાખવાની સામે કેમ થાય છે તેજ 'મુખ્ય' પ્રશ્ન છે. તેમના મગજની અંદર એકજ જડબુદ્ધિ ભરાઇ બેઠી છે.

તે લોકો એમ માને છે કે તેમની લાજ ખેંચી સ્ત્રીઓ તેમને માન આપે છે, તેમની આમન્યા જાળવે છે. ઘણા તો મનમાં કુલારા મારે છે કે અમે એવા તો મોટા કે સ્ત્રીઓને અમારી લાજ ખેંચવી પડે છે! પરંતુ એમનામાં એટલી સમજવાની શકિત નથી કે સ્ત્રીઓ તો તેમનું 'આધું ઓઢે' છે, તેમનોજ શોક પાળે છે. શોક બીજાનો તો ન કહેવાય, પરંતુ તેમની સારી બુદ્ધિ મરી ગઇ છે અને પરિણામે જડબુદ્ધિ ઘર ઘાલી ગઇ છે, તેનો શોક! હાલ જોકે એ શોકનો મોટો ભાગ ચાલ્યો ગયો છે, કારણ કે સુબુદ્ધિ પાછી જન્મી છે. હજી જેમની પાસે સુબુદ્ધિ આવી નથી તેમનોજ સ્ત્રીઓ આ રીતે શોક પાળે છે.

અરે આ તો ઠીક છે, પણ ઘણા તો એવા પડયા છે કે રસ્તો સાંકડો હોય, સ્ત્રીઓની પાસે તેમનાં બાળકો હોય અથવા તો માથે પાણીનું બેડું હોય, બે બાજુ વાડા હોય, કાંટા હોય, તોપણ તેમના નામનું 'આધું' ઓઢાવે છે!' એ તો ઠીક છે, પણ તે સ્ત્રીઓ શરમની મારી એ કાંટામાં થઇને જાય અથવા તો એ લોકો ખસે નહિ ત્યાં સુધી ઊભી રહી નાહકની હેરાન થાય, ને પેલા મનમાં ને મનમાં હસે! ધિક્કાર છે એ માનવીઓને, જગતમાં ન હોત તોજ સારૂં થાત!

અરે આવાને પણ ચઢી જાય તેમની પોતાની વાત જયારે તમે સાંભળો ત્યારે મોંમાં આંગળાંજ નાખી જાઓ! જો કોઇ સ્ત્રીથી અજાણ્યે એમના નામનું ખાસ્સું બે હાથ નીચે ખેંચવાનું બાકી રહી ગયું હોય તો તેને 'ભાણી' કહીને સંબોધે છે! પરંતુ જડબુદ્ધિને લીધે એમને ખબર નહિ હોય કે એજ વખતે એ માનવી તે સ્ત્રીનો રૂપાળી રીતે 'મામો' થઇને ઊભો રહે છે. એ 'ભાણી' શબ્દ વાપરીને તે સ્ત્રીની તે મશ્કરી કરે, ત્યારે તે શબ્દ વાપરતા પહેલાં એ પોતે પોતાનીજ બેન અને દીકરીનો વિચાર કરી જુએ.

ઘણા એવી દલીલો કરે છે કે આ 'લજામણાં'થી ઘણીજ સારી રીતે મર્યાદા જળવાય છે અને ઘણાં ન ઇચ્છવા યોગ્ય બનાવો બનતા અટકી જાય છે. હું તો પૂછું છું કે જો એમજ હોય તો તમારી બેનો અને દીકરીઓ તમારી લાજ નથી કાઢતી. ત્યાં આગળ કેમ તમારી મર્યાદા અને આમન્યા જળવાય રહે છે, અને આવી તમારી દષ્ટિએ લાજ કાઢનારી સાથે તમે મર્યાદા અને આમંન્યા જેવી દલીલો કરો છો? આ તમારી મૂર્ખાઇ નહિ તો બીજું શું કહી શકાય? આમાંથી એક વિચાર ઉદ્ભવે છે કે ખરાબ ચાલચલગતવાળા માણસોની લાજ કાઢી હોય તો ઠીક, એવી દલીલ તમે કરશો. ત્યારે તો તમે તમારી જાતેજ ખરાબ ચાલચલગતવાળા બનો છો. જો તમે તેવા ન હો તો

તો તમારે માટે એકજ રસ્તો છે. તમારે તો તમારી લાજ કાઢતી સ્ત્રીઓનેજ લાજ ન કાઢવા સમજાવવું જોઇએ. તેમ છતાં પણ જો કોઇ સ્ત્રી તમારી લાજ કાઢે તો તમારે તમારાંજ મનને પૂછી જોવું જોઇએ કે તમારાં મગજમાં એવી કઇ વૃત્તિ છે, જેથી તે સ્ત્રી તમારા ઉપર અણુવિશ્વાસ રાખે છે. જો તે સ્ત્રી તમારા ઉપર વિશ્વાસ ધરાવતી ન હોય તો અચૂક સમજવું કે તમારામાંજ કંઇ દોષ છે. તે દોષ સુધારવા તમારેજ પ્રયત્ન કરવો રહ્યો. તમારી આ દલીલોમાં તમારીજ ભૂલ છે અને તે દોષ બિચારી અબળા જાતિ ઉપર નાખવા ફરો છો. અહીંઆંજ તમે ભૂલો છો, એ પુરવાર થાય છે. લાજ ખેંચીને અબળા તમારૂં માન સાચવતી નથી, પરંતુ તે તો પોતાનો તમારા ઉપરનો અણુવિશ્વાસ જાહેર કરે છે, એટલે કે તમારૂંજ અપમાન કરે છે. આ બધામાં સ્ત્રીને પણ પોતાની જબર જવાબદારી સાચવવાની હોય છે અને તે એ કે તેની ચાલચલગત એકદમ સરસ હોવી જોઇએ.

મહિયરમાં સ્ત્રી લાજ નથી કાઢતી. શાથી? કારણ કે તેના સહવાસમાં રહેતા પુરુષોએ તેની સાથે ભાઇબેનનો સંબંધ રાખ્યો છે. તે સ્ત્રીને તે લોકો ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. આ પ્રમાણે સ્ત્રીની સાસરીમાં રહેતા પુરુષવર્ગે પણ પોતાની બેન અથવા દીકરી સાથેના જેવી વર્તણુંક તે સ્ત્રી સાથે રાખવી જોઇએ. ટૂંકમાં તમે ગાડરીઆ પ્રવાહની પેઠે આ 'લજ્જામણાં'માં માનતા આવ્યા છો તેવીજ રીતે તમારો પ્રવાહ પાછો વાળી દેવો જોઇએ.

હવે સાસરીની વડીલ સ્ત્રીઓ માટે પણ શું? તેમણે પણ યોગ્ય ધડો લેવો જોઇએ છીએ. વળી આ તો આખા સ્ત્રીસમાજની વાત થાય છે. તમે પણ તેમાં ખરાં ને? તમારે પણ એ ત્રાસ તો વેઠવોજ પડે છે ને? નાનાં બાળકોને તમે જેમ શીખવશો તેમ શીખશે. 'લજ્જામણાં'ને નસાડી મુકવામાં તમારે જ પહેલ કરવી જોઇએ. તેમ ન કરો તો આજેજ તમે પ્રતિજ્ઞા લો કે કોઇ સ્ત્રીઓ 'લજામણાં' કાઢી નાખવાને તૈયાર હોય તેમાં અમે કોઇ જાતનો અંતરાય નહિ નાખીએ. એમને તમારા સહકારની ખાસ જરૂર છે. તમારા સિવાય એમને એક રીતે એ ભારે પડી જશે, કારણ કે તમે તેમની કુથલી કરી ખાશો એવી એમને બીક રહેશે.

હે ક્રૂર સમાજ, હજી તો આવા અનેક બુદ્ધિહીન મનુષ્યો વસી રહ્યા છે. ત્યારે કેવી રીતે તારૂં સારૂં થાય? પ્રભુ એવા મનુષ્યોને સદ્બુદ્ધિ આપે એજ મારી છેવટની અભિલાષા છે. અસ્તુ.

સોડપુર મોહનભાઇ ઉમેદભાઇ પટેલ

દાન અને આપણો સમાજ

દાનની પ્રથા પ્રાચીન છે. ધર્મગ્રંથોમાં તેનો મહિમા વિશેષ મનાયો છે. પણ એ દાનની વ્યાખ્યાનું અંધાનુકરણ થતું હોઇ, તેને સુમાર્ગે વાળવાની જરૂર છે. આજે અપાતાં દાનો મુખ્યત્વે કીર્તિ કે તેવી અન્ય અભિલાષાઓથી અપાય છે. એકંદરે લોકહિતાર્થે અપાએલાં એવાં દાન, ભલે પછી તે કીર્તિ માટે અપાયાં હોય તોપણ, પ્રશંસાપાત્ર છે. પણ કીર્તિ સિવાય, માત્ર વેઠ કે ત્રાસ રૂપે અપાતા કરવેરા જેવાં દાન પણ ઓછાં નથી! એવાં દાન દિનપ્રતિદિન વધતાં જાય છે. ધર્મબુદ્ધિથી કે સ્વેચ્છાથી જે કાંઇ આપવું તે દાન છે. પણ દાનને નામે અત્યારે અત્યાચાર થઇ રહ્યો છે. સંસારકલ્યાણાર્થે યોજવામાં આવેલી પ્રથા, સંસારને કુમાર્ગે દોરવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે! આજે છેક ગામડાંમાં પણ અનેક પ્રકારનાં દાન અપાય છે. એવાં દાનોમાં કેટલાંક દાનો ધાર્મિકતાને ફાળે જાય છે. લોકોપયોગી તો માત્ર અપવાદ રૂપે અપાય છે.

અત્રે એવાં નિરર્થક દાનોની ચર્ચા કરવાની હોઇ ટૂંકમાં ક્યાં દાનો નિરર્થક છે તેજ જોઇશું:

(૧) ચરોતરનાં કેટલાંક ગામોમાંથી વાર્ષિક ખંડણી તરીકે ડાકોર ધકેલાતાં નાણાં ને અનાજ અને ધર્માચાર્યોને અપાતા લાગા!

(૨) વિવાહને મંગલિક પ્રસંગે દેવદેવીઓને અપાતા ચાંલ્લા કે નજરાણાં!

(૩) લંગોટિયા લોટમગાઓને અપાતાં 'સદાવ્રત' અથવા ત્રાસવ્રત!

(૪) ધર્માન્ધતાથી અપાતાં દાનો: કોઇના મરણ બાદ શ્રાદ્ધથી લેઇ વિવિધ પ્રકારે થતાં દાનો, છૂટક છૂટક અપાતી ધાર્મિક સંસ્થાઓને મદદ, બ્રાહ્મણ કહેવાતા અબ્રાહ્મણોને અપાતા વેરા!

(૫) અંધશ્રદ્ધાથી, દેવપૂજાની શ્રદ્ધાથી, દોરાઇ જૂનાં ને ઉજાજડ દેવસ્થાનોની મરામતા માટે વ્યર્થ વેડફાતાં નાણાં! જેવાં કે: દેવીઓની દેરીઓ, માતાઓના ગોખલા ને એવાં જૂનાં ખંડેરોમાં ઉધરાણું કરી આમજનતાના પૈસાનો દુરુપયોગ થઇ રહ્યો છે!

ઉપર વર્ણવ્યાં એ બધાં ધાર્મિક અંધશ્રદ્ધાનાં પરિણામ છે. એમાં ધર્મને નામે ચાલતી અંધાધૂંધી જેવી તેવી નથી. પણ જ્યાં સુધી આ હિંદુ ધર્મમાં સાફસુફી નહિ થાય ત્યાં સુધી એ બધી પ્રથાઓ તદ્દન નાબુદ થવાની નથી. એથી પ્રથમ લોકમત કેળવવાની અનિવાર્ય જરૂર છે. પ્રગતિના આ જમાનામાં આપણે આ બધા સડાનો નાશ કરી, એ અપવ્યય પામતાં નાણાંનો ઉપયોગ સન્માર્ગે કરીએ તો શું પરિણામ આવે એ કહેવાની જરૂર છે ખરી?

આપણા પવિત્ર સિદ્ધાન્તો આદર્શથી ને દીર્ઘ દષ્ટિથી હસ્તિમાં આવ્યા હતા. જૂના પ્રતિનિધિઓએ ઉપર વર્ણવેલી બધી પ્રથાઓ તેમની બુદ્ધિ પ્રમાણે તેમની સ્થિતિ વિચારીને કદાચ અમલમાં મૂકી હશે. સંજોગો પ્રમાણે એ બધી પ્રથાઓ તે કાળે જરૂરી પણ હશે. પણ અત્યારે એ બધું નિરર્થક છે.

આજે એ જ ધર્મસ્થાનો ભ્રષ્ટ થઇ ચૂકયાં છે. સમજુ ને વિચારશીલ કોઇ પણ હિંદુ પોતાની માતા કે ભગિનીને એવાં ભ્રષ્ટાચારી નરકાલયોમાં મોકલે જ નહિ! આજે આપણે છચોક એ ભ્રષ્ટતા નરી આંખે જોઇ શકીએ છીએ, એટલું જ નહિ પણ સમાચારપત્રોમાં વાંચીએ છીએ. પ્રતિદિન એવા ચોંકાવનારા સમાચારો વધતા જ જાય છે. આજે દામોદરલાલે હંસા નામની વેશ્યા સાથે લગ્ન કર્યું છે, તો બીજે જ દિવસે સાંભળીએ છીએ કે કાશીમાં યાત્રાળુ સ્ત્રીઓની લાજ લૂંટવામાં આવી છે! બોમ્બ પડે ને જેટલું આશ્ચર્ય થાય, એથીયે વધુ આશ્ચર્ય આપણે નવા નવા સમાચારોથી અનુભવીએ છીએ. અને તોપણ આપણે તેને અપવાદ માની ભૂલી જઇ તેવા અન્ય કર્માચારીઓને મદદ આપીએ છીએ!

ઉપર કહ્યાં એ બધાં દાનો જો ધાર્મિકતાને નામે ન આપતાં ગામડાંના ઉત્કર્ષ માટે નિશાળોમાં, લાયબ્રેરીઓમાં કે દવાખાનામાં આપીએ તો આપણાં ગામડાં કેટલાં સુખી થાય? બહારનાં દાન લેવા જનારા ગામડાંના અગ્રેસરોએ એ વસ્તુ કદી પણ ધ્યાનમાં લીધી છે?

છેક તાજા અનુભવનો જ દાખલો આપું: મારા વતન ઉત્તરસંડામાં 'મુરલીધરનું મંદિર' કરીને એક સંસ્થા છે. એ સંસ્થાના ચોક્કસ આંકડા મારી પાસે નથી, તોપણ જાણું છું તે મુજબ એની રોકડ ને સ્થાવર જંગમ મિલકત કુલ એક લાખ રૂપિયા કે તેથીયે વધુ છે! સદ્ભાગ્યે તેનો વહીવટ ગ્રામજનોના જ હાથમાં છે. ગામના ચૂંટાએલા (?) સભ્યો તેનો વહીવટ કરે છે! એ સંસ્થા ગામમાં આવતી જતી જાનો પાસેથી દાન મેળવે છે. સાથે જ ગામમાં તેની જમીન પણ ઓછી નથી, એની પણ આવક આવે છે. બીજી બાજુથી ગામમાં આવતાં અનાજનાં ગાડાં કે એવા અન્ય પરચુરણ વેપાર ઉપર પણ તે ઠરાવેલો કર લે છે. ધર્મના કોઇ શ્રદ્ધાળુ નિર્વંશ હોય તો પાછળ 'મુરલીધર' સંસ્થાને જમીન કે તેની અન્ય પણ મિલકત ભેટ કરે છે! નિર્વંશ ન હોવા છતાં પણ-કેટલાક તેને શ્રદ્ધાથી ઉપર મુજબનું જ દાન કરે છે. કોઇ પણ સારા પ્રસગોએ તેને દાન આપવાનો રિવાજ સાધારણ છે. કોઇ આફ્રિકા આવતું હોય, કે એવા અન્ય પ્રસંગોએ એ સંસ્થાને ઠીક ઠીક દાન મળે છે. આ

તેની જમા બાજુ. હવે આપણે તેની ઉધાર બાજુ જોઇએ: ગમે તેવા લંગોટિયાને સદાવ્રત આપવામાં આવે છે! બધા સભ્યોની મરજીમાં આવે, તો કોઇ અમલદારને બહાને મેમ્બરો ને તેમનાં લાગતાંવળગતાં મિષ્ટાન્ન ઉડાવી શકે છે! અલબત્ત આવા દાખલાઓમાં અપવાદ પણ હોય છે. પણ ગામની પ્રતિષ્ઠિત (?) વ્યક્તિઓ વધુ ઊહાપોહ કરતી નથી! એની આવક વધુ નહિ હોવાથી તેની મિલકત દિનપ્રતિદિન વધતીજ જાય છે. કોઇક દાખલાઓમાં આ સંસ્થા ઉપયોગી કાર્યો પણ કરે છે. ગયે વર્ષે ગામની હાઇ સ્કૂલની લગભગ બારસો રૂપિયા ખોટ એજ સંસ્થાએ આપી હતી. પણ તમે વિચાર કરો તો આવી સંસ્થાઓ જો આદર્શથી ચાલતી હોય તો ગામ કેવું સરસ થઇ શકે?

એક લાખ રૂપિયાની રકમ એ કાંઇ નાનીસૂની રકમ નથી. વ્યવસ્થિત રીતે જો એ નાણાં વ્યાજે આપી તેમાંથી લોકોપયોગી સંસ્થાઓને ચલાવવાની હોય તો?

પણ ખેદનો વિષય છે, કે એ સંસ્થાની કેટલીક જમીન તો મેં ઉપર કહ્યા એવા સભ્યોને નામેજ ચાલે છે, કેમ જાણે એ એમની ખાનગી મિલકત ના હોય! આવી અન્ય સંસ્થાઓ ને વ્યવસ્થા ઘણું ખરું ચરોતરનાં સૌ નાનાં મોટાં ગામમાં ચાલે છેજ. અને તે દરેકનું લક્ષબિંદુ ધાર્મિક હોઇ એ નાણાંનો અપવ્યય થઇ રહ્યો છે. આવી ઉપયોગી સંસ્થાઓ માટે અદ્યાપિ પર્યંત કોઇ પણ જાતનો ઊહાપોહ થયો નથી, એ શોચનીય છે.

એ બધી સંસ્થાઓમાં ચેતન પ્રકટાવવાનો યુવાનોનો ધર્મ સ્પષ્ટ છે. એ માટે દરેક દિશામાંથી યુવાનોએ પ્રચંડ આન્દોલનો જગાવી એ સંસ્થાઓ હસ્તગત કરવી ઘટે. સાથેજ એમાં ક્યાં ક્યાં સુધારાવધારા કરવાની આવશ્યકતા છે તે વિચારી એ નાણાંનો પ્રચલિત સંસ્થાઓમાં યોગ્ય વ્યય કરવા તેમણે છેવટે લોકમત તો કેળવવોજ જોઇએ. સાથેજ કેટલાક નવા વેરા ઉઘરાવવાની પ્રથા પણ દાખલ કરવી જોઇએ. એથી અનિષ્ટો ઘટે અને સંસ્થાને દાન પણ મળતું રહે. લોકસંસ્થાઓ કે ગ્રામપંચાયતોની વિચારણા મહાસભા સરકાર વિચારી રહી છે. તેવે સમયે મેં ઉપર કહી એવી સંસ્થાઓનો વહીવટ પણ ગ્રામપંચાયતોને હસ્તક રહે એવો કોઇ પ્રબંધ થયો હોય તો વધુ લાભકારક થાય. એને કાયદાથી વિસ્તારી હજુ પણ એમ કરી શકાય. આ માટે લાગતાવળગતા વિચાર કરે તો ગામડાંમાં એક વધુ મહત્ત્વની ખીલવણી થઇ શકે. ગ્રામપંચાયતને એવો હક અબાધિત ને સર્વાંશે આપવો જોઇએ. સાથેજ ગામડાંમાં ચાલતી કેટલીક અધાર્મિક સંસ્થાઓ ઉપર પણ તેનું વર્ચસ્વ મૂકવું જોઇએ. આ

દિશામાં લોકમત કેળવવાની રાહ જોવાથી કશું શુભ પરિણામ આવવાનો સંભવ નથી. અને જેમ ચાલે છે તેમ ચાલવા દેવાથી જૂનવાણી તેમજ અંધશ્રદ્ધાળુઓને વધુ અસંસ્કારી બનાવવા જેવું છે. ઘણુંખરું આવી સંસ્થાઓ પ્રગતિને રૂંધતી હોવાથી સુધારાને ખાડખીલી રૂપ છે. શાસ્ત્રજડ લોકોના મત જાણવા થોભીએ તો યુગો ને યુગો વીતવાનો સંભવ છે. એવે સમયે જેમ અન્ય સુધારામાં હિંમતથી કાયદા થયા છે તેમ આ વિષયમાં પણ કાયદો કરવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે. મહાસભાવાદી સરકાર આ દિશામાં નજર દોડાવશે?

બુરેમ્બા (ઉગાન્ડા) રાવજીભાઈ સોમાભાઈ પટેલ

કળી ચોળાઈ ગઈ!

વિશ્વ-ઉપવનની એ ખીલતી કળી હતી. એનું આકર્ષણ અજબ હતું. જગતવાટિકાનું એ એકમાત્ર ફૂલ હતું એમ યુવાનો માનતા. એમનો એ દાવો લગભગ સત્ય હતો. એના ઘડતરમાં વિધાતાએ ભારે શ્રમથી પોતાની સર્વ શક્તિઓ ખર્ચી નાખી હોય એમ દેખાતું. એના અંગે અંગમાં લાલિત્ય ભર્યું હતું. એના નિર્દોષ મધુર હાસ્યથી સૌ કોઈ મુગ્ધ બનતું. યુવાનો એને પોતાની કરવા મથતા. કંઈક લોભી ભ્રમરો અને શરીરસુખના ગંધાતા કીડા એની આસપાસ ભમતા. નજીક જતાં એના સંસ્કારતાપથી દાઝતા અને પાછા પડતા. તકની રાહ જોતા દૂર દૂર ફેલાતી એની સુવાસ મેળવી સંતોષ માનતા. પરંતુ જન્મતાંજ દુર્ભાગ્યને એ સાથે નોતરતી આવેલી. પાટીદાર સમાજમાં ગરીબ પિતાને ત્યાં જન્મ લેવાનો એનો મહા અપરાધ હતો.

એનો વૃદ્ધ પિતા આ જોતો, જાણતો અને ઉષ્ણ નિઃશ્વાસ નાખતો, અગમ્ય ભાવિ સમજવા ઊંડા વિચારમાં ગરકાવ થઈ જતો. મીલની કારકુનીમાંથી મળતા મામુલી ત્રીશ રૂપીઆમાંથી એણે પુત્રીને યોગ્ય કેળવણી આપી હતી. આદર્શ ગૃહિણીમાં હોવા જોઇતા સૌ સદ્‌ગુણોનું અને સંસ્કારબીજનું આરોપણ તે કરી ચૂક્યો હતો.

દિવસો ઉપર દિવસો જવા લાગ્યા. એ યૌવનના પૂરબહારમાં આવી. પિતા સમજ્યો કે પુત્રી હવે પરણાવવા લાયક થઈ. એણે કમર કસી અને વિકટ ભાવી સામે આવી ઊભું. કેટલીયે રાત્રી એણે નિદ્રાવિહીન પસાર કરી: વહાલસોઈ પુત્રીને સુખી કરવાની આશા આકાશકુસુમવત્ લાગી. ભીષણ ગરીબી એની દુશ્મન થઈ પડી. સમાજ ગરીબોને ઠોકરે મારે છે. એ કુળવાનોને ત્યાં

ગયો, જવાબ મળ્યોઃ 'કંગાલો માટે અમારા દરવાજા ખુલ્લા નથી.' એની આશાઓ ભાંગીને ભુક્કો થઇ ગઇ! આખરે હતાશ થઇને ઊતરતા કુળમાં કન્યા દેવા વિચાર કર્યો. સગાંવહાલાંએ આ પાપી(!) વિચાર માટે એનો તિરસ્કાર કર્યો અને વહેવાર બંધ કરવાની ધમકી આપી.

એજ અરસામાં એના મીલમાલીક પીસ્તાલીસ વરસની ઉમરે ત્રીજી વખત ઘરભંગ થયા. છતે પરિવારે ફરી પરણવાના એમને કોડ જાગ્યા. પોતાનાજ આશ્રિતની ફૂટડી કન્યા ઉપર એમની આંખ ઠરી.

એ ભગ્નહૃદય પિતાએ હિતશત્રુઓ, દલાલો અને સગાંવહાલાંની ધાકધમકથી અને દબાણથી તૂટતે જીગરે 'હા' પાડી અને કપાળ ફૂટયું.

એ પરણી ગઇ. સગાંવહાલાંએ છુટકારાનો દમ ખેંચ્યો. દલાલો ગોં માગ્યું ઇનામ લેઇ રાજી થયા. યુવાનો મૂઢ બનીને લગ્નોત્સવ જોઇ રહ્યા. પિતા અમંગળ ભાવિની ચિંતામાં ઘેરાયો.

કંઇક દિવસો, મહિનાઓ વીતી ગયા. એ સાસરેથી પાછી આવી. પિતાના હૃદયમાં અમંગળ શંકાઓ વધુ ઘેરી બની. સ્ત્રીવર્ગને આનંદ થયો. થોડા વધું દિવસો બાદ એ કુમળી કળી ચોળાઇ ગઇ! ગરીબને ત્યાં જન્મી ધનિકને ત્યાં ગેઇ, ત્યાં રહી ન રહી, પાંખડીઓ પૂરી ખીલી ન ખીલી ને અદ્રશ્ય થઇ: એ ઊગી એવીજ આથમી. માતા યતાં થતાં એણે મૃત્યુનું શરણ શોધ્યું. પુત્રીવત્સલ પિતા એની મૃત્યુ શય્યા પાસે ડુસકે ડુસકે રોયો. તે દિવસે યુવાનો એની બળતી ચિતાના અગ્નિ સમક્ષ કોઇ ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞાના સોગંદ લેઇ રહ્યા હતા.

પણ એનો વૃદ્ધ પતિ હજીયે પાંચમી પત્નીની શોધમાં છે!

સિરમ્બાનં (મલાયા) કુલાભાઇ પુરુષોત્તમ પટેલ

કારકુન

કારકુન એટલે સહનશીલતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિ, શાન્તિનો જીવતો જાગતો દરવાન, અહિંસાનો ભેખધારી, જગતનો સાચો શાન્તિપૂજક.

મજૂરને કંઇ કહો તો બોજો નાખી ચાલ્યો જાય. પોર્ટરને કંઇ કહો તો સામાન નાખી દે. લાકડાં ફાડનારને કંઇ કહો તો આંખો કાઢે. ખેડૂતને કંઇ કહો તો લાકડી ઉગામે. મોચી, સુથાર, લુહારને કંઇ કહો તો આંખો બતાવે. વેપારીને કંઇ કહો તો અપમાન કરી દુકાનેથી ઉતારી મૂકે. ફેરીઆને કંઇ કહો તો સામો જવાબ દે. દાતણ વેચનારને પણ કંઇ કહો તો છણકો કરે. બાળકને કંઇ કહો તો રડીને ઓસીઆળાં કરે. અરે ઘરની સ્ત્રીને કંઇ કહો

તો રિસાઈ જાય, રસોડાની હડતાલ પાડે અને તેને મનાવવી પડે. શેરીનો વાળનાર ભંગી પણ સ્વમાન રાખે છે, અપમાન થતાં હડતાલ પાડી ગંદકીના ઘેર કરી મૂકે છે. પંદર રૂપરડીનો પોલીસ પણ તુંડમિજાજથી ફરે છે.

પણ કારકુન? અમલદાર એને ગમે તેટલો ધમકાવે, દબાવે, ગાળ દે, તોપણ ન બોલે કે ન ચાલે, ન સામો જવાબ દે કે ન આંખ પણ કરડી કરે. એને મન પ્રશંસા કે ગાળ, બીક કે હેત, ઠપકો કે વહાલ બધુંય સરખું! એ તો બધાય સંજોગોમાં એક જ રીતે વર્તે, એક જ ઢબે ચાલે, એક જ ઢબે કામ કરે. જગન્નિયતા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે ગીતામાં કહ્યું છે, કે सुखे दुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ। એનો મર્મ એની રગે રગમાં રમી રહ્યો છે. ગીતાના ઉપદેશયુક્ત એ વાક્યનો સાચો અનુયાયી—સાચો ભક્ત કે સેવક તે આજનો કારકુન!

પ્રભુએ સૌન્દર્યભરી સૃષ્ટિ રચી, સમાજે તેને ગોઠવી, નિયમનમાં આણી. જગતની સૌ સમૃદ્ધિઓમાં વહેંચાઈ જતાં 'કારકુન'ની જ્ઞાતિ ઊભી થઈ. એણે સમૃદ્ધિ મેળવવા ન તો યત્ન કર્યો કે ન તો બળવો કર્યો. સર્વત્ર બહુમતિથી જ રાજ્ય ચાલે છે, બહુમતિની જ બધે સત્તા ચાલે છે. એ કુદરતી નિયમને પણ ઠોકરે મારી કારકુની જગત આગળ ધપ્યું અને તેની બહુમતિ હોવા છતાં—નવા વરસાદની અસંખ્ય કાનશિયાળો કે અળસિયાં માફક—સમાજના પગ નીચે છુંદાવા લાગ્યું, કચરાવા લાગ્યું. વર્ષોથી ઊતરી આવતી એની ગુલામીએ ગાડરિયા પ્રવાહને વેગ આપ્યો અને આંખો મીંચી સૌ કારકુનો એક જ રસ્તે ચાલવા લાગ્યા. સત્તાધીશોની સેવા, ગુલામી, ખુશામત એ એના મુખ્ય ગુણ છે.

કારકુન એ પ્રાણી જ એવું સર્જાયું છે, જેનામાં તેજ નથી, જેનામાં શૌર્ય નથી, હિંમત નથી, મર્દાનગી નથી, જેની પાસે લક્ષ્મી નથી, જેની પાસે બચત નથી; હરહમેશ જે દેવાના ડુંગરમાં દટાતો જાય છે. નોકરી ઉપરાંત બીજા અનેક ધંધા કરવા છતાંય તેના પેટનો ખાડો પુરાતો નથી, તેની જરૂરીઆતો પોષાતી નથી, સંતોષાતી નથી.

અમલદારની રાતી આંખ આગળ એ ધ્રૂજે છે, સભ્ય મનાતા અમલદારની અસભ્ય ગાળોથી એ સ્નાન કરે છે. અમલદારની જરૂર કરતાં પણ વધારે પડતી ખુશામત કરી એ જીવે છે. અમલદારનાં ખાનગી કામ કર્યાથી એની નોકરી ચાલુ રહે છે. અમલદારની મીઠી નજરથી તેને રોટલો મળે છે. એને મન અમલદાર એ અન્નદાતા છે, તેનાં બાળબચ્ચાંઓનો પોષક છે, તેનાં બાળકોનો ધન્વન્તરી અને પાલકપિતા છે. તેનાં વૃદ્ધ માતાપિતાનો જાણે એ જ રોટલો નાખનાર સાચો દીકરો છે. એટલે જ અમલદારની ભભુકતી જ્વાળાભરી

રાતી આંખ, વિકરાળ ક્રોધી મુખમુદ્રા આગળ એ લદ્દુ બની તેના પગ ચાટે છે, ખભો પંપાળવાની રાહ જુએ છે. અને લાત વાગતાંયે ઉપકાર થયો માની મંદમધુરું હાસ્ય કરે છે. કારણ કે કારકુન એટલે ગુલામી માનસની જીવતી જાગતી મૂર્તિ, બુદ્ધિજ્ઞાન વિનાનો બુઠ્ઠો સેવક; મીઠા વગરનું, આત્મગૌરવથી અજ્ઞાત, નિર્બળ છતાંય એમાંજ રાચી રહેલું એકજ રાહમાં ચાલતું મૂગું મેઢું!

અમલદાર ખુશમિજાજમાં ન હોય તો સરકારી કામ માટે પણ તેનાથી પાસે ન જવાય. નહિ તો અનેક કડવા ઘૂંટડા ગળી જવા પડે, અનેક છણકા સહન કરવા પડે; અને તેમાંય વળી જો રજા લેવા જેવું અંગત કામ હોય તો તો જોઇ લો સાહેબનો રોષ! હક્કની રજા માગવી એય કારકુન માટે ગુનો છે. રજા આપવી એ અમલદાર માટે કારકુન ઉપર મોટામાં મોટો ઉપકાર છે. સરકારી પગાર ખાઇ, અમલદાર માટે કરેલાં ખાનગી કામોનો એ બદલો છે, એજ પુરસ્કાર છે, એજ ઇનામ છે, એજ સિરપાવ છે.

કારકુનને પૂરું ખાવા ન જોઇએ. એને પૂરું સુવા ન જોઇએ, એને મોજશોખ ન જોઇએ, ઠરીને બેસવા ઠામ ન જોઇએ. એને ન લાગે ભૂખ કે થાક. એને એની સ્ત્રી પાસે બે મીઠી વાત કરવાની જરૂર નથી. એને એના બાળકને રમાડવાની જરૂર નથી, કારણ કે ગરીબનાં બાળકો લાડથી બગડી જાય; પણ અમલદારનાં બાળકોને ગમે કે કમને પણ એણે રમાડવાં પડે. કારકુનને સરકારી તુમાર સિવાય બીજું કાંઇ પણ વાંચવાની કે લખવાની જરૂર નથી, જગતની સાથે સંસર્ગ રાખવો તેને આવશ્યક નથી. એનાથી પ્રજાનાં દુઃખ ન સંભળાય, એ પ્રજામંડળ જેવી સંસ્થાનો સભ્ય ન થઇ શકે. સામાજિક સુધારાનાં ભાષણો કરવાં એ પણ એને માટે દ્રોહ ગણાય છે, કારણ કે વક્તા કારકુન ચળવળિયો મનાય છે. અમલદારની વાંકી આંખ સદા તેની ઉપરજ રહે છે, તેથી ચાલુ નોકરી અને નિવૃત્તિવેતન જોખમમાં આવી પડે છે.

કુતરાની માફક લપલપ ખાવું, કચેરીમાં વહેલા જઇ મોડા છૂટવું, બગલમાં ઓફીસના કાગળનું દફ્તર ઊંચકી લાવી ઘેર મોડી રાત સુધી કામ કરવું, અમલદારનાં ખાનગી કામો ધરનું ગોપીચંદન ઓઇને પણ કરવાં અને તેમાંથી વખત બચે તોજ ઊંઘવું, ઊંઘ સિવાય પણ માંદા ન પડવું. આવી કોઇ વ્યક્તિ જો તમારી નજરે ચડે તો તમે જરૂર માની લેજો કે એ છે કારકુન!

એને ન જોઇએ પગારમાં વધારો કે તહેવારની પણ રજા! એને નથી જરૂર ખાનગી કામે જવાની કે આનંદોત્સવમાં ભાગ લેવાની. અરે! માંદા ક્યારે પડવું એ પણ તેને માટે અમલદારની મરજી ઉપર અવલંબે છે, કારણ કે

એની મરણપથારીની માંદગી પણ સાચી મનાતી નથી, ડૉક્ટરનું સર્ટિફીકેટ પણ એને માટે બનાવટી બની જાય છે. મરણનું પડીકું મોઢામાં રાખી છેલ્લો શ્વાસ ઘૂંટતો હોય કે તેનાં અવશેષ કોઇ તીર્થક્ષેત્રમાં જઇ પડ્યાં હોય, છતાંય તેને ઘેર સરકારી કાગળિયું આવે છે, ધમકીઓ અપાય છે કે હાજર થાઓ, નહિ તો સખ્ત નસિયત કરવામાં આવશે. કારણ કે શ્રીમંતની માંદગી સૂઇ રહે જાય, ગરીબને માટે કામકાજ એજ મૃત્યુંજય છે, અમૃતૌષધિ છે.

વેદધર્મના, ભગવાન બુદ્ધના અને મહાવીરના ઓ અનુયાયી, શાન્તિનો, અહિંસાનો, અપકાર સામે પણ ઉપકાર કરવાનો તારો દિવ્ય ગુણ જીવતો જાગતો અમર રાખજે. જોજે એ તારા દિવ્ય ગુણને જગતની મહામાયા ન અભડાવે, ન વટલાવે. તારા એ દિવ્ય ગુણમાંથી ચ્યુત કરવા હજારો વ્યૂહ ગોઠવાશે, હજારો અસભ્ય શબ્દોની ધારા ચાલશે, કરોડો પુષ્પાંજલિઓ તારા ઉપર વરસશે. પણ અડગ અને અવ્યય બની શાન્ત ચિત્તે, હસતે મોંઢે એને ઝીલજે, જગત તને શાન્તિના ફિરસ્તા તરીકે પૂજશે. આટલી આટલી યાતનાઓ છતાંયે ઓ ભલા કારકુન! જગતની, સમાજની દૃષ્ટિએ તારૂં સ્થાન સરખાવી જો. બીજા ધંધાધારીઓ, કારીગરો, વેપારીઓ સાથે જરા તુલના કરી જો. 'દુનિયાને ઊંધાં ચશ્માં, ડાહ્યા દીવાના લાગે,' એ કહેવત તારે માટે ખરેખર સાચી છે. સમસ્ત સમાજમાં તારૂં સ્થાન ઊંચું છે, કારણ કે ટૂંકા પગારમાં પણ તું સુઘડ રહી શકે છે, સ્વચ્છ કપડે ફરી શકે છે, ખુરસી ટેબલ ઉપર બેસી શકે છે. તારે તાપમાં બેસવાનું કે ફરવાનું નથી. સમાજ આગળ તારૂં મહત્ત્વ ન્યારૂં છે. હજારો હાથ તને સલામ કરે છે, પટાવાળો તારા ફેરા ખાય છે, તને પાણી પાય છે. હજારો યુવકો તારા સ્થાન માટે નિરાશ થયા છે. કેટલાનેય મનની મનમાંજ રહી ગઇ છે. તારી નોકરી કીર્તિવંતી છે, સારી મનાય છે, ઠંડા કલેજાનો અખંડ રોટલો ગણાય છે. પેન્સનનું છોગું એ તારી શોભા છે.

હિમ પડે, અતિવૃષ્ટિ કે અનાવૃષ્ટિ થાય, ભયંકર દુષ્કાળ પડે કે લડાઇના જંગ જામે, સોનાનો ભાવ ચઢે કે ઉતરે, હુંડિયામણ વધે કે ઘટે, વેપારની રૂખ વધે કે ઓછી થાય, તેમાં તારે કંઇજ સ્નાનસૂતક નથી. તારા દીવા જેવા પગારને કંઇયે અસર નથી. તારી કમાણી ચોકખી છે, જગત જાણી શકે તેવી છે. એટલેજ જગત તારો વિશ્વાસ કરે છે, તારામાં શ્રદ્ધા રાખે છે. ઘરમાલીક ઘર ભાડે આપે છે. વેપારી ઉધાર ધીરે છે, ઉછીના પૈસા મળી શકે છે. અરે! કન્યાવાળા કન્યા પણ આપે છે. એજ તારૂં ગૌરવ–તારી–શોભા છે. જે સમાજ આજે અવળા રાહ ઉપર ચાલી રહ્યો છે, જે સમાજને

તારી સાચી સ્થિતિ જાણવા ગરજ નથી, તારાં દુઃખ પિછાનવા બુદ્ધિ નથી, એ સમાજ પાસે કોઇ પણ પ્રકારની આશા રાખવી વ્યર્થ છે. માટે સોનાની જાળ પાણીમાં નાખતા પહેલાં, ઓ દિલસફા કારકુન, વિચાર કરજે. સાચી વસ્તુસ્થિતિથી અજ્ઞાત સમાજનાં અંધારપડળો ખોલવાનો વૃથા યત્ન કરીશ નહિ, નહિ તો તારૂં ગૌરવ ઘટી જશે, તારૂં મહત્ત્વ ઊડી જશે. અમલદારની આંખ આગળ, કચેરીની ચાર દીવાલમાંનું તારૂં જીવન જગત જાણશે તો તેવાંજ બંધનમાં સમાજ પણ તને નાખશે. અને પરિણામે તું જીવતો છતાં મુએલો ગણાઇશ. તારી શોભા ઊડી જશે, તારો મોહ છૂટી જશે. સમાજમાં તારી અવગણના થશે. માટે ભલા કારકુન, કચેરીમાં અમલદારની ગાળોને ઘીની નાળો સમજજે. તારી નોકરીને, તારા નિવૃત્તિવેતનને લેશ પણ આંચ આવવા દેઇશ નહિ. જગત તને વન્દે છે તેમજ વન્દશે.

કારકુન એટલે સાચો જૈન, સાચો શાન્તિસેવક, અહિંસાનો અડગ યોદ્ધો. નાભિનંદતિ ન દ્વેષ્ટિના ગુણવાળો સ્થિતપ્રજ્ઞ.

નૈરોબી વજુભાઇ ભાઇલાલભાઇ કારકુન

નૂતન નાગરિકોનો રાહ

કેવી મીઠી ચાંદની! કેવું રળિયામણું, પવિત્ર અને નિર્મળ વાતાવરણ! કેવા નિર્દોષ કિશોરો! મારા મનમાં શી ચેષ્ટા! મારૂં મન શું યાદ લાવતું હતું?

"આજથી લગભગ પાંચ વર્ષ ઉપર આવીજ ધવળ, શીતળ ચાંદનીમાં અમે કેવો આનંદ અનુભવતા હતા! નૈસર્ગિક આનંદ છોડી અમે નાટ્યગૃહોમાં ધસતા. અને એ અલ્પ આનંદ પછીની ગ્લાનિની વાતજ શી? શું અમારા જીવનની મધુરી પળો અમે વેડફી નાખતા હતા?

"ના.

"ત્યારે?

"અમારા માનસમાં એક કીટ નિશ્ચિત સ્થાન લેઇ બેઠો હતો અને અમે નાટકો અને ચલચિત્રોમાંથી નવું નવું જાણીએ છીએ એમ માનતા.

"શું અમારી માન્યતા સાચી હતી?

"કાંઇક અંશે ખરી; પણ આવી કુદરતી લીલા ત્યજી અમારાં મન-ચંચળ મન-નાટ્યગૃહો તરફ શા માટે આકર્ષાતાં હશે?"

વિચાર પૂરો થાય તે પૂર્વે મારો નાનો ભાઇ મારી સમીપ આવ્યો. મને પ્રશ્ન કર્યો: "મોટા ભાઇ, રમણભાઇ કહે છે કે કોલેજમાં ઘણું ઘણું નવું

જાણવાનું મળે છે. મને કાંઇક કહેશો?"

આ પ્રશ્નનો તુરત ઉત્તર આપવો મને કઠણ લાગ્યો. સવારે કહીશ એમ કહી હું મારા વ્યગ્ર મનને શાન્તિ આપવા એકાન્તમાં ગયો.

તર્કસામ્રાજ્યની શરૂઆત થઇ:

"જે જીવન ઉચ્ચાદર્શો માટે સર્જાયું હોય તે મલીન વાતાવરણમાંથી પસાર થતાં શા માટે આદર્શભ્રષ્ટ થતું હશે? જીવનના આદર્શો એટલે પવિત્ર આચારવિચાર, માનસિક ઉચ્ચ બળ, વિશુદ્ધ ચારિત્ર અને ઉચ્ચ ધ્યેય.

"કોલેજજીવન એટલે જિંદગીના સુખસમયમાંનો એક ભાગ, પ્રજ્ઞાક્ષેત્રના વિકાસનો અમૂલ્ય વખત, શ્રેષ્ઠ માનવીઓનો સંસર્ગ સાધવાનો સમય, આવતી કાલના નાગરિક બનવાના પાયા રૂપ જીવન, સંસાર અને સમાજનો ભાર વહન કરવાના અભ્યાસનો સમય, કવિવરોને અને વિદ્વાનોને વાંચવાનો જાણવાનો અને સમજવાનો સમય."

"પરંતુ કોલેજજીવનમાં વિદ્યાર્થી પોતાના આદર્શોથી ચ્યુત થાય છે. પરમપ્રિય પિતાની આજ્ઞાઓ, આશાઓ અને આકાંક્ષાઓ ઉપર અજાણપણે હથોડા મારે છે. સ્વચ્છંદીપણું ધર ધાલે છે અને પરિણામે ભાવિ જીવનના પાયામાં ક્રમશઃ દુર્ગતિનું પાણી રેડાય છે.

"સાધારણ અને ઘણે ભાગે બીનઅનુભવી, અસંયમી અને ધનિક વિદ્યાર્થી કોલેજજીવન દરમિયાન કેટલાક ખાડાઓમાં પડે છે: (૧) આળસ, (૨) ઇરિકપણું, (૩) માનસિક વિકારો, (૪) અશ્લીલ અને અનર્થ વાતો, (૫) બાદશાહી નિવાસનાં ખર્ચ અને (૬) ઉચ્ચ જીવન વિરુદ્ધ શુદ્ર વિચારો.

"સહશિક્ષણની પ્રથા, છાત્રાલયનું વાતાવરણ, રમતો અને અભ્યાસ; આ સર્વનું નિરીક્ષણ કરતાં કરતાં માનવી અનિચ્છાએ પણ ઉપર બતાવેલા ખાડાઓમાં અવશ્ય પડે છે જ.

"જે સ્થાન માણસને ઉચ્ચ બનાવવા માગે છે, ત્યાંજ શું આવું નરક વસેલ છે?

"ના.

"આ તો છે એક આગગાડી જેવી જગ્યા. માનવી ધારે તો પ્રથમ વર્ગ યા બીજા વર્ગમાં બેસી શકે અને હાથ ન પહોંચે તો ત્રીજો સામાન્ય વર્ગ તૈયાર જ છે. આ પ્રમાણે સામાન્ય વર્ગની વાત ત્યજી દેઇએ તો કેટલોક ભાગ જીવનને ઉચ્ચ માર્ગે દોરે જ છે. તેઓ આ મલીન વાતાવરણમાંથી નિરાળો પંથ –આદર્શમાર્ગ– શોધી શકે છે. તેમની ઉપર આ પવન, વાતાવરણ અથવા અન્ય કોઇ કુમાર્ગનેતા ચીજ અસર કરી શકતી નથી."

અને આ પ્રમાણે તર્કમાં ને તર્કમાં હું ડૂબતો ગયો. સત્ય બાબતની જાણ-સ્ફુરણા ન થઇ. નાના ભાઇને સવારે શો જવાબ આપીશ?

* * *

"જો ભાઇ! હું જે કહું તે સત્ય માનજે. આજે આપણે એવે તબક્કે આવી પહોંચ્યા છીએ કે ડગલે ને પગલે નવાં નવાં ખર્ચ ઉત્પન્ન થતાં આપણને જણાય છે. આપણે જાણીએ છીએ કે આ કાર્યમાં નાણાં ખર્ચવાં એ નિરર્થક છે, છતાં આપણે વિનાશંકા ખર્ચીએ છીએ.

"આજે આબરૂ અને અમન એ સૌ નાણાં વિના નિષ્ફળ છે. નાણાં મેળવવા માટે નોકરી કરવી પડે છે અને એ નોકરી માટે અભ્યાસ જરૂરનો છે. અભ્યાસજીવન દરમિયાન તારે જુદાં જુદાં ક્ષેત્રોમાંથી પસાર થવું પડશે. તારે વિવિધ પ્રકારનાં છાત્રાલયો, વિદ્યાલયો અને મહાવિદ્યાલયોમાં અવશ્ય જવું પડશે; કારણ કે ખેતી અથવા બાપદાદાનો શરીરને કષ્ટ દેવાનો ધંધો, એ આજના સુધરેલા જમાનાની આંખે નીચકાર્ય-શૂદ્રકાર્ય ગણાય છે.

"તારે શહેરમાં જવું પડશે. તને એક અગમ્ય પવન અસર કરશે અને થેલી સરખી યે ઊંચકતાં શરમાઇશ. નવાં નવાં કપડાં પહેરવાનો શોખ વધશે. નવાં નવાં અનુકરણ વગર સમજ્યે કરતાં શીખીશ. હૉસ્ટેલો તારાં વિશ્રામસ્થાન બનશે. ત્યાં ગરમાગરમ દાળ, ભાત, રોટલી અને શાક વગેરે વગેરે મળશે. તે સમયે આપણા દીન ધારાળા ભાઇઓ તને યાદ પણ નહિ આવે.

"હાલ તું સમજીશ; પણ આવતી કાલે જ્યારે તું શહેરમાં જઇશ ત્યારે ત્યાંનું ખર્ચાળ, વિલાસી અને ભભકાભર્યું વાતાવરણ તને નહિજ છોડે.

"નાસીપાસ ન થતાં માનસિક બળમાં મક્કમ રહેજે.

"'અમ્યા અમે ભૂખ્યા, પણ તમે સંભાળજો!' આ શબ્દો અમે ઘણી વખત સાંભળ્યા હતા. પરંતુ તે સમયના અમારા હૃદયનો ભાવે, યુવાનીની ઝમઝમાટે અને કહેવાતાં ઉચ્ચ જીવન જીવવાના અમારા આદર્શોએ અમને ભૂલાવ્યા. અમે કુમાર્ગે ચઢ્યા. માટે આજે એજ શબ્દો તને ફરી વખત સમજાવું છું. તું તારી જિંદગીના શ્રેયની ખાતર વિચારીને ચાલજે. એક વખતનું પતન એ હમેશાનું પતન સમજજે. સંયમી બનજે અને વિચારીને પગ મૂકજે."

મારા જીવન સમક્ષ મારા ભૂત જીવનનો સર્વ વૃતાન્ત વારાફરતી રજુ થઇ ગયો. અને આંખ ખોલું છું તો કૉલેજનો અમારો નોકર! અને સામે નજર નાખી તો 'Life is Struggle-જીવન સંગ્રામ છે,' દષ્ટિએ પડ્યું. ખરેખર જીવન સંગ્રામજ છે.

એમ. ટી. બી. કૉલેજ, સુરત — વિનયકુમાર પટેલ

આજનું જમીનમહેસૂલ

[૧૪ વર્ષ ઉપર ભાઇ અંબાઇદાસ કાળિદાસ પટેલની જુબાની લેવાઇ હતી, અને તે Oral Evidence of Witnesses examined before the Land Revenue Assessment Committeeના પાન ૨૦૫ ઉપર છપાએલી અને તે 'લોકોદય'ના જુલાઇ અંકમાં છપાઇ છે.

ભાઇ અંબાઇદાસ આજે મહેસાણા પ્રાન્તના સુબા છે અને તેથી આજે જ્યારે જમીનમહેસૂલની ચર્ચા જુદે જુદે સ્વરૂપે ચાલે છે, ત્યારે પ્રજાને વધારે સમજણ પડે તે સારૂ તેમણે આપેલી જુબાની પ્રજા સમક્ષ મૂકીએ છીએ.]

પ્રશ્ન—જમીનની માલકી સરકારની છે એ માન્યતા અગાઉના કોઇ દાખલા ઉપર આધાર રાખતી નથી?

ભાઇ અંબાઇદાસનો જવાબ—એ માન્યતા તદ્દન ખોટી છે. હું સાબિત કરી શકું તેમ છું કે જૂના વખતથી એમ માનવામાં આવ્યું છે કે જે લોકો જમીન ધારણ કરે છે તેમની માલકીની જ તે જમીન છે. એક વખત એવો હતો, જ્યારે જમીન વિશેષ હતી અને લોકોની સંખ્યા ઓછી હતી. શરૂઆતમાં પોતાને જેટલી જમીન જોઇએ તેટલાનો કબજો કરવાને લોકોને છૂટ હતી. સો વર્ષ પહેલાં જમીનની તંગાશ નહોતી, પણ હાથની તંગાશ હતી. અને દરેક માણસ જંગલ સાફ કરી તેનો કબજો કરવાને સ્વતંત્ર હતો. અને બીજા ધંધાઉદ્યોગો કરનારને જે વેરો આપવો પડતો તે વેરો તેને આપવાનો હતો.

પ્રશ્ન—જમીનમહેસૂલની નીતિ જમીનમહેસૂલ વધારવા માટે જ છે એવી લોકોની સામાન્ય માન્યતા છે?

જવાબ—એવી માન્યતા નહિ પણ એ નક્કર હકીકત છે.

પ્રશ્ન—(ખેડૂતની ખેતીમાંથી મળતા) ચોકખા નફાનો કેટલામો ભાગ જમીનમહેસૂલ તરીકે લેવાય છે?

જવાબ—ચોકખો નફો બધોય.

પ્રશ્ન—ઇકોનોમિક રેન્ટનો (ચોકખા નફાનો) બધોય ભાગ મહેસૂલ તરીકે લેવાય છે?

જવાબ—ઇકોનોમીક રેન્ટ (ચોકખો નફો) માત્ર નહિ, પણ ખેડૂતની મજૂરી અને તેની મૂડીનો કંઇક ભાગ પણ જમીનમહેસૂલમાં હોઇયાં કરાય છે.

પ્રશ્ન—લોકોની એવી માન્યતા છે કે રેવન્યુ સેટલમેન્ટ પ્રસંગે જમીન-મહેસૂલ કરતાં વધારે રકમ હોય એવા જ ગણુવતપટ્ટા પસંદ કરી તે ઉપર જમીનમહેસૂલ નક્કી કરાય છે?

જવાબ — હા

પ્રશ્ન — ચોકખા નફા ઉપર જમીનમહેસૂલ નક્કી કરવામાં આવે એની તરફેણમાં છો?

જવાબ — હા. પણ બીજા ઉદ્યોગધંધામાં રોકાએલા માણસો પાસેથી આવકવેરાને જ ધોરણે વેરો લેવાય છે, તે ધોરણે ખેતીના નફા ઉપર પણ વેરો લેવાવો જોઇએ. ખેડૂતોના ચોકખા નફાના ૧૦૦ ટકા કે ૯૦ ટકા લો અને બીજાઓનો માત્ર ૧॥ ટકો લો એ તદ્દન અન્યાય છે.... ખેતીમાં ચોકખો નફો છેજ નહિ.

પ્રશ્ન — રેન્ટલ વેલ્યુના ૫૦ ટકા જમીનમહેસૂલ તરીકે નક્કી કરવામાં આવે તો તેમાં તમો સમ્મત છો?

જવાબ — ના.

પ્રશ્ન — કેમ?

જવાબ — આવો આંકડો નક્કી કરી શકાય તેમ નથી. વળી જો બીજા ધંધાવાળાઓની ચોકખી આવકનો માત્ર ૧॥ ટકો વેરા તરીકે લો તો ગરીબ ખેડૂતોની ચોકખી આવકનો ૫૦ ટકા વેરો શા માટે લેવો જોઇએ? અહીં જમીન રાષ્ટ્રીય મિલકત છે; હાલ પણ તે રાષ્ટ્રીય મિલકત છે.

પ્રશ્ન — રાષ્ટ્રીય એટલે સરકારી એમ માનો છો?

જવાબ — ના. શરૂઆતમાં અમુક મુદત સુધી દરેક માણસ પોતાથી બની શકે તેટલી જમીન લેવાને સ્વતંત્ર હતો. જમીન જેણે જીતી લીધી તેવા થોડાક માણસોના કબજામાં તે ન હતી. પણ જેમણે પોતાની મજૂરી અને મૂડી જમીન ઉપર ખર્ચી, તેમની માલકીની તે હતી. જ્યારે મારા બાપદાદાઓએ જંગલ સાફ કર્યું, વાઘવરૂને નસાડ્યા અને કેટલીક જમીનના માલીક બન્યા, તે વખતે બીજા લોકો વેપારધંધામાં પડી ધન કમાયા. આ વેપારીઓ પાસેથી માત્ર દોઢ ટકો વેરો લેવો અને મારી પાસેથી ૫૦ ટકા વેરો શા માટે લેવો?

પ્રશ્ન — ખેતીમાંથી ચોકખો નફો નક્કી કરવાનું મુશ્કેલ છે ખરૂં?

જવાબ — જરાય નહિ. બીજા ધંધાઓમાં ચોકખો નફો નક્કી કરી શકીએ તો ખેતીના ધંધામાં ચોકખો નફો કેમ નક્કી ન કરી શકીએ?

પ્રશ્ન — આકાશીઆ એટલે આકાશ યા વાદળમાંથી મળતા પાણી ઉપર વેરો, એ સંબંધે કંઇ જાણો છો?

જવાબ — હા.

પ્રશ્ન — આકાશના પાણી ઉપર વેરો લેવાની પદ્ધતિ વાસ્તવિક નથી!

જવાબ—હાલની જમીનમહેસૂલ પદ્ધતિથી હું વિરુદ્ધ છું. અને આ આકાશીઆ પદ્ધતિ તો તદ્દન અન્યાયી છે.

પ્રશ્ન—તમે શા ઉપરથી કહો છો કે જમીનમહેસૂલ રેન્ટલ વેલ્યુ કરતાં પણ કંઇક વધારે લેઇ લે છે?

જવાબ—જો ખેડૂતે અને તેના બાપદાદાઓએ જે મજૂરી જમીનને હાલની સ્થિતિમાં લાવવામાં વાપરી હોય, પાક પકવવા માટે જે મહેનત ખેડૂતે કરી હોય, અને તેના ઉપર જે મૂડી ખર્ચી હોય તેનું વ્યાજ, આ બધાની ગણત્રી કરવામાં આવે અને તે રકમ ઉત્પન્નમાંથી બાદ કરવામાં આવે તોય તેને તેની મહેનતનો પૂરેપૂરો બદલો મળતો નથી.

પ્રશ્ન—પૂરેપૂરો પણ નહિ અને પ્રમાણમાં પણ નહિ, ખરું ને?

જવાબ—બીજા ધંધામા રોકાએલા માણસોને જે પ્રમાણમાં બદલો કે મજૂરી મળે છે તે પ્રમાણમાં ખેડૂતોને નથી મળતો.

પ્રશ્ન—રેન્ટલ વેલ્યુ કરતાં પણ વધારે જમીનમહેસૂલની રકમ છે તેનું ઉદાહરણ આપશો?

જવાબ—મહેમદાવાદ તાલુકામાં મારી માલકીની જમીન છે. બીજા માણસોને પણ આ સંબંધમાં પૂછી ખાત્રી કરી છે. અને મારા અનુભવ પ્રમાણે બીજાના પણ અનુભવ છે.

પ્રશ્ન—શા અનુભવ છે?

જવાબ—પાંચ વર્ષ પહેલાં મહેમદાવાદમાં મારી પાસે ૨૦૦ એકર જમીન હતી. મેં તેની કિંમત તરીકે કશુંય આપ્યું ન હતું, માલકી તરીકે તેમાં કોઇ મૂડી નાખી નથી. છતાં મારે રૂા. ૫૦૦૦ તેની પાછળ ખર્ચવા પડેલા અને મને સરકારી મહેસૂલ ભરવા જેટલું પણ તેમાંથી મળતું નહિ. જે કંઇ ભરવું પડતું તે મારા ખિસ્સામાંથી ભરવું પડતું.

એટલે સરકારનું એ કાર્ય છે કે પ્રજાને પોતાના નિભાવ માટે પૂરતું મળે છે કે નહિ તેની રાજ્યે તકેદારી રાખવી જોઇએ.

('પ્રજામંડળ' જુલાઇ, ૧૯૩૯.)

તા. ક. આજે પણ ભાઇ અંબાઇદાસના ઉપરના વિચારો કાયમ છે એમ જાહેર થાય તો એમ પણ જાહેર થાય કે અમલદાર થયા છતાં પાટીદાર પોતાના ખેડૂત ભાઇને ભૂલ્યો નથી.

તંત્રી

—*—

પાટીદાર છાત્રાલય

કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પાટીદાર કોમ બીજી કોઇ પણ કોમ કરતાં પાછળ નથી. છતાં એક વાત ખટકયા કરતી હતી કે શિક્ષણમાં આગળ પડતી કોમ હોવા છતાં કોઇ એવી મધ્યસ્થ સંસ્થા નહોતી, જ્યાં સમસ્ત પાટીદાર કોમના વિદ્યાર્થીઓ સંસ્થા તરીકેનો લાભ મેળવી અભ્યાસમાં મદદ મેળવી શકે. વડોદરા એ હાઇ સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ માટે કેંદ્ર સમું ગણાય છે. જુદા જુદા વિભાગના સંખ્યાબંધ વિદ્યાર્થીઓ અહીં ભણવા આવે છે. પણ તેઓને ઘર ભાડે રાખીને અને વીશીમાં જમીને રહેવું પડે છે. એ તો સામાન્ય અડચણ ગણાય. મહત્ત્વની વાત એ છે કે તેમને કશી દોરવણી કે નિયમન ન મળતું હોવાથી ગમે તે રીતે વર્તવાનું ગમે છે અને તેમાંથી કેટલાક દુર્લક્ષણો શીખે છે. આ બધી વાતોનો વિચાર કરી કેટલાક આગેવાનોને છાત્રાલય સંસ્થાની જરૂર જણાઇ. સ્વ. મોતીભાઇ અમીનની દોરવણીથી સંસ્થાની સ્થાપનાનો નિર્ણય થયો. તેઓના સ્વર્ગવાસથી કંઇક ઢીલાશ આવી. પણ તરત જ આગેવાન ગણાતા પ્રતિષ્ઠિત પુરુષોએ તે કામ ઉપાડી લીધું. શ્રી. તુળશીભાઇ બકોરભાઇ અમીન, શ્રી. ભાઇલાલભાઇ ડી. અમીન અને શ્રી. મગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલ, વગેરે આગળ આવ્યા અને કાર્ય શરૂ કર્યું. પૈસાની મુશ્કેલી પણ પોતાને માથે વહોરીને તેમણે તા. ૧૨ : ૬ : '૩૯થી 'સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ' તરફથી પાટીદાર છાત્રાલયની શરૂઆત કરી દીધી. વિદ્યાર્થીઓ પણ પૂરતી સંખ્યામાં આવી ગયા.

હવે આ સંસ્થાને સમસ્ત પાટીદાર કોમની કેળવણીનો પ્રશ્ન હાથમાં લેઇ લે એવી મજબૂત બનાવવાની જરૂર છે. વિશેષતા એ છે કે કોમી ભાવની સંકુચિત વૃત્તિ આ સંસ્થામાં નથી. અન્ય કોમના વિદ્યાર્થીઓને પણ છાત્રાલયમાં રાખવાની વ્યવસ્થા છે અને અત્યારે પચીસ ટકા ઉપરાંત તેવા ભાઇઓ આ સંસ્થાનો લાભ લેઇ રહ્યા છે.

આ હકીકત એટલા માટે રજૂ કરી છે, કે તેથી પાટીદાર કોમના ભાઇઓ આ સંસ્થાને બળવાન બનાવવા બનતો સાથ આપે. સંસ્થા પાસે અત્યારે કંઇજ ફંડ નથી. આ વસ્તુ તરફ દરેક જ્ઞાતિહિતેચ્છુ વ્યક્તિ ધ્યાન આપે એવી આશા રાખવી રહી.

વડોદરા

ચીમનભાઇ મૂ. અમીન

જવાબ—હાલની જમીનમહેસૂલ પદ્ધતિથી હું વિરુદ્ધ છું. અને આ આકાશીઆ પદ્ધતિ તો તદ્દન અન્યાયી છે.

પ્રશ્ન—તમે શા ઉપરથી કહો છો કે જમીનમહેસૂલ રેન્ટલ વેલ્યુ કરતાં પણ કંઇક વધારે લેઇ લે છે?

જવાબ—જો ખેડૂતે અને તેના બાપદાદાઓએ જે મજૂરી જમીનને હાલની સ્થિતિમાં લાવવામાં વાપરી હોય, પાક પકવવા માટે જે મહેનત ખેડૂતે કરી હોય, અને તેના ઉપર જે મૂડી ખર્ચી હોય તેનું વ્યાજ, આ બધાની ગણત્રી કરવામાં આવે અને તે રકમ ઉત્પન્નમાંથી બાદ કરવામાં આવે તોય તેને તેની મહેનતનો પૂરેપૂરો બદલો મળતો નથી.

પ્રશ્ન—પૂરેપૂરો પણ નહિ અને પ્રમાણમાં પણ નહિ, ખરું ને?

જવાબ—બીજા ધંધામાં રોકાએલા માણસોને જે પ્રમાણમાં બદલો કે મજૂરી મળે છે તે પ્રમાણમાં ખેડૂતોને નથી મળતો.

પ્રશ્ન—રેન્ટલ વેલ્યુ કરતાં પણ વધારે જમીનમહેસૂલની રકમ છે તેનું ઉદાહરણ આપશો?

જવાબ—મહેમદાવાદ તાલુકામાં મારી માલકીની જમીન છે. બીજા માણસોને પણ આ સંબંધમાં પૂછી ખાત્રી કરી છે. અને મારા અનુભવ પ્રમાણે બીજાના પણ અનુભવ છે.

પ્રશ્ન—શા અનુભવ છે?

જવાબ—પાંચ વર્ષ પહેલાં મહેમદાવાદમાં મારી પાસે ૨૦૦ એકર જમીન હતી. મેં તેની કિંમત તરીકે કશુંય આપ્યું ન હતું, માલકી તરીકે તેમાં કોઇ મૂડી નાખી નથી. છતાં મારે રૂા. ૫૦૦૦ તેની પાછળ ખર્ચવા પડેલા અને મને સરકારી મહેસૂલ ભરવા જેટલું પણ તેમાંથી મળતું નહિ. જે કંઇ ભરવું પડતું તે મારા ખિસ્સામાંથી ભરવું પડતું.

એટલે સરકારનું એ કાર્ય છે કે પ્રજાને પોતાના નિભાવ માટે પૂરતું મળે છે કે નહિ તેની રાજ્યે તકેદારી રાખવી જોઇએ.

('પ્રજામંડળ' જુલાઇ, ૧૯૩૯.)

તા. ક. આજે પણ ભાઇ અંબાઇદાસના ઉપરના વિચારો કાયમ છે એમ જાહેર થાય તો એમ પણ જાહેર થાય કે અમલદાર થયા છતાં પાટીદાર પોતાના ખેડૂત ભાઇને ભૂલ્યો નથી.

તંત્રી

—*—

પાટીદાર છાત્રાલય

કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પાટીદાર કોમ બીજી કોઇ પણ કોમ કરતાં પાછળ નથી. છતાં એક વાત ખટક્યા કરતી હતી કે શિક્ષણમાં આગળ પડતી કોમ હોવા છતાં કોઇ એવી મધ્યસ્થ સંસ્થા નહોતી, જ્યાં સમસ્ત પાટીદાર કોમના વિદ્યાર્થીઓ સંસ્થા તરીકેનો લાભ મેળવી અભ્યાસમાં મદદ મેળવી શકે. વડોદરા એ હાઇ સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ માટે કેંદ્ર સમું ગણાય છે. જુદા જુદા વિભાગના સંખ્યાબંધ વિદ્યાર્થીઓ અહીં ભણવા આવે છે. પણ તેઓને ઘર ભાડે રાખીને અને વીશીમાં જમીને રહેવું પડે છે. એ તો સામાન્ય અડચણ ગણાય. મહત્ત્વની વાત એ છે કે તેમને કશી દોરવણી કે નિયમન ન મળતું હોવાથી ગમે તે રીતે વર્તવાનું મળે છે અને તેમાંથી કેટલાક દુર્લક્ષણો શીખે છે. આ બધી વાતોનો વિચાર કરી કેટલાક આગેવાનોને છાત્રાલય સંસ્થાની જરૂર જણાઇ. સ્વ. મોતીભાઇ અમીનની દોરવણીથી સંસ્થાની સ્થાપનાનો નિર્ણય થયો. તેઓના સ્વર્ગવાસથી કંઇક ઢીલાશ આવી. પણ તરત જ આગેવાન ગણાતા પ્રતિષ્ઠિત પુરુષોએ તે કામ ઉપાડી લીધું. શ્રી. તુળશીભાઇ બકોરભાઇ અમીન, શ્રી. ભાઇલાલભાઇ ડી. અમીન અને શ્રી. મગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલ, વગેરે આગળ આવ્યા અને કાર્ય શરૂ કર્યું. પૈસાની મુશ્કેલી પણ પોતાને માથે વહોરીને તેમણે તા. ૧૨:૬:'૩૯થી 'સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ' તરફથી પાટીદાર છાત્રાલયની શરૂઆત કરી દીધી. વિદ્યાર્થીઓ પણ પૂરતી સંખ્યામાં આવી ગયા.

હવે આ સંસ્થાને સમસ્ત પાટીદાર કોમની કેળવણીનો પ્રશ્ન હાથમાં લેઇ લે એવી મજબૂત બનાવવાની જરૂર છે. વિશેષતા એ છે કે કોમી ભાવની સંકુચિત વૃત્તિ આ સંસ્થામાં નથી. અન્ય કોમના વિદ્યાર્થીઓને પણ છાત્રાલયમાં રાખવાની વ્યવસ્થા છે, અને અત્યારે પચીસ ટકા ઉપરાંત તેવા ભાઇઓ આ સંસ્થાનો લાભ લેઇ રહ્યા છે.

આ હકીકત એટલા માટે રજૂ કરી છે, કે તેથી પાટીદાર કોમના ભાઇઓ આ સંસ્થાને બળવાન બનાવવા બનતો સાથ આપે. સંસ્થા પાસે અત્યારે કંઇ જ ફંડ નથી. આ વસ્તુ તરફ દરેક જ્ઞાતિહિતેચ્છુ વ્યક્તિ ધ્યાન આપે એવી આશા રાખવી રહી.

વડોદરા — ચીમનભાઇ મૂ. અમીન

—*—

૨૫	શ્રી. ગોરધનભાઈ જોઇતાભાઈ પટેલ (ધર્મજ)	વડોદરા
૨૫	,, હરિભાઈ મૂળજીભાઈ પટેલ (ભાદરણ)	,,
૨૧	,, ગણેશરાવ રામરાવ બોકરી,	,,
૧૫	,, લલ્લુભાઈ લખાભાઈ પટેલ,	આણંદ
૧૧	,, અંબાલાલ ગોકળભાઈ પટેલ,	,,
૧૧	,, મોતીભાઈ હરિભાઈ પટેલ,	,,
૧૧	,, ગોરધનભાઈ દાદાભાઈ પટેલ,	,,
૧૧	,, છગનભાઈ શંકરભાઈ મીસ્ત્રી (ગાના),	,,
૧૧	,, હાથીભાઈ અગથાભાઈ પટેલ (રણોલી)	વડોદરા
૧૧	પ્રો. ગોવિંદલાલ હરગોવિંદદાસ ભટ્ટ (દાવોલ)	,,
૧૧	શ્રી. જશભાઈ ડાહ્યાભાઈ પટેલ (ઓડ)	,,
૧૧	,, ચુનીભાઈ ભીખાભાઈ પટેલ (નાર)	,,
૧૧	પ્રો. રમણિકલાલ કેશવલાલ ત્રિવેદી (ઉમરેઠ)	,,
૧૧	શ્રી. ચંદુભાઈ રામભાઈ પટેલ (સોજીત્રા)	,,
૧૧	,, આપાભાઈ મોતીભાઈ પટેલ (ઓડ)	,,
૧૧	,, મણિભાઈ શિવાભાઈ પટેલ (નાર)	,,
૧૧	,, લુહાણામિત્ર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,	,,
*૧૧	પ્રો. ચતુરભાઈ શંકરભાઈ પટેલ (સોજીત્રા),	,,
*૧૦	શ્રી. બી. જે. પટેલ,	કલકત્તા
*૧૦	,, શિવાભાઈ કિશાભાઈ પટેલ (નરસંડા),	વડોદરા
*૧૦	ડૉ. વેણીભાઈ ન. મોદી,	,,
*૧૦	શ્રી. ડાહ્યાભાઈ મગનલાલ પરીખ;	,,
*૧૦	,, મંચેરજી નસરવાનજી વાડીઆ,	,,
*૧૦	ડૉ. મિસ ખાના,	,,
૧૦	શ્રી. શંકરભાઈ સોમાભાઈ પટેલ (પીંપળાવ),	,,
૧૦	,, ગોરધનભાઈ લાલાજી પટેલ (ભાદરણ)	,,
*૫	,, ચતુરભાઈ શિવાભાઈ પટેલ (નાપાડ),	મુંબઈ
*૫	,, નાજુકલાલ નંદલાલ ચોકસી,	વડોદરા
*૫	,, વલ્લભભાઈ મથુરભાઈ પટેલ (સાધી),	,,
*૫	,, છોટાભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ (બ્રાહ્મણગામ),	,,
*૫	,, તુલસીભાઈ એન્ડ કિશોરભાઈ પટેલ,	,,
*૫	પ્રો. ચતુરભાઈ શંકરભાઈ પટેલ (વધાસી),	,,

*૫ શ્રી. છોટાલાલ ગિરિજાશંકર ભટ્ટ (અગાસ), વડોદરા
*૫ ,, મૂળશંકર સોમેશ્વર જોષી (ડાકોર) ,,
*૫ ડૉ. રમણલાલ વ્રજલાલ પટેલ, ,,
૫ ,, રાવજીભાઇ ભાઇલાલભાઇ પટેલ (નડિયાદ), ,,
૫ પ્રો. કેશવલાલ હિમ્મતલાલ કામદાર, ,,
૫ શ્રી. ચીમનલાલ મગનલાલ ડૉકટર, ,,
૫ ,, રામચંદ્ર પ્રભાશંકર પંડ્યા (સીગામ), ,,
૫ ,, જેઠાભાઇ નારણભાઇ પટેલ (ભાદરણ) ,,
૫ ,, છોટાભાઇ મરઘાભાઇ પટેલ (કાણીસા) ,,
૫ ,, ગોરધનભાઇ મોતીભાઇ પટેલ (ચીટોડીઆ) ,,
૫ ,, લક્ષ્મીદાસ લલ્લુભાઇ પટેલ (સાધી) ,,
૫ ,, મણિલાલ પ્રભાશંકર વ્યાસ (ઉમરેઠ) ,,
૫ ,, મોહનલાલ હરિલાલ ગાંધી (ઉમરેઠ) ,,
*૩ ,, હિમાભાઇ ઇશ્વરભાઇ પટેલ (સાધી), ,,
*૨ ,, મગનલાલ ત્રિકમલાલ વ્યાસ, ,,
૩ ,, મણિલાલ હીરાલાલ શાહ ,,
૨ ,, લક્ષ્મણસિંહ બેચરસિંહ પરમાર, ,,
૨ ,, વિનાયકપ્રસાદ ગજાનન પંડ્યા (કરનાળી), ,,
૨ ,, મણિલાલ મૂળજીભાઇ ઉપાધ્યાય, ,,
૨ ,, નટવરલાલ લલ્લુરામ પંડ્યા, ,,
૧ ,, નર્મદાશંકર ઇશ્વરલાલ પાઠક (સુંદરા), ,,

કુલ રૂા. ૨૨૧૬૬-૧૫-૦

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ, તા. ૧૦:૮:'૩૯ — આશાભાઇ નરસિંહભાઇ પટેલ, મંત્રી, સ્વ. મો. ન. અમીન સ્મારક ફંડ

ચર્ચાપત્ર

૭. આફ્રિકાના પૅસેંજરો વિષે

ભાઇશ્રી મગનભાઇએ વૈશાખ માસના અંકમાં આ વિષે લખેલું અને અષાઢ માસના અંકમાં તે ઉપર ચર્ચા કરતાં ભાઇશ્રી રાવજીભાઇ લાંચરિશ્વતની બાબત ઉપર જતાં જણાવે છે, કે "નૈતિક રીતે આ પ્રથા સામે બચાવ છે જ નહિ." વળી "આવા જાહેર ઊહાપોહથી કાયદો સખ્ત થતાં બિચારા ગરીબ

પેસેંજરો વધુ મુશ્કેલીમાં મુકાશે." આ વાક્યોએ મને સહેજે આ બાબત ચર્ચવા પ્રેર્યો.

ભાઇશ્રી રાવજીભાઇ, લાંચની પ્રથા અવશ્ય નૈતિક બચાવને પાત્ર નથીજ, અને નિંદ્ય પણ છે. લાંચરિશ્વત આપી કામ પતાવવું એટલે નામદાર સરકારની વ્યવસ્થાને વણસાડવી, તેમાં સડો પેદા કરવો, અરે! દેશને અમલદારશાહીના લોખંડી પંજામાં નાખવો. વળી પોતાના આત્માને વંચવાનું દુઃખ તો જુદું. આત્મવંચનાથી આત્મભાવ ઢીલો પડે, મન ચોરીનાં છૂપાં કામો કરવા તરફ વળે અને તેથી સ્વાર્થ સાધવા ખાતર કુકર્મો કરતાં મનુષ્ય અટકે નહિ, એટલે કે લાંચ આપી કામ પતાવવું એ ચોરી કરવાનો-શીખવાનો-પ્રથમ પ્રયાસ!

વળી જે અમલદાર આજે લાંચ લેઇ આપણું ગેરકાયદે કામ પતાવે છે, તેજ અમલદાર આવતી કાલે આપણને જ્યારે ઉતાવળનું કામ હશે, પછી ભલે તે કાયદેસર કાં ન હોય, ત્યારે પણ ચાર વધારે ધક્કા ખવડાવી, લાંચ લેવા લલચાશે અને આપણે ધક્કાથી બચવું હોય તો આખરી ઉપાય લાંચ! આમ જ દરેક બાબત ઉપર પછી ફરી વળશે લાંચનું સામ્રાજ્ય! પણ નીતિ તો અવશ્ય આ ગલીચ પ્રથા સામે જેહાદ જગાવશે.

બીજું, ભાઇ રાવજીભાઇનો કહેવાનો અર્થ એ થયો કે જે કામ પતતું હોય તો લાંચ આપીનેય પતાવવું! તો બિચારા 'ડેક' પેસેંજરો ધક્કામુક્કી કરીને પણ સ્ટીમરમાં સારી જગ્યા મેળવવા પ્રયત્ન કાં ન કરે? સ્વાર્થ જો સગા ભાઇનું ખૂન રેડાવતાં પાછો હઠયો નથી, તો શું તે માણસાઇને યાદ કરશે? નહિજ.

અવશ્ય, આપણે માણસાઇ કેળવવી જ જોઇએ. પરંતુ માણસાઇનું નામદાર સરકારે જતન પણ કરવું જ જોઇએ. બફારામાં એક વસ્ત્રે દરેકને ઢોરની માફક ઊભા રાખી ડાકટરી તપાસ થાય અને જંગલી રીતે આંખોની તપાસ થાય ત્યારેજ પેસેંજર માણસાઇ ભૂલતાં પહેલવહેલું શીખ્યો. અને ત્યાંથીજ વળી અપમાનોનો વરસાદ શરૂ થાય. ડાકટરી તપાસ રોગી જણાતાજ માણસોની તદ્દન ખાનગી ઓરડીમાં થવી જોઇએ. વધારે વિચિત્ર બાબત તો એ છે કે પહેલા અને બીજા વર્ગના મુસાફરો નીરોગ અને બિચારા ત્રીજા વર્ગનાજ રોગી! ધનવાન રોગી કે ગરીબ?

વળી લાંચ તો ચેપી રોગને પણ મટાડે! કારણ કે જે જે રોગી સાબિત થાય છે તે રૂા. ૨૫ ડાક્ટર સાહેબને આપે એટલે તે ચેપ વિદેશમાં જતો અટકે! વાહ, લાંચદેવી, તારી બલિહારી!

ભાઇ રાવજીભાઇના ડીપોઝીટ પ્રથા નાબુદ કરવાના મતને હું તદ્દન સમ્મત

થાઉં છું; અને વધુમાં ઇચ્છું છું કે સ્ટીમશીપ કંપની દરેકને યેાગ્ય સગવડ અને જગ્યા મળે તેવી વ્યવસ્થા કરે, યા તો સવડ પૂરતાજ પેસેંજરો લે તો જ માણસાઇ કેળવવાનું તદ્દન સફળ બને.

ઉત્તરસંડા (હાલ મેામ્બાસા) ઇશ્વિરભાઇ શામળભાઇ પટેલ

જાણવાજોગ

૨૫. 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય'

સંપાદકમંડળ

જુગતરામ દવે	નવજીવન કાર્યાલય,
ગેાપાલદાસ પટેલ	પેા. બેાક્સ નં. ૧૦૫
નગીનદાસ પારેખ	અમદાવાદ,
મણિભાઇ દેસાઇ	તા. ૧૦–૮–'૩૯
મગનભાઇ દેસાઇ (તંત્રી)	
જીવણજી દેસાઇ (વ્યવસ્થાપક)	

ભાઇશ્રી,
બેનશ્રી,

જ્યારે 'નવજીવન' ચાલતું હતું ત્યારે, કેટલેાક સમય, 'નવજીવન'ની પૂર્તિ તરીકે 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય' દર મહિને પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવતું, તે આપને યાદ હશે. તેના નામ પ્રમાણે, તેનેા ઉદ્દેશ શિક્ષણ અને સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિએ ચર્ચા કરવાનેા હતેા. આજ આપણી પાસે 'નવજીવન' નથી; અને કેળવણીના ક્ષેત્રમાં એટલા બધા મહત્ત્વના પ્રયેાગેા શરૂ થયા છે તથા પુનર્ઘટનાની વિચારણા ચાલે છે, કે તે બધાને સંગઠિત રીતે રજૂ કરવા તથા વ્યવસ્થિત રૂપમાં ચર્ચા કે વિચારવિનિમય કરવા માટે 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય' જેવી પત્રિકાની અતિ જરૂર છે. એટલે, એ પત્રિકાને હવેથી સ્વતંત્ર માસિક તરીકે ફરી શરૂ કરવાનેા ઠરાવ અમે કર્યો છે, અને તેનેા પ્રથમ અંક રેંટિયાબારશને દિવસે બહાર પાડવા નિરધાર્યું છે. એમાં અમને બનતેા સહકાર તથા સક્રિય મદદ આપવા આપને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરું છું.

આપ જો કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પ્રત્યક્ષ કામ કરતા હેા કે તેમાં રસ લેતા હેા, તેા આપના અનુભવેા, પ્રયેાગેા તથા વિચારેા અમને લખી મેાકલવા વિનંતિ છે. શાળાઓના સંચાલકેા પેાતપેાતાની શાળાના, કેળવણીની દૃષ્ટિએ નેાંધવા યેાગ્ય પ્રયેાગેા તથા સમાચારેા અમને મેાકલી શકે. ગુજરાતભરમાં

આજ અનેક કેળવણીકારો પોતપોતાની રીતે કામ કરી રહ્યા છે. આ માસિક તેમના-સૌના અનુભવો, પ્રશ્નો તથા વિચારવિનિમયનું સ્થાન બને એવી અમે આશા બાંધી છે. એ વ્યાપક ઉદ્દેશને ધ્યાનમાં લઈને સૌ પોતપોતાને સ્થાનેથી અમને મદદ કરે એવી અમારી માગણી છે.

જાગ્રત રૂપે આજ આપણે ત્યાં કેળવણીનાં બે અંગોનો પ્રયોગ શરૂ થયો છે: પ્રૌઢશિક્ષણ અને વર્ધાયોજનના પ્રમાણેની મૂળકેળવણી. આ માસિક આ બે અંગો ખીલવવા માટે ખાસ ઉદ્દેશ ધરાવે છે. એટલે એ બે ક્ષેત્રોમાં કામ કરતા શિક્ષકો તથા સેવકગણ અમને પોતાના અનુભવો મોકલતા રહે તો જ આ માસિક પોતાના મુખ્ય ઉદ્દેશને પહોંચી વળી શકે.

આ બે અંગોની સાથે સીધો સંબંધ આપણી પ્રાથમિક શાળાઓમાં કામ કરતા શિક્ષકોનો વિશેષે કરીને છે. મૂળકેળવણીનો પ્રયોગ તો, એમના જ કાર્યને કેવી રીતે સારું ને વ્યાપક તથા રાષ્ટ્રને હિતકારી બને એવું કરવું, એ જ વિચારવા માટે છે. પ્રૌઢશિક્ષણ આપણા પ્રાંતમાં પ્રજાકીય સ્કૂલ બોર્ડો પોતા તરફથી ચલાવવા ધારે છે; એટલે કે, પોતાની પ્રાથમિક શાળાઓના શિક્ષકો મારફતે એ કામ તેઓ ચલાવશે. 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય' મુખ્યત્વે આ બે ક્ષેત્રોમાં કામ કરવાનું હોવાથી, એક રીતે જોતાં, એ ખાસ કરીને આપણી પ્રાથમિક શાળાઓના શિક્ષકો માટેનું માસિક થશે એમ કહેવાય. અનેક પ્રકારના શિક્ષણસુધારાના વિચારોથી આ શિક્ષકો આજ વંચિત છે. પ્રમાણભૂત અને સત્તાવાર ખબરો એમને ઓછી જ મળે છે. અને એમણે પોતાના શિક્ષણમાં પણ ઘણો ઉમેરો કરવાનો હોય જ છે. વળી પ્રજાકીય સરકારે શા પ્રયોગો આદર્યા છે, શા આદરવા વિચારે છે, ચાલુ તંત્રમાં શા ફેરફાર યોજે છે કે યોજવા ધારે છે—આ બધું શિક્ષકોએ તો બરોબર જાણવું જોઈએ; એટલું જ નહિ, એમાં પોતા તરફનો ફાળો પહોંચાડવો જોઈએ. 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય'નું આ એક ખાસ કાર્ય બનશે એમ ગણાય.

પ્રૌઢ ભાઈબહેનો તેમને માટેના વર્ગોમાં ભણીને નીકળે, પછી જો તેમને યોગ્ય વાચન આગળ મળતું ન રહે, તો તેઓ ભણેલું ભૂલી જાય અને એમની પાછળ રાષ્ટ્રે કરેલાં મહેનત તથા ખર્ચ એળે જાય. એટલે એવાં પ્રૌઢોને દર મહિને નિયમિત ને કાંઈક યોજનાપૂર્વક વાચન મળતું રહે એ પણ આ માસિક સંભાળશે. એટલે, તેમાં દર મહિને પ્રૌઢને માટે ઉપયોગી સાહિત્ય આપવાનો ઇરાદો છે. વાંચવાનું સાધન પામેલો પ્રૌઢ તેનો પૂરેપૂરો લાભ લે તે સારુ વિદ્વાનોએ તેમને જ્ઞાનની અનેક વાતો, તેમને સમજાય એવી

શૈલીમાં ને સરળતાથી, કહેવી જોઇએ. 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય'ના આ ખંડમાં અનેક વિદ્વાનોનો સહકાર હોય તો જ તે ચાલી શકે.

એક એ ખંડ પણ આ માસિકમાં વિચાર્યો છે, કે દર માસે બહાર પડતા સાહિત્યની ટૂંકી સમાલોચના પણ કરવી. એને માટે સમાલોચકોની મદદ જોઇએ. પ્રકાશકો તથા લેખકોને અમારી વિનંતિ છે, કે તેઓ પોતાનાં બધી જાતનાં પ્રકાશનો અમને સમાલોચનાને માટે મોકલી આપે.

'શિક્ષણ અને સાહિત્ય'ની આ અમારી કલ્પના છે અને એ એનું ખાસ કાર્ય છે. એમાં આપ અમને મદદ કરશો એવી આશા છે. એ જ

લિ. સેવક

જીવણજી ડા. દેસાઇ

પ્રકાશક અને વ્યવસ્થાપક,

'શિક્ષણ અને સાહિત્ય'

તા. ક.

આ માસિકનું લવાજમ વાર્ષિક રૂા. ૨ રહેશે. જેઓ તેના ગ્રાહક તરીકે નોંધાવા ઇચ્છતા હોય તે હવે મ૦ ઑ૦થી પોતાનું લવાજમ અહીં મોકલી શકશે; અગર 'નવજીવન કાર્યાલય'ની મુંબઇ શાખા(૧૩૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ)માં ભરી શકશે.

માસિકને માટે લેખો, ચર્ચાપત્રો, સમાલોચના વગેરે મોકલવા ઇચ્છનાર સૌ પોતાનું લખાણ સ્વચ્છ અક્ષરે ને એક બાજુ લખીને અમને મોકલાવે એ વિનંતિ પણ અહીં જ, સાથે સાથે, કરી લઉં.

અને પ્રકાશકો તથા લેખકો પોતાનાં પ્રકાશનો સમાલોચના માટે મોકલાવે તો પહેલા અંકથી તે ખંડ પણ વ્યવસ્થિત રૂપે શરૂ કરી દઇ શકાય.

તંત્રીને લખવા માગનારને વિનંતિ કે તેઓ તેમને ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ, એ સરનામે સીધું લખે.

ગ્રંથપરિચય

૫૮. લોકપોથી પહેલી: લેખકો—જુગતરામ દવે, પ્રમુખ, ગુજરાત વિભાગ પ્રૌઢશિક્ષણ સમિતિ, અને નરહરિ પરીખ; પ્રકાશક—નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; પૃ૪ ૫૨, કિં. એક આનો. લેખકોએ વીશ ઉપરાંત મિત્રોના સહકારથી પ્રૌઢશિક્ષણ માટે આ લોકપોથી તૈયાર કરી છે, એટલે તે અનુભવસિદ્ધ છે એમ માનવામાં વાંધો નથી. પોથીમાં ચિત્રોને સ્થાન આપવામાં આવે તો પ્રૌઢો મૂળાક્ષરો ઝટ ગ્રહણ કરી શકે. શિક્ષણપદ્ધતિને અનુસાર શબ્દસંકલનો ને વાક્યસંકલનાનો ક્રમ રાખ્યો હોય તો સમજતાં વધારે સરળ પડે. રાષ્ટ્રભાવનાને પૂરેપૂરી જાગ્રત કરે તેવા ઉદ્દેશથી આ પોથી લખાએલી છે અને ભવિષ્યમાં વર્ધા કેળવણી શાળા-

આજ અનેક કેળવણીકારો પોતપોતાની રીતે કામ કરી રહ્યા છે. આ માસિ
તેમના.સૌના અનુભવો, પ્રશ્નો તથા વિચારવિનિમયનું સ્થાન બને એવી આ
આશા બાંધી છે. એ વ્યાપક ઉદ્દેશને ધ્યાનમાં લઇને સૌ પોતપોતાને સ્થાને
અમને મદદ કરે એવી અમારી માગણી છે.

જાગ્રત રૂપે આજ આપણે ત્યાં કેળવણીનાં બે અંગોનો પ્રયોગ શરૂ થ
છે: પ્રૌઢશિક્ષણ અને વર્ધાયોજના પ્રમાણેની મૂળકેળવણી. આ માસિક
બે અંગો ખીલવવા માટે ખાસ ઉદ્દેશ ધરાવે છે. એટલે એ બે ક્ષેત્રોમાં કા
કરતા શિક્ષકો તથા સેવકગણ અમને પોતાના અનુભવો મોકલતા રહે તો
આ માસિક પોતાના મુખ્ય ઉદ્દેશને પહોંચી વળી શકે.

આ બે અંગોની સાથે સીધો સંબંધ આપણી પ્રાથમિક શાળાઓ
કામ કરતા શિક્ષકોનો વિશેષે કરીને છે. મૂળકેળવણીનો પ્રયોગ તો, એમના
કાર્યને કેવી રીતે સારું ને વ્યાપક તથા રાષ્ટ્રને હિતકારી બને એવું કરવું,
જ વિચારવા માટે છે. પ્રૌઢશિક્ષણ આપણા પ્રાંતમાં પ્રજાકીય સ્કૂલ બોર્ડો પો
તરફથી ચલાવવા ધારે છે; એટલે કે, પોતાની પ્રાથમિક શાળાઓના શિક્ષ
મારફતે એ કામ તેઓ ચલાવશે. 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય' મુખ્યત્વે આ
ક્ષેત્રોમાં કામ કરવાનું હોવાથી, એક રીતે જોતાં, એ ખાસ કરીને આપ
પ્રાથમિક શાળાઓના શિક્ષકો માટેનું માસિક થશે એમ કહેવાય. અનેક પ્રક
રના શિક્ષણસુધારાના વિચારોથી આ શિક્ષકો આજ વંચિત છે. પ્રમાણભૂ
અને સત્તાવાર ખબરો એમને ઓછી જ મળે છે. અને એમણે પોતાના શિક્ષ
ણમાં પણ ઘણો ઉમેરો કરવાનો હોય જ છે. વળી પ્રજાકીય સરકારે શા પ્રયોગ
આદર્યા છે, શા આદરવા વિચારે છે, ચાલુ તંત્રમાં શા ફેરફાર યોજે છે
યોજવા ધારે છે — આ બધું શિક્ષકોએ તો બરોબર જાણવું જોઇએ; એટલું
નહિ, એમાં પોતા તરફનો ફાળો પહોંચાડવો જોઇએ. 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય'
આ એક ખાસ કાર્ય બનશે એમ ગણાય.

પ્રૌઢ ભાઇબહેનો તેમને માટેના વર્ગોમાં ભણીને નીકળે, પછી જો તેમ
યોગ્ય વાચન આગળ મળતું ન રહે, તો તેઓ ભણેલું ભૂલી જાય અ
એમની પાછળ રાષ્ટ્રે કરેલાં મહેનત તથા ખર્ચ એળે જાય. એટલે એ
પ્રૌઢોને દર મહિને નિયમિત ને કાંઇક યોજનાપૂર્વક વાચન મળતું રહે
પણ આ માસિક સંભાળશે. એટલે, તેમાં દર મહિને પ્રૌઢને માટે ઉપયોગ
સાહિત્ય આપવાનો ઇરાદો છે. વાંચવાનું સાધન પામેલો પ્રૌઢ તેનો પૂરેપૂરે
લાભ લે તે સારુ વિદ્વાનોએ તેમને જ્ઞાનની અનેક વાતો, તેમને સમજાય એવી

પ્રસંગકથા

બેનોને ધન્યવાદ

"વસોનાં વતની અને નડિયાદના ભાઈ વિવેકચન્દ્ર ચતુરભાઈ દેસાઈનાં બેન શ્રીમતી શાન્તાબેન ચીમનભાઈ અમીન પૂનાની મહિલા વિદ્યાપીઠમાંથી જી. એ. થયા પછી વધુ અભ્યાસ માટે ઈંગ્લેન્ડ ગયાં હતાં. તે લંડન યુનિવર્સિટીનો સાઈકોલૉજીનો (માનસશાસ્ત્રનો) ડિપ્લોમા લેઈ સ્વદેશ આવી પહોંચ્યાં છે. ચરોતરમાં તેમજ સમસ્ત પાટીદાર જ્ઞાતિમાં આ ડિપ્લોમા મેળવનાર તેઓ પહેલાં મહિલા છે. રા. બ. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈનાં પુત્રી બેન વિમળાબેન પૂનાની મહિલા વિદ્યાપીઠનાં જી. એ. થયા પછી ચિત્રકળાનો આગળ બે વર્ષ અભ્યાસ કરી એ જ વિદ્યાપીઠમાંથી પી. એ.ની (Proficiency in Arts –કલાનિષ્ણાતની) ડિગ્રી મેળવવા ભાગ્યશાળી થયાં છે." આ બેન એ પરીક્ષામાં બીજા વર્ગમાં પાસ થયાં છે. "આ ડિગ્રી મેળવવામાં ચરોતરમાં તેમ જ સમસ્ત પાટીદાર જ્ઞાતિમાં તેઓ પહેલાં મહિલા છે" ('ચરોતર', ઑગસ્ટ ૧૯૩૯). આ બંને બેનોને પોતાના કૌશલ્ય માટે ધન્યવાદ અને અભિનંદન!

સાચો ધન્યવાદ

પણ અષાઢ માસની પ્રસંગકથામાં મેં લખ્યું છે: "આપણી યુનિવર્સિટીઓની કેળવણીથી આખા દેશમાં એવી નિરાશા વ્યાપી ગઈ છે કે તેમાં પાસ થનાર યુવકો વિષે આ પત્રમાં આગળ જ ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. પણ બેનો એ પરીક્ષાઓ પાસ કરવા લાગી છે, ત્યારે તેમનામાં ઘર બહાર નીકળવાની વૃત્તિ અને તેમની બુદ્ધિશક્તિ પ્રકટ થાય છે, એટલા માટે પણ તેમને ધન્યવાદ દેવો ઘટે છે. લોકસેવામાં એ કેળવણીનો તેઓ ઉપયોગ કરશે ત્યારે સાચો ધન્યવાદ દેઈશું. પણ પુરુષવર્ગની પેઠે સ્ત્રીવર્ગ પણ એ કેળવણીથી નિરાશા જ આપશે ત્યારે તો પછી ભીંતે માથું ફૂટી રોવાનું!" ત્યારે સાવધાન, બેનો!

સ્વજાતિશત્રુ સ્ત્રીઓ

પુરુષ તો, ભમરો જેમ અનેક ફૂલની પાછળ તેમ, અનેક સ્ત્રીઓની પાછળ ભમ્યા કરે છે, એ તેનો સ્વભાવ તો ક્યારનોય પ્રકટ થઈ ગયો છે. પણ તેવાની જાળમાં ભોળી કુમારિકાઓ ફસાઈ પડે છે ત્યારે દુઃખ થાય છે. અને પોતાની ઉપર શોક ન આવે એમ ઇચ્છતી એ કુમારિકાઓ પેલા ભ્રમરપુરુષને ત્યાં એક પત્ની હોવા છતાં તેના ઉપર પોતે જઈ તેને બિચારીને શોકનું સાલ ઊભું કરે છે અને એમ સ્વજાતિશત્રુ થઈ પડે છે એ જાણીને તો ખરે જ અતિશય દુઃખ થાય છે. આજ સુધીમાં આવા કેટલાક પ્રસંગો બની ગયા છે અને વળી હાલ પાછો એવો એક પ્રસંગ બન્યો છે.

એમાં દાખલ થાય તો તે કેળવણીને પૂરેપૂરું પ્રોત્સાહન આ પોથીથી મળી શકે તેમ છે. પ્રૌઢોને ધાર્મિક, વ્યાવહારિક અને સામાજિક સુધારામાં આગળ ધપાવવા માટે પણ યોજના દાખલ કરવામાં આવી છે તે સ્તુત્ય છે. વળી લેખકોએ વાચન અને લેખનનો સંબંધ સાચવવા સારો પ્રયત્ન કર્યો છે. શિક્ષક

૫૯. જગતનો આવતી કાલનો પુરુષ—શ્રી પુંજાભાઇ જૈનગ્રંથમાલા—૧૭; અંગ્રેજી ઉપરથી અનુવાદક—મગનભાઇ પ્રભુદાસ દેસાઇ; પ્રકાશક—ગોપાલદાસ જીવાભાઇ પટેલ, મંત્રી, ધી જૈન સાહિત્ય પ્રકાશન સમિતિ, અમદાવાદ; પ્રાપ્તિસ્થાન—નવજીવન કાર્યાલય, અમદાવાદ અને મુંબઇ ૨; પૃષ્ઠ ૮+૧૬૮. સર સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણને The World's Unborn Soul નામે અંગ્રેજીમાં લખેલા પુસ્તકનો આ અનુવાદ છે. પુસ્તકમાં યુરોપના અને ભારતના ધર્મોનો અને તત્ત્વજ્ઞાનનો ઈતિહાસ આપ્યો છે, તેમની વિશેષતા અને ઊણપો જણાવી છે અને અત્યારના વિકટ પ્રશ્નની ગૂંચ કેમ ઊકલે તે પણ બતાવ્યું છે. પણ વિષયજ એવો કઠિન છે અને તેને અનુકૂળ ભાષા પણ એવી ગૂઢ છે કે તે વિષયનો અભ્યાસીજ સરળતાએ આ પુસ્તક વાંચી શકે. આવા ગૂઢ વિષયોનું જેમને અધ્યયન નથી, તેમને પુસ્તક સમજવું દુસ્તર છે. વળી શ્રદ્ધા વિના આમાંના બધા વિચારો સ્વીકારી લેવાય એવા પણ નથી; છતાં જગતપ્રસિદ્ધ આ લેખકના વિચારોનું અધ્યયન કરવું એ સર્વે જ્ઞાનપિપાસુનો ધર્મ છે. પુષ્કળ ટિપ્પણો આપીને અનુવાદકે સરળતા કરી આપી છે અને મૂળ લેખકની જીવનરેખા આપી છે એ પણ ઠીકજ કર્યું છે. કિંમત બાર આના વધારે નથી.

૬૦. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ—ભાષણો અને લેખો, ભાગ ૨જો: સંચયકર્તા—વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ; પ્રગટકર્તા—પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ., રાવપુરા, વડોદરા; પૃષ્ઠ ૧૨+૪૪૮, એક છબિ, કિંમત રૂા. ૧-૮-૦. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના પિતા મોતીભાઇ અમીનની પ્રેરણાથી આ સંચય થએલો, પણ એ પ્રકટ થતા પહેલાંજ એ ભાઇ અવસાન પામ્યા એ દુઃખની વાત છે. આ પુસ્તકમાં અનેક પુસ્તકાલય પરિષદોના—મોટે ભાગે તો વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પરિષદોના—સ્વાગત સમિતિઓના અને પરિષદોના પ્રમુખોનાં ભાષણો છે, તે ઉપરાંત પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને લગતી સંસ્થાઓના ઉદ્ઘાટન અથવા ઇતર સમારંભો પ્રસંગે અપાએલાં ભાષણો અને એ પ્રવૃત્તિને લગતા કેટલાક લેખોનો સંચય છે. ભાઇ મોતીભાઇનો એકજ લેખ આ પુસ્તકમાં છપાયો છે, પણ તેમનાં કેટલાંક ઉપયોગી ભાષણો અને લેખો પણ છપાયા હોત તો સારૂં. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેનારને આ પુસ્તક ઉપયોગી થશે, ઇતર જનને પણ એમાંથી સારૂં જાણવાનું મળશે.

બેનોને ધન્યવાદ

"વસોનાં વતની અને નડિયાદના ભાઇ વિવેકચન્દ્ર ચતુરભાઇ દેસાઇનાં બેન શ્રીમતી શાન્તાબેન ચીમનભાઇ અમીન પૂનાની મહિલા વિદ્યાપીઠમાંથી જી. એ. થયા પછી વધુ અભ્યાસ માટે ઈંગ્લેંડ ગયાં હતાં. તે લંડન યુનિવર્સિટીનો સાઇકોલોજીનો (માનસશાસ્ત્રનો) ડિપ્લોમા લેઇ સ્વદેશ આવી પહોંચ્યાં છે. ચરોતરમાં તેમજ સમસ્ત પાટીદાર જ્ઞાતિમાં આ ડિપ્લોમા મેળવનાર તેઓ પહેલાં મહિલા છે. રા. બ. ગોવિંદભાઇ હાથીભાઇ દેસાઇનાં પુત્રી બેન વિમળાબેન પૂનાની મહિલા વિદ્યાપીઠનાં જી. એ. થયા પછી ચિત્રકળાનો આગળ બે વર્ષ અભ્યાસ કરી એજ વિદ્યાપીઠમાંથી પી. એ.ની (Proficiency in Arts —કલાનિષ્ણાતની) ડિગ્રી મેળવવા ભાગ્યશાળી થયાં છે." આ બેન એ પરીક્ષામાં બીજા વર્ગમાં પાસ થયાં છે. "આ ડિગ્રી મેળવવામાં ચરોતરમાં તેમજ સમસ્ત પાટીદાર જ્ઞાતિમાં તેઓ પહેલાં મહિલા છે" ('ચરોતર', ઑગસ્ટ ૧૯૩૯). આ બંને બેનોને પોતાના કૌશલ્ય માટે ધન્યવાદ અને અભિનંદન!

સાચો ધન્યવાદ

પણ અષાઢ માસની પ્રસંગકથામાં મેં લખ્યું છે: "આપણી યુનિવર્સિટીઓની કેળવણીથી આખા દેશમાં એવી નિરાશા વ્યાપી ગઇ છે કે તેમાં પાસ થનાર યુવકો વિષે આ પત્રમાં ભાગ્યેજ ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. પણ બેનો એ પરીક્ષાઓ પાસ કરવા લાગી છે, ત્યારે તેમનામાં ઘર બહાર નીકળવાની વૃત્તિ અને તેમની બુદ્ધિશક્તિ પ્રકટ થાય છે, એટલા માટે પણ તેમને ધન્યવાદ દેવો ઘટે છે. લોકસેવામાં એ કેળવણીનો તેઓ ઉપયોગ કરશે ત્યારે સાચો ધન્યવાદ દેઇશું. પણ પુરુષવર્ગની પેઠે સ્ત્રીવર્ગ પણ એ કેળવણીથી નિરાશાજ આપશે ત્યારે તો પછી ભીંતે માથું મૂકી રોવાનું!" ત્યારે સાવધાન, બેનો!

સ્વજાતિશત્રુ સ્ત્રીઓ

પુરુષ તો, ભમરો જેમ અનેક ફૂલની પાછળ તેમ, અનેક સ્ત્રીઓની પાછળ ભમ્યા કરે છે, એ તેનો સ્વભાવ તો ક્યારનોય પ્રકટ થઇ ગયો છે. પણ તેવાની જાળમાં ભણેલી કુમારિકાઓ ફસાઇ પડે છે ત્યારે દુઃખ થાય છે. અને પોતાની ઉપર શોક ન આવે એમ ઇચ્છતી એ કુમારિકાઓ પેલા ભ્રમરપુરુષને ત્યાં એક પત્ની હોવા છતાં તેના ઉપર પોતે જઇ તેને બિચારીને શોકનું સાલ ઊભું કરે છે અને એમ સ્વજાતિશત્રુ થઇ પડે છે એ જાણીને તો ખરેજ અતિશય દુઃખ થાય છે. આજ સુધીમાં આવા કેટલાક પ્રસંગો બની ગયા છે અને વળી હાલ પાછો એવો એક પ્રસંગ બન્યો છે.

સ્વજાતિશત્રુ એક ગ્રેજ્યુએટ બેન

"વિસનગરના રાજરત્ન તથા ધારાસભાના માજી સભાસદ પટેલ પ્રભુદાસ ભાવસંગના નાના દીકરા મી. શંકરભાઇ જેઓ મુંબઇ યુનિવર્સિટીના ગ્રેજ્યુએટ હોઇ વિલાયત જઇ બેરિસ્ટરની પદવી લેઇ હાલમાં વડોદરાની જી.' બી. એસ. રેલ્વેમાં પ્રોબિશનર તરીકે એસિસ્ટંટ ટ્રાફીક સુપરિંટેંડંટનું કામ કરે છે, તેમની સાથે વિસનગરના નાગર વણિક સ્વર્ગસ્થ શેઠ ડોસાભાઇ મગનલાલ, જેમણે વિસનગરમાં પ્રસૂતિગૃહ અને દવાખાનું બંધાવેલું છે, જેમનું મુંબઇમાં બોર્ડિંગ હાઉસ સારી રીતે ચાલે છે અને જેમનાં વિધવાપત્ની જસુમતીબેને વડોદરામાં પોતાના પતિને સ્મરણાર્થે એગ્રીકલ્ચર કોલેજ ઊઘાડી છે, વિસનગરમાં બાગ બનાવી મહુંમંનું બાવલું મૂકેલું છે અને જેમને દાતારમંડળનો સુવર્ણચંદ્રક વડોદરા સરકાર તરફથી એનાયત થએલા છે, તેમનાં પુત્રી કુમારી શ્રી કુસુમબેન, જે મુંબઇ યુનિવર્સિટીનાં ગ્રેજ્યુએટ છે તેમણે લગ્ન કર્યું છે. જાણીને દિલગીરી થાય છે કે સદર શંકરભાઇને પ્રથમની પરિણીત બાઇ હયાત છે. વર વિસનગરના કડવા પાટીદાર કોમના છે, ત્યારે કન્યા વિસનગરની નાગર વણિક કોમની છે" ('લોકસેવા,' તા. ૧૦:૮:'૩૯). નઠોર કઠોર પુરુષજાતિએ તો કહેવા જેવું શું ય બાકી રાખ્યું નથી, પણ ભણેલીગણેલી બેનો પુરુષની કામજાળમાં આમ ફસાઇ જાય છે અથવા પુરુષને પોતાની કામજાળમાં ફસાવી દે છે, અને શોક ઉપર બેસી તેનો ભવ બાળી નાખે એવી રીતે સ્વજાતિશત્રુ થઇ બેસે છે, ત્યારે એવી બેનોને યુનિવર્સિટીની ડિગ્રી લેવા પ્રસંગે શા શા ધન્યવાદ દેવા!

બાળલગ્ન અટક્યાં

પાટીદાર મંડળના મંત્રી ભાઇ શિવાભાઇ રણછોડભાઇ પટેલ લખી જણાવે છે: (૧) રૂા. ૧૫૦નો પગાર મેળવતા પેટલાદ સ્ટેશનના ગૂડ્ઝ ક્લાર્ક અને રંગીપુરાના રહીશ ભાઇ શિવાભાઇ લલુભાઇ પટેલ પોતાના ૧૬ વર્ષની ઉમરના દીકરા અંબાલાલનું લગ્ન ભવાનીપુરાના ભાઇ ઘેરીભાઇ રણછોડભાઇ પટેલનાં દીકરી સાથે, અને (૨) ઇસરામાના ભાઇ ઉમેદભાઇ લલુભાઇ પટેલ પોતાના સત્તરેક વર્ષની ઉમરના દીકરા નારણભાઇનું લગ્ન ગોજેલના ભાઇ રામભાઇ પટેલનાં દીકરી સાથે કરવાના હતા. તે લોકને ભાઇ શિવાભાઇએ નોટીસ આપ્યાથી એ બંને લગ્ન અટકી ગયાં છે. વળી રૂપિયાપુરાનો વર સંતોકપુરે લગ્ન કરવા જવાનો હતો, તેના ઉપર 'મનાઇહુકમ કેમ ન કાઢવો?' એવી નોટીસ ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ તરફથી અપાયાથી બંને પક્ષના પિતાઓએ કોર્ટમાં જઇ 'અમે લગ્ન નહિ કરીએ' એમ લખી આપ્યું છે. એમ આ લગ્ન પણ થતું અટકી ગયું છે.

હરિજનો અને કૂવાતળાવ

મુંબઇ "સરકારે નીચે પ્રમાણે હુકમ કર્યો છે: જાહેર કૂવાઓનો બધાય લોકો નાતજાતના ભેદભાવ વિના ઉપયોગ કરે તેવું કરવા માટે જે સ્થાનિક સંસ્થા પગલાં ન ભરે તેની ગામડાંને પાણી પૂરૂં પાડવા સંબંધેની ગ્રાન્ટ ઘટાડી નાખવી. સ્થાનિક સંસ્થાઓએ જિલ્લાના જાહેર કૂવા ઉપર એવી મતલબની નોટીસો મૂકવી કે આ કૂવાઓ અબાધિત રીતે જાહેરના બધા વર્ગો ને નાતજાતો માટે ખુલ્લા છે. કૂવા, તળાવ, વગેરે માટે સરકારી જમીન મેળવવા માટે સ્થાનિક સંસ્થાઓ તરફથી માગણી આવતાં આવાં કૂવાતળાવ વગેરેનો ઉપયોગ બધાય લોકો નાતજાતના ભેદભાવ વિના એકસરખી રીતે કરે તેવી શરત વિના તે નહિ આપવી. ફરતા અમલદારો ગામડાંની મુલાકાત લેતાં હરિજનો જાહેર કૂવામાંથી પાણી લેવાનો અધિકાર ભોગવે છે કે નહિ, તે વિષે તપાસ કરે અને આ અધિકાર હરતી ધરાવી રહેલો છે તે ઉપર ભાર મૂકે. અત્યારના પ્રધાનમંડળે હોદ્દાઓનો સ્વીકાર કર્યો ત્યાર પછીથી તેણે ગામડાંમાં પાણી પૂરૂં પાડવા માટે મોટી ગ્રાન્ટની જોગવાઇ કરી છે. બીજા સવર્ણોની માફક જ હરિજનો પણ જાહેર કૂવાતળાવનો સ્વતંત્ર રીતે ઉપયોગ કરે તેવું કરવા માટે ખાસ સૂચનાઓ મોકલવામાં આવેલી છે. હરિજનો અત્યારે જે હાડમારીઓ ભોગવી રહેલા છે, તે હાડમારીઓ અમુક ગામોમાં ચાલુ રહેવાનો સંભવ છે તેવું લાગે તેવા પ્રસંગોમાં આ ગામોને પાણી માટેની ગ્રાન્ટ આપવી નહિ અથવા પાણી પૂરૂં પાડવાની ખૂબ જરૂર જેવો કિસ્સો હોય તો હરિજનોને જ ખાસ પાણીની જોગવાઇ મળે તેવી રીતે પૈસા ખર્ચવા તેવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી છે." (મુંબઇ સરકારનું 'જાહેર માહિતીપત્ર,' તા. ૧૬:૭:'૩૯).

હરિજનો અને જાહેર વાહનોનો ઉપયોગ

"મુંબઇ શહેરની બહારની જગ્યા ઉપર ભાડે ફરતી કે ભાડે આપેલી મોટર ગાડીઓનું નિયંત્રણ કરતા નિયમોની ૩૪મી કલમ તરફ જાહેરનું ધ્યાન દોરવામાં આવેલું છે. આ નિયમ પ્રમાણે આવી મોટર ગાડીઓનો કોઇ પણ હાંકનાર કે તેનો માલિક કે માલિકે રોકેલો એજંટ કોઇ પણ માણસને તેની નાતજાતને કારણે ટીકીટ આપવાની ના પાડી શકે નહિ અથવા ટીકીટ ધરાવનાર ઉતારૂને ખાલી જગ્યા હોય તો તે ઉપર ઉપરને કારણે બેસતો અટકાવી શકે નહિ. આ ઉપરાંત આ જ નિયમોની ૪૫મી કલમ તરફ પણ જાહેર પ્રજાનું ધ્યાન દોરવામાં આવેલું છે. આ કલમ પ્રમાણે ઉપરના નિયમોનો કે તેની હેઠળના હુકમોનો ભંગ કરનાર જાહેર વાહનોના હાંકનારની કે તેવો ગુનો કરનાર વાહનોના માલિકની કે તેના એજંટની પરમીટ જિલ્લા પોલિસ સુપરિંટેંડંટ

રદ કરી શકે કે થોડી મુદત માટે પાછી ખેંચી લેઇ શકે. જાહેર વાહનોનો ઉપયોગ કરવાની બાબતમાં હરિજનો સામેના ભેદભાવનો અટકાવ કરતા નિયમોનું કડક રીતે પાલન કરવામાં આવે છે કે નહિ તે, તથા આવા નિયમોનો ભંગ કરવામાં આવેલો હોય તેવા કિસ્સાઓની સામે કડક પગલાં લેવામાં આવે છે કે નહિ, તે જોવાનું પોલિસ સુપરિંટેંડેંટોને સરકારે જણાવી દીધું છે". (મુંબઇ સરકારનું 'જાહેર માહિતીપત્ર,' તા. ૧૬:૬:'૩૯).

"હરિજનો અને શાળાઓ

"શાળાઓમાં હરિજન બાળકોને દાખલ કરવા સંબંધેના હુકમ પ્રમાણે શિક્ષણખાતાના બધા અમલદારોને જણાવી દેવામાં આવેલું છે કે 'જાહેર પૈસાથી નભતી કે તે મારફતે મદદ મેળવતી શાળાઓમાં હરિજન બાળકોને દાખલ થવાની સામે કોઇ પણ જાતનો અંતરાય નાખવામાં ન આવે તે તેમણે જોવું જોઇએ. હરિજન બાળકોને દાખલ નહિ કરવાની શરતે જે જગ્યાએ જાહેર શાળાઓ મંદિર કે બીજી પવિત્ર જગ્યાઓ ઉપર ચલાવવામાં આવતી હોય ત્યાં બીજી સગવડ કરવાનું પણ સરકારે જણાવી દીધું છે. એ પણ સ્પષ્ટતાપૂર્વક જણાવવામાં આવેલું છે કે વર્ગમાં બધાય વિદ્યાર્થીઓ નાત-જાતના ભેદભાવ વિના એકસાથે બેસે અને હરિજનોનાં બાળકોને બેસવા માટેની જુદી કે અલગ વ્યવસ્થા નભાવી લેવામાં ન આવે" (મુંબઇ સરકારનું 'જાહેર માહિતીપત્ર,' તા. ૧૬:૭:'૩૯).

પામોલ શાળામાં હરિજન બાળકો

સરકારના આવા સ્પષ્ટ હુકમો છતાં લોક સમજતા નથી. બોરસદ તાલુકાના પામોલ ગામના લોકે ત્યાંની લો: બો. શાળામાં હરિજન વિદ્યાર્થીઓને દાખલ થતા અટકાવ્યા. ત્યારે લોકલ બોર્ડે તા. ૨૬:૯:'૩૮ને રોજ એ શાળા બંધ કરેલી. પણ જ્યારે ગામલોકોએ એ વિદ્યાર્થીઓને શાળામાં દાખલ થવા દેવાની કબુલત આપેલી, ત્યારે તા. ૬:૧૦:'૩૮ને રોજ એ શાળા ફરી ઉઘાડેલી. છતાં ગામલોકે હરિજન બાળકોને શાળામાં જતાં ડરાવવા માંડ્યાં, ત્યારે લોકલ બોર્ડે તે શાળાને હરિજનવાસમાં બેસાડવાનો હુકમ કર્યો. એટલે ગામલોકે પોતાની જુદી શાળા કાઢી. પણ પૈસાથી ન પહોંચાયું એટલે તેમણે હવે જિલ્લા સ્કૂલ બોર્ડને અરજી કરી છે કે અમે હવે હરિજન બાળકોને અમારાં બાળકો સાથે બેસી ભણવા દેઇશું, માટે પૂર્વેની પેઠે સવર્ણ લત્તામાં શાળા ઉઘાડો. તે ઉપરથી સ્કૂલ બોર્ડે ગામલોકને સૂચના કરી છે કે: હાલ તમારી શાળા જ્યાં ચાલે છે ત્યાં હરિજન બાળકોને દાખલ કરો; તેમને કનડગત થાય છે કે નહિ તે પંદરવીશ દિવસ સુધી જોયા પછી તમારી માગણીનો સ્વીકાર

થશે. ત્યાર પછી ગુજરાત હરિજન સેવકસંઘના મંત્રી ભાઇ પરીક્ષિતલાલ અને બોરસદ તાલુકા હરિજન સેવકસંઘના મંત્રી ભાઇ અંબાગિરિ તે ગામે જઇને ગામલોકને સમજાવી આવ્યા. ગામલોકે હવે વધારે સમજદાર થવું ઘટે.

બીજી બે શાળામાં હરિજન બાળકો

"બોરસદ તાલુકાના જેસરવા ગામના તાલુકા સમિતિના કાર્યકર્તા શ્રી. શિવાભાઇએ તથા શ્રી. અંબાગિરિએ તે શાળાની મુલાકાત લીધી હતી. ત્યાં હરિજન સેવકસંઘ તરફથી ચાલતી શાળાનાં બાળકો લોકલ બોર્ડની મુખ્ય શાળામાં દાખલ થયાં છે. તેમજ મુજકૂવામાં બે હરિજન બાળકોને ત્યાંની મુખ્ય શાળામાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે. હરિજન બાળકો વધુ પ્રમાણમાં દાખલ થાય તેમ આશા રખાય છે" ('ખેડા વર્તમાન,' તા.૯:૮:'૩૯). સવર્ણ ભાઇઓએ, ચરોતરમાં ખાસ કરીને પાટીદાર ભાઇઓએ, આજે નહિ તો કાલે સમજવું જ જોઇશે કે દેશના સાત કરોડ હરિજન ભાઇઓને તરછોડી દૂર રાખ્યે કદાપિ સ્વરાજ્ય પામી શકવાના નથી, પામી શકીશું તો તે સુખે ભોગવી શકવાના નથી. વળી એ તો કાલની વાત, પરંતુ આજે આપણે સ્વીકારેલી એ આભડછેટ પરદેશમાં, ખાસ કરીને આફ્રિકામાં, આપણી છાતી ઉપર ચઢી બેઠી છે અને આપણને દબાવી રહી છે. ત્યાં ગોરા લોકો આપણા હિંદી ભાઇઓને અસ્પૃશ્ય ગણી આપણને દૂર રાખે છે અને આપણને અંતેવાસમાં રહેવાની ફરજ પડે છે. આ દેશમાં આપણાં હાથનાં કર્યાં પરદેશમાં આપણે હૈયે વાગ્યાં છે! ત્યારે તો હવે આપણે ભલા થઇ સમજીએ! માનવી તરીકે આપણે જીવીએ અને માનવી તરીકે બીજાને જીવવા દેઇએ.

મુંબઇ સરકારનું યુગપ્રવર્તક સેવાકાર્ય

મહાસભાની સરકારે દેશના અનેક પ્રાન્તોનાં પ્રધાનપદ સ્વીકાર્યા પછી એ સૌ પ્રાન્તોની સરકારે લોકસેવાનાં અનેક કાર્ય કર્યાં છે, તેમ મુંબઇ સરકારે પણ કર્યાં છે. પણ સૌ સેવાકાર્યોને ઝાંખાં પાડી દે એવું મુંબઇ સરકારનું યુગપ્રવર્તક સેવાકાર્ય તો પ્રજાને નિર્વ્યસની કરવાનું છે. દારૂ પીવાથી દેશને—ખાસ કરીને ગરીબ મજૂર વર્ગને તો—પારાવાર હાનિ થઇ છે—આર્થિક અને એથીયે વધારે તો માનસિક હાનિ થઇ છે. મહાસભાના મુંબઇ સરકારના પ્રધાનોએ મોટી આર્થિક ખોટ વેઠીને પણ એ હાનિમાંથી પ્રજાને બચાવવા પ્રતિજ્ઞા કરી છે. અમદાવાદ શહેરમાંથી દારૂને બંધ કરવાનો પ્રયોગ એક વર્ષ સુધી કર્યા પછી તેમાં સફળ થવાથી આ ઓગસ્ટ માસની પહેલી તારીખથી મુંબઇ જેવા શહેરમાંથી પણ દારૂનો પગદંડો કાઢવાનો પ્રયોગ કર્યો છે. તે માટે યોજેલા પહેલી તારીખના સરઘસમાં ને પછીની સભામાં મુંબઇનાં લાખો

સમાજનાં બીજાંને હાનિ થાય છે, માટે મદ્યનિષેધ થવો જ જોઇએ. પણ જે મંડળ ખાદીધારીઓને જ પૈસે નહિ, પણ સામાન્ય પ્રજાજનને પૈસે ચાલતું હોય તે મંડળ પોતાનો કોઇ સભ્ય ખાદીધારી ન હોવાને કારણે તેનો બહિષ્કાર ન જ કરી શકે. સામાન્ય રસોડામાંથી હરિજનનો બહિષ્કાર ન જ થઇ શકે. પણ હરિજન સાથે બેસીને જમવામાં જે પોતાને ધાર્મિક સિદ્ધાન્તે વાંધો માને, તે પોતે બહિષ્કૃત થઇ જુદો જમવા બેસે તો તેને તેમ કરવાનું પણ વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય હોવું જ જોઇએ. રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના શાન્તિનિકેતનના રસોડામાં સ્પર્શાસ્પર્શનો કોઇ ભેદ નથી, સૌ સાથે બેસી જમી શકે એવો નિયમ છે. પણ તેમ કરવામાં જે છાત્રના પાલકને વાંધો હોય તે છાત્રને જુદા બેસી જમવાની પણ ત્યાં સ્વતંત્રતા છે.

અમદાવાદમાં સહભોજનના પ્રશ્નનો ઉકેલ

"ગુજરાત પ્રાથમિક શિક્ષકસંઘના પ્રમુખ શ્રી. પ્રાણુલાલ દેસાઇ લખે છે કે: 'ગયા જુન માસમાં પી. આર. ટ્રેનિંગ કોલેજ ઉઘડી, ત્યારે એ કોલેજના રસોડાના નોટીસ બોર્ડ ઉપર એવી મતલબની નોટીસ મૂકેલી જોવામાં આવી હતી, કે રસોડામાં કોઇ પણ જાતની અસ્પૃશ્યતાની લાગણીને માન આપવામાં આવશે નહિ. ગુજરાત વિદ્યાપીઠમાં અમદાવાદ જિલ્લા લોકલ બોર્ડના શિક્ષકોને તાલીમ આપવાને માટે એક તાલીમવર્ગ ઉઘાડવામાં આવેલો હતો: ત્યાં પણ હરિજન કોમના શિક્ષકો સાથે બધા શિક્ષકોને એકપંગતે બેસી જમવાનું હતું. જે શિક્ષકોએ એ પ્રમાણે જમવા બેસવાની ના પાડી હતી, તેમને નોકરીમાંથી પણ કાઢી મૂકવામાં આવ્યા હતા. અમદાવાદ જિલ્લા સ્કૂલ બોર્ડનાં તથા સરકારનાં આ ફરમાનો સામે વાંધો લેવાતાં તેનું સંતોષકારક પરિણામ આવ્યું છે. અત્યાર સુધી પી. આર. ટ્રેનિંગ કોલેજ અને મહાલક્ષ્મી ટ્રેનિંગ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ માટે કોલેજની બોર્ડિંગમાં રહેવાનું તથા જમવાનું ફરજિયાત હતું; પરંતુ સરકારે હમણાંજ હુકમ બહાર પાડ્યો છે, કે જે વિદ્યાર્થીને કોલેજની બોર્ડિંગમાં ન રહેવું હોય, ને બહાર રહીને અભ્યાસ કરવો હોય તો તે તેમ કરી શકે છે. તેમજ જિલ્લા સ્કૂલ બોર્ડે પણ ઠરાવ કર્યો છે કે: તાલીમવર્ગના જે વિદ્યાર્થીઓને બીજી કોમોના શિક્ષકો સાથે એકપંગતે બેસી જમવાનો વાંધો હોય, તેઓને અલાયદા જમવા બેસવાની પરવાનગી આપવામાં આવશે. નોકરીમાંથી બરતરફ કરેલા શિક્ષકોને પાછા નોકરીમાં લેવામાં આવેલા છે.'" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૬:૮:'૩૯). સારૂં થયું, આમજ સર્વધર્મસમભાવ અને પરમતસહિષ્ણુતા પળાય.

*

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર

તા. ૧૩ : ૮ : '૩૯ના રોજ મળેલી વ્યવસ્થાપક સમિતિએ નવા આવેલ શ્રી. શંકરભાઇ શાહને અને સંગીતશિક્ષક તરીકે શ્રી. બબાભાઇ સોમાભા પટેલને કામચલાઉ શિક્ષક તરીકે મંજુર કર્યા; જૂના કામચલાઉ શિક્ષકોમાંથ શ્રી. સોમાભાઇ પટેલને કાયમ કરવાનો અને બીજા જે જે કર્મચારીઓને વર્ષ પૂરાં થયાં છે તેમને નિયમ પ્રમાણે બઢતી આપવાનો નિર્ણય કર્યો છે વળી મુંબઇ સરકારે કાઢેલા શરીરવિકાસ તાલીમવર્ગમાં તાલીમ લેવા માં શ્રીમતી સુમતિબેને કરેલી માગણીને મંજૂર કરી સંસ્થા તરફથી તેમને તાલી લેવા મોકલવાનો ઠરાવ કર્યો છે.

વિદ્યાલય સમાચાર

તા. ૧૦ : ૬ : '૩૯થી વિદ્યાલયનું કામ શરૂ થઇ ગયું છે. હાલ વિદ્યાલયમ ૧૮૦ વિદ્યાર્થિનીઓ છે, તેમાંથી ૧૫૦ છાત્રાઓ છે.

તા. ૨૩મી જુલાઇએ સરદારશ્રી વલ્લભભાઇ પટેલે, ખેડા જિલ્લાની મુલાકા આવતાં, વિદ્યાલયમાં પાંચેક કલાક ગાળ્યા હતા, તે દિવસે વિદ્યાલયમાં વલ્લભ -વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો પણ સરદારશ્રીનો લાભ લેવા આવ્યા હત ભોજન બાદ સરદારશ્રીએ વિદ્યાલયની વિદ્યાર્થિનીઓ અને શિક્ષકો સમક્ષ અ સંસ્થાના ઉદ્દેશ પાછળ રહેલી ભાવનાની સ્પષ્ટતા નીચેના શબ્દોમાં કહી હતી

"હું લાંબે વખતે વિદ્યાલયમાં આવ્યો. જોતાં જ મને જણાયું કે દિવસે દિવસ મકાનો વધ્યાં છે, સંખ્યા પણ વધી છે. આટલાથી આપણે સંતોષ માનવાનો નથી. આપણે તો આપણા વિદ્યાલયના ધ્યેયને પહોંચવાનું છે. આ વિદ્યાલ માટેની આપણી કલ્પનાનું સ્મરણ કરીએ. તેની આશાઓ તો ઘણી મોટી છે

સ્ત્રીકેળવણી એ ઘણો કઠણ વિષય છે. તેમાં કેટલાયને સફળતા મળ નથી; કેટલાયના હાથ દાઝયા છે, કેટલાય નાસીપાસ થયા છે. ગુજરાતમાં ઘણ મોટી સંસ્થાઓ છે, પણ આ બધી સંસ્થાઓ કરતાં આપણું વિદ્યાલય જુદા પ્રકારનું છે. તમને આ સંસ્થામાં આવવાનું મળ્યું, તેથી તમે ભાગ્યશાળી છો તમારા જેવી કેટલીયે બહેનો ગામડાંમાં પડી રહે છે. ઊગતા છોડને મા ટોપલો ઊંધો પાડવામાં આવે તો છોડ ફિક્કો પડી જાય અને વિકસી શ નહિ, તેમ તે કુમળી બેનો સમાજે રચેલી, રૂઢિની અંધારી દીવાલોની અંદ દબાઇ ગઇ છે, પુરાઇ ગઇ છે. તમારી ફરજ છે કે તમારે તે બેનોને બહાર લાવવી

• હું ધારૂં છું કે તમે બધાં કુંવારાં હશો, પણ બધાં કુંવારાં રહો એમ

નથી કહેતો. કુંવારાં રહેવું એ બહુ કઠણુ છે. પરદેશમાં સેંકડો કુંવારી સ્ત્રીઓ હોય છે. હિંદુસ્થાન પેઠે યુરોપિયન દેશોમાં સ્ત્રીઓને નાની ઉમરે પરણાવી દેવામાં આવતી નથી ત્યાં તો કેટલીયે સ્ત્રીઓ કુંવારી જ રહે છે. તેમના સમાજને એ અજુગતું નથી લાગતું. ત્યાંની સ્ત્રીઓ તો દેશને એક છેડેથી બીજે છેડે એકલી નિડરતાથી ફરે છે. હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓ ગાડીમાં કે કોઈ બીજે ઠેકાણે એકલી જતાં ડરે છે. તમારે કોઈ પુરુષ યા લૂંટારાથી બીવાનું નથી. તમારે તો ખૂબ હિંમત કેળવવાની છે. તમે અહીં રહો ત્યાં સુધી તમારે પરણવાનો વિચાર સરખોય કરવો નહિ. તમારૂં વર્તન એવા પ્રકારનું હોવું જોઇએ કે તમે બહાર જાઓ તો લોકો તમને મીઠી નજરે જુએ. તમે તો ગુજરાતની આશાઓ છો. બહાર નીકળ્યા પછી લોકો તમારી તરફ કેવી રીતે વર્તે છે એના ઉપર વિદ્યાલયની કિંમતનો આધાર છે.

તમે ઘરસંસારમાં પડો તો તમારો ઘરસંસાર જુદોજ તરી આવવો જોઇએ. તમારે અહીંથી બહાર જઇને માત્ર પાણીના દેગડા કે છાણના ટોપલા જ ઉપાડવાના નથી, એના કરતાંય તમારે તો બહુ મોટો ભાર ઉપાડવાનો છે.

આ સંસ્થાનો જન્મજ ક્રાન્તિમાં થયો છે, તેથી આ સંસ્થાની જવાબદારી બહુ મોટી છે. આ વિદ્યાલયમાં તમે ભણો અને તમારા શિક્ષકોની બરોબરીમાં થઇ આ સંસ્થાનું કાર્ય ઉપાડી લો. પૈસા તો ગમે ત્યાંથી મળી રહેશે, એની ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. પૈસા મળશે, મકાનોય બંધાશે. મોટાં મોટાં મકાનો હોવાં એ કાંઇ પ્રગતિ નથી. ખરી પ્રગતિ તો આપણે કેવાં થઇને બહાર પડીએ છીએ એના ઉપરથી જણાય. તમે ચારિત્ર્યવાન થાઓ; એનો મુખ્ય આધાર અધ્યાપકો અને અધ્યાપિકાઓ ઉપર છે. અત્યારે તો તમારી પ્રગતિ ઠીક ઠીક દેખાય છે. ચાર વર્ષનું બાળક રૂપાળું જ દેખાય, પણ ખરૂં રૂપ તો એ આગળ ઉપર જણાય તેમાં હોય છે. એમ તો ગધેડાનું બચ્ચું નાનું હોય છે ત્યારે રૂપાળું દેખાય છે, પણ જ્યારે તે શૂં કે છે ત્યારેજ બરાબર પરખાય છે. આપણી સંસ્થા એ હજી ચાર વર્ષના બાળક જેવી છે, તેથી હમણાં સારી દેખાય છે, પણ જ્યારે તમે ભણીને બહાર જાહેરમાં આવશો ત્યારેજ ખરી ખબર પડશે. આ વિદ્યાલયના પાયામાંજ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરવાનો વિચાર છે, તો તેને તમે ફળીભૂત કરશો અને વિદ્યાલયને તેમ કરવામાં તમે મદદ કરશો."

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ,	શરદબેન મજમુંદાર,
નડીઆદ, તા. ૧૮:૮:'૩૯	રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,
	મંત્રીઓ

આ પત્રિકા આણંદ ચરોતર પ્રિંટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલે
શ્રી. શરદબેન મજમુંદાર માટે છાપી, તા. ૧૯:૮:'૩૯

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૯૫ } આણંદ { આસો
વર્ષ ૧૬ } { અંક ૧૨

હિંદુ લગ્ન વિચ્છેદક કાયદો

(મુંબઇ ધારાસભાના મહાસભાવાદી સભ્ય શ્રી. ભોગીલાલ ધીરજલાલ લાલાએ એ ધારાસભા સમક્ષ હિંદુ લગ્ન વિચ્છેદનો પ્રબંધ કરતો કાયદો કરવા માટે એક ખરડો પેશ કર્યો છે. આ ખરડાનો હેતુ હિંદુઓની ઉચ્ચ જ્ઞાતિઓ, જેમાં લગ્નવિચ્છેદનો રિવાજ નથી તેમને ખાસ સંયોગોમાં લગ્નવિચ્છેદની ગેરહાજરીમાં બની રહેલા અનિષ્ટ સામાજિક બનાવો અટકાવવાનો છે. આ ખરડાની ચર્ચા ધારાસભાની ચાલુ બેઠકમાં હાથ ધરાવાની છે, એટલે જાહેર જનતાને એની વિગતોથી માહિતગાર કરવાનું ઇષ્ટ ધારીને એ વિગતો નીચે આપવામાં આવે છે.)

લગ્નસંસ્થાની જડતાની જવાબદારી

પુરાણ કાળમાં હિંદુઓની ઊંચી જ્ઞાતિઓમાં પણ છૂટાછેડા કરવાની છૂટ હતી, પરંતુ વખત જતાં એ હકીકત લોકોના ધ્યાન બહાર ગઇ, તથા હાલમાં તો લગ્નનો કોઇ પણ પક્ષકાર બીજા પક્ષકારથી છૂટાછેડા મેળવી શકતો નથી. આથી હાલમાં કોઇ પણ કાયદાથી હિંદુઓમાં લગ્નના છૂટાછેડા મેળવવાની છૂટ નથી. અલબત કેટલીક શુદ્ર જ્ઞાતિઓમાં રિવાજ અનુસાર છૂટાછેડા કરવાની છૂટ છે, પરંતુ હિંદુ સમાજના મોટા ભાગને માટે કેટલાક સંજોગો હેઠળ હિંદુ લગ્નના છૂટાછેડા મેળવવાની છૂટ આપતો હોય એવો એક પણ કાયદો નથી. દરરોજ વાંચવામાં તથા સાંભળવામાં આવતા અહેવાલો ઉપરથી આને પરિણામે કેટલી હિંદુ સ્ત્રીઓ આપઘાત કરે છે, કેટલીઓનાં ખૂન થાય છે તથા કેટલીયે નાસી જાય છે, તે હકીકત સ્પષ્ટ થાય છે. એવા દરેક કિસ્સાઓનાં પરિણામ માટે લગ્નસંસ્થાની જડતાજ જવાબદાર છે.

પારસીઓ, ખ્રિસ્તીઓ તથા મુસલમાનોમાં, તે તે કોમને લાગુ પડતા કાયદા અનુસાર કોઇ પણ લગ્નના છૂટાછેડા મેળવવાની છૂટ હોય છે. લગ્નનો

એક પક્ષકાર ખ્રિસ્તી થઈ જાય અને બીજો પક્ષકાર હિંદુ જ રહે ત્યારે લગ્નના છૂટાછેડા મેળવી શકાય; તે માટે કાયદેસર ઠરાવ કરવામાં આવ્યો છે. હિંદુઓને પણ એવીજ કાંઇક સગવડો કરી આપવાની જરૂર છે અને તેથી આ મુસદ્દો રજૂ કર્યો છે.

હિંદુઓની જે જ્ઞાતિઓમાં રિવાજ મુજબ છૂટાછેડા મેળવવાનો અથવા લગ્ન રદબાતલ કરવાનો અધિકાર નથી, તે જ્ઞાતિઓમાં તે મુજબ કરવાની સગવડો આપવાનું તથા લગ્નને લગતી એવી બાબતોમાં કેટલીક અદાલતને હકુમત આપવાનું ઇષ્ટ છે; વાસ્તે, આ ઉપરથી હેઠળ લખ્યા પ્રમાણે ઠરાવ્યું છે:

૧. ટૂંકું નામ: આ કાયદાને હિંદુઓમાં છૂટાછેડા મેળવવા બાબતનો (સન ૧૯૩૯નો મો) કાયદો કહેવો.

૨. વ્યાપ્તિ: આ કાયદો આખા મુંબઇ ઇલાકાને લાગુ થશે.

૩. લાગુ પાડવા બાબત: આ કાયદો સઘળા હિંદુઓનેજ લાગુ પડશે.

૪. શરૂઆત: આ કાયદો તાબડતોબ અમલમાં આવશે.

પત્નીને લગ્નવિચ્છેદ જોઇતો હોય તો

(૧૦) કયાં કારણોસર પત્ની લગ્નના છૂટાછેડા મેળવવા માટેનો દાવો માંડી શકે તે બાબત: કોઇ પત્નીને, હેઠળ જણાવેલા એક અથવા વધારે કારણસર, પોતાના લગ્નના છૂટાછેડા મેળવવાનું હુકમનામું મળવા માટે અદાલતમાં દાવો માંડવાનો અધિકાર છે:

જેની સામે દાવો માંડવામાં આવ્યો હોય તે પતિ

(क) નપુંસક હોય તો,

(ख) વ્યભિચાર કરે તો,

(ग) બળાત્કાર સંભોગ અથવા પશુ સાથે સંભોગ કરવાનો ગુનો કરે તો,

(घ) સૃષ્ટિક્રમ વિરુદ્ધનો ગુનો કરવાની ટેવવાળો હોય તો,

(ङ) રક્તપિત્તના અથવા બીજા કોઇ ધૃણાજનક રોગથી પિડાતો હોય તો,

(च) ત્રણ વરસ અથવા તેથી વધારે વખત થયાં કેફી દ્રવ્યોનો વ્યસની થયો હોય અને તેથી લગ્નના હક્ક પૂરા કરવાને અશક્તિમાન હોય તો,

(छ) મૂર્ખ હોય તો,

(ज) ત્રણ વરસ કે તેથી વધારે વખત થયાં ગાંડો થયો હોય તથા તેનું ગાંડપણ જવાની જરા પણ આશા નૈં હોય તો,

(झ) ઘાતકીપણું ગુજારવાનો ગુનો કરે તો,

(ञ) ત્રણ વરસ કે તેથી વધારે વખત થયાં ગુમ થઇ ગયો હોય તો,

(ट) ધણિધણિયાણી તરીકે એકઠાં સૂવાની શરૂઆત પછી કાંઇ; પણ

વ્યાજબી કારણ વગર ત્રણ વર્ષ અથવા તેથી વધારે વખત થયાં તેણીનો ત્યાગ કરવાનો ગુનો કરે તો,

(ઠ) સંન્યાસી થઇ ગયો હોય તો,

(ડ) પોતાનો ધર્મ છોડીને બીજો કોઇ ધર્મ પાળતો હોય તો.

પતિને લગ્નવિચ્છેદ જોઇતો હોય તો

(૧૬) કયાં કારણોસર પતિ લગ્નના છૂટાછેડા મળવા માટેનો દાવો માંડી શકે તે બાબત: કોઇ પણ પતિને હેઠળ જણાવેલા એક અથવા વધારે કારણસર પોતાના લગ્નના છૂટાછેડા મેળવવાનું હુકમનામું મેળવવાનો અદાલતમાં દાવો માંડવાનો અધિકાર છે:

જે પત્ની સામે દાવો માંડવામાં આવ્યો હોય, તે

(ક) પત્ની વ્યભિચાર કરે તો,

(ખ) પત્ની તેના ફરિયાદ કરનાર પતિની હયાતી દરમિયાન બીજું લગ્ન કરે તો,

(ગ) પત્નીને, લગ્ન વખતે ફરિયાદ કરનારા તેના પતિ સિવાયના બીજા કોઇ શખસથી ગર્ભ રહેલ હોય, તથા લગ્ન કરતી વખતે ફરિયાદીને અથવા ફરિયાદી તે વખતે સગીર હોય તો તેને પરણાવનાર માબાપને અથવા વાલીને તે હકીકતની ખબર ન હોય તો.

પત્ની ક્યારે દાવો માંડે

(૧૭) કયાં કારણોસર પત્ની લગ્નને રદબાતલ કરવા બાબતનો દાવો માંડી શકે: કોઇ પણ પત્નીને તેના પતિ સામે એવું જણાવવાનો દાવો માંડવાનો અધિકાર છે કે હેઠળ જણાવેલા એક અથવા વધારે કારણસર તેનાં લગ્ન રદબાતલ કરવામાં આવ્યાં છે, એમ જાહેર કરવું:

(ક) લગ્ન વખતે તેનો પતિ નપુંસક હતો,

(ખ) તેનો પતિ નપુંસક છે,

(ગ) લગ્ન વખતે તેનો પતિ રક્તપિત્તના અથવા બીજા કોઇ ધૃણાજનક રોગથી પિડાતો હતો,

(ઘ) લગ્ન વખતે તેનો પતિ તદ્દન બહેરો, મૂગો, આંધળો, ગાંડો, અથવા મૂર્ખ હતો,

(ઙ) લગ્ન વખતે તેના પતિએ બીજો ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો,

(ચ) ધણીધણિયાણી તરીકે એકઠાં સૂવાનું શરૂ કર્યા પહેલાં તેનો પતિ મરણ પામ્યો હતો,

(છ) લગ્ન બળજબરીથી અથવા છળકપટથી કરવામાં આવ્યું હતું (ખુલાસો: જો કોઇ પણ પુરુષ તેણે અગાઉ કરેલાં લગ્ન અથવા લગ્નો ચાલુ હોય તે દરમિયાન તથા તેની અગાઉની પત્નીની અથવા પત્નીઓની હયાતી દરમિયાન, બીજી પત્ની પરણી લાવે અને એવું બીજું લગ્ન કરતી વખતે અગાઉની પત્ની અથવા પત્નીઓ હયાત હોવાની હકીકત છુપાવે તો તેણે આ કલમનાં કારણો સારૂ છળકપટ કર્યું છે એમ ગણવું).

પતિ ક્યારે દાવો માંડે

(૨૪) કયાં કારણોસર પતિ લગ્ન રદબાતલ કરવા માટેનો દાવો માંડી શકે: કોઇ પતિને તેની પત્ની સામે, હેઠળ જણાવેલા એક અથવા વધુ કારણસર પોતાનું લગ્ન રદબાતલ થયાનું જાહેર થવું જોઇએ એવો દાવો માંડવાનો અધિકાર છે:

(क) લગ્ન વખતે તેની પત્ની રક્તપિત્તના અથવા બીજા કોઇ ઘૃણાજનક રોગથી પીડાતી હતી,

(ख) લગ્ન વખતે તે પત્ની તદ્દન બહેરી, મૂગી, આંધળી, ગાંડી અથવા મૂર્ખ હતી,

(ग) લગ્ન વખતે તેની પત્નીનો આગલો પતિ હયાત હતો તથા એવા આગલા પતિ સાથેનું લગ્ન અમલમાં હતું,

(घ) લગ્ન છળકપટથી કરવામાં આવ્યું હતું.

પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે:

(क) પત્નીએ અથવા તે લગ્ન વખતે સગીર હોય તો તેણીના લગ્ન માટે જવાબદાર માબાપે અથવા વાલીએ, તેણીના પતિથી અથવા લગ્ન કરતી વખતે તે સગીર હોય તો તેને પરણાવનાર માબાપથી અથવા વાલીથી, દાવામાં જણાવેલી હકીકત અથવા હકીકતો છુપાવી હોવી જોઇએ, અને

(ख) ખરી હકીકતો જાણ્યા બાદ પતિએ એ સ્પષ્ટપણે અથવા ગર્ભિત રીતે પણ તે લગ્ન મંજુર રાખ્યાં ન હોય.

અદાલતના હુકમથી જુદા રહેવા માટે દાવો

(૨૮) કોઇ પણ પત્નીને અથવા પતિને, લગ્નના છૂટાછેડા મેળવવા માટેનો દાવો માંડવાને બદલે અદાલતના હુકમથી જુદા રહેવા માટે અદાલતમાં દાવો માંડવાનો અધિકાર છે.

કયાં કારણોસર પત્ની દાવો માંડી શકે?

(૨૯) કોઇ પણ પત્નીને કલમ ૧૦માં ઠરાવેલાં છે તે ઉપરાંતના હેઠળ

જણાવેલા એક અથવા વધારે કારણુસર અદાલતના હુકમથી જુદાં રહેવા માટે દાવો માંડવાનો અધિકાર છે:

(क) સ્વભાવ અનુકૂળ નહિ હોવાને કારણે, પક્ષકારોએ ત્રણ વરસ અથવા તેથી વધારે વખત થયાં પતિપત્ની તરીકે એકઠાં સૂવાનું છોડી દીધું હોય તો,

(ख) વાદી(પત્ની)ની હયાતી દરમિયાન પતિ બીજું લગ્ન કરે તો.

કયાં કારણુસર પતિ દાવો માંડી શકે?

(૩૦) કોઇ પણ પતિને હેઠળ જણાવેલા કારણુસર અથવા કલમ ૧૧ની રકમ (क), (ख) તથા (ग)માં જણાવેલા એક અથવા વધારે કારણુસર કોર્ટના હુકમથી જુદા રહેવા માટે દાવો માંડવાનો અધિકાર છે:

(क) સ્વભાવ અનુકૂળ નહિ હોવાને કારણે, પક્ષકારોએ ત્રણ વરસ અથવા તેથી વધારે વખત થયાં પતિપત્ની તરીકે એકઠાં સૂવાનું છોડી દીધું હોય તો,

(ख) વાદી(પતિ)ની હયાતી દરમિયાન પત્ની બીજું લગ્ન કરે તો.

(૩૩) અદાલતના હુકમથી જુદા રહેવાને લીધે પત્નીની મિલકત ઉપર થતી અસર: અદાલતના હુકમથી જુદા રહેવાના આ કાયદાના અન્વયેના દરેક કિસ્સામાં હુકમનામાની તારીખથી તે જુદા રહેવાનું ચાલુ રહે ત્યાં સુધી પત્ની પોતે મેળવે અથવા તે મળે કે પ્રાપ્ત થાય એવી દરેક પ્રકારની મિલકતના સંબંધમાં સદરહુ પત્નીને અપરિણીત ગણવી જોઇએ.

અપરિણીત સ્ત્રીની માફક, એવી મિલકતનો દરેક રીતે ફેંસલો કરવાનો તે પત્નીને અધિકાર છે; તથા જો તે વસિયતનામું કર્યા વગર મરણ પામે તો તેના મરણ બાદ તે મિલકત, જો તે સ્ત્રી અપરિણીત હોત તો જે વારસને મળતે તે વારસને મળશે, એમ સમજવું.

(૩૪) પત્નીએ કરેલા કોઇ પણ કરાર, દાવા વગેરેના કારણ સારૂ, અદાલતના હુકમથી જુદાં રહેવાની થતી અસર: અદાલતના હુકમથી જુદાં રહેવાના આ કાયદાના અન્વયેના દરેક કિસ્સામાં સદરહુ પત્ની, એવી રીતે જુદી હોય ત્યાં સુધી, કોઇ પણ કરાર તથા અપરાધ તથા ઇજાના કોઇ પણ દીવાની કામમાં તે દાવો માંડે અથવા તેના ઉપર માંડવામાં આવે તેના કારણ સારૂ, તે પત્નીને અપરિણીત સ્ત્રી તરીકે ગણવી તથા અદાલતના હુકમથી જુદાં રહે તે દરમિયાન તે પત્નીએ કરેલા કોઇ પણ કરારના ભરેલા કોઇ પણ પગલાના અથવા ન કરેલા કે કરેલા કોઇ ખરચના સંબંધમાં તેનો પતિ જવાબદાર રહેશે, એમ સમજવું નહિ.

પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે એવી રીતે કોર્ટના હુકમથી જુદાં રહે તે દરમિયાન

કોઇ પણ વખતે, તેને પોતાને તથા તેના પતિને આપેલો કોઈ પણ સંયુક્ત અધિકાર ચલાવવા માટે તે પત્ની પોતાના પતિ સાથે સહકાર કરે તેને આ કલમના કોઇ પણ મજકુરથી બાધ આવશે નહિ.

દાવો ચાલુ હોય તે દરમિયાન પત્નીએ ખોરાકીપોશાકી માટે કરવાની અરજી

(૩૬) કોઇ પણ પતિએ અથવા પત્નીએ દાવો માંડ્યો હોય તે છતાં, આ કાયદાના અન્વયેના દરેક દાવામાં તે દાવો ચાલુ હોય તે દરમિયાન પત્નીને ખોરાકીપોશાકી માટે અરજી કરવાનો અધિકાર છે.

એવી અરજી પતિ ઉપર બજાવવી જોઇએ તથા તેમાં જણાવેલી કેફિયતોના ખરાપણા વિષે કોર્ટને ખાતરી થાય તો દાવો ચાલુ હોય તે દરમિયાન પત્નીને ખોરાકીપોશાકી આપવા માટે પતિ ઉપર પોતાને યોગ્ય લાગે એવો હુકમ કરવાને કોર્ટને અધિકાર છે.

લગ્નના છૂટાછેડા મળવા માટેના અથવા લગ્ન રદબાતલ કરવા માટેના હુકમનામાની બાબતમાં: તે હુકમનામું આખરી હુકમનામું કરવામાં આવે ત્યાં સુધી એવા હુકમનો અમલ થશે એમ સમજવું.

પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે એવી રકમ નક્કી કરવા માટે હેઠળની બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જોઇએ:

(क) પત્ની પાસે તેણીની માલિકીની અથવા તેણીના પતિની કોઇ પણ મિલકત છે કે કેમ, અને

(ख) તેણીની આવકનાં સ્વતંત્ર સાધન છે કે કેમ, અને

(ग) પક્ષકારોના આર્થિક સંજોગો કેવા છે, અને

(घ) પક્ષકારોનું વર્તન કેવું છે.

કોર્ટે ખોરાકીપોશાકીની રકમનો બંદોબસ્ત કરી આપવો

(૩૭) લગ્નના છૂટાછેડા મળ્યાનું આખરી હુકમનામું કરતી વખતે અથવા પત્નીએ કોર્ટના હુકમથી જુદા રહેવાનું હુકમનામું મેળવ્યું હોય તે વખતે પોતાને જરૂરી લાગે તે કોર્ટને એવો હુકમ કરવાનો અધિકાર છે કે પતિએ કોર્ટની ખાતરી થાય એ પ્રમાણે પત્નીને એકસામટી ચોક્કસ રકમનો, અથવા તેની જિંદગી કરતાં વધારે ન હોય એવી કોઇ પણ મુદત સુધી દર વર્ષે અથવા મહિને આપવાની ચોક્કસ રકમનો બંદોબસ્ત કરી આપવો. પરંતુ એવી ચોક્કસ રકમ અથવા રકમો તેણીની મિલકત કે તેણીનાં આવકનાં સાધન હોય તો તે, તેણીની નાણાંવિષયક સ્થિતિ, તેણીના પતિની આપવાની શક્તિ, તથા પક્ષકારોનાં

વર્તન જોતાં કોર્ટને વ્યાજબી લાગે તેવી (રકમ) હોવી જોઈએ તેમજ તે કારણ સારૂ જરૂરી એવા સઘળા પક્ષકારો પાસે એક ઘટતો દસ્તાવેજ કરવાનો કોર્ટને અધિકાર છે.

પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે ત્યાર બાદ ગમે તે કારણસર કોઇ પતિ એવી રીતે નાણાં આપવાને અશક્તિમાન થાય તો, અથવા વધારે નાણાં આપવાને શક્તિમાન થાય તો, અથવા બીજા કોઇ પણ વ્યાજબી કારણસર અદાલતને યોગ્ય લાગે તે મુજબ તે હુકમ રદ કરવાનો અથવા ફેરવવાનો અથવા એવી રીતના હુકમ પ્રમાણે આપવાની આખી રકમ અથવા તેનો કોઇ પણ ભાગ થોડા વખત માટે બંધ કરવાનો તથા પૂર્ણપણે અથવા અંશતઃ તે હુકમ ફરીથી અમલમાં આણવાનો, અદાલતને કાયદેસર અધિકાર રહેશે.

પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે છૂટાછેડા આપેલા હોય તે પત્ની પુનર્લગ્ન કરે તો નાણાં આપવાના હુકમનો અમલ બંધ થશે.

બાળકોનો કબજો

(૪૨) અદાલતે સગીર બાળકોના કબજાને, ભરણપોષણને તથા શિક્ષણને લગતી વ્યવસ્થા કરવી. આ કાયદાને અન્વયે માંડેલા દાવાની બાબતમાં, હુકમનામું કરતા પહેલાં જે સગીર બાળકોનાં માબાપનાં લગ્ન એવા દાવાનો વિષય હોય તે બાળકોના કબજા, ભરણપોષણ તથા શિક્ષણ સંબંધમાં, અદાલતને યોગ્ય લાગે એવા વચગાળાના હુકમો તથા ઠરાવો એવા હુકમનામામાં વખતોવખત કરવાનો કોર્ટને અધિકાર છે, તથા તેને યોગ્ય લાગે તો એવાં બાળકોને સદરહુ અદાલતના રક્ષણ હેઠળ મૂકવા માટે કામ ચલાવવાનું ફરમાવવાનો અધિકાર છે.

કોઇ પણ હુકમનામું કરી દેવામાં આવ્યું હોય તે છતાં અદાલતને ઉપર જણાવેલા હુકમો કરવાનો અધિકાર છે.

પત્ની ક્યારે પુનર્લગ્ન કરી શકે?

(૪૩) જ્યારે (क) લગ્નના છૂટાછેડા આપ્યા બાબતના અદાલતે કરેલા આખરી હુકમની તારીખથી ૭ મહિના પૂરા થયા હોય, અને

(ख) (૧) હાઇ કોર્ટની એપેલેટ હકુમતમાં એવા હુકમનામા વિરુદ્ધ કોઇ પણ અપીલ કરવામાં આવી ન હોય, અથવા

(૨) એવી કોઇ પણ અપીલ કાઢી નાખવામાં આવી હોય, અથવા

(૩) એવી કોઇ પણ અપીલને પરિણામે તે લગ્નના છૂટાછેડા મળ્યા છે એમ જાહેર કરેવામાં આવ્યું હોય,

ત્યારે જે પત્ની, લગ્ન તે હુકમનામાનો વિષય હોય તે પત્નીને, જાણે પતિનું મરણ થવાને લીધે તેના આગલા લગ્નના છૂટાછેડા મળ્યા હોય તે મુજબ, પુનર્લગ્ન કરવાનો કાયદેસર અધિકાર છે. પરંતુ સદરહુ છ મહિનાની મુદત પહેલાં પુનર્લગ્નનો અધિકાર મળતો જ નથી એમ ગણવું જોઇએ.

પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે એવા હુકમનામા વિરુદ્ધ મલેક મુઆઝમ – ઇન – કાઉન્સિલને કોઇ પણ અપીલ કરવામાં આવી હોવી જોઇએ નહિ. જ્યારે એવી અપીલ કાઢી નાખવામાં આવી હોય ત્યારે અથવા તેને પરિણામે તે લગ્નના છૂટાછેડા મળ્યા છે એમ જાહેર કરવામાં આવ્યું હોય ત્યારે તે પત્નીને, જાણે પતિનું મરણ થવાને લીધે તેના આગલા લગ્નના છૂટાછેડા મળ્યા હોય તે મુજબ પુનર્લગ્ન કરવાનો કાયદેસર અધિકાર છે, પરંતુ તે પહેલાં પુનર્લગ્નનો અધિકાર મળતો જ નથી, એમ ગણવું જોઇએ.

('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૧૮:૮:'૩૯).

છૂટાછેડા

છૂટાછેડાનો પ્રશ્ન અત્યાર સુધીમાં ચર્ચાઇ ગએલા વિષયોમાં અતિમહત્ત્વનો ગણાય છે. તે ખાસ કરીને સ્ત્રીના તથા પુરુષના જીવનમાં અતિમહત્ત્વનો તથા ઉપયોગી ભાગ ભજવે છે.

મુસ્લીમ તેમજ ખ્રિસ્તી સમાજમાં છૂટાછેડાનો રિવાજ પ્રચલિત છે. ફક્ત હિંદુ સમાજની ઊંચી ગણાતી કોમો તેના નામમાત્રથી ભડકે છે. હિંદુ માન્યતા મુજબ લગ્ન એ ધાર્મિક સંસ્થા છે. સ્ત્રીપુરુષ લગ્નની પવિત્ર ગાંઠથી જોડાય છે, ને તે કાયમને માટે જોડાય છે, એટલે તેનો વિચ્છેદ અધાર્મિક ગણાય છે.

બેશક અસલના આદર્શોને આજના ચાલુ રીતરિવાજોમાં આસમાન જમીનનું અંતર રહેલું છે. તેમજ પછાત મનાતી ઘણી હિંદુ કોમોમાં છૂટાછેડાનો અને ત્યાર પછી પુનર્લગ્નનો રિવાજ ઘણા સમયથી પ્રચલિત છે. પણ બ્રાહ્મણ, વાણીઆ અને બીજી ઊંચી ગણાતી કોમો છૂટાછેડાના રિવાજને 'નાતરાંનું' હલકું નામ આપી તેને ઉતારી પાડે છે. છૂટાછેડાની જરૂરીઆતોનો વિચાર કરતા પહેલાં લગ્નની પ્રથાનું ટૂંકમાં વિવેચન કરવાની આવશ્યકતા છે, કારણ કે તેથી ઘણા વિચારો સ્પષ્ટ થશે.

લગ્ન એ મનુષ્યે યોજેલી સંસ્થા છે. એ સંસ્થા ઇશ્વરે ઘડી છે એમ કહેવું યોગ્ય નથી. અંદર અંદરના કલહ ન થાય અને સમાજ સુવ્યવસ્થિત રહે તે

માટે સમાજના આગેવાનોએ ઘણા પ્રાચીન સમયમાં આ સંસ્થા ગોઠી છે.

હિંદમાં સમાજ જડ થઇ ગયાથી કુદરતી પ્રગતિ છેલ્લાં ત્રણસો. ચારસો વર્ષથી અટકી પડી છે. જમાના સાથે રીતરિવાજોમાં ફેરફાર થઇ શકે નહિ અને 'પતિ એટલે પરમેશ્વર,' 'સ્ત્રીનું પોતાનું વ્યક્તિત્વ હોઇ શકે નહિ,' વગેરે વગેરે ખ્યાલો સમાજમાં કાયમને માટે ઘૂસી જવા પામ્યા. વળી બાળલગ્ન અને પડદાનો અનિષ્ટ રિવાજ દૃઢ થયાથી સમાજ ઘણી અધોગતિએ પહોંચ્યો. સ્ત્રી ફક્ત પુરુષનું રમકડું અથવા વગર પૈસાની ગુલામડી છે. એવી માન્યતાઓ પુરુષના મનમાં પેસી જવા પામી. તે એટલે સુધી કે બાળકીનો જન્મ થાય ત્યારે સ્ત્રીઓ પોતેજ 'પત્થર જન્મ્યો' એવી ટીકાઓ કરી તેને ઉતારી પાડે કે વખતે મારી પણ નાખે! આમ થયાથી પુરુષ આગળ સ્ત્રી હલકી પડી ગઇ.

લગ્નમાં જરા પણ છૂટ ન હોવાથી તેમજ છેક નાની ઉમરનાં લગ્ન થયાથી કજોડાંનું પ્રમાણ વધવા લાગ્યું. તેમજ પતિપત્નીમાં અંદર કલહો થવા લાગ્યા. એક બીજા તરફ અસંતોષની લાગણી વધવા લાગી. સમાજમાં શાન્તિ રહી શકી નહિ. ઊલટું ઘરકલેશોથી કંટાળી સ્ત્રીપુરુષ બહાર સુખનાં સાધનો શોધવા પ્રવૃત્ત થયાં, તેથી સમાજમાં અનીતિને ઉત્તેજન મળવા લાગ્યું. આ પ્રમાણે અત્યાર સુધી સમાજનું વાતાવરણ ચાલ્યું આવે છે.

એકમેકને અંતઃકરણથી ધિક્કારતાં હોય તેવાં સ્ત્રીપુરુષને બાંધી રાખી કયા સુખની આશા રાખી શકાય? સ્વભાવનો મેળ ન ખાતો હોય, તો એકમેકથી અસંતુષ્ટ થએલાં જોડાંને છૂટાં પડવાનો અધિકાર મળવો જોઇએ. આને માટે કોઇ વિચારવંત વ્યક્તિ ના પાડી નહિ શકે.

સ્વેચ્છાથી લગ્ન કરવા છતાં ન બનવાના પણ ઘણા બનાવ બને છે. વિલાયતમાં પસંદગીના લગ્નની પ્રથા હોવા છતાં કેટલાંયે સ્નેહગ્રંથીથી જોડાએલાં જોડાં વરસ ૭ મહિનામાં છૂટાછેડા કોર્ટમાં માગે છે. આમ પસંદગીના લગ્નમાં પણ ભૂલને અવકાશ રહે છે, તો માબાપે પસંદ કરેલાં જોડાંને ન બને તો છૂટાછેડાની છૂટ કેમ ન આપવી?

બેશક ક્ષુલ્લક બાબતોમાં લડી પડી છૂટાછેડા લેવા એ નાદાની છે, અને તેવી છૂટ કાયદામાં પણ ન હોવી જોઇએ. પણ પતિપત્નીમાંથી એક પક્ષ દુરાચારી હોય, લગ્નના કરાર પાળવા અશક્તિમાન હોય અથવા લાંબા વખતથી પતિ પત્નીને છોડી ચાલ્યો ગયો હોય, તેવા સંજોગોમાં બીજા પક્ષને લગ્નથી છૂટા થવાનો અધિકાર હોવો જોઇએ.

લગ્નની પ્રથામાં જો યોગ્ય ફેરફારો કરવામાં આવે તો છૂટાછેડાની જરૂ-

ગિયાત બહુ રહેશે નહિ. છૂટથી એક બીજાની પસંદગી માટેનાં સાંકડાં ક્ષેત્રોને વિશાળ બનાવાય, તેમ જ સ્ત્રીને આર્થિક સ્વતંત્રતા હોય તો છૂટાછેડાના પ્રસંગો વિરલ રહેશે.

છૂટાછેડાથી સ્ત્રી કરતાં પુરુષને ઓછું સહન કરવાનું છે. સમજુ સ્ત્રીઓ છૂટાછેડાનું શસ્ત્ર નછૂટકે ઘણાં ઘણાં મન્થનો પછી જ વાપરશે. પણ આર્થિક બળ વડે પુરુષો છૂટાછેડાનો વિશેષ લાભ ઉઠાવી જશે. ગમે તે ઉમરે પુરુષો પૈસાપાત્ર હોય તો પત્ની મેળવી શકે, પણ અમુક ઉમર પછી સ્ત્રીને તો યોગ્ય પતિ મેળવવાની મુશ્કેલી નડવાનીજ. તેથી છૂટાછેડાના કાયદા સાથે યોગ્ય લગ્ન અને તેની પ્રથામાં સુધારો થાય એ પણ આવશ્યક છે.

છૂટાછેડાથી એક ફાયદો તો થાયજ. પુરુષ સ્ત્રી તરફ અણઘટતું વર્તન નહિ ચલાવી શકે, કારણકે તેને ભય રહેશે કે જો હું એવું વર્તન ચલાવીશ તો સ્ત્રી છૂટાછેડાનું શસ્ત્ર અજમાવશે ને છોડીને ચાલી જશે, એટલે તે દૃષ્ટિએ ફાયદો થાય. છતાં જેમ બને તેમ એ શસ્ત્રનો ઉપયોગ બહુજ થોડો થાય એમ ઇચ્છીશું.

કીસુમુ (કેન્યા) રાવજીભાઇ લલ્લુભાઇ પટેલ

ઈશ્વરશ્રદ્ધા અને સત્યાગ્રહ

'હરિજનબંધુ'ના તા. ૪:૬:'૩૯ના અને તા. ૧૮:૬:'૩૯ના અંકોમાં શ્રી. મહાદેવ દેસાઇએ અને તા. ૨૫:૬:'૩૯ના અંકમાં શ્રી. કિશોરલાલ મશરૂવાળાએ ગાંધીજીના 'ઇશ્વર અને સત્યાગ્રહ'ના સિદ્ધાન્ત વિષે ચર્ચા કરી છે. અને એ ચર્ચામાં કંઇક કહેવું છે, તેથી નમ્રભાવે કંઇક લખવું પડે છે.

તા. ૪:૬:'૩૯ના અંકમાં પૃષ્ઠ ૧૦૪ ઉપર ગાંધીજીને સંમેલનના કોઇ એક સભ્યે પૂછેલું જણાવ્યું છે કે 'સમાજવાદીઓ અને સામ્યવાદીઓ જે ઇશ્વરના અસ્તિત્વમાં માનતા નથી તે સત્યાગ્રહી ન થઇ શકે?'

ઉત્તરમાં ગાંધીજીએ જણાવ્યું: 'ના. કેમકે સત્યાગ્રહીને તો ઇશ્વર સિવાય બીજો કશો આધાર નથી.' અર્થાત્ ઇશ્વર ઉપર જેને અચળ શ્રદ્ધા હોય, અને તેનાજ ઉપર જે આધાર રાખી બેઠો હોય તેજ સત્યાગ્રહી થઇ શકે. જેને એવી અચળ શ્રદ્ધા નથી તે સત્યાગ્રહી નાજ થઇ શકે.

પણ ત્યારે નાસ્તિકોનું શું? 'ત્યારે બૌદ્ધો અને જૈનોનું શું?' એના ઉત્તરમાં ગાંધીજીએ કહેલું કે 'હું કહું કે જો બૌદ્ધો અને જૈનો જાતે આ વાંધો ઉઠાવે, અને કહે કે આવો નિયમ કડકપણે પળાય તો તો અમે સત્યાગ્-

હીના દળમાંથી બાતલ ગણાઇએ. તેા હું એમને કહું કે તમારી વાત બરોબર છે.' અર્થાત્ જે નાસ્તિકેા, બૌદ્ધો કે જૈનેા પેાતાના હૃદયના ધર્મને• માનતા હેાય તે ગમે તેટલા સત્યનિષ્ટ અને અહિંસક હેાય, છતાંયે ગાંધીજીને અભિપ્રાયે તેએા સત્યાગ્રહી ન જ થઇ શકે!

તા. ૧૮:૬:'૩૯ના અંકમાં પુછાયું છે કે 'ત્યારે શું બ્રેડલેા જેવા નાસ્તિક સજ્જન જેનામાં સર્વસ્વ બલિદાન કરવાની શક્તિ હેાય, છતાં તે ઈશ્વરમાં ન માનતા હેાય, એટલે કારણે સત્યાગ્રહી તરીકે આપ એને બાતલ કરશેા?'

ઉત્તરમાં ગાંધીજીએ જણાવ્યું કે 'મને ભય છે કે મારે તમને હકારમાં જવાબ આપવેા જોઇએ. • • •સંભવ છે કે પેાતે પેાતાને નાસ્તિક કહેવડાવતા છતાં કેાઇ એક સ્વયંભૂ શક્તિ જેની વ્યાખ્યા ન કરી શકાય એવીમાં તેમને જીવંત શ્રદ્ધા હેાય.' 'બ્રેડલેા નાસ્તિક હેાવાથી તે સત્યાગ્રહી ન હેાઇ શકે,' એટલેાજ ઉત્તર ગાંધીજી માટે બસ હતેા, સંભવની કલ્પના કરવાનું એમને શું કારણ હતું? અને કરવી હેાય તેા એથીયે વધારે સંભવની કલ્પના કરી શકત કે 'સંભવ છે કે અવસાન પછી બ્રેડલેાના આત્માને પ્રત્યક્ષ ઈશ્વરનાં દર્શન થયાં હેાય ત્યારે ઈશ્વરમાં તેમને જીવંત શ્રદ્ધા બેઠી હેાય'!

હું પેાતે સ્પષ્ટ નાસ્તિક હેાવાથી કહી શકું છું કે હા, પ્રકૃતિના નિયમથી સર્વ વિશ્વ ચાલી રહ્યું છે, બાકી કેાઇ એક સ્વયંભૂશક્તિ જેની વ્યાખ્યા ન કરી શકાય એવીમાં મને શ્રદ્ધા નથી.

પણ એવી કેાઇ એક સ્વયંભૂશક્તિ વિષે વાત કરતાં તા. ૪:૬:'૩૯ના અંકમાં ગાંધીજી જણાવે છે, કે 'પણ હું એવું તેા કહેવા ઇચ્છતેા જ નથી કે જે ઈશ્વરને હું માનું છું તેને તમારે માનવેા જોઇએ. સંભવ છે કે ઈશ્વરની તમારી વ્યાખ્યા મારી વ્યાખ્યાથી જુદી હેાય, પણ તમારી એ ઈશ્વર વિષેની આસ્થા એ જ તમારેા અંતિમ આધાર હેાવેા જોઇએ.' અને માનવજાતિના ઇતિહાસમાં ઈશ્વરની વ્યાખ્યાએા એટલી બધી થઇ છે કે ગણી ગણાય નહિ! અને ત્યારે તેા પર્વત, નદી, વૃક્ષ વગેરે પદાર્થોમાં સ્વયંભૂશક્તિ રહેલી માની તેને પૂજનાર વનવાસીએા સત્યાગ્રહી થઇ શકે! પશુહિંસા કરીને અને નરમેધ પણ કરીને કાલી વગેરે પેાતાની ઇષ્ટ દેવીએાની પૂજા કરનાર સત્યાગ્રહી થઇ શકે! મુસલમાનેા, ખ્રિસ્તીએા અને મેાટા ભાગના હિંદુએા માંસાહારી હેાવા છતાં સત્યાગ્રહી થઇ શકે! સજાએાથી ત્રાસ વર્તાવનાર યહેાવાહના યાહુદી ભક્તો સત્યાગ્રહી થઇ શકે! ભયાનામ્ ભયમ્રૂપ ઈશ્વરને અને જેને ભયે સૂર્યચંદ્ર

કરે છે એમ માનનાર ઉપનિષદ્ભક્તો પણ સત્યાગ્રહી હોઇ શકે! સત્યાગ્રહી ન હોઇ શકે માત્ર જૈનો, બૌદ્ધો, બ્રેડલૉ જેવા નાસ્તિકો; તેઓ સત્યનિષ્ઠ અને અહિંસાપૂજક હોય છતાંયે, કેમ એમ જ ને?

તા. ૨૫:૬:'૩૯ના અંકમાં શ્રી. કિશોરલાલ મશરૂવાળાએ 'ઈશ્વર અને સત્યાગ્રહ' વિષે લેખ લખ્યો છે. તેમાં તે જણાવે છે, કે 'કેટલાક તો શંકાશીલ જ નહિ, પણ ખાત્રીપૂર્વક ઈશ્વરનો ઇનકાર કરે છે, અને છતાં સત્યાગ્રહીની સર્વ ધર્મનીતિનું બરાબર પાલન કરવા પોતાની તૈયારી જણાવે છે. આથી,' ઈશ્વરમાં અચળ શ્રદ્ધા હોય તે જ સત્યાગ્રહી થઇ શકે એવી ગાંધીજીની 'શરતથી તેમને આઘાત પહોંચે છે.' અને પછી એ પ્રશ્ન ખડો કરે છે કે 'નિરીશ્વરવાદી સાંખ્ય, જૈન, બૌદ્ધોનું શું? શું તેમને માટે સત્યાગ્રહનો માર્ગ બંધ જ સમજવો?' લેખની શરૂઆતમાં જ આ વાક્યો વાંચ્યાથી હું સમજેલો કે શ્રી. કિશોરલાલ બુદ્ધિને કંઇક રુચે એવો આ બધા નાસ્તિકો વિષે ખુલાસો કરશે, પણ આખો લેખ વાંચી ગયા છતાં નાસ્તિકો વિષે તો એક પણ શબ્દ ન મળ્યો!

આમ જૈનો, બૌદ્ધો ને મારા જેવા સૌ નાસ્તિકો તો સત્યાગ્રહના દળમાંથી બાતલ થઇ ગયા, ત્યારે રહ્યા તે કેવા? અનેક તો હૃદયમાં નહિ, પણ કહેવા પૂરતા માત્ર માથે ઈશ્વરને રાખીને કચેરીમાં જૂઠી સાક્ષી પૂરનારા! ઈશ્વરને વટાવીને કે વેચી ખાઇને વેપાર કરનારા ને કાળાં કર્મ કરનારા! પોતાને સત્યાગ્રહી કહેવડાવનારા એવા લોક આજે મહાસભામાં અને તેના અધિકારી મંડળમાં ઓછા છે શું? ગાંધીજી પોતે આજે મહાસભામાં જે સડા માટે વિલાપ કરી રહ્યા છે તે સડો પેદા કરનાર, વિસ્તારનાર, તેને ઝીલનાર અને તેમાં જ રાચનાર, છતાં પોતાને સત્યાગ્રહી કહેવડાવનાર આજે મહાસભામાં અને તેના અધિકારી મંડળમાં ઓછા છે શું?

કોઇ એવી દલીલ કરે કે ઈશ્વરના અસ્તિત્વમાં જે માનતા નથી તે સત્યાગ્રહી ન થઇ શકે, 'એ રીતે વિચારતાં તો કેટલાયે શૂરા સાથીઓ સત્યાગ્રહીની કોટિમાંથી નીકળી જાય, અને કેટલાક પોતાને આસ્તિક કહેવડાવનારા પણ નિત્યના વ્યવહારમાં એ માન્યતાથી ઊલટી રીતે વર્તનાર સત્યાગ્રહીમાં ખપી જાય,' તે શંકાનો ગાંધીજીનો ખુલાસો તા. ૪:૬:'૩૯ના અંકમાં આ પ્રમાણે છે: 'જેઓ એક સિદ્ધાન્ત ઉચ્ચારે છે ને એથી ઊલટું આચરણ રાખે છે, તેવાઓની વાત હું નથી કરતો.' અર્થાત્ એવા લોક સત્યાગ્રહી ન જ કહેવાય.

અને આજે મહાસભામાં અને તેના અધિકારી મંડળમાં આવા લોકની ખોટ નથી. એ બધાય સત્યાગ્રહી દળમાંથી નીકળી જ જાય, અને મેં આગળ

જણાવ્યું છે તેમ જે નાસ્તિકો, બૌદ્ધો કે જૈનો પોતાના હૃદયમાં પોતાના ધર્મને માનતા હોય તે ગમે તેટલા સત્યનિષ્ઠ અને અહિંસક હોય, છતાં યે ગાંધીજીને અભિપ્રાયે સત્યાગ્રહી ન જ થઇ શકે. એ બંને પ્રકારના લોક સત્યાગ્રહી દળમાંથી બાતલ થઇ ગયા, એટલે સત્યાગ્રહી દળમાં બાકી રહ્યા કોણ અને કેટલા?

અને જે અને જેટલાં રહ્યા તેમાંથીયે ભગવાન બુદ્ધ અથવા તીર્થંકર મહાવીર જેવો સત્યનિષ્ઠ અને અહિંસક એક પણ હોય એવું કોઇ બતાવશો? અને એવા મહાત્માઓ પણ ગાંધીજીની વ્યાખ્યાએ તો સત્યાગ્રહીના દળમાંથી બાતલ થઇ જાય છે! ત્યારે ગાંધીજીની વ્યાખ્યા પ્રમાણે આજે આખી મહાસભામાંથી ભાગ્યેજ કોઇ સાચો સત્યાગ્રહી હોઇ શકે અને ત્યારે પરિણામે હિંદુસ્થાનમાં તો શું, પણ જગતના કોઇ પણ ભાગમાં સામુદાયિક સત્યાગ્રહ સદાકાળને માટે અશકયજ બની રહેવાનો, કેમ નહિ? ત્યારે સ્વરાજ્ય મેળવવા સામુદાયિક સત્યાગ્રહની વાતો છોડીને બીજોજ કંઇક ઉપાય લેવો રહ્યો.

('ગુજરાત સમાચાર,'
તા. ૬ : ૮ : '૩૯)

નરસિંહભાઇ પટેલ
'પાટીદાર'મંદિર, આણંદ

—*—

સામાજિક સડો

સામ્પ્રત સમાજ ઝડપથી પ્રગતિ કરી રહ્યો છે. એના આજના સ્વરૂપને બે દાયકા પહેલાં કોઇએ કદાચ કલ્પના ન કરી હોત. આજે એની ઝડપી પ્રગતિ જોઇ વિચાર આવે છે, કે આવતા બે દાયકામાં વળી કેવીય ચિત્રવિચિત્રતા હશે! સાચેજ આ પરિવર્તન ગાંધીયુગના બળને પ્રભાવે થવા પામ્યું છે. ગાંધીજીની ભૂમિકા સમાજસુધારક સ્વામી દયાનંદે ને સ્વામી વિવેકાનંદે તૈયાર કરેલી સુગમ હતી, તોપણ ગાંધીવાદે તેમાં ઉજ્જવળ ફાળો નોંધાવ્યો છે. અનેક કુસંસ્કારોથી ખદબદેલો હિંદુ સમાજ નવુંજ ચેતન પામ્યો છે; વિધવાવિવાહ જેવો ઘન પ્રશ્ન પણ થોડેઘણે અંશે ઉકેલાયો છે. બાળલગ્ન લગભગ છેલ્લો વિરામ લેતું જણાય છે. વૃદ્ધલગ્ન પણ અપવાદ જેવાં બન્યાં છે. પ્રેતભોજનનો પ્રશ્ન પણ અસ્પૃશ્ય રહ્યો નથી, તેમાંયે શક્ય એવા દરેક ક્રાન્તિકારક દાખલાઓ નોંધાયા છેજ. કન્યાવિક્રય ને વરવિક્રય જેવા કુટિલ આચારોમાંથી સંસ્કારી કુટુમ્બો છૂટતાં જાય છે.

ગાંધીવાદનાં ગુણગાન ગાયા પછી હવે સમાજમાં પ્રવેશેલાં કેટલાંક દૂષણો જોવાની જરૂર છે. એ તો નિર્વિવાદ છે, કે ક્રાન્તિનાં મોજાં જેમ ઉગ્ર આન્દોલન

ઉડાવે છે, તેમ તે અમુક અંશે કેટલાંક પ્રત્યાઘાતી બળોને પણ સાથેજ લાવે છે. આવાં બળો ઇતિહાસમાં અનેક વખત આપણે અવલોકીએ છીએ. વિજ્ઞાનવાદે જગત ઉપર ઉપકાર કરવા જતાં કેટલાંય નાશકારક તત્ત્વો જગતને આંગણે ઉતાર્યાં છે. એમાંથી છૂટવા આજે સારૂંયે જગત તરફડિયાં મારે છે. અને એજ ક્રમે આપણા સમાજનાં ક્રાન્તિકારક—પ્રગતિશીલ બળો સાથે પ્રવેશેલાં કેટલાંક વિઘાતક તત્ત્વો સત્વર નાબુદ કરવાની જરૂર છે. સુધારાને નામે પેંડેલો આ કુધારો ભાવી પ્રજા માટે કેવો રૂઢિરૂપ બનશે એ તો આપણે આપણી સમક્ષ ખડકાએલાં સનાતન રૂઢિબંધનોના પ્રત્યક્ષ પુરાવાથી જાણી શકીએ છીએ. અને કાળે કાળે એ બધી રૂઢિઓ જુદા જુદા દષ્ટિકોણથી અસ્તિત્વમાં આવી હશે. તે કાળે તેની જરૂર હશે પણ ખરી. આજે તે વેઠ રૂપે ત્રાસ ઉપજાવે છે! તેવીજ રીતે આપણે જ્યારે સુધારાને નામે અગ્રાહ્ય તત્ત્વો સાથે રાખીએ એટલે પરિણામે તો હતા ત્યાં ને ત્યાંજ!

તમે ન માનો એટલા આપણે નીચા ઉતર્યા છીએ. પ્રગતિને નામે કેટલાંય પ્રત્યાઘાતી બળો આપણને ઘેરી વળ્યાં છે. અને અજાયબ થવા જેવું તો એ છે કે આપણને આ હુમલાનું ભાનેય નથી! ચોમેરથી સુધારાના સ્વાંગ-નીચે આપણે ભાન ભૂલ્યા છીએ. વાસ્તવિકતાને નામે અત્યાચાર થઇ રહ્યો છે. દેખીતો સુધારો ભયંકર હોનારત ઉપજાવે એવો નાશકારક હોવા છતાં આપણે સંદિગ્ધ બની અપનાવીએ છીએ. પ્રેતભોજનના નિંદક સુખે પ્રીતિભોજન કરે છે! વરવિક્રયને નિંદનારા બીજે રસ્તે પુત્રીને પહેરામણીમાં વીમાની પોલીસીઓથી માંડી, પુસ્તકોના સેટ સાથે સેવિંગ બેંકનાં નાણાં સુધી પહોંચાડે છે! કન્યાવિક્રયનો નાશ ઇચ્છનારા પણ આડકતરી રીતે અનેક લાભ ઉઠાવે છે.

આ બધું તો ઠીક, પણ ત્રણ દિવસની જાનને બે દિવસની બનાવી એક નવો પ્રયોગ થયો છે. જાનનાં માણસોને જૂનવાણી પક્ષે પહેલાં અફીણ અપાતું (ને હજી યે અપાય છે), તેની યુવાનો હાંસી કરતા. આજે સોડા, લેમનથી માંડી આઇસ ક્રીમ ને કેટલેક ઠેકાણે શરાબનું સેવન પેઠું છે.[૧] ગાડાં-માંથી ગાડીએ ને ગાડીએથી મોટરે જાન ઝૂલે છે! વાજાંમાં એક તડતડિયાંથી પતતું, આજે તેને તિલાંજલિ આપી મોટી મોટી સંગીતવિશારદ કંપનીઓની શોધ ચાલે છે! તેમાં કેટકેટલી સ્પર્ધા! કોઇ સુરતથી બેન્ડ લાવે તો કોઇ વડોદરાથી, ત્યારે કોઇ લાલા અમદાવાદ ઉપડે!

૧. અપવાદ રૂપે કોઇકજ પ્રસંગે બનેલો એવો એકાદ દાખલો હશે, પણ ભાવિમાં આ દુષ્ટ પ્રથા માટે ડોકિયું કર્યું છે.

અમેય જાણીએ છીએ કે લગન એ કાંઈ સ્મશાનયાત્રા તો નથીજ, પણ તેમાં આટલો બધા મિથ્યા આડંબર શો? અને સાથે જ અંધ અનુકરણ પણ? આજે કોઈને ત્યાં વિવાહ કરવા જનારાં રૂપિયો બે રૂપિયા આપતાં શરમાય છે! કોણ જાણે હિંદ સમૃદ્ધ થતો જાય છે કે બેકાર? સાચે જ ઉપરથી જોનાર તો હિંદને અઢળક સમૃદ્ધિવાન માની-લે એવો ગોનો ભપકો ને આડંબર છે!

પહેલાં વિવાહ નક્કી કરવા એક બે જણ ગાડીએ જતા ને તેય મર્યાદિત સંખ્યામાં. આજે તો રણજંગ જીતવા નીકળ્યા હોય એમ બબ્બે મોટરો ભરી વિવાહજંગ ખેલાય છે! ને વિવાહ કરનારા સાથે ગામમાંથી ઓછામાં ઓછી પચાસ સાઠ વ્યક્તિ જો જમવા ન બેસે તો દીકરીનો બાપ લાજી મરે છે!

તમારા જેવા કુળહીણાઓ જ સાધનને કે સંજોગોને અભાવે ટાઢા ટગ બેસી આવાં ચિતરામણ ચીતરે છે એવો કુળવાનો આક્ષેપ કરે છે! અમારા અભાવને કારણેજ અમે બધું કરતા નથી, એવી દલીલના જવાબમાં વિશેષ કહેવાનું રહેતું નથી જ.

પણ એ બધી ક્રિયાઓના કરનારાઓએ પોતાનાં તળ તપાસવાની જરૂર છે. એમનાં કાળાંધોળાં ઉપર મોહનારા સ્વયં મૂર્ખા છે. તેમને કન્યા આપનારા જ પહેલા મૂર્ખા છે. અસ્થાને કરેલો આ પ્રસ્તાવ નિર્બળતાનું એક પાનું ખોલવાનો પ્રયાસ છે અને એ નિર્બળતાનો બચાવ છે જ નહિ. એક નિર્બળતા બીજી નિર્બળ વૃત્તિને નોતરે છે, અને એમ પતનની પરંપરાનો અંતેય નથી.

આમ બખાળા કાઢયે સમાજ સુધરવાનો નથી, એ સ્વીકારતા પહેલાં મને સાફ સાફ કહેવા દો કે આવાં પત્યાઘાતી બળો કુળવાન જેટલાંજ કુળહીણાઓને કારણભૂત છે. કુળવાનોને લાગે વળગે છે ત્યાં સુધી તેઓ આ બધા કુસંસ્કારો તજવાના નથીજ. અને ત્યારે કુળહીણાઓની મુક્તિ ક્ષિતિજમાં તો શું, પણ આભનાં ઊંડાં પડોમાંય દેખાવાની નથી. જ્યાં સુધી આવા ગોળ કુંડાળે ભવાતા ગરબા બંધ નહિ થાય ત્યાં સુધી સમાજનું શ્રેય પણ થવાનું નથી.

કુળવાનો જેટલા, બલકે તેથીયે વધુ 'ખાલી વાસણ વધુ ખખડે' એ ન્યાયે કુળહીણાઓ થનથનાટ કરે છે!

અને આપણાં જમણ તો જુઓ: પતરાળાંમાં ખડકાતાં બેએક ડઝન શાકો! પકવાનમાં કંદોઇના ભેજામાં જે જે છૂપાં હોય તેટલાં જૂનાં ને નવાં મિષ્ટાન્નો! એટલેથીયે જાણે ન પતતું હોય એમ તરેહ તરેહનાં જમણ! આપણા વડવાઓ તો બિચારા લોટ બાફી ખાતા! જેમને આપણે જૂનવાણી

કહીએ છીએ એમને ઉપરના બધા મિષ્ટાન્નમેવાની યાદીનું વર્ણન કરીએ તો તેઓ બિચારા આ નવાં લફરાં પૂરાં સમજી યે ન શકે!

બીજી બાજુ ઘરેણાં તરફ દૃષ્ટિ નાખો: હજી છેલ્લા પસાર થએલા દશકામાં જ જૂનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવનારી સ્ત્રીઓ ગળામાં માત્ર પગલું, પગે કલ્લાં (ઘણું કરી ચાંદીનાં જ) ને બહુ તો ગાભાવાળી બંગડીઓ પહેરતી! અને આજે? વસ્ત્રાભૂષણનું પણ કંઇક આવું જ અંધ અનુકરણ થતું આવ્યું છે. છેક બગલ ને ખભો દેખાય તેવાં નિર્લજ્જ બાંડિયાં પહેરવામાં આજની સ્ત્રીઓ શોભા અનુભવે છે. શૃંગારના વિવિધ પ્રકારોથી સ્ત્રીઓ વધુ નિર્બળ બને છે તેમ ન માનનાર વર્ગ પણ એ તો કબુલ કરશે જ કે આવાં વિકારી તત્ત્વો અનાચારનું કારણ બને છે! આમાં નાણાંનો ને નીતિનો નાશ થઇ રહ્યો છે, એવું ઘણાય વિચારે છે. ઘરેણાંની અનિવાર્યતા સિદ્ધ થઇ શકતી નથી, તોપણ શોભા કે એવા કોઇ કારણસર તેને મર્યાદિત સ્વીકારવામાં વાંધો નથી. પણ સો સો તોલા કે તેથી વધુ વેઠ પહેરવામાં કઇ ખાનદાની વધતી હશે? બહુ બહુ તો એકાદ વસ્તુ હાથે ને ગળામાં કે પછી અન્યત્ર છૂટીછવાઇ જણસનો ઉપયોગ નીભાવી લેવાય. પણ વાળના જુલ્ફા મજેદાર રાખવા સોનાનાં ભારે કિંમતનાં પીન ને બકલ, કે કોણી ઉપર બેડીઓ ને ગળામાં વિવિધ તરેહના ફાંસાની કઇ જરૂર છે? ધનવાનોને આ ધતિંગ કદાચ પોષાતાં હશે, પણ એનું અનુકરણ કરવામાં મધ્યમ કે મજૂર વર્ગને કઇ આબાદાની ખેંચતી હશે?

અત્રે જણસોનો ઉલ્લેખ સકારણ કર્યો છે. કારણ કે આજે આપણા સમાજમાં લગ્નપ્રસંગે તેની ફરજિયાત શરતો બનતી જાય છે! અમુક તોલાની જણસો તો કરાવવી જ પડશે, એ જોહુકમી માટે શું કહેવું?

પણ ઉપર વર્ણવ્યાં એ બધાં ય દૂષણોને ટપી જાય તેવું વર્તમાન સુધારાનું એક અંગ 'સુધારાની સ્પર્ધા' છે. અનેક હરીફાઇ કરવા ટેવાએલો માનવી જ્યારે જીવનને ય હરીફાઇની હોડમાં મૂકે છે ત્યારે તેની મનોદશા માટે દયા આવે છે.

ખરેખર સુધારાની લહેજતમાં ઘણા યુવાનોથી માંડી આધેડ વયના મોટેરાઓ સુદ્ધાં કેટલાંક અવિચારી કામો કરી બેસે છે! પણ શિક્ષિત યુવક જ્યારે આવી ગંદી રમતમાં ઊતરે ત્યારે આજના ગાંધીયુગને પ્રગતિશીલ કહેતાં જરા અચકાવું પડે છે! આજે એક સ્ત્રી ન ગમતાં તેને ત્યક્તા બનાવી બીજી લાવવામાં હીણપત ગણાતું નથી! છ છ છોકરાંનો બાપ ઘોડે ચઢી નવી વહૂ લાવે છે! એક યુવાન પોતાના શિક્ષણના ઘેનમાં ને ગર્વમાં સ્વપત્નીને તરછોડી પ્રણયને નામે કોઇ અન્ય ભૂત પાછળ ભમે છે! અને અનેક કુમા-

રિકાઓ સુધારાની સ્વચ્છંદતામાં નિરંકુશ વિહરે છે! કેટલાક તો લગ્નની નવી નવી વ્યાખ્યાઓની ફિલસુફીમાં ઊતરી પાપનો બચાવ કરે છે અને પાશ્ચાત્ય મત ટાંકી બતાવે છે! આજની વહુ સાસુના ત્રાસને બહાને બિચારી નિર્દોષ સાસુઓને રંજાડે છે! બીજી બાજુ સંયમનું લિલામ થઇ રહ્યું છે! આજે પુત્ર પિતાને પાગલ કહી રહ્યો છે!

ઉપર કહ્યાં એમાંનાં ઘણાંખરાં દૂષણો આપણને અંગ્રેજી કેળવણીએ આપેલાં કુફળ છે. એનો જડમૂળથી નાશ કર્યા સિવાય તે જવાનાં જ નથી. નજીવાં લાગતાં આ બધાં ઝેરી તત્ત્વો પોતાની જાળમાં અનેકને સપડાવે છે. આ બધા વંટોળને સવેળા દૂર કરવાની જરૂર છે. આવા અનેક નાના નાના સડા, જે આપણે સહેજમાં નાબુદ કરી શકીએ તેવા છે તે તમામને દૂર કરી પ્રગતિ કરીશું તો જ આપણે સાચો સુધારો પચાવી શકીશું, તેમ નહિ થતાં ભૂતકાળની આપણી મનોદશાને આજની આપણી સ્થિતિ વધુ કઢંગી બનાવશે.

બુટેજબા, ચુગાવડા રાવજીભાઇ સોમાભાઇ પટેલ

વૈધવ્ય

'છે વૈધવ્યે વધુ વિમળતા બહેન સૌભાગ્યથી હૈં,
છે ભક્તિમાં વધુ વિમળતા બહેન શૃંગારથી હૈં.' કલાપી

હિંદુ સમાજનું મોટામાં મોટું દુઃખ અને કલંક હોય તો તે ફરજિયાત વૈધવ્ય અને તેથી પણ વધારે મોટું કલંક તે વિધવા પ્રત્યેના અમાનુષી વ્યવહાર છે. કેટલીક વિધવાઓને એ વૈધવ્યે અનીતિને ફંદે ફસાવી છે, છતાં પણ જમાનાજૂની ફરજિયાત વૈધવ્યપ્રથાને દૂર કરવા રૂઢિઅંધ હિંદુસમાજ કંઇ પણ કરતો નથી. જ્યાં સ્નેહલગ્ન નથી ત્યાં વૈધવ્ય ભારરૂપ છે. જ્યાં પુત્રપુત્રીઓની ઇચ્છાવિરુદ્ધ અને તેમની સંમતિ વિના પોતાના સ્વાર્થને ખાતર માબાપ દેહલગ્ન આદરે છે, ત્યાં વૈધવ્ય પૂર્ણ શાપરૂપ છે. કવિ નાનાલાલે પણ કહ્યું છે કે 'સ્નેહલગ્નની વિધવાને પુનર્લગ્ન સમું પાપ નથી, દેહલગ્નની વિધવાને પુનર્લગ્ન સમું પુણ્ય નથી.' હિંદુઓમાં સ્નેહલગ્નનો છાંટો સરખો પણ ક્યાં છે? તેમ છતાં પણ પુનર્લગ્ન માટે સમાજે કેમ પ્રતિબંધ મૂક્યો હશે તે સમજાતું નથી. સમાજ વિધવાઓને ફક્ત ભક્તિને માર્ગે વિચરવાનું કહે છે. બિચારી વિધવા બેનો હૃદયથી તેમ કરવા મથે, છતાં સમાજ તેમ પણ સુખેથી ક્યાં કરવા દે છે? હિંદુ સમાજમાં તો તેમને રિબાવી

રિબાવીને મારવાનાંજ પ્રયત્નોની જાળ પાથરી છે. એથી પણ વિશેષ દુઃખ એ છે કે કોઇ યુવતી વિધવા થઇ કે કેટલાય દુરાચારી માણસો 'તે સદાચારી રહેજ નહિ' એવી ખોટી ભ્રમણાથી પશુની માફક તેની પાછળ પાછળ ભમ્યા કરે છે, તેને બળથી અને છળકપટથી ભોળવી ફસાવીને અણીને પ્રસંગે તેને ધુતકારી કાઢી અપમાન કરી તજી દે છે, અને બીજા શિકારની શોધમાં આલ્યા જાય છે! સ્વાર્થી પુરુષોને હૃદય ક્યાંથી હોય?

કોઇ પણ શુભ કાર્યમાં વિધવા ભાગ લેઇ શકતી નથી. ભલે પછી પોતાના ઘરમાં પોતાનોજ ભાઈ પરણતો હોય, તોપણ વિધવા બેનને તો તેમાં આનંદથી મહાલવાનું શાનું હોય? તેને તો ઘરના ખૂણામાંજ ભરાઇ રહેવું પડે છે! હિંદુ સમાજમાં નારીઓની સ્થિતિ ખરેખર દયાજનક છે અને તેમાં વિધવાઓની સ્થિતિ સંપૂર્ણ કરુણાજનક છે.

શું કેટલીક યુવાન વિધવાના શાપ હિંદુ સમાજને નહિ લાગતા હોય? કેમ ના લાગે? પણ સમાજને કાન છતાં સાન નહિ હોવાથી તે સાંભળતો નથી. કોઇ છોકરો અગર કોઇ છોકરી શુભ કાર્ય માટે જતાં હોય, ત્યાં અચાનક તેને કોઇ વિધવા સામે મળે તો તેને 'રાં...રઝળતી...અપશુકનિયાળ ...ચોટલાબળી!' વગેરે ભ્રષ્ટ શબ્દોથી અપનાવી દે છે. શો આ સમાજ!

ભાદરણ મણિભાઇ પટેલ

જાહેરખબરનાં જુઠાણાં

પંડિત મદનમોહન માલવિયાજીએ કાયાકલ્પનો પ્રયોગ કર્યો. સંખ્યાબંધ ઊંટવૈદ્યોએ કાયાપલટ કરવાની ઔષધિઓ, ભસ્મો અને પ્રયોગોની જાહેરાતો કરી નાખી! જુદી જુદી જાતની આકર્ષક જાહેરખબરો ઉપર જનતાની આંખોને ખેંચવાના નુસખા થયા! અજ્ઞાન અને ભોળી પ્રજાએ શબ્દોનાં ભભકભર્યાં ભરમાવનારાં મથાળાંથી આકર્ષાઇ, બુઢાપામાં જુવાનીનો લાભ લેઇ આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરવા જે પૈસાની બરબાદી કરી હશે તેનો જો તાગ કાઢવામાં આવે તોજ સાચી વાત સમજી શકાય.

'જાહેરખબર એટલે માલનું વેચાણ. Advertised goods are the goods sold,' એ સૂત્ર સૌ છાપાંવાળા, ખાસ અપવાદ સિવાય, સ્વીકારે છે. બેશક આથી છાપાંઓના અધિપતિને કે વ્યવસ્થાપકને ઠીક ઠીક તડાકો પડે છે; પરંતુ શબ્દોની માયાજાળમાં અજ્ઞાન અને ભોળી પ્રજા ફસાઇ જાય છે, પોતાના

પૈસાની બરબાદી કરે છે અને ઊંડા પાણીમાં નહિ ઊતરવાને ન્યાયે ચુપચુપ બેસી રહે છે. તેવો પ્રસંગ ઊભો ન થાય, તેટલા માટે આજના ગરીબ સમાજને ચેતાવવાની જરૂર છે.

હિન્દુસ્થાનનો વેપાર મૃતપાય થઇ ગયો છે. તેને સાચા સ્વરૂપમાં ખીલવી, સામુદાયિક ઉન્નતિ કરવાને બદલે મૂર્ખાઓનાં ટોળાંમાંથી કમાણી કરી લેઇ, પૈસા એકઠ્ઠા કરી ન્યાલ થઇ જવાની આ કરામતને કોઇ બુદ્ધિ, અક્કલ કે હોશિયારી માને છે અને પોતાની ગરજ સારી લે છે. આવી રીતે પૈસા પડાવી માલેતુજાર બનનાર જે ન્યાલ થયા માનતા હોય તો ખાંડ ખાય છે, કારણ કે તે રીતમાં નથી સત્ય કે નથી વેપાર, નથી નીતિ કે નથી ન્યાય. સાચી નીતિ, સાચો વેપાર તો દેશની, ખાસ કરીને દેશના ગરીબ વર્ગની, ઉન્નતિ સાધે છે અને દેશની ગરિબાઇ ઉપર ઘા કરી સમસ્ત જનતાના આશીર્વાદ લે છે.

આજકાલ હિન્દુસ્થાનમાંથી જાણે પુરુષો સૌ પંઢ થઇ ગયા હોય તેમ 'પુરુષાતન' લાવવાની અનેક દવાઓની જાહેરખબરો જુદે જુદે સ્વરૂપે દેખાય છે. તેની સાચી અસર શી થાય છે તે તો અનુભવીઓ જાણે, પણ ગરીબો ફસાય છે એ વાત ચોક્કસ છે. કોઇ કહેશે કે એમાં આપણે શું કરીએ? પરંતુ અજ્ઞાન અને ભોળી પ્રજા પોતાની અજ્ઞાનતાથી ફસાય તેની બધી જવાબદારી શિક્ષિત વર્ગને માથે છે. આગળ પડતા આગેવાનોની પવિત્ર ફરજ છે, કે જેમની આગેવાની તેમણે લીધી હોય તેમના હિતાહિતનો સંપૂર્ણ વિચાર કરવો ઘટે. 'હરિજનબંધુ,' 'પાટીદાર,' જેવાં આદર્શ અઠવાડિક કે માસિકપત્રમાં આવી જાહેરખબરો નથી લેવાતી એટલો સંતોષ છે અને તેથી આ લેખ 'પાટીદાર'માં જ લખવા પ્રેરાયો છું.

આવી જાહેરખબરોનાં જુઠ્ઠાણાંમાં વપરાતા કેટલાક શબ્દોની જાળમાંથી કેટલાંક અવતરણો અત્રે ઉતારવાં ઠીક પડશે. ખાસ અપવાદ સિવાય આ પ્રકારની બધીયે જાહેરખબરો અજ્ઞાન પ્રજાને શાપરૂપ હોય છે, તેને મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે સાચો અર્થ કરવાનો યત્ન કરીશ. મારી ભૂલ થતી હોય તો કોઇ સુહૃદ ભાઇ એ ભૂલ સુધારવાનો યત્ન કરશે, તો ઉપકાર માનીશ.

૧. 'જનતાએ આકર્ષક, ખોટી અને મોટી જાહેરખબરો તરફ ન દોરાતાં સારાસારનો વિચાર કરવો જોઇએ.' આવી જાહેરખબર આપનારાઓ પણ, આકર્ષક છતાં ખોટી જાહેરખબરોમાં જ આ શબ્દો ટાંકે છે, અને જનતાની બુદ્ધિને પોતાને માર્ગે દોરવા પોતે હરિશ્ચંદ્ર સત્યવાદી બની બેસે છે.

૨. 'એકાન્તમાં જોવાલાયક પ્રેમક્રીડાનાં ચિત્રો, વિદ્યાર્થીઓ નજ મંગાવે.' મનુષ્યસ્વભાવ એવો હોય છે કે જે વસ્તુ ન કરવાની કહી તે પહેલી કરે. બાળકના આગળ ખાલી મૂઠી વાળીએ તો તે જોવાનો વધારે પ્રયત્ન કરે, એ વાત નજર સમક્ષ રાખી આવી જાહેરખબર આપવામાં આવે છે. આથી વિદ્યાર્થીઓ—કિશોર વયના બાળકો—તે તરફ ખાસ આકર્ષાય અને તેમના તરફથી સારો તડાકો પડે. વિદ્યાર્થીઓ એ મંગાવે તો ન મોકલવાની ભૂલ કરે એવા જાહેરખબરવાળા ઉદાર અને સત્યવાદી બની વિદ્યાર્થીઓના હિતાહિતનો ભાગ્યેજ વિચાર કરે છે.

૩. 'યાત્રા અર્થે હિમાલય તરફ ગયો. પર્વતની ગુફામાંથી યોગી ઊતરી આવ્યા અને મને ઔષધિ બતાવી. હું જનસમાજનું હિત સાધી રહ્યો છું. આમાંથી કમાણી કરવી હરામ છે. એ ઔષધિ ખાવાથી એવો જુસ્સો પ્રાપ્ત થાય છે કે તેનું વર્ણન કરવાની યોગીની આજ્ઞા નથી.' આવા શબ્દોમાં કેટલું સત્ય છે તે પુરવાર કરી શકાય તેમ નથી. કારણ કે 'યોગી' તો ઔષધિ મેળવનારનેજ મળ્યા હતા, આજે તેનો પુરાવો તો તે પણ આપી શકે નહિ, એટલે આવી જાહેરખબરો 'સત્ય' તરીકેજ ગણી લેવાય છે અને કોઈ પણ રીતે તેનો સામનો થઈ શકતો નથી. પરિણામે અજ્ઞાન પ્રજા ફસાય છે.

૪. 'ડાક્તર વૈદ્યોની અજમાવેલી દવા સાથે ગેરંટીપત્ર મોકલવામાં આવે છે.' આમાં જે દવાની જાહેરાત થઇ છે, તેજ દવા ડાક્તરે કે વૈદ્યે અજમાવી છે કે કેમ તેનો ઉલ્લેખ નથી. એટલે તેનું ગેરંટીપત્ર માગી શકાય નહિ. સામાન્ય જનસમૂહ આનો ભેદ પારખી શકતો નથી અને ફસાય છે. 'ગેરંટીથી ફાયદો ન થાય તો પૈસા પાછા.' આનો અર્થ એ કે તમારે પહેલાં લેખી ગેરંટી કરવી જોઇએ, નહિ તો પૈસા પાછા નહિ મળે.

૫. 'ઇનામ રૂા. ૫૦. સિદ્ધિયંત્ર! ખોટું સાબિત કરો તો રૂા. ૫૦ ઇનામ!' એથી થતા અનેક લાભોનાં વર્ણન સાથે આપી ચેલેંજ ફેંકાય છે. આમાં પણ શબ્દોની મોહજાળ મને તો લાગે છે 'ખોટું સાબિત કરો' એટલે એ યંત્ર તાંબાનું, ચાંદીનું કે સોનાનું છે અગર મોકલેલું છે તેજ તાવીજ છે એ વાત ખોટી સાબિત થઇ શકે નહિ. પછી એનાથી લાભ થાય કે ન થાય તેને માટે આ ચેલેંજ હોતી નથી, અગર તો યંત્ર છે તે ખોટું છે એવું પણ સાબિત થઇ શકતું નથી. અને 'ઉસ્તાદનો ખોરાક મૂર્ખા,' એ ન્યાયે મૂર્ખાઓ ફસાય છે. પાછળથી તેમને કંઇયે દાદ મળતી નથી, કારણ કે શબ્દોની એ મોહજાળ છે અને કાયદાનો આધાર લેવા જતાં નાહક ખર્ચમાં ને ગાથાકૂટમાં

ઊતરવું પડે છે. એટલે ચોરની મા કોઠીમાં મોં ઘાલી ચુપચુપ રહે છે!

૬. 'દવા ખોટી સાબિત કરનારને રૂ. ૧૦૦૦નું ઇનામ!' પણ દવા અસરકારક ન નીવડે તો ઇનામ નહિ! દવા તો 'સાચે' હોય છેજ, તેની કોઇથી ના પાડી શકાય નહિ. પણ ખોટી હોવાની સાબિતિને અભાવે ઇનામ તો મળી શકે નહિ! આમ આવી જાહેરખબર આકર્ષક નીવડે છે.

૭. 'ફુરસદને વખતે કામ કરીને મહિને રૂ. ૫૦થી ૨૦૦ સુધી કમાઓ. મૂડીના રોકાણની કે અનુભવની જરૂર નથી.' આવી રીતે ફુરસદને સમયે આવડી મોટી કમાણી થતી હોય તો હિન્દુસ્થાનમાં ભૂખમરો રહેજ નહિ, પણ તે તો છેજ; એટલે આ વાતમાં કેટલું તથ્ય હોઇ શકે તેનો વિચાર કરી લેઇ જાહેર જનતા આવી જાહેરખબરથી ચેતતી રહે એજ ઇષ્ટ છે. આવી અધૂરી અને દિશાસૂચન વગરની જાહેરખબરોમાં પણ કંઇક ભેદ હોય છેજ.

૮. 'જ્યોતિષચમત્કાર! ગમે તે પાંચ પ્રશ્નો સીલબંધ કવરમાં મોકલો, તેના સાચા જવાબ વી. પી.થી તમારા કવર સાથે મોકલવામાં આવશે.' સીલબંધ કવર ફોડયા કે પ્રકાશની (Lightની) કે કોઇ પણ યુક્તિની મદદ વગર અંદરના પ્રશ્નો આંખો મીંચીને જાણી શકાય છે એ વાત માનવા આજનો નવયુગ ના પાડે છે. આમાં કંઇક યુક્તિ તો હોવી જ જોઇએ, નહિ તો કવરમાં પણ પ્રશ્નો મોકલવાની શી જરૂર? એવી જાહેર ખબર કેમ નથી અપાતી કે તમારા મનના પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ માત્ર પત્ર યા શિરનામું લખશો તો વી. પી.થી મોકલવામાં આવશે? એટલે આમાં પણ યુક્તિપ્રયુક્તિ કે પ્રપંચ છે એમ જણાય છે.

૯. 'ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, મરી ગએલાં પિતૃઓ, સગાંવહાલાં સાથે વાતચીત કરી શકાય તેવું તાવીજ કે આરસી!' વગેરેની જાહેરખબરોમાં પણ જુઠાણું છેજ.

૧૦. 'ચમત્કારિક તાવીજ! જેને તમે ઇચ્છશો તે તમને તરત જ આવી મળશે. ગમે તેવી ગુમાની સ્ત્રી પણ ગુલામ બની જશે. શેર, સટ્ટો, લોટરી, રેસ, પરીક્ષા, કોર્ટકચેરી, ગમે ત્યાં ધાર્યો વિજય અપાવશે.' આ જાહેરખબરની વિગતોમાં સત્ય હોય તો પછી તાવીજ વેચવા કરતાં તેનો ઉપયોગ કોઇ માલેતુજાર ઉપર કરી, ધાર્યા પૈસા પડાવતાં એ જાહેરખબર આપનારને જ શો વાંધો આવતો હશે તે સમજાતું નથી.

૧૧. 'ચોક્કસ ટાઇમ આપનાર ઘડીઆળ ચાર આનામાં!' ભોળી અને અજ્ઞાન પ્રજા આનો અર્થ એવો કરે છે કે એક પણ મિનિટના ફેરફાર વગર

આ ઘડીઆળ નિયમિત વખત આપે છે. પણ એવું હોતું નથી. આવાં ઘડીઆળોના કાંટા ફેરવી જ્યાં મૂકો તેજ સમય ચોક્કસ રીતે બતાવે છે અને ફેરવ્યા વિના કાંટા જરા પણ ખસતા નથી. અર્થાત્ છોકરાંને રમવાનાં ઘડીઆળજ મોકલવામાં આવે છે. વળી કેટલાંક ઘડીઆળની જાહેરખબરોમાં 'ડમી' શબ્દ વાપરેલો હોય છે. સામાન્ય રીતે ઉપરચોટિયું વાંચી જનારને આ શબ્દોનો ખ્યાલ હોતો નથી. અને વી. પી.થી મંગાવતાં 'ડમી (dummy)' એટલે ચાલે નહિ તેવાં ઘડીઆળો મોકલવામાં આવે છે. વળી કેટલીક જાહેરખબરોમાં 'તે ઉપરાંત ત્રણસો ઇનામ,' એવું જણાવેલું હોય છે. આમાં પાણી ચોપડી કાગળ ઉપર પાડવાનાં નાનાં નાનાં ત્રણસો ચિત્રો, જેની કિંમત એક બે આના હોય છે તે, મોકલવામાં આવે છે! આવી જાહેરખબરોથી પણ જનતાએ ચેતતા રહેવાની જરૂર છે.

૧૨. 'ફાયદો ન થાય તો પૈસા પાછા, છતાં વિશ્વાસ ના હોય તો કોંટ્રેક્ટ કરો. એકના દશ પડશે.' આવી જાહેર ખબરો પણ હોય છે. આનો અર્થ એમ થાય કે આગળથી કરાર કરવો જોઇએ, તોજ પૈસા પાછા મળે. અને કરાર કરતા હોય તેથી દશ ગણી કિંમત આપવી પડે. આવું મને તો લાગે છે. ખરૂં ખોટું તો અનુભવીઓ જાણે. પણ ભાષાની અસ્પષ્ટતા શંકા ઉત્પન્ન કરે છે. અને ખરીદનારને નહિ, તો જાહેરખબર આપનારને તો ફાયદો થાય છેજ, એટલે પૈસા તો પાછા આપવાનાજ શેના!

૧૩. વળી કેટલીક જાહેરખબરો સાચા બનાવના સમાચાર જેવી છાપવામાં આવે છે અને તેને એક ખૂણે 'જા. ખ.' એવા નાના અક્ષરો મૂકેલા હોય છે. બેશક આથી તો માત્ર આકર્ષણજ થાય છે. જાહેર જનતાને ફસાવાપણું કે નાહક ખર્ચમાં ઉતરવાપણું રહેતું નથી, એટલે તે ઓછી દોષપાત્ર છે.

સાચેજ જાહેરખબર એક અદ્ભુત કળા છે. પરંતુ કળા પ્રામાણિક રીતે વપરાય ત્યાં સુધીજ તે કળા કહેવાય છે. એનો અતિરેક, જુઠાણાં, ભેદભરમ અને અસત્યથી ભરપૂર જાહેરખબરો સમાજને શાપરૂપ છે. ગરીબ હિંદની ભોળી ગરીબ પ્રજાને શબ્દોનાં ગૂંચળાં વાળી, અનર્થનો અર્થ ઉપજાવી છેતરવામાં ન આવે એ ઇચ્છવા યોગ્ય છે. આમાં કોઇ પણ વ્યક્તિ પરત્વે મને વેર નથી, આ તો પદ્ધતિ સામે લાલબત્તી ધરવાનોજ પ્રયાસ છે, એ સૌ કોઇ ભાઇ સમજી લે. प्रज्ञेषु किं बहुना?

નાઇરોબી (કેન્યા) વજુભાઇ ભાઇલાલભાઇ પટેલ

દેવાનાં દુઃખ

આકાશ કેવળ સ્વચ્છ હતું. તારાઓ દશે દિશાએ ઝબૂકતા હતા. પૂર્ણિમાની રાત્રી એટલે ચંદ્ર પણ તેની પૂર્ણ કળાએ પોતાનાં કિરણો વડે અમૃતનો છંટકાવ કરી પૃથ્વીને સ્વર્ગસમી બનાવવા પોતાથી બનતા બધાય પ્રયત્ન કરતો દીસતો હતો. આવી શુભ રાત્રીએ જમ્યા પછી આશરે ૮ વાગ્યે સૌ કુટુંબીજનો વચ્ચે ગોપાળ પટેલ પોતાની દીકરી હંસાના વિવાહ સંબંધે પોતાના નાના ભાઇ ગોવિંદ સાથે વાતચીત કરતા હતા.

"ભાઇ, હંસાને હવે ૧૬મું વર્ષ તો બેઠું. હવે એનું કંઇ ઘર ખોળાએ તો ઠીક. દીકરી તો બાપનો ભારો, ન કરે નારાયણ ને કાંઇ એવો બનાવ બને તો આપણી સાતે પેઢીનું નાક જાય! આ તો કળિયુગ છે." હંસાના પિતાએ હંસાના વિવાહ સંબંધમાં પોતાને કેટલી ચિંતા થાય છે તે વ્યક્ત કર્યું.

"હા હા, એનું કાંઇ ઠેકાણું તો પડવુંજ જોઇએ." હંસાની માતાએ પોતાના પતિના મતને ટેકો આપ્યો.

હંસા ખરેજ હંસા હતી. તેજની બનેલી પૂતળી સમાન તે દીસતી હતી. યૌવનનું લોહી તેની રગેરગમાં થનગનતું. મુખારવિંદ એટલું તો સુંદર કે સૌ તેને જોતાં થાકતાં નહિ. હરણ જેવી તેની ચપળ કાળી આંખો ઉપરનાં ભવાં સોનેરી વાળ સમ દીસતાં હતાં. તેના વાળ કાળા, કોમળ અને બહુ લાંબા નાગણ સમાન દીસતા હતા. તેનું ભવ્ય ગૌર લલાટ અરીસાની જેમ ચકમકતું. માથાની વેણીનાં પુષ્પો અંબોડાની શોભામાં વૃદ્ધિ કરતાં. તે ગમે તેવાં વસ્ત્રો પહેરતી, છતાં તેને દીપી નીકળતાં. પાતળા સુકોમળ હોઠ ઉપર હમેશાં સ્મિતનો ઝરો અસ્ખલિત વહ્યાજ કરતો. તેના કમળદાંડી સમાન હસ્ત લાંબી અને પાતળી આંગળીઓથી દીપતાં કોમળ ઘાટીલા સુપ્રમાણ ગરેાડદાર અવયવો વાળું તેનું અંગ લક્ષ્મીજીની યાદ આપતું. ખરેખર ગામડામાં તે ગ્રામ્ય લક્ષ્મી સમાન દીસતી હતી. તેની ચાલ ગજગામિનીને ઠોકર મારે તેવી હતી.

"ભાઇ, મારી નજરમાં તો કાકાભાઇનો સુરેશ આવે છે." ગોવિંદે કહ્યું: "છોકરો સુરેશ ભણેલો ને ચાલાક છે. ઘરનાં માણસ પણ સારાં. કુટુંબ પણ ખાનદાન અને આગળ પડતું છે." ગોવિંદે સુરેશના કુટુંબ સંબંધે માહિતી આપી.

"હા હા, ગોવિંદભાઇ સાચુંજ કહે છે. એ કહે તેમજ થવા દો, એમાં કંઇયે ખામી નથી." હંસાની માતાએ પોતાના પતિ આગળ પોતાનો મત વ્યક્ત કર્યો.

"મારું મન તો ત્યાં નથી. પણ છગનભાઇના કનુભાઇ સાથે હંસાનો વિવાહ કરવાનું છે." હંસાના પિતાએ પોતાનો મત જણાવ્યો.

"હાય હાય રે, મારી દીકરીને તમે કૂવામાં નાખવાના કે શું? એનાગાં તો ઠેકાણુંયે ન મળે. તદ્દન અભણ. પૈસાની પાંચ કેટલી થાય તે પૂછ્યું તું કે? ક્યાં સુરેશ અને ક્યાં કનુ? ક્યાં રાજા ભોજ અને ક્યાં ગાંગો તેલી? ઉમર ખાસી ૪૦ વર્ષની. મારે તો હંસાનો વિવાહ ત્યાં નથી કરવો. દીકરી દુઃખી થાય તે મારાથી જોવાય નહિ." હંસાની માતાએ અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે કહ્યું.

"તું કહે તે બધું સાચું, પણ મગનશેઠ તો દરરોજ ટપ્પા ખાય છે. તેમને કાંઇ આપવું જોઇએ કે નહિ? રૂા. ૨૦૦૦ હાલ તો જાણે ન મળે, પણ તેમને વ્યાજ તો આપવું જ પડે ને?" ગોપાળે પોતાના ઉપરની કરજની આપત્તિ જણાવી.

"હા, હવે હું સમજી. તમે મગનશેઠને વ્યાજ પહોંચાડવા માટેજ દીકરીનું આમ કરવા ધાર્યું હશે. દીકરીની તો જરા દયા રાખો. દીકરી ને ગાય તે તો જ્યાં દોરે ત્યાં જાય. એ તો સારું વર્ષ આવશે તોયે મગનશેઠનું વ્યાજ તથા મુદ્દલ નાણાં આપીશું, પણ દીકરીને કાળિયા કોતરમાં નહિજ નાખવા દેઉં. શું તમારો વિચાર હંસાને વેચવાનોજ થયો?" હંસાની માતા રડી પડી.

હંસાના કાકા ગોવિંદની સ્થિતિ અત્યારે સારી હતી. તેને હંસાને માટે લાગણી ઉત્પન્ન થઇ. તેનું હૃદય એકદમ ભરાઇ આવ્યું, તેનાથી એકાએક બોલી જવાયું: "ભાઇ, ચિંતા જરા પણ ન કરો. મારી સ્થિતિ અત્યારે સારી છે. હું તમને અત્યારે રૂા. ૨૦૦૦ આપું છું. તમારી પાસેથી મારે વ્યાજ તદ્દન ન જોઇએ. પૈસા જ્યારે મળે ત્યારે આપજો. કન્યાવિક્રય જેવું એકે પાપ નથી. એ પાપમાં પડતાં તમને હું બચાવું છું. હંસાનું સુરેશ સાથે જ લગ્ન કરી નાખીએ."

"ભાઇ, તારા પૈસા મને ખરી વખતેજ કામ લાગવાના. ભાઇ હોય તો જન્મોજન્મ મને આવાજ મળજો." તેણે પોતાના ભાઇને કહ્યું: "ધન તો ઢેડવાડેય હોય, પણ તેનો સદુપયોગ ન હોય તો શા કામનું? મગનશેઠ તો દરરોજ ધમકી આપે છે ને કહે છે કે 'તારી બૈરી વેચ, વહાલી વસ્તુ વેચ, પણ મારા રૂપીઆ ધરી દે. હવે તો દાવો કરીશજ.' ભાઇ, હવે કંઇ ચિંતા નહિ. એણુ સાલ સારું વર્ષ આવશે તો રૂપીઆ આપીશ. અને થોડી જમીન વેચીશ, પણ દેવું પતાવવા દીકરીને તો નહિજ વેચું. દેવાનું દુઃખ તો જેને દેવું હોય તેજ જાણે. એ તો જેને રામબાણ વાગ્યાં હોય તેજ જાણે!" ગોપાળે દેવાનું દુઃખ કહ્યું.

શાહુકારોના ત્રાસથી કેટલીયે નિર્દોષ બાળાઓનાં જડ મનુષ્યો સાથે

લગ્ન કરાવીને કેટલાયે પિતાઓ પોતાની વહાલી દીકરીઓને જીવતી કૂવામાં નાખે છે! શાહુકારોને એ નિર્દોષ બાળાઓની દયા નહિજ આવતી હોય? શું પ્રભુએ તેમને હૃદય નહિજ આપ્યું હોય? હા, પ્રભુએ હૃદય તો દરેકને આપ્યું છે, પણ પૈસાના લોભમાં અંધ બની શાહુકારો પોતાના દેણદારો ઉપર જુલમ કરે છે. પૈસાથી તે દરેક દેણદારને દબાવી શકે છે. તેની ઉપર કાળો કેર વર્તાવે છે. તેનાં ઘરબાર જપ્ત કરાવે છે. તેની જમીન કબજે કરે છે. દેણદારે પોતાને અને પોતાનાં બાળબચ્ચાંને ખાવા માટે ગદ્ધામહેનતે પોતાના પરસેવાથી પકવેલું અન્ન તેમજ રહેવા માટેનું ઘર તેઓ પણ રહેવા દેતા નથી. છેવટે દેણદાર કંટાળી પોતાની વહાલી દીકરી વેચે છે અને કરજનો ખાડો પૂરો કરે છે. તેઓએ પોતાના દેણદારને રહેવા માટે ઘર અને થોડી જમીન તો કાઢી આપવીજ જોઇએ. પરંતુ તેઓ આટલી દયા વળી શા માટે બતાવે? તેઓ તો એમજ બોલશે: "પૈસા લેઇ ગયો છે એટલે પૂરા કર્યા વગર છૂટકો કયાં છે? દેણદાર તે કાંઇ દયાદાનમાં આપે છે?" આવા જુલમ ગુજારતા પહેરતાં તેઓ વિચાર કરતા હોય કે કદાચ હુંજ દેણદાર હોઉં તો? આની જગ્યાએ હું હોઉં તો શું કરૂં? પણ આવા વિચારો વળી તેને શાના આવે? તેઓ તો પૈસાના લોભમાં અંધ બની નિર્દોષ બાળબચ્ચાંને કચડી નાખી તેમનું લોહી પીવાના અને તેઓનો શાપ લેવાના, પરિણામે એમની પાછળ એવા કુલાંગાર પુત્રો જન્માવવાના કે તેમનું નખોદ કાઢવાના. પરમેશ્વરને ત્યાં તો ન્યાય છેજ.

ત્યારે આવી અનેક હંસાના પિતાઓને કન્યાવિક્રયની ફરજ પાડતા શાહુકારોની બેડીમાંથી કોણ બચાવે? કેમ બચાવાય?

અવિધા (રાજપીપળા) સોમાભાઈ લક્ષ્મીદાસ દેસાઇ

જગતનો તાત

'જગતનો તાત!' કેવો સુંદર ઇલકાબ? કોઇ સરકાર પણ એનાયત ન કરી શકે તેવો. છતાં ઘણા લોકો આ ઇલકાબના ધારણ કરનાર તરફ ઘૃણાની નજરે જુએ છે. જુએજ, કારણ કે તેમને તેવું કારણ જડયું છે. કહેવાય જગતનો તાત, પણ ઘરનાં છોકરાં ભૂખે મરે! ગામમાં ઘર નહિ ને સીમમાં ખેતર નહિ, કારણ કે ખેડૂતની માલમિલકત લોહીતરસ્યા શાહુકારોને હાથે ચઢી ગયાથી આજનો ખેડૂત નિરાધાર બન્યો છે અને દેવાના ડુંગર નીચે દટાઇ ગયો છે. તેમાં વળી કુદરતી કોપને લીધે તે સાવ હાથ ઘસતો થઇ ગયો છે. અને તેથીજ શ્રીમંતોને ખેડૂત બિનજરૂરી અને કાઢી નાખવા જેવી વ્યક્તિ

લાગે છે. ખરેખર, તેમ નથી. ઊંડી દૃષ્ટિથી જોતાં આવડે તો જણાઇ આવશે કે સમાજની કોઇ પણ વ્યક્તિ કરતાં ખેડૂત એ એક અતિમહત્ત્વની વ્યક્તિ છે, અને તેથીજ ઉપરનો ઇલકાબ એ ખેડૂતને સમસ્ત સમાજે પક્ષપાતથી નથી આપ્યો, પણ 'લાયકને લાયક માન મળ્યું છે.'

ખેડૂત તરફ જે લોકો ધૃણાની કે હલકી નજરથી જુએ છે તેઓને ધંધાની કિંમત નથી, પણ તેઓ આર્થિક સ્થિતિ ઉપરથીજ મનુષ્યની કિંમત આંકે છે, તેથીજ તેમને ઊલટું ભાસે છે. ખરૂં જોતાં કોઇ પણ ધંધાની મહત્તા તેમાંથી થતા અઢળક ધન ઉપરથી અંકાતી નથી, પરંતુ તે ધંધામાં રહેલી નિર્દોષતા અને પવિત્ર ફરજ, તથા તેમાં રહેલા સ્વાવલંબન ઉપરથી અંકાય છે. અને ખેડૂત જે મળે તે કુદરત ઉપર આધાર રાખી પોતાની પવિત્ર ફરજ અદા કરે છે. તેમાંજ ખેતીની કિંમત છે. કસાઇના ધંધામાંથી કોઇ મનુષ્ય અઢળક ધન પેદા કરતો હોય, છતાં તે ધંધાને ઉત્તમ કોણ કહી શકે? પ્રજાને દારૂ પાવાના ઇજારામાંથી રાજ્ય ઘણું'ચે પેદા કરતું હોય, છતાં એવા રાજ્યકારભારને કોણ ઉત્તમ કહી શકે? અને આથીજ મહાસભા સરકારે ખોટ વેઠીને પણ ઉપાડેલી મદ્યનિષેધની પ્રવૃત્તિને કોણ વખોડી શકે? ખાદી પહેરવાની ગાંધીજીની હિમાયત ઉત્તમ છે, કારણ કે શુદ્ધ ખાદીમાં જે પવિત્રતા, રાષ્ટ્રપ્રેમ અને સ્વાવલંબન રહેલાં છે, તે મીલના કાપડમાં શોધ્યાંય ક્યાંથી જડે? બેશક ખાદી ખરબચડી અને જાડી છે, જ્યારે મીલનું કાપડ મુલાયમ અને ઝીણું છે. છતાંયે મીલના કાપડ કરતાં ખાદીની મહત્તા વધારે છે તેનું કારણ પણ આજ છે, તેનો કોઇનાથી ઇનકાર થાય તેમ નથી. તાત્પર્ય કે કમાણીની દૃષ્ટિએ ધંધાની ઉત્તમતા કે અધમતા અંકાય નહિ. ખેતીના ધંધાથી ખેડૂત ભલે તવંગર ન બને, છતાં તે ઉત્તમ છે તે છેજ; કારણ કે કૃષિકારનો ધંધો નિર્દોષ છે, એમાં લુચ્ચાઇને સ્થાન નથી, કે કોઇનું લોહી ચૂસવાનું નથી.

આથીજ સમાજના બીજા કોઇ પણ વર્ગ કરતાં ખેડૂત વધારે પવિત્ર અને સ્વતંત્ર જીવન જીવી શકે તેમ છે. દુનિયાનો બીજો કોઇ પણ ધંધો કોઇ બીજા ધંધા, વ્યક્તિ કે સમાજ ઉપર અવલંબી રહેલો હોવાથી તેમાં લુચ્ચાઇ તેમજ દગાફટકાને સ્થાન છે, પણ ખેતીનો ધંધો તદ્દન સ્વતંત્ર હોઇ ખેડૂતને ખુદ ખુદાજ પાસેથી મેળવવાનું હોવાથી તેમાં લુચ્ચાઇને કે દગાફટકાને સ્થાન નથી. બીજા દરેક ધંધામાં વધારે પેદા કરવા વધારે લુચ્ચાઇ ને છેતરપીંડીની જરૂર લાગે છે, પણ ખેડૂતને વધારે પેદા કરવા વધારે મહેનત ને બુદ્ધિબળનીજ જરૂર છે, એટલે તેમાં કોઇ પણ જાતની લુચ્ચાઇને કે છેતરપીંડીને સ્થાન છેજ નહિ.

દુનિયાના સૌ ધંધા ખેતીને આભારી છે અને તેથીજ હુંનરમાત્રની જનેતા ખેતી ગણાય છે. બીજા ધંધામાં એકની પાસેથી બીજાને લેઇ લેવાનું હોય છે, જ્યારે ખેતીના ધંધામાં ખેડૂતને કુદરતના અખૂટ ખજાનામાંથી મેળવવાનું હોય છે; એટલે તેમાં કોઇનો કોળીઓ કરવાની વાતજ નથી. મોટી મોટી મીલો ને કારખાનાં પણ ખેતી સિવાય ન ચાલે શકે.

ખુદ મનુષ્યનું જીવન પણ ખેતીને આભારી છે. જીવન જીવવા માટે હવા, પાણી અને અન્નની જરૂર છે. હવા અને પાણી કુદરતે આપણને મફત આપ્યાં છે, જ્યારે અન્ન આપણે ખેતી મારફત પેદા કરી ખાવાનું છે. વળી શરીરને ઢાંકવા વસ્ત્રો વગેરે જોઇએ, તે પણ ખેતીથીજ પેદા કરી શકાય છે. જીવનની બે મોટામાં મોટી જરૂરિયાતો અન્ન ને વસ્ત્ર છે અને તે ખેતીથીજ સંપાદન થઇ શકે છે. બલ્કે આ બે વસ્તુઓ પૂરતા પ્રમાણમાં મળે તો બીજી ઝાઝી ઉપાધિ રહે નહિ અને ખેડૂતને દુનિયાના બીજા વર્ગ તરફ ઝાઝી અપેક્ષા કરવાની પરવા રહે નહિ, જ્યારે દુનિયાના બીજા વર્ગને આ બે વસ્તુ માટે ખેડૂત તરફ મીટ માંડી રહેવું પડે છે. બીજા બધાય વર્ગો ખેડૂતની આબાદી ઉપર ટકી રહેલા છે અને તેથીજ ખેડૂતને 'જગતનો તાત' એ ઇલકાબ આપવામાં આવ્યો છે તે તદ્દન ખરોજ છે, એમાં બે મત હોઇ શકેજ નહિ. ખેડૂત ધારે તો પોતાનું જીવન સ્વાવલંબી બનાવી શકે, જ્યારે બીજાથી તેમ ન થઇ શકે. ખુદ ગાંધીજી પણ પોતાને ખેડૂત કે વણકર કહેવડાવવામાં અભિમાન ધરાવે છે, અને એજ ખેડૂતની મહત્તા પૂરવાર કરે છે.

હવે આ 'જગતનો તાત' આજે 'જગતનો તાત' રહ્યો નથી, તેને માટે દોષિત ખેડૂત સિવાયનો અન્ય વર્ગ પણ છે. સર્વ કોઇએ ખેડૂતને ખાવાની અપેક્ષા રાખી. શાહુકારોએ એનું હાડપિંજર બનાવ્યું. શ્રીમંત અને ઊજળો વર્ગે તેને પોતાનાથી અળગો રાખ્યો, પરિણામે તે કેળવણીથી વંચિત રહ્યો અને તેથી તે પોતાનું ગાપ કાઢતાં ન શીખ્યો, ન કોઇએ તેને શીખવ્યું. જો સમાજના બીજા વર્ગે ખેડૂત તરફ સહેજ પણ સહાનુભૂતિ દર્શાવી તેને જૂની રહેણીકરણી બદલવા, જૂના રિવાજો પ્રમાણે ખોટા ખર્ચ ન કરવા, કચેરીએ ન ચઢવા, પોતાના આવકજાવકનો હિસાબ રાખી દેવું ન કરવા યા તો શાહુકારના પંજામાં ન પડવાના ઉપાયો બતાવ્યા હોત તો આજનો ખેડૂત આટલો દુઃખી ન હોત, પણ ખરેજ 'જગતનો તાત' હોત.

હજીયે જ્યારે ખેડૂતનું દુઃખ કહ્યું જાય તેમ નથી, તેવે પ્રસંગે સ્થળે સ્થળે શિષ્ટ સમાજે ખેડૂતની વધતી જતી પાયમાલી અટકાવવા એકેક મંડળ સ્થાપી નીચે પ્રમાણેની ખેડૂતને પાયમાલ કરી નાખતી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવી જોઇએ:

૧. હુંડીઆમણુ: હુંડીઆમણુથી ખેડૂતને ભયંકર નુકસાન થાય છે. પોતાના માલનાં ઓછાં નાણાં મળે છે, જ્યારે ખરીદ વસ્તુઓનાં વધારે નાણાં આપવાં પડે છે. માટે હુંડીઆમણુની આવી અવળી પદ્ધતિ સામે ઝુંબેશ ઉઠાવી સુધારો કરાવવો જોઇએ.

૨. જમીનમહેસૂલ: જમીનમહેસૂલની નવી આંકણી થાય તે વખતે ખેતીની જમીનની કુલ નીપજમાંથી કુલ ખર્ચ બાદ જતાં જમીનમહેસૂલ આંકવા પાત્ર ચોકખી આવક વગેરેની સ્પષ્ટ અને વિગતવાર માહિતી એકત્ર કરીને સેટલમેણ્ટ ખાતા તરફ રજૂ કરવી જોઇએ.

૩. કુદરતી આફત: કુદરતની અવકૃપા કેવો કાળો કેર વર્તાવે છે તે કોઇનાથી અજાણ્યું નથી, કારણકે ચાલુ સાલે આજ સુધી વરસાદ નહિ પડવાને કારણે થએલી ઢોરની પાયમાલી, લૂંટફાટ અને ભૂખમરાનો ત્રાસ કોઇથી અજાણ્યો નથી. આ પ્રસંગ વધુ લંબાયો હોત તો ખેડૂતની શી દશા થાત? ખેડૂતનું તો ધૂળિયું ધન, એટલે આસમાની સુલતાની થતાં એ ધન માટીમાં મળી જાય. ત્યારે અનાવૃષ્ટિ, અતિવૃષ્ટિ, અકાળવૃષ્ટિ, હિમસંકટ, વગેરે આફતોને પ્રસંગે ખેડૂતને જમીનમહેસૂલની માફી અપાવવી. પાણી માટે નહેરો ખોદાવવી. ખેડૂતને સસ્તે વ્યાજે આસમાની આફત વખતે ધીરધાર કરે તેવી બેંક ઉઘાડવી. આ પ્રમાણે કુદરતી આફતો માટે તૈયારી જોઇએ.

૪. ખેડૂતે પકવેલા માલના સારા વેચાણ માટે પરદેશથી આવતા માલ સામે સંરક્ષણ અપાવવું.

૫. ખેડૂતની જમીન બિનખેડૂતને હાથે જતી અટકાવવી.

૬. જમીનમહેસૂલ વસુલ કરતી વખતે ખેડૂતના અજ્ઞાનને લીધે વસુલાતી અમલદારો ખેડૂતને હેરાન ન કરે તે માટે ચાંપતા ઇલાજ લેવા જોઇએ.

૭. જમીનની દાણના ધારા ઉપરાંત ખેડૂત પાસેથી લેવાતી વેઠ બંધ કરાવવી જોઇએ.

૮. ખેડૂતના તમામ પ્રકારના દેવા માટે શાહુકારોનાં ખાતાંપત્રાં તપાસી યોગ્ય હોય તેજ લહેણું અપાવવા તેમજ વ્યાજના દર ઘટાડી દેવું ફેડવા પ્રયત્નો કરવા જોઇએ.

૯. વેપારીઓ ખેડૂતને અનેક રીતે છેતરે છે. વ્યાજવટાવ ખાઇ જાય છે, તે ઉપરાંત તોલમાપ જૂઠાં રાખી ખેડૂતને આપતાં લેતાં બન્ને વખતે લૂંટે છે. માટે તેમનાં તોલમાપ તપાસવાં જોઇએ.

૧૦. ખેડૂતને પોતાની ખેતીની પેદાશનો માલ સહકારપદ્ધતિથી એકજથે વેચતાં શીખવવું જોઇએ.

આ ઉપરાંત આવાં મંડળોએ ખેડૂતને સરકાર સાથેની તેની તકરારમાં મદદ કરી તેને યોગ્ય દાદ અપાવવી જોઇએ.

ખેડૂતોને અમુક મુદતે ચોક્કસ મુકરર કરેલે સ્થળે એકત્ર થઇ પોતાની મુશ્કેલીઓનું કે દુઃખોનું વિવેચન કરવા સભાઓ ભરતાં શિખવવું જોઇએ.

ડુબેલા ખેડૂતને તારવાની ઇચ્છા હોય તેને માટે હજી ખેડૂતનાં દુઃખ ગણાવ્યે અવધિ આવે તેમ નથી. અને એ તમામની અત્રે ચર્ચા કરવાની જરૂર પણ જણાતી નથી. ખેડૂતનાં ઉપરનાં દુઃખના પ્રશ્નો દૂર કરવા શિષ્ટ વર્ગ પોતાનાથી બનતું કરવા કટિબદ્ધ થાય તો આજનો 'કંગાલ ખેડૂત' આવતી કાલનો 'જગતનો તાત' બનેજ.

પણ ખેડૂતે પોતેજ સમજવું જોઇએ કે ઉપરની બધી વાતોનો આધાર બીજા ઉપર રાખવાથી તેનો દહાડો નહિ વળે. એ બધી વાતો પોતેજ કરવા તૈયાર થવું જોઇશે. એને માટે પરોપકાર કરી છૂટે એવા તો પાકે ત્યારે પાકે, પણ આપ મુઆ વિના સ્વર્ગે નથીજ જવાતું એ એણે પોતે જ જાણવું જોઇશે.

કોટણા (તા. પાદરા) મોતીભાઇ કુબેરભાઇ પટેલ

'મુંબઇ પાટીદારસમાજ'

અહીં હમણાં 'મુંબઇ પાટીદારસમાજ'નો રિપોર્ટ બહાર પડ્યો છે. મુંબઇમાં આવી સંસ્થાની અસ્તિથી દરેક પાટીદારને ગર્વ ધારણ કરવા જેવું છે. દરેક કોમ મુંબઇમાં આવાં મંડળો સ્થાપી પોતાની કોમને આગળ ધપાવવા પ્રયત્નો આદરે છે.

આવું દરેક મંડળ પોતપોતાની રીતથી પોતાની કોમના હિતાર્થે અનેક કાર્યો અવિરત શ્રમથી કર્યે જાય છે. કેટલાંક પોતાના ગરીબ બંધુઓને મદદ કરવા સસ્તાં ભાડાંની યોજના ઘડી મકાનો બંધાવે છે. કેટલાંક ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને તેમના અભ્યાસને આગળ ધપાવવામાં નડતી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવાની યોજનાઓ ઘડી કાઢે છે. એમ અનેક ઉપાયો યોજી આવાં મંડળો પોતાની કોમને ઉન્નત કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમ આપણું મંડળ પણ તેવા પ્રયત્નો કરે એવી આશા રાખવી તે સ્વાભાવિક છે.

હવે આ મંડળોને એક મુખ્ય ધ્યેય તેમના કાર્યોને આગળ ધપાવવામાં એ હોય છે કે અનેક નવા માર્ગો યોજી પૈસા એકત્ર કરવા. આ રીતોમાં

કેટલાંક મંડળો પોતાના તરફથી સ્ટોર્સ કે અનાજની દુકાનો ખોલી સારો નફો પેદા કરી તે પૈસાનો સદુપયોગ કરે છે. અને એ રીતે તે તે કોમના ગરીબ ભાઇઓ પોતાનાં મંડળોને એક મહાન આશ્રયદાતાની નજરે જૂએ છે.

આપણો 'મુંબઇ પાટીદારસમાજ' સ્થપાયાને આજકાલ આઠ આઠ વર્ષનાં વહાણાં વાયાં, પણ જો તેની કાર્યદિશા તરફ નજર માંડીએ તો આપણે તેમાં સર્વ શૂન્યજ ભાળીએ છીએ.

આપણો એ પાટીદારસમાજ કદાચ એક ઓફિસની છટાથી કામ કરતો હશે, કારણ કે તેની ઓફિસ મુંબઇની અગ્રગણ્ય પેઢીઓની ઓફિસોની વચ્ચે આવેલી છે. પરંતુ એ અગ્રગણ્ય ઓફીસોની વચ્ચે રહી આપણી ઓફિસ મુંબઇમાં વસતા પાટીદારોની સ્થિતિ નિહાળવા સમર્થ છે કે કેમ, તે એક પ્રશ્ન છે. એ ઓફિસ ક્યાં છે અને કયા મંડળની છે તે પારકી કોમને તો શું, પણ ખુદ પાટીદાર કોમના ઘણાનેય ખબર નથી. એક ખૂણામાં બેસી અમુક વ્યક્તિઓ ભેગી મળી કાયદાઓ ઘડે અને રદ કરે, તેથી કોમનું કયું શ્રેય સધાયું?

એ સમાજ જો જરા બહાર આવી નજર કરે તો મુંબઇમાં એવા ઘણા પાટીદારો છે, જેમને પૂરું ખાવાનું પણ નથી મળતું; કેટલાય એવા બેકાર છે, જેમને મંડળ ધારે તો ઘણી સરળતાથી ઠેકાણે પાડી શકે; કેટલાય ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ છે, જેમની કફોડી સ્થિતિને કારણે અભ્યાસવેલડીઓ કરમાઇ રહી છે. ઓફિસમાં બેસી એવા તે કયા ફૂટ પ્રશ્નો ચર્ચવામાં આપણી કોમના આ શ્રેયસ્સાધકો મશગુલ થઇ ગયા છે કે હજી વીસમી સદીના આ જીવંત પ્રશ્નો તેઓ ચર્ચી શકયા નથી?

કદાચ તેઓ એમ કહેશે કે "અમે પાટીદારોને એકબીજાના સંસર્ગમાં લાવવા માટે અને એક બીજાનાં સુખદુઃખની આપલે કરવામાં સહાયભૂત થઇ પડે તેટલા માટે મુંબઇનાં જોવાલાયક સ્થળોની ટ્રીપો ગોઠવીએ છીએ. શું અમારું આ પગલું ચાલુ જમાના કરતાં પણ આગળ વધી જાય તેવું નથી?"

એકબીજાના સંસર્ગમાં આવવા માટે આવા મેળાવડાની જરૂર હોઇ શકે, પરંતુ તેમાં કંઇક સદ્બોધ ગ્રહણ કરવા જેવું હોય તો ઠીક. વજ્રેશ્વરીની સહેલગાહમાં કયા એવા હેતુને સમર્થન મળે છે, તે સમજાતું નથી. આમાં તો મંડળે મેળવેલા પૈસાનો કોઇ પણ રીતે ઉપયોગ કરી મોજમજાહ કરવાનોજ ઉદ્દેશ આગળ તરી આવે છે!

આ ઉપરથી આપણા સમાજને, તેના કહેવાતા પ્રમુખને અને તેના સભ્યોને

એક વિનંતી છે કે તેઓ જરા ઓફીસની ચાર દીવાલોમાંથી નીકળી બહાર આવે અને સળગતા સમાજના નરી આંખે દેખાતા સડાઓ દૂર કરવામાં તત્પરતા દાખવે. પોતે શ્રીમંત હશે, પણ તેથી સારી કોમ કંઇ શ્રીમંત નથી થઇ ગઇ, એમ સમજી પોતાની જવાબદારી સંપૂર્ણ રીતે સમજી આપણી કોમ એ સમાજ પાસેથી જે સારી આશા રાખી રહી છે તેને બનતી ત્વરાએ સફળ બનાવવા બનતું કરે.

સમાજ તરફ આપણી કોમનું ધ્યાન દોરાયું નથી, તેમાં કોમ પણ થોડે ઘણે અંશે જવાબદાર છે. એટલે દરેક પાટીદાર ભાઇ પણ પોતાની બનતી સેવા સમાજને ચરણે અર્પી તેને ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચાડવામાં સહાયભૂત થાય એમ ઇચ્છી વિરમું છું.

મુંબઇ ચિમનભાઇ સી. પટેલ

'પાટીદાર' માસિક

'પાટીદાર' માસિક પત્ર સોળ સોળ વર્ષથી પાટીદાર સમાજની અનેરી સેવા બજાવી રહ્યું છે એ વાતની સૌ કોઇને ખાત્રી છે. આ માસિક માટે કેટલાક ભાઇઓને અસંતોષ હશે, અને તેવા મોટા માણસોમાંના એક ભાઇએ તે બાબતો માટે લેખ મોકલી ઊહાપોહ કરવાનો પ્રયત્ન પણ કરેલો. પરંતુ જ્યાં સત્ય અને નીતિ છે ત્યાં ખરી વસ્તુ તુરત તરી આવે છે, અને તે બાબતો દાખલાદલીલ સાથે પ્રામાણિકપણે ભાઇ ડાહ્યાભાઇ મનોરભાઇ પટેલે 'પાટીદાર'ના વાચકો સમક્ષ મૂકેલી અને તેની સાબિતી એ છે કે તે સમજાવટમાં કોઇને ટીકા કારણુજ નહોતું મળ્યું.

આ માસિકના પ્રચારથી કેટલીયે બેનોના હૃદયમાં શાન્તિ થઇ હશે, કેટલીયે બેનો આપઘાત કરતી બચી હશે, કેટલીયે બેનો પોતાના પતિને ખરી વસ્તુ સમજાવવામાં હિંમત કેળવી શકી હશે, તેને સાસુ સસરાનો ત્રાસ થોડો હળવો થયો હશે, પતિ તરફથી આશ્વાસન મળ્યું હશે, કેટલાય યુવકો પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે શી ફરજ છે તે શીખ્યા હશે, અને કેટલાંય માબાપ વડીલોની જૂની કહેવત 'દીકરી જન્મ્યે પત્થર જન્મ્યો,' તે ભૂલી જઇ પુત્ર અને પુત્રીમાં સમદષ્ટિ રાખતાં શીખ્યાં હશે.

બારમાંના દુષ્ટ રિવાજ ઉપર કાપ મુકાતો થયો હોય, લગ્ન પાછળ થતા મોટા ખર્ચ ઉપર મર્યાદા આવતી જતી હોય, તેમ ઓછા ખર્ચને પહોંચી વળાશે

તેવા આશયથી 'પુત્રીને દૂધપીતી કરવાનો રિવાજ ઓછો થયો હોય તો તે આ માસિકને પણ આભારી છે.

લગ્ન પાછળ થતાં મોટાં ખર્ચ, બારમાં, વરવિક્રય, કન્યાવિક્રય, બાળલગ્ન, વગેરે ઉપર અંકુશ, સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમભાવના, આ ગુણોમાં આપણો પાટીદાર સમાજ કંઇક પ્રમાણમાં આગળ વધતો જાય છે. આ બાબતમાં તેને સ્વાર્થ છે, એટલે તેમાંનું તે થોડે થોડે શીખતો જાય છે. પરંતુ વિધવા બેનો પ્રત્યે તો તે નિષ્ઠુર જ રહ્યો છે. કોણ જાણે વિધવા બેનોએ તેનું શું બગાડયું છે? બે ચાર ઘેર એકાદ વિધવા બેન આખો જન્મારો આંસુ સારતી હશે, તેની કોઇનેય પડી નથી. કારણ કે તેમાં કોઇને સ્વાર્થ નથી અને તેથી આ વિધવા બેનો દુઃખના સાગરમાં ડૂબ્યા કરે છે. આ દુઃખસાગરમાંથી આ બેનોને પારાવાર પ્રયત્ન કરીને બચાવવામાં નહિ આવે તો જરૂર આપણી પડતી છે. વિધવા બેનોના દુઃખના લેખ આપણા આ માસિકમાં ઘણી વખત આવે છે. પરંતુ અમુક વિધવા બેન સાથે અમુક યુવકે લગ્ન કર્યાં, તેવા દાખલા વાંચવાને આપણે બહુ ભાગ્યશાળી થતા નથી. એ જ આપણી વિધવા બેનો પ્રત્યેની બેદરકારી બતાવે છે. દરેક યુવક અને યુવતી પોતાના હૃદયથી ઇચ્છે, તો જરૂર આ બાબતમાં કંઇક પ્રગતિ કરી શકે. અને આમ કરી હજારો વિધવા બેનોના આશીર્વાદ મેળવી શકે.

'પાટીદાર' માસિક વાંચવાનો લાભ દરેકને મળતો નથી. આવું માસિક ઘેર ઘેર વાંચવા દરેકને મળે, તેવો પ્રચાર કરવાની ખાસ જરૂર છે. અફસોસની વાત છે, કે આપણે પાટીદાર જ્ઞાતિના હોવા છતાં 'પાટીદાર' માસિક શું છે તે વાંચ્યા પછી દરેક યુવક અને યુવતી પોતે કેવી સ્થિતિમાં મૂકાય, તે સંબંધમાં પુરેપૂરો વિચાર કરતા નથી. મંદિરોમાંથી બાવાઓ આવી ગામડામાંથી અને શહેરોમાંથી ઉઘરાણું કરી યજ્ઞો કરી હજારોનું પાણી કરાવી જાય છે, ત્યારે તેનો માયકાંગલી રીતે બચાવ કરવો, તેના કરતાં ફરજ સમજી તેવાં નાણાં આપણા ગરીબ ભાઇઓના લાભ માટે ખર્ચવાં, તે વાસ્તવિક છે. આવી સીધી અને સાદી રીત સમજવા છતાં આપણી જ્ઞાતિના યુવકો ચા પીવામાં, પાનના ડૂચા ચાવવામાં અને સિગારેટના ગોટા કાઢવામાં પૈસા ઉડાવે છે. પરંતુ તેઓ વર્ષે બે રૂપીઆ જેવી નજીવી રકમ ખર્ચવામાં પાછા પડે છે તે અફસોસની વાત છે.

આપણું આ માસિક ઘેર ઘેર વંચાતું થાય, એમ સૌ ભાઈબેન સમજતાં થાય, તો જરૂર આપણી જ્ઞાતિમાંનાં ઘણાંયે જીવન સુખી નીવડે.

બેંગલોર સીટી — છોટાભાઇ શંકરભાઇ પટેલ

———×———

સ્વ. મોતીભાઈ ન. અમીન સ્મારક ફંડ

સૂચના: જેમની રકમો સમિતિના કાર્યાલય–ચ. એ. સોસાયટીમાં આવી ગઈ છે તેમના નામ આગળ * ફુદડી મૂકવામાં આવી છે. બાકીની રકમો સમિતિના કાર્યાલયમાં આવવી બાકી છે.

૨૨૧૬૧–૧૫–૦ ગયા અંકમાં પ્રકટ કરેલા

*૧૦૧–૦–૦	શ્રી. હીરાભાઈ શામળભાઈ અમીન,	તારાપુર
૧૦૧–૦–૦	,, જીવાભાઈ રેવાભાઈ પટેલ (કરમસદ),	અમદાવાદ
*૨૫–૦–૦	,, જેઠાભાઈ દલાભાઈ પટેલ,	પીજ
૨૫–૦–૦	,, ચુનીભાઈ કકુભાઈ પટેલ,	અમદાવાદ
૨૫–૦–૦	,, મણિભાઈ વાઘજીભાઈ પટેલ (કરમસદ),	,,
૨૫–૦–૦	,, છોટાભાઈ જેઠાભાઈ દેસાઈ,	નડિયાદ
*૨૧–૦–૦	મેસર્સ કુલાભાઈ એન્ડ કંપની (ઉત્તરસંડાવાળા),	મુંબઈ
*૧૧–૦–૦	શ્રી. રાવજીભાઈ નાથાભાઈ અમીન (વીરસદ),	,,
૧૧–૦–૦	,, નરસિંહભાઈ મથુરભાઈ પટેલ (અડાસ),	વડોદરા
*૭–૦–૦	ગામ ડેસર (તા. સાવલી) તરફથી	
*૫–૦–૦	ધુંટેલી સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, તા. પેટલાદ	

કુલ રૂ. ૨૨૫૧૮–૧૫–૦ રોકડ આવેલી રકમ ૧૧૧૫૧–૧૫–૦

ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ, તા. ૧૦:૯:'૩૯

આશાભાઈ નરસિંહભાઈ પટેલ, મંત્રી, સ્વ. મો. ન. અમીન સ્મારક ફંડ

ચર્ચાપત્ર

૮. ગુજરાતી શાળાના શિક્ષકોને રૂા. ૧–૮–૦માં 'પાટીદાર.'

સમાજમાં ઘણા કહે છે કે 'સ્ત્રી અને શિક્ષક એ દયાને પાત્ર છે,' 'સ્ત્રી અને શિક્ષક એ સમાજની ગરીબમાં ગરીબ વ્યક્તિઓ છે.'

શિક્ષકોને રૂા. ૧ા માં 'પાટીદાર' આપવા સંબંધે 'પાટીદાર' માસિકના મુખપૃષ્ઠની પછવાડે જાહેરાત જેવું હોય છે. શિક્ષકો તરફ આઠ આનાની દયા બતાવવામાં આવે કે ગરિબાઈથી આઠ આના ઓછા લેવામાં આવે છે તે સમજાતું નથી. આઠ આના જેવી નાની રકમ માટે દયા સ્વીકારવી એ શિક્ષકો માટે શરમભરેલું છે. શિક્ષકો દોઢ રૂપીઆમાં 'પાટીદાર' ન ખરીદતા હોય તો

આવી જાહેરાત આવે પણ નહિ, એટલે દયાભાવ સ્વીકારીને[1] દોઢ રૂપીઆમાં 'પાટીદાર' સ્વીકારનારા શિક્ષકો છે તો ખરાજ!

બેનોને ઓછે લવાજમે બલ્કે વિનાલવાજમે 'પાટીદાર' માસિક આપવામાં આવે તે યોગ્ય છે, બલ્કે ઉત્તેજનાર્થે ઘણુંજ ઉત્તમ છે. પણ શિક્ષક, જે પોતાનો ને પોતાના કુટુમ્બનો નિર્વાહ ચલાવવા તૈયાર છે, તેની પાસે ૦–૮–૦ શાથી ઓછા લેવા? અને જ્યારે દોઢ રૂપીઓ ખર્ચવા તૈયાર છે, ત્યારે આઠ આના વધારે ખર્ચવા તૈયાર નથી એવું કોણે કહ્યું? માટે આ પ્રથા બંધ થવી જોઇએ. આવા શિક્ષકો સારીયે શિક્ષક આલમનું અપમાન કરી રહ્યા છે. માટે આવાં આઠ આનાનાં દાન સ્વીકારવા કરતાં આઠ આનાનાં દાન દેતાં શીખી બેનોને વધારે પ્રમાણમાં 'પાટીદાર' વાંચતી કરવી એમાંજ શિક્ષકોની શોભા છે. શિક્ષકો ધારે તો પુસ્તકાલયોમાંથી 'પાટીદાર' વાંચવા મેળવી શકે તેમ હોય છે, માટે દોઢ રૂપીઆમાં 'પાટીદાર' લેવા કરતાં પુસ્તકાલયોમાંથી પોતે વાંચી લે ને તેથી જે રૂપીઆ દોઢની બચત થાય ને બેનોને 'વિનાલવાજમ પાટીદાર' આપવાના ભંડોળમાં ઉમેરો કરતાં શીખે એમાંજ શિક્ષકોની શોભા છે, અને તેઓ તેને અપનાવી લે.

બેનોને મફત 'પાટીદાર' આપવામાં આવે છે, તેમાંયે લુચ્ચાઇ થાય છે.[2] કોઇ કોઇ ઠેકાણે બેનો 'પાટીદાર' માસિક વાંચી શકે તેટલી કેળવણી પામેલી નહિ હોવા છતાં બેનના વડીલો બેનને નામે પોતેજ બેન બની તેનો લાભ લે છે. આ પણ શરમની વાત છે. એટલે જે બેનોને 'પાટીદાર' મફત આપવામાં આવે તેમના અભ્યાસની લાયકાત માટે તપાસની આંટ રાખવી જોઇએ, જેથી છેતરાવાનો પ્રસંગ આવે નહિ અને કોઇને લુચ્ચાઇ કરવાનો અવકાશ રહે પણ નહિ.

કોટણા **મોતીભાઇ કુબેરભાઇ પટેલ**

---

૧. ખાસ કરીને ગુજરાતી શાળાના શિક્ષકો ગામલોકના સંબંધમાં આવે છે, અને 'પાટીદાર'માંના વિચારોનો પ્રચાર કરી શકે એમ છે, તેથીજ અને નહિ કે તેમની તરફ દયા દાખવીને તેમને રૂા. ૧ાામાં 'પાટીદાર' આપવામાં આવે છે. છતાં જો કોઇ શિક્ષકને પૂરે લવાજમે 'પાટીદાર' મંગાવવું હોય તો તેમને તેમ કરવાની પણ છૂટ રાખી છે. અને કહેવું જોઇએ કે ચારપાંચ શિક્ષકો અને વીશેક બેનો રૂા. ૨ને પૂરે લવાજમે પણ 'પાટીદાર' મંગાવે છે. **—તંત્રી**

૨. અને દુઃખ સાથે કહેવું પડે છે કે કેટલાક ભાઇઓ પણ શિક્ષકો ન રહ્યા છતાં રૂા. ૧ાામાં 'પાટીદાર' મંગાવ્યે જાય છે, એમ પણ જાણવામાં આવ્યું છે.

—તંત્રી

૬૧. ગામડાંની વહારે: લેખક—ગાંધીજી; પૃષ્ઠ ૬૮, કિંમત એક આનો. આજે આપણાં ગામડાં એવી પતિત દશામાં આવી પડ્યાં છે કે સહાનુભૂતિથી તેનું અવલોકન કરનાર ગમે તેને તેમની દયા આવ્યા વિના ના રહે. હરિજનોને આપણે અસ્પૃશ્ય માન્યા છે, ત્યારે શહેરોએ ગામડાંને અસ્પૃશ્ય માન્યાં છે. અને શહેરી કેળવણી લીધેલા જુવાનિયા ગામડાં છોડી શહેરમાં ચાલ્યા જાય છે, એટલે એ ગામડાંની સેવા કરનાર કોઇ ત્યાં રહેતું નથી. અંગ્રેજ સરકારની રાજ્યનીતિને પરિણામે ગામડાંના ઉદ્યોગ તૂટ્યા એટલે ત્યાંના કારીગરો ને મજૂરો પેટ ભરવા શહેરોમાં જાય છે. આમ ગામડાં દિનપ્રતિદિન નાશ પામતાં જાય છે. આ સ્થિતિમાં ત્યાં રહ્યાસહ્યા લોક પણ પોતાનો ઉદ્ધાર કેવી રીતે સાધી શકે એ વાતો ગાંધીજીએ આ પુસ્તકમાં બતાવી છે. અને ગાંધીજીની આર્ષ દૃષ્ટિએ બાકી તો હોય જ શું! આ પુસ્તકનો ગ્રામ-વાસીઓમાં અને -સેવકોમાં ખૂબ પ્રચાર કરવો ઘટે. ધનવાનોએ આ પુસ્તકની લાખો નકલો ખરીદી ભણેલા ગ્રામવાસીઓમાં મફત વહેંચવી ઘટે. પુસ્તકની આ બીજી જ આવૃત્તિ છે, પણ એની સેંકડો આવૃત્તિ નીકળવી ઘટે.

૬૨. સીતાહરણ: લેખક—ચન્દ્રશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ; પૃષ્ઠ ૧૨+૧૯૨, કિંમત બાર આના. આ પુસ્તકમાં રામાયણનો સાર આપવામાં આવ્યો છે અને તેમાં બાલકાણ્ડ, અયોધ્યાકાણ્ડ ને અરણ્યકાણ્ડનો સમાવેશ છે; અરણ્યકાણ્ડ પણ અધૂરો રહ્યો છે. આથી હજી અર્ધ ઉપરાંત રામાયણનો સાર બાકી રહે છે, એટલે રામાયણ પૂરું કરવાને હજી કમમાં કમ આવડું બીજું પુસ્તક પ્રકટ કરવું જોઇશે. અને છતાંયે પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં શ્રી. મહાદેવભાઇ દેસાઇ આ પુસ્તકને 'ગુજરાતની બાળપ્રજાના હાથમાં' મૂકવા જેવું માને છે! તેના કદ ઉપરાંત તેની ભાષા વગેરે સામગ્રી પણ સ્પષ્ટ કહે છે કે પુસ્તક બાળભોગ્ય તો નથી જ. બેશક મોટાંઓ આનો લાભ સારી રીતે ઉઠાવી શકે એમ છે અને તેથી જ તેની આ પાંચમી આવૃત્તિ પ્રકટ થઇ શકી છે. મૂળ રામાયણમાં છે તેવા પરીકથાઓ જેવી જ અલૌકિક કથાઓને ફેરવી લૌકિક—આજનો જુગ માની શકે તેવી—કથાઓ ઘટાવી હોત તો પ્રાચીન આર્ય સંસ્કૃતિ વધારે દીપી નીકળત. રાક્ષસોને જાતે મારી નાખવામાં ઋષિઓને પોતાનું તપ બળી જતું લાગતું હતું, પણ બીજા મારી નાખે ત્યારે તેમનાં મન પ્રફુલ્લ થતાં હતાં (પૃ. ૧૪૦). અને છતાં બે રાક્ષસને મારી મહર્ષિ અગસ્ત્યને પોતાનું તપ બળી જવાનો ભય નહોતો લાગ્યો (પૃ. ૧૪૩)! "મે'

પિતાનો વધ કર્નાર કાર્તવીર્ય સહસ્રાર્જુનના સહસ્ર બાહુ **આ પરશુરામે** છેદી નાંખ્યા છે" (પૃ. ૬૪). આ વાક્યમાં **મેં** અથવા **આ પરશુરામે** એ બેમાંથી એક નિરર્થક છે. એકંદરે પુસ્તક સુવાચ્ય છે.

૬૩. ગાંધીજી: પૃષ્ઠ ૮+૧૬૬, બે છબિ, કિંમત ચાર આના. બાળકોને માટે ગાંધીજીના જીવનની આછી રૂપરેખા આમાં આપી છે. બાળસહજ ભાષામાં તે લખાઇ છે, પણ એવી ભાષામાં લખવાનો પ્રયત્ન એટલો બધો પરાણે થએલો દેખાય છે કે તે આડંબરનું સ્વરૂપ ધારણ કરી દે છે. આપણા દેશના 'મજૂરોને પહેરવાનાં ચીંથરાંના સાંસા' (પૃષ્ઠ ૫૦) છે, તેથી ગાંધીજીએ એમણે વધારેનાં કપડાં ઉતારીને આછાં પહેરવા માંડ્યાં, કે પછી 'આપણા ગરમ દેશમાં એટલાં બધાં લૂગડાં લાદવાં એ જંગલીપણું છે' (પૃષ્ઠ ૬૧), એમ માનીને? આ બેમાંથી સાચી રીતે કયે કારણે? મોટે અક્ષરે છાપેલું આ નાનકડું પુસ્તક બાળભોગ્ય તો છેજ. એની આ પાંચમી આવૃત્તિ છે એજ એની લોકપ્રિયતા સિદ્ધ કરે છે. વાંચતાં આવડયું હોય એવે દરેકે દરેક બાળકે આ પુસ્તક વાંચવું ઘટે. પ્રૌઢશિક્ષણ પામતા પ્રૌઢો પણ જરૂર વાંચે.

૬૪. આંધળાનું ગાડું (નાનકડું નાટક): પૃષ્ઠ ૪૦, કિંમત એક આનો. સમાજમાં અજ્ઞાન લોકને સ્વાર્થીઓ કેમ અવળે ચીલે ચઢાવે છે તે દેખાડતું આ નાનકડું નાટક બાળકો ભજવી શકે એવી યોજનાએ લખ્યું છે. એક આંધળો ગાડું જોડીને પરગામ જવા નીકળે છે તેને ચીલે પાડવાની ગુરુશિષ્યોને દયા આવે છે, પણ તેઓ તેને મુકામે પહોંચાડવાને બદલે રસ્તે ચઢાવી ચાલતા થાય છે. પછી છોકરાં તેને પજવે છે. પછી ભૂવો, વાણિયો, જમાદાર, દારૂવાળો, વગેરે સ્વાર્થીઓ આની તેનું ગાડું પણ લૂંટી લેવાની યુક્તિઓ રચે છે. પણ ત્યાંજ સૂત્રધાર આવીને, બાકીનું નાટક ભજવવાનું કામ નટવર ભગવાનને સોંપી, પોતાના બાળનટોને બોલાવી લે છે. નાટક બહુ વ્યાવહારિક દેખાતું નથી. પ્રથમ તો આંધળો ગાડું જોડીને એકલો અજાણ્યે રસ્તે પરગામ જવા નીકળે એજ વ્યવહારમાં બનવાજોગ લાગતું નથી. ભૂવાને નાટકમાં આણી મૂઠ મારવી, શિકોતરોને શીશામાં ઉતારવી ને મંતરવી, વગેરે વહેમી પ્રયોગો તેની પાસે કરાવી બાળકો ઉપર કેવી છાપ પાડવા લેખક ઇચ્છે છે? પુસ્તકની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે એટલે બાળકોને એ ગમી તો ગયુંજ હશે.

ઉપરનાં બે પુસ્તકોના લેખક—જુગતરામ દવે.

*ઉપરનાં ચાર પુસ્તકોના પ્રકાશક—નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ.

૬૫. સહચરીની શોધમાં—જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા ૯૨: સંપાદક—

મામાસાહેબ મુરલીધર; પ્રકાશક જીવનલાલ ગોપાલ સન્સ; અમદાવાદ અને મુંબઇ ૨; પૃષ્ઠ ૨૨+૨૫૦, કિંમત દોઢ રૂપિયો. હિંદુ સમાજની લગ્નસંસ્થાની દુરવસ્થાને પરિણામે ધનવાનો ને કુળવાનો અનેક સ્ત્રીઓ કરી શકે છે, ત્યારે અનેક બિચારાને બિલકુલ સ્ત્રી મળી શકતી નથી અને તેમને આખું જીવન વાંઢા રહીને ગાળવું પડે છે. એ લોક સ્ત્રી વિના ઝૂરી ઝૂરીને મરે છે અને સમાજમાં દુરાચાર પણ પ્રવર્તાવે છે. વાંઢાવિલાપનું સાહિત્ય ગુજરાતી ભાષામાં પણ બહુ કાળથી લખાતું આવ્યું છે. તેઓ લગ્નને માટે અનેક ફાંફાં મારે છે અને તેમાંનાં ઘણી વાર હાસ્યાસ્પદ અને ઘણી વાર ઘૃણાસ્પદ પણ હોય છે. આ પુસ્તકમાં એવા એક અમથાલાલ નામના વાંઢાને લગ્ન માટે ફાંફાં મારતો ચીતરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. મુરલીધર નામ ધારણ કરનાર કોઇ અજ્ઞાત લેખકે શ્રી. રમણભાઇના 'ભદ્રંભદ્ર'નું આ પુસ્તકમાં અનુકરણ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે; પણ નિષ્ફળ, કારણકે 'ભદ્રંભદ્ર'માંનું હાસ્ય આ પુસ્તકમાં ભાગ્યેજ પ્રકટ થાય છે. આમાં તો અમથાલાલ બિચારો વારંવાર ઘૃણાપાત્ર અને દયાપાત્ર બની જાય છે, પોતે-પોતાની મુર્ખાઇ વારંવાર પ્રકટ કરી દે છે. આવો મૂર્ખ માણસ વેપારી પેઢીમાં ગુમાસ્તા તરીકે એક પણ દિવસ કેમ ટકી શકે એ જ પ્રશ્ન છે. વાર્તાની યોજનાનું સૂત્ર પણ સરળ નથી. પતિ પસંદ કરવા માટે કન્યા 'સ્વયંવર' રચે, ત્યારે અમથાલાલને માટે વધૂ પસંદ કરવા માટેની એવી જ યોજના માટે 'સ્વયંવધૂ' શબ્દ યોજીને લેખક પોતેજ હાસ્યાસ્પદ બન્યા છે! 'સ્વયંવર' એ સંસ્કૃત શબ્દનો અર્થ જાતે પસંદ કરવું એવો છે. અને એ શબ્દમાં 'વર'નો અર્થ પતિ છેજ નહિ, એનો અર્થ તો 'પસંદ કરવું તે' છે. પ્રાચીન કાળે પણ પોતાની કન્યાને માટે માબાપ પતિ પસંદ કરતાં, અને તેથી તો 'વર' શબ્દનો એક અર્થ સંસ્કૃતમાં 'જમાઇ' પણ થાય છે. માટે અમથાલાલે વધૂ પસંદ કરવાની યોજનાને 'સ્વયંવધૂ' નહિ, પણ 'સ્વયંવર' જ કહી શકાય.

૬૬. **મંદાગ્નિ:** પૃષ્ઠ ૩૨, કિંમત બે આના, (૬૭) **બ્રહ્મચર્ય:** પૃષ્ઠ ૪૦, કિંમત બે આના. (૬૮) **માણસ કેમ માંદો પડે છે?** પૃષ્ઠ ૧૫; કિંમત એક આનો. (૬૯) **મંદવાડ કેમ મટાડવો?** પૃષ્ઠ ૩૨, કિંમત બે આના. 'જીવન-પ્રકાશ ગ્રંથમાળા'નાં આ પહેલાં ૪ પુષ્પના લેખક—ડૉ. જટાશંકર નાન્દી; પ્રકાશક—આરોગ્યરક્ષક જ્ઞાનપ્રચારક સેવાસમાજ, છુધાભાઇનો બંગલા, હરિજન આશ્રમ પાસે, સાબરમતી, અમદાવાદ. (૭૦) **જીવનનું ઝેર અને તમાકુ ત્યાગની તદબીરો:** 'આરોગ્યરક્ષક જ્ઞાન ગ્રંથમાળા' અંક ૫: લેખક અને પ્રકાશક—ડૉ. જટાશંકર નાન્દી, નવયુગ આરોગ્ય મંદિર; બેચરદાસ લશ્કરીનો બંગલો, વાડજ પાસે, સાબરમતી, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૧૬૨, કિંમત ૦-૮-૦.

આપણે અહીં આરોગ્ય ઉપરનું સાહિત્ય અત્યલ્પ છે—નહિ જેવું છે. આપણા ચિકિત્સકોએ પોતાના જ્ઞાનનો લાભ સમાજને નહિ જેવો જ આપ્યો છે. આ સ્થિતિ જ્યાં પ્રવર્તતી હોય ત્યાં ડૉ. નાન્દીની 'જીવન-પ્રકાશ ગ્રંથમાલા'નાં ૪ પુષ્પો અને 'આરોગ્યરક્ષક જ્ઞાન ગ્રંથમાળા' અંક ૫ જોઇને સહેજે આનંદ થાય છે.

લેખક નેચરોપેથ—નિસર્ગવાદી—છે. અન્ય નેચરોપેથ માફક એમનામાં પણ સ્વમતપ્રચારનું સારું જોશ છે. 'જનસમાજમાં આરોગ્યવિષયક જ્ઞાનવૃદ્ધિ કરવાના હેતુથી, સામાન્ય માણસ પણ ખરીદી શકે એવાં પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવાનો નિર્ણય' લેખકનો સ્તુત્ય છે.

લેખક 'મંદાગ્નિ' ચર્વણક્રિયા અને એ ક્રિયાના પ્રચારક પ્રો. ફ્લેચરના (જેનો વાદ ફ્લેચરીઝમ તરીકે ઓળખાય છે.) સિદ્ધાન્તોને વધુ પડતું મહત્ત્વ આપે છે. ફ્લેચરના સિદ્ધાન્તોની ગુણગાથામાં લેખકે રશિયન ઇંદ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રી પાવલોવના મતનો થોડો સરખો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હોત તો યોગ્ય ગણાત. ફ્લેચરના સિદ્ધાન્તો હાસ્યાસ્પદ મનાયા છે. કોઇ પણ વાદનો અતિરેક વાદને કે સિદ્ધાન્તને હાસ્યાસ્પદ બનાવી મૂકે છે, અને અતિચર્વણવાદ પણ ઉપહાસપાત્ર બન્યો છે. અચર્વણક્રિયાને જ મંદાગ્નિનો જનક બનાવવો એ યોગ્ય નથી. અલબત, ચર્વણક્રિયા મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે એ વાત ઉપર ભાર મૂકવાની તો જરૂર છે જ, પરંતુ 'મનુષ્ય જ્યારે ચર્વણક્રિયા યથાર્થ કરતો નથી ત્યારે જ તેનું લોહી અશુદ્ધ થાય છે અને ત્યારે જ તેને અનીતિમાન થવાનો સંભવ આવે છે' (પૃષ્ઠ ૧૪), એવાં વિધાનો શાસ્ત્રીય નથી. ઘણા વિદ્વાનો જે અતિમાનસિક કાર્ય કરે છે, એમને પણ મંદાગ્નિ હોય છે, તેથી જ તે બધા ય અનીતિમાન છે એમ કહેવાની તો લેખક પોતે પણ ધૃષ્ટતા નહિ જ કરે.

'પ્રત્યેક ગ્રાસને ૭૦ કે ૮૦ વાર ચાવવાની' (પૃ. ૧૭) જરૂર મને તો લાગતી નથી. બહુ જલદીથી નહિ તેમ બહુ વિલંબથી નહિ એવી રીતે ભોજન લેવું સ્વાસ્થ્યપદ છે. અતિ ચાવવાથી અને તે પણ ૭૦ કે ૮૦ વાર ગણીને ખાવાની વાત નથી શાસ્ત્રસંમત કે નથી રુચિપ્રદ. જ્યાં સુધી અન્ન સારી રીતે ચવાઇ જાય અને અન્નનો સ્વાદ ખૂબ સારો લાગે ત્યાં સુધી જ ચાવવાની ભલામણ કરી શકાય. અતિવિલંબ ભોજનના સ્વાદને બગાડે છે, જુગુપ્સાજનક બનાવે છે.

'ખાતી વખતે પાણી પીશો નહિ' (પૃ. ૨૬), એ સૂચના બીનજરૂરી છે. ખાતી વખતે વચમાં પાણી પીવાથી કોઇ પણ જાતનું નુકસાન થતું નથી. હા, અતિઠંડું (બરફ નાખેલું) પાણી વધારે ન પીવું જોઇએ, એ દર્શાવવાની જરૂર હતી.

'મરી, મરચાં, મસાલા, વિગેરે ઉત્તેજક પદાર્થો વાપરવાં નહિ' (પૃ. ૨૯). લેખકના આ મત સાથે ઘણાં મળતા નથી. બહુ મશાલા નુકસાનકારક છે, ઉત્તેજક છે; પરંતુ સાધારણ મશાલો ખોરાકના સ્વાદમાં વૃદ્ધિ કરે છે. લાલાસ્રાવને ઉત્તેજી તેનો પ્રચુરસ્રાવ કરાવે છે. ખોરાકના રૂપમાં અને સ્વાદમાં મસાલા અતિઅગત્યનો ભાગ ભજવે છે, એ હવે સિદ્ધ થઇ ચૂકેલી બીના છે.

'એકી વખતે એક જાતનોજ ખોરાક ખાવો' (પૃ. ૩૦), એ સર્વસમ્મત વિધાન નથી. આવાં વિધાનોને વહેતાં મૂકવામાં ઔચિત્ય નથી સચવાતું એમ મને પોતાને લાગે છે.

માનસિક કારણો, બેઠાડુ સ્વભાવ, વ્યાયામનો અભાવ, ઇત્યાદિ કારણોને લીધે થતી આ જમાનામાં મંદાગ્નિની વ્યાપકતા તરફ લેખકે જરા પણ ભાર મૂક્યો નથી એ નવાઇ જેવું છે.

'કદી પણ બ્રહ્મચર્યનો ભંગ કરવો નહિ' (પૃ. ૩૦). આટલો બધો ભાર મૂકવાથી લેખક જે કહેવા માગે છે તે ઉપર શ્રદ્ધા બેસતી નથી. 'બ્રહ્મચર્ય' વિષે શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિ ધ્યાનમાં રાખવા લેખકને મારે વિનંતી કરવી પડે છે. બ્રહ્મચર્ય એટલે મિતપ્રમાણમાં વાસનાઓનો સંતોષ (Moderate gratification of sexual desires). નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યના દાખલા લેખકે ટાંકયા છે, પરંતુ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યની હિમાયત આ જમાના માટે કે સત્યયુગના જમાના માટે પણ નથી ઉચિત, નથી શકય. ડૉકટરની દૃષ્ટિએ આ આખો વિષય ચર્ચવો જોઇએ. વાસનાઓના ગુલામ નહિ, પરંતુ તેના સ્વામી બનવા, સ્ત્રીપુરુષની વાસનાશુદ્ધિ માટે વિવેકપુરઃસર સંયમ નિતાન્ત આવશ્યક છે એ બતાવવા લેખકે પ્રયત્ન કર્યો હોત તો ઠીક એમ મને લાગે છે.

આટલું પ્રસંગોપાત વિહંગાવલોકન લેખકની શૈલી અને લેખકનો ભાવ દર્શાવવા કરવામાં આવ્યું છે. મારા કહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે દરેક વિષય વિશદ વિચારણાથી ચર્ચાયો હોત તો લેખક જે ઉદ્દેશ માટે આ પરિશ્રમ કરે છે તે ઉદ્દેશ ઠીક બર આવત.

બીજાં પુસ્તકો માટે કહેવા જેવું તો છેજ. 'તમાકુ ત્યાગની તદબીરો' મોટું પુસ્તક છે. તંબાકુમાં રહેલ નીકોટીન હવે તો વિટામિન 'બી'ના વિભાગમાં આવી ગયું છે! લેખક પ્રચારક અને ઉપદેશક થઇ ગયા છે. પોતે ડૉકટર છે, નિસર્ગભક્ત છે. ટૂંકામાં સંગીન વાતો કહેવાથી લોકોમાં તે વધુ વ્યાપક બને છે એમ હું પોતે માનું છું.

લેખકના આ પરિશ્રમ બદલ લેખકને ધન્યવાદ ઘટે છે. આપણા રોગગ્રસ્ત

સમાજને આવા સાહિત્યની ખૂબ જ જરૂર છે. લેખકની અભિલાષા—'દુર્લભ માનવદેહને આ જીવનક્ષેત્ર રૂપી પુણ્યકર્મભૂમિમાં પોતાનું પુણ્યકાર્ય કરવા માટે નિરંતર પાત્ર રહેવા'ની અભિલાષા—સત્વર ફળો. **બા. ગ. વૈદ્ય**

૭૧. રસમય કહાણીઓ—બાલજીવન ક્રમિક વાર્તામાળા પુસ્તક ૩: સંપાદક—રમણલાલ નાનાલાલ શાહ; પ્રકાશક—બાલજીવન કાર્યાલય, બાજવાડા, વડોદરા; પૃષ્ઠ ૮૭, અનેક ચિત્રો, કિંમત ૭ આના. સારા કાગળ ઉપર, મોટે અક્ષરે, સ્વચ્છ રીતે છાપેલી વાર્તાઓનું આ પુસ્તક બાળકોને ખરેજ સારૂં લાગશે. બાળસાહિત્યના ભાઈ રમણલાલ જેવા સિદ્ધહસ્ત લેખકની આ વાર્તાઓ બાળકોને ભાવે એવી જ છે.

૭૨. દેવલાલી બાલગૃહ (દેવલાલી કેમ્પ): સંચાલક—જયન્તીલાલ ઓઝા; પરિચયપુસ્તિકા, ૧૯૩૯; પૃષ્ઠ ૧૭. પુસ્તિકા જોતાં દેવલાલી બાલગૃહનું કાર્ય ખરેખર સંગીન ચાલે છે એમ કહી શકાય. બાળકોને આવા શુદ્ધ વાતાવરણમાં રાખવાં ને કેળવવાં એ અતિ આવશ્યક છે, છતાં ખર્ચનો આંકડો જોતાં સૌને એ પોષાય તેમ નથી. એનો લાભ તો ધનવાનોનાં જ બાળકો લેઇ શકે, એટલે ઇચ્છીએ કે આવાં બાલગૃહોને બહોળાં ફંડો મળે ને ઓછે ખર્ચે ઘણાં બાળકોને તેનો લાભ મળે. શિશુસભાના કાયદા વિચારવા જેવા છે. બાકી આ આદર્શ સંસ્થાને તો અભિનંદન જ ઘટે. **ઉ. ઠાકર**

અરૂ(?રુ)ણ: તંત્રી—મનઃસુખરામ વૈજનાથ દવે; પ્રકાશક—ગુજરાતી સાહિત્ય ઉત્તેજક મંડળ, પો. બો. ૩૬૬, નાઇરોબી, કેનિયા; પૃષ્ઠ ૮૫. સ. ૧૯૩૯ના એપ્રિલનો આ બીજો વાર્ષિક અંક છે. સામયિક પત્રોનો પરિચય આ માસિકમાં આવતો નથી, છતાં અપવાદ રૂપે આ વાર્ષિકનો પરિચય આપવાનું ખાસ કારણ એ છે કે પૂર્વ આફ્રિકામાં કમાણીને માટે ગએલા, પણ સાહિત્યરસિક ગુજરાતી યુવકો ત્યાં રહે પણ ગુજરાતની સાહિત્યિક અસ્મિતા સાચવવા કમમાં કમ વર્ષમાં એક વાર પણ આવી પ્રવૃત્તિ કર્યા કરે છે. ત્યાંના આદિવાસીઓની સાથે રહેતાં તેમની પણ સંસ્કૃતિનો અભ્યાસ એમાંના કેટલાક ભાઇઓ કરીને આ વાર્ષિકમાં લેખો લખે છે એ પણ સારૂં છે. એ ભાઇઓ સમજવા લાગ્યા છે કે એ આદિવાસીઓને લૂંટવા આપણે ત્યાં જવાનું નથી, પણ તેમને સમજવા અને તેમને ઉન્નત કરવા એ પણ આપણો ધર્મ છે. વાર્ષિકમાં બીજા પણ સારા લેખ છે. ધીરે ધીરે આ વાર્ષિક પત્ર માસિક થઇ જાય તો ઘણો લાભ થાય. આ પત્રમાં સહકાર આપનાર ત્યાંનાં સૌ પ્રવાસી ભાઇબેનોને ધન્યવાદ ઘટે છે.

શ્રી ચરોતર ગોસ્વામી યુવક મંડળ, બોરસદ: તૃતીય અહેવાલ અને હિસાબ, સં. ૧૯૯૦ના જેઠ શુકલપક્ષ ૧થી સં. ૧૯૯૫ના વૈશાખ વદી ૦) સુધીનો.

ગંભીરા નૂતન ગ્રામ વિદ્યાલયની ચોથી પરિચય પત્રિકા, સંવત ૧૯૯૫.

ગોઝારીસા સમાજ સેવા મંડળ: અઢારમો વાર્ષિક હેવાલ અને હિસાબ (તા. ૧:૧:'૩૮થી તા. ૩૧:૧૨:'૩૮ સુધી).

ગુજરાત હરિજન સેવક સંઘ: અમદાવાદ, ૬ઠ્ઠા વર્ષનો હેવાલ, ૧૯૩૭-૧૯૩૮.

નડિયાદ હિંદુ અનાથાશ્રમ: સંવત ૧૯૯૪નો હિસાબ તથા અહેવાલ.

ધી વડોદરા સહકારી લેણ્ડ મોર્ટગેજ બેંક, લીમિટેડનું સને ૧૯૩૮-૩૯ની સાલનું ૭મું વાર્ષિક નિવેદન.

ઇટોલા કપાસ સહકારી મંડળી, લિ.નો વર્ષ ૩જાનો વાર્ષિક અહેવાલ, સન ૧૯૩૮-'૩૯.

ઇટોલા અનિયમિત આંટ વધારનારી સહકારી મંડળનો વર્ષ ૨૬-માનો વાર્ષિક અહેવાલ, સન ૧૯૩૮-'૩૯.

અમદાવાદ લિમ્બચિયા વાળંદ જ્ઞાતિ: બંધારણ અને ધારાધોરણો.

——x——

પ્રસંગકથા

દુષ્કાળ ઢીલો પડ્યો

ગયા અંકની પ્રસંગકથામાં જણાવેલું કે 'શરૂઆતમાં વરસાદ કંઇક ઠીક વરસ્યો ને આશા બંધાઇ કે વરસ કંઇક ઠીક થશે. પણ પછી હાથતાળી આપી મેઘરાજા ચાલતા થઇ ગયા અને ખેડૂતોએ વાવેલાં બીજ ફૂટેલાં, તે પણ સુકાઇ ગયાં.' અને વરસાદ ન જ વરસ્યો હોત તો આપણી કેવી ભયંકર દશા થાત તેની તો કલ્પનાય નથી થતી. પણ સારૂં થયું કે ત્યાર પછી કેટલાક ભાગમાં ઠીકઠીક વરસાદ થયો. પરિણામે બહુ સારો નહિ, તો કંઇક તો પાક થશે જ. ઘાસ પણ થશે ને તળાવોમાં પાણી થયાથી ઢોરનું દુઃખ તો ટળશે જ. આમ હાલ તો દુષ્કાળ ઢીલો પડયો દેખાય છે. પછી તો જે થાય તે ખરૂં!

કારણ?

કેટલાંક વર્ષોથી આપણા દેશમાં વરસાદ અનિયમિત થઇ ગયો છે, ગુજરાતમાં તો ખાસ ચોમાસાની ઋતુ જ જાણે અનિયમિત થઇ ગઇ હોય એમ

દેખાય છે. સિંધુ નદીમાંથી સરકાર કાઢેલી નહેરને—સક્કર બૅરેજને—લીધે વરસાદ અનિયમિત થઇ ગયેા છે, એમ કેટલાક કહે છે. કુદરતી વ્યવસ્થામાં ફેરફાર કર્યે એમ થવાનેા સંભવ પણ છે. કેટલાક લેાભી યુરેાપિયનેાએ એક વાર વિચાર્યું કે આફ્રિકાને ઉત્તર કિનારેથી એક નાળ ખેાદીને મધ્ય આફ્રિકાના સહરાના રણમાં ભૂમધ્ય સમુદ્રનું પાણી ઉતાર્યું હેાય તેા એ રણને બદલે મેાટેા સમુદ્ર બની જાય ને તેમાં વહાણેા ચલાવી સારેા વેપાર કરી શકાય. અનેકને એ યેાજના ગળી લાગી ને તેને સાથ આપ્યેા. પણ ત્યાંના ડાહ્યા વૈજ્ઞાનિક પુરુષેાએ જણાવ્યું કે સહરાના તાપને લીધે તેા આખેા યુરેાપ જીવે છે. એ રણને જો સમુદ્ર બનાવી ઠંડું કરી મૂકશેા તેા લગભગ મધ્ય યુરેાપ સુધી બરફ ફરી વળશે ને તે માનવવસતિને જીવવા માટે અયેાગ્ય બની જશે! પેલા લેાભી શેાધકેા ચમકયા ને તેમને પેાતાની યેાજના પડી મૂકવી પડી. સક્કર બૅરેજને પરિણામે વરસાદ અનિયમિત થઇ ગયેા પણ હેાય! વૈજ્ઞાનિકેાએ એ વિષે તપાસ કરવી ઘટે.

ઉપાય: ૧. નહેરેા ને તળાવેા

વૈજ્ઞાનિકેા એવી તપાસ કરે ત્યારે ખરા, અને એમની તપાસને પરિણામે લેાકનું દુઃખ ટળે ત્યારે ખરૂં. પણ અત્યારની આપણી સ્થિતિના સાચા ઉપાય તેા તુર્તજ લેવા ઘટે. આપણા દેશમાં અનેક નદીએા છે. ગુજરાતમાં પણ સાબરમતી, મહી, નર્મદા, તાપી, વગેરે નદીએા છે. એમાંથી શકય હેાય એટલી નહેરેા ખેાદી પાસેનાં ખેતરેાને પાણી આપવાની વ્યવસ્થા કરવી ઘટે. વળી કાંસ ખેાદીને વરસાદનું વધારેનું પાણી દરિયામાં વહેવડાવી મૂકવામાં આવે છે, તેને બદલે અમુક અમુક યેાગ્ય જગાએ મેાટાં તળાવ ખેાદાવી એ પાણી ભરી દેવાની અને તેમાંથીયે નહેરેા ખેાદી આજુબાજુનાં ખેતરેાને પાણી આપવાની વ્યવસ્થા કરવી ઘટે. વરસાદની તાણના દિવસેામાં આ બંને પ્રકારનાં પાણી દુષ્કાળને કંઇક અંશે તેા મેાળેા પાડે જ.

ઉપાય: ૨. અનાજના કેાઠાર ને ઘાસની ગંજીએા

અંગ્રેજોનું રાજ્ય થતા પહેલાં દેશના અનેક ભાગમાં રાજાએા સારા વર્ષમાં પાકેલા અનાજના કેાઠાર ભરાવતા. એવા એક કેાઠારના તૂટી પડેલા અવશેષનાં ઇંટમાટી બંગાળમાં મને એક મિત્રે બતાવેલાં. દર વર્ષે નવેા પાક થતાં કેાઠારમાંથી જૂનું અનાજ કાઢી વેચી દેવાતું ને નવું ખરીદી તેમાં ભરી

દેવાતો. ઘાસની ગંજીઓની પણ તેવીજ વ્યવસ્થા થતી. તેથી દેશનું પશુધન પણ દુષ્કાળથી બચી જતું. આવા કોઠાર અને આવી ગંજીઓ દેશમાં ઠામ ઠામ હતી અને તેથી પ્રજા ને પશુ દુષ્કાળના જડબામાંથી બચી જતાં. અંગ્રેજી રાજ્ય આવતાં એ વ્યવસ્થા બંધ થઇ ગઇ. અને આજે તો રેલવે ગાડી જેવાં વાહન થયાં એટલે જ્યાં સારો પાક થયો હશે ત્યાંથી અનાજચારો સહેલાઇથી લાવી શકાશે એ ભરોસે સરકારને ને શહેરીઓને એવા કોઠાર ને એવી ગંજીઓ નિરર્થક લાગે છે, પણ જ્યારે દુષ્કાળ આવીને જડબાં પહોળાં કરી ગામડાં ઉપર તૂટી પડી હાહાકાર વર્તાવી મૂકે છે ત્યારે સૌ મોં વિકાસીને મૂઢ બની ઊભા રહે છે! ત્યારે હજીયે એવા કોઠારની ને ગંજીઓની યોજના થાય તો દુષ્કાળના કપરા કાળમાં ગરીબોને ને પશુઓને કંઇક રાહત મળે. દુષ્કાળ ઉપર મોંઘવારીનો પાપી વેપાર કરી લેનાર લોભી વેપારીઓને તો બેશક આ યોજના ન જ ગમે! પણ જગત કંઇ એવાનેજ માટે જીવે છે? વળી ધનલોભી જમીનદારોને લાભજનક, પણ સમસ્ત પ્રજાને ને પશુધનને આહારની તંગી કરનાર મગફળી, તંબાકુ જેવા વાવેતર ઉપર ખૂબ સખ્ત અંકુશ મૂકી દેવો ઘટે. આપણે દેશની ઝાડીઓને કાપી નાખી છે, ને તેથી પણ વરસાદ ઓછો થઇ ગયો છે. માટે વર્ષમાં એક વાર વૃક્ષારોપણનું પર્વ રાખી નવાં વૃક્ષ રોપવા અને એ રીતે પાછી ઝાડી ઉગાડવા માટેની યોજના કરવી.

ઉપાય: ૩. ચરા

વળી આપણા ખેતીપ્રધાન દેશમાં બીજી એક ડાહી યોજના એ હતી કે દરેક ગામે ગામના પ્રમાણમાં ચરા રાખવામાં આવતા. તેમાં ગામનું પશુધન આનંદે છૂટું ફરે, સંતોષથી ત્યાં ઘાસ ચરે અને સાંજને સમયે પાસેના તળાવમાંથી પાણી પી ઘેર પાછું ફરે. એ ગાયોભેંસોના જૂથમાં ચાલવાથી ધૂળ ઊડે, એટલે એ સમયને ગોરજ સમય કહેલો, અને એ સમયે લગ્ન કરવાના મુહૂર્તને આજે પણ 'ગોરજ મુહૂર્ત' કહે છે. ચરાનો એ મહિમા હતો. આજે તો ચરાની પાસેના લોભી ખેડૂતોએ ચરાની જમીન દબાવવા માંડી છે, લોભી જમીનદારોએ ચરાની જમીન ખરીદીને અને લોભી સરકારે એમને વેચીને ચરા ભાગ્યા છે. વળી સંભાળ વગર ચરામાં બાવળી ને ઝાંખરાં ઊગી ગયાં છે, એટલે ગામનાં પશુ ત્યાં જાય છે તો જ્યાં ત્યાં મોં ઘાલી ભૂખે પેટે પાછાં ફરે છે. ત્યારે ચરાગાંનાં બધાં દબાણ કઢાવી, વેચાણ રદ કરી, હતા તેવડા ચરા કરી નાખવા એ સરકારની સ્પષ્ટ ફરજ છે. પછી એ બધા ચરાને સરકારે ને ગામે મળી ટ્રેક્ટરથી ઊંડે સુધી ખેડી નાખી બાવળીનાં ને ઝાંખરાંનાં

જડિયાં કાઢી નાખી તેની જમીન ખેતરની જેમ સાફ કરી નાખવી અને પછી તેમાં ઉત્તમ ઘાસનાં બીજ ઓરવાં. પરિણામે તેમાં સુંદર ઘાસ થશે અને ગામનું પશુધન સુંદર રીતે પોષાશે. કેટલેક વર્ષે ઘાસનો કસ ઊતરી જતાં, વળી ખેડી નાખી નવું બીજ ઓરવું. આ યોજના આજે શરૂ કરીએ તોય ચરામાં ઉપયોગી ઘાસ ઉગાડતાં કેટલોક સમય વહી જશે, પણ તેટલા માટે જો એ યોજના હાથમાં નહિ લેઇએ તો સદાકાળ પશુધનને દુઃખના દહાડા રહેવાના છે. આંબા વાવીએ છીએ તેનાં ફળ વાવતાની સાથે જ મળવાનાં નથી, છતાં ભવિષ્યની આશાએ વાવીએ છીએ, તેમ જ ભવિષ્યની આશાએ ચરાને સુધારવાનું કામ આજે જ હાથમાં લેવું ઘટે. સરકારની મદદ સિવાય કોઇ એક જ ગામના લોક સહકાર કરીને પોતાના ગામનો ચરો ખેડી ઘાસનું બીજ નાખે તો બીજું ગામ તેનો દાખલો લેઇ આગળ ચાલે, સરકારને પણ જાગવું પડે.

વગર દુકાળે દુકાળ

હવે વરસાદ થયાથી તે તરફનો દુષ્કાળ તો કંઇક ઢીલો પડ્યો છે, ત્યારે યુરોપમાં વિગ્રહ સળગ્યો છે તેથી દેશમાં બીજી રીતે દુષ્કાળનો ભય ઊભો થયો છે. કહેવાતા સાહુકારો, પણ ખરી રીતે તો ચોર વેપારીઓ પોતાના સ્વાર્થમાં ગચી, લોકના ઉપયોગની બધી વસ્તુઓ મોંઘી કરી બેઠા છે. 'પાછલા દિવસોમાં ખોટના વેપાર કર્યા, અને વખત આવ્યો છે ત્યારે બે પૈસા કમાઇ ના લેઇએ ત્યારે કમાઇએ ક્યારે?' આવી દલીલ કરનાર એ વેપારીઓએ જાણે આજ સુધી સદાય ખોટના જ ધંધા કર્યા છે અને ખરીદનારાઓએ જાણે આજ સુધી સદાય લાભના જ ધંધા કર્યા છે અને આજે પણ જાણે તે લાભના જ ધંધા કરે છે! વેપારીઓએ અનાજપાણીના ભાવ ચઢાવી દીધા છે ને પરદેશથી આવતી વસ્તુઓના બેવડા ત્રેવડા કરી દીધા છે! આ સ્થિતિમાં તો સરકારે જ તેમને અંકુશમાં રાખવા રહ્યા. સરકારે હાલમાં કાયદો કરી દેશમાં પાકતા અમુક માલ ઉપર વીશ ટકાથી વધારે ભાવ લેવો નહિ એમ ઠરાવ્યું છે. જોકે દેશમાં પાકતા અનાજ ઉપર એ ટકા પણ વધારે છે, છતાં ઉસ્તાદ વેપારીઓએ વીશ ટકા મોંઘે વેચવાનો પરવાનો મળ્યો એવો અર્થ કરી જે વસ્તુઓ એટલી મોંઘી નહોતી થઇ તેને પણ એટલી મોંઘી કરી મૂકી અને સરકારે જે વસ્તુઓના ભાવ ઉપર અંકુશ નથી મૂક્યા તેની તો વાત જ શી! સરકારે આવા સ્વાર્થસાધુ વપારીઓ ઉપર સખ્ત અંકુશ રાખવો ઘટે. અને જ્યાં સરકાર ન પહોંચી શકે ત્યાં એવા વેપારીઓ સામે પ્રજાએ સંગઠન કરીને મોરચા માંડવા ઘટે, ભલે પછી વાતડાહ્યાઓ એને વર્ગવિગ્રહ કહે! પણ ત્યારે શું ગરીબ પ્રજાએ લોભી વેપારીઓની એડી તળે પિલાવું?

યુરોપમાં હત્યાકાણ્ડ

ગયા મહાવિગ્રહમાં ઇંગ્લેણ્ડ વગેરે વિજયી રાજ્યોએ પરાજિત જર્મનીને કચરીને ભોંયભેગું કરી મૂકયું, એવી સ્થિતિમાં મૂકી દીધું કે જાણે હવે તે ઊંચી આંખ નહિ કરી શકે ને પછી માની લીધું કે હવે વિશ્વશાન્તિ ચિરસ્થાયી બની ગઈ! પણ એ વસ્તુના બીજમાંજ ભાવિ સંગ્રામ હતો. જર્મનીમાં હિટ્લર નામે મહત્ત્વાકાંક્ષી પુરુષ પાકયો. તેણે વિજયી રાજ્યો સામે રોષ આણી દેશને પૂર્વસ્થિતિમાં લાવી મૂકવાનો દઢ નિશ્ચય કર્યો. મહાવિગ્રહના પોતાના શત્રુ, પણ પછી મિત્ર, ઇટાલી સાથે હિટ્લરે સહકાર સાધ્યો ને ત્યાંના સરમુખત્યાર મુસોલિનીને પીઠ થાબડી આબિસિનિયા ગળી જવા ઉશ્કેર્યો. ઇંગ્લેણ્ડ પ્રજાઓની સ્વતંત્રતાના સિદ્ધાન્તને છાપરે ચડી પોકારે છે, છતાં આબિસિનિયાની સ્વતંત્રતાનો નાશ થતો એણે ઊભા ઊભા ડંડે પેટે જોયા કર્યો. આથી હિટ્લરને પોતાનું કાર્ય કરી લેવાની હિંમત આવી. એણે ફ્રાન્સની સરહદમાં પોતાનો દબાએલો મુલક પડાવી લીધો ને ઑસ્ટ્રિયાને પોતાના રાજ્યમાં ભેળવી દીધું. ઇંગ્લેંડે થોડી હોહા કરી, પણ જર્મનીએ ચેકોસ્લોવેકિયાના અમુક ભાગને પડાવી લીધો અને હવે ડેન્ઝીગ પડાવી લીધું છે. ડેન્ઝીગ નગરને તેની પાસેના થોડાક પ્રાન્ત સાથે ગયા મહાવિગ્રહને પરિણામે સ્વતંત્ર નગર બનાવ્યું હતું. આ બધા પ્રદેશો મહાવિગ્રહ પૂર્વે જર્મનીના તાબામાં હતા. જર્મની ડેન્ઝીગને ગળી જાય તો પોલેણ્ડના હિતને ભારે નુકસાન થાય એમ છે એટલે એણે જર્મની સામે હથિયાર ખખડાવવાં પડે એવી સ્થિતિ ઉભી થઇ. અગ્નિની પેઠે સર્વસ્વ સ્વાહા કરી લેવાની હિટ્લરની ભયંકર વૃત્તિ જોઇ ઇંલેંગ્ડને પણ ભય લાગ્યો અને તેથી પ્રજાઓની સ્વતંત્રતાના સિદ્ધાન્તને નામે એણે પોલેંડનો ખભો થાબડયો. ફ્રાન્સને પણ એણે પોતાની સાથે મેળવી લીધું. પરિણામે એક બાજુ જર્મની અને સામી બાજુએ પોલેણ્ડ, ઈંગ્લેણ્ડ તથા ફ્રાન્સ, એમ પાછો યુરોપમાં હત્યાકાણ્ડનો દાવાનળ સળગી ઊઠયો છે. વળી પોલેણ્ડ ઉપર રુશિયાએ પણ પંજો ઉગામ્યો છે. હવે એ દાવાનળમાં બીજાં કયાં રાજ્યો હોમાશે અને પરિણામે એ અગ્નિપરીક્ષામાંથી કોણ જીવતું નીકળશે અને કોણ ભસ્મીભૂત થઇ જશે, એ આજે તો કોણ કહી શકે? સંસ્કૃતિની ટોચે પહોંચેલા ગણાતા આ યુગમાં પણ માણસો વાઘવરૂની પેઠે, એ પશુઓ કરતાં પણ ભયંકર અસ્ત્રશસ્ત્ર વડે, એકબીજાને ચીરી ખાવા મશગુલ બની ગયા છે, અને વળી નિર્દોષ નાગરિકો ને સ્ત્રીબાળકો પણ એ હત્યાકાણ્ડમાંથી નથી બચી શકતાં! અને એ બધા લોક પોતાને મહાત્મા ક્રાઇસ્ટના શિષ્યો કહેવરાવે છે, જે મહાત્માએ ઉપદેશ

આપેલો કે 'મારાં શિષ્ય, તારા જમણા ગાલ ઉપર કોઇ તમાચો મારે તો તેને તારો ડાબો ગાલ ધરજે, પણ સામે હાથ ઉગામતો ના.'

હિંદનો ધર્મ

યુરોપના મહાવિગ્રહમાં ઇંગ્લેણ્ડે ઝુકાવ્યું છે, તેવે પ્રસંગે તેની પૂંઠે ગુલામગીરીએ ઘસડાતા હિંદનો શો ધર્મ, એ પ્રશ્ન આજે વિચારાતો થઇ ગયો છે. પણ ગુલામને વળી ધર્મ શો? સ્વતંત્ર પ્રજાઓ જ પોતાનો ધર્મ સ્વતંત્ર રીતે વિચારી શકે. અને ઇંગ્લેણ્ડે સાચે જ પ્રજાઓની સ્વતંત્રતાના સિદ્ધાન્તની રક્ષા માટે આજે વિગ્રહમાં ઝુકાવ્યું હોય તો તો એણે પોતાના સિદ્ધાન્તની પરીક્ષા પ્રથમ હિંદમાં આપી દેવી ઘટે—એણે હિંદુસ્થાનને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા તુરત જ આપી દેવી ઘટે. એટલે સુધી જતાં એનો જીવ ચાલી શકતો ના હોય, તો કેનેડા, ઑસ્ટ્રેલિયા, દક્ષિણ આફ્રિકા, વગેરે સમાન સ્વતંત્રતા તો હિંદને આપવી જ જોઇએ. અને ત્યાર પછી જ, આ વિગ્રહમાં હિંદનો શો ધર્મ, એ વાત સ્વતંત્ર હિંદની પ્રજા વિચારી શકે. હિંદ પણ પ્રજાઓની સ્વતંત્રતાના સિદ્ધાન્તને માને છે અને તેથી ડેન્ઝીગની અને પોલેણ્ડની પ્રજાની સ્વતંત્રતા અખંડ રહેવી જોઇએ એમ માનીને તેના પ્રત્યે અને તેને માટે યુદ્ધે ચઢેલાં ઇંગ્લેણ્ડ અને ફ્રાન્સ પ્રત્યે પણ સહાનુભૂતિ ધરાવે છે, એટલે હિંદ સ્વતંત્ર થયે તેમને સહાયતા આપવા નીકળે. આજે હિંદના પ્રતિનિધિ રૂપે એક માત્ર મહાસભા જ છે અને તે તો અહિંસાને વરી છે, એટલે હિંસાત્મક આ મહાવિગ્રહમાં હિંસારૂપે તો હિંદ એ મિત્રરાજ્યોને સહાયતા ન કરી શકે, પણ અહિંસાત્મક સર્વ સાધનોથી મિત્રરાજ્યોને એ સહાયતા આપવામાં પાછું વાળી ના જુએ. અને એ રીતે જગતમાં અહિંસાનું અને શાન્તિનું રાજ્ય સ્થપાય એવા પ્રયોગ કરે. આ પ્રશ્ન ઉપર મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ મંત્રણા ચલાવી રહી છે, તે શો અંતિમ નિર્ણય કરે છે તે જોવાનું રહ્યું.

'સુરત જિલ્લા સ્થાનિક સ્વરાજ્ય'

મહાસભાએ દેશનું રાજ્યતંત્ર હાથમાં લીધા પછી દેશસેવકોને પ્રજાસેવા કરવાના સારા પ્રસંગો મળી ગયા છે અને સાચા દેશસેવકો એ પ્રસંગોનો લાભ લેઇ પ્રજાસેવા કરવા મંડી પણ પડ્યા છે. ગુજરાતના પાંચેય જિલ્લામાં મહાસભાવાદીઓએ લોકલ બોર્ડમાં પોતાની બહુમતિ સાધી લીધી છે અને એ રીતે લોકસેવા કરવાનો પ્રસંગ તેમના હાથમાં આવી પડ્યો છે. પણ એમ ના કહેવાય કે પાંચે જિલ્લામાં લોકલ બોર્ડોએ પ્રજાની સેવા કરી નાખી છે કે કરવા પણ માંડી છે. બેશક અમદાવાદ અને સુરત જિલ્લાની બોર્ડોના અગ્રે-

સરો કાર્યકુશળ ને પ્રજાસેવાની ધગશવાળા હોવાથી ત્યાંની એમની દેશસેવા પ્રકટ રૂપે દીપી નીકળી છે. વળી એ જ હેતુએ સુરત જિલ્લા લોકલ બોર્ડે તો 'સુરત જિલ્લા સ્થાનિક સ્વરાજ્ય' નામે માસિક પત્ર પણ પ્રકટ કરવા માંડ્યું છે. તેનો ઑગષ્ટ-સપ્ટેમ્બર, ૧૯૩૯નો એકઠો બાંધેલો અંક મળ્યો છે. હવેથી દર માસની તા. ૧૫મીએ એનો માસિક અંક પ્રકટ થશે. એનું વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧ છે. મળેલા અંકમાં શાળાઓ, રાત્રિશાળાઓ, આરોગ્યસફાઈ, રસ્તા, કૂવા, તળાવ, વગેરે લોકલ બોર્ડને લગતાં કરેલાં ને કરવાનાં અનેક કામ વિષે સારી ચર્ચા કરી છે. એના તંત્રીમંડળમાં શ્રી. દુર્લભજી પરાગજી દેસાઈ, શ્રી. કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા, શ્રી. જ્યોત્સનાબેન શુકલ, શ્રી. મકનજી પુરુષોત્તમ પટેલ અને શ્રી. લલુભાઈ હરિભાઈ પટેલ છે તથા એ બોર્ડના ચીફ ઑફીસર શ્રી. ઠાકોરભાઈ મણિભાઈ દેસાઈ એ માસિકના વ્યવસ્થાપક છે, એટલે માસિક સારી રીતે ચાલશે અને લોકની સારી સેવા બજાવશે એમ માનીએ. બીજા જિલ્લાનાં લોકલ બોર્ડ આવું કંઈક કરશે?

સરકારની પરમતસહિષ્ણુતા

ગયા અંકમાં પૃષ્ઠ ૫૨૭થી 'સર્વધર્મસમભાવ અને પરમતસહિષ્ણુતા' વિષે પ્રસંગકથા છે. લગભગ એવી જ પરિસ્થિતિની સ્પષ્ટતા માટે "શાળાઓમાં વન્દેમાતરમ્ ગીત ગાવાના સંબંધમાં સરકારે નીચેનો પરિપત્ર કાઢ્યો છેઃ 'સરકાર બધી સ્થાનિક સંસ્થાઓના ધ્યાન પર લાવે છે કે 'વન્દેમાતરમ્' ગીતનો હેતુ તત્ત્વતઃ રાષ્ટ્રીય એકતાના આવિષ્કારનો છે અને એટલા માટે તે ગાવાની યોગ્યતા વિષે ચોક્કસ મતભેદ હોય ત્યાં સુધી તેને શાળાઓમાં ગાવા વિષે આગ્રહ કરવો નહિ. તે ગાવા વિષે એકમત હોય તો તેને શાળાઓમાં ગાવા વિશે વાંધો ઉઠાવવામાં ન આવવો જોઈએ. સ્થાનિક સંસ્થાઓ અને તેમના હસ્તકની સ્કૂલ બોર્ડોના ધ્યાન પર આ પરિપત્ર લાવવાની બધા કલેક્ટરોને વિનંતી કરવામાં આવેલી છે'" (મુંબઈ સરકારનું 'જાહેર માહિતી-પત્ર,' તા. ૧૬:૯:'૩૯).

ખેડુત અને મચ્છરદાની

ચોમાસું આવી ગયું છે અને સર્વત્ર, ખાસ કરીને ગામડાંમાં, શીતજ્વરના—મલેરિયાના—મચ્છર થવાના. આ મચ્છરના ઉપદ્રવથી ગામડાંમાં લોકો તાવે પડે અને તેથી ખાસ કરીને ખેડૂતો ખેતરમાં કામ કરવા ન જઈ શકે. આ તાવથી બચવા ખેડૂતોએ, રાતે પથારી ઉપર સસ્તામાં સસ્તી પણ મચ્છરદાની નાખવી જોઈએ. આવે પ્રસંગે મચ્છરદાની શોખની—વિલાસની—વસ્તુ નથી, પણ ખાસ

જરૂરી ચીજ છે. ખેતરમાં કામે ન જઇ શકવાથી થતા નુકશાન સાથે મચ્છરદાનીના ખર્ચને સરખાવતાં મચ્છરદાની જરૂર સસ્તી પડશે. ખરીદી ન શકાય તો ઘરનાં જરી ગએલાં ધોતિયાં કે સાલ્લા સંધાડીને પણ મચ્છરદાની બનાવી શકાય. ખેડૂતભાઇઓ આટલી વાત સમજે તો સારૂં.

પૈસાદાર કેમ થવાય?

આ અંકમાં પૃષ્ઠ ૫૪૬થી 'જાહેરખબરનાં જુઠાણાં' વિષે લેખ છે. વિલાયતની આવીજ એક જાહેરખબર મને યાદ આવે છે. ત્યાં કોઇએ છાપાંમાં જાહેરખબર છપાવી કે 'પૈસાદાર કેમ થવાય એની સાદી હિકમત બતાવતી, ઊંચા પ્રકારના સુંદર કાગળ ઉપર છાપેલી, સોનેરી પાકા પૂઠાની સરસ ચોપડી તૈયાર છે; જોઇએ તેણે એક પૌંડનો મની ઓર્ડર મોકલીને મંગાવી લેવી.' ચોપડીમાં કેટલાં પાન છે તે જાહેરખબરમાં જણાવેલું નહિ. જલદી પૈસાદાર થઇ જવાની લાલસાવાળા લોક દુનિયામાં કંઇ ઓછા છે? કોઇએ મની ઓર્ડરથી એક પૌંડ મોકલી એ ચોપડી મંગાવી લીધી. ચોપડીનું બૂકપોસ્ટ તોડતાંજ જાહેરખબરમાં લખ્યા પ્રમાણેના પૂઠાવાળી સુંદર ચોપડી નીકળી, ઉઘાડતાં ઊંચા પ્રકારના સુંદર કાગળ ઉપર છાપેલું એકજ પાન દીઠું, તે ઉપર મોટે અક્ષરે આમ છાપેલું હતું: 'Do as I did and be wealthy (મેં કર્યું એમ તમે પણ કરો અને પૈસાદાર બનો)!' ચોપડી ખરીદનાર ચમકયો ને તેણે કપાળે હાથ મૂકયો! પેલાએ આવા કેટલાનાય પૌંડ ધૂતી લીધા ને ખરેજ પૈસાદાર થયો! માટેજ કહેવત પડેલી કે 'લોભિયા વસે ત્યાં ધૂતારા ભૂખે ન મરે!'

નનામા લેખકોને

માતરના કોઇ બારોટે પોતાના પુત્રનું બાળલગ્ન કર્યા વિષેની તેમજ ખંભોળજમાં કોઇ વિધવાને મારી નાખી કૂવામાં નાખી દીધાની હકીકતના કાગળ મળ્યા છે. મારી જાણ માટે પણ લખનારાએ કાગળોમાં પોતાનાં નામ જણાવ્યાં નથી, ત્યારે તપાસ પણ શી રીતે થાય? આવાં લખાણો તો ઘણી વાર દ્વેષને લીધે પણ થાય છે. બાકી સાચી રીતે પરપીડાની બળતરા થતી હોય તેણે તો બહાદુર બની પ્રકટ રૂપે જે કરવું હોય તે કરવું ઘટે. એવા લખનારાએ જાણવું ઘટે કે નનામા લેખો કે કાગળો ઉપર કંઇ ધ્યાન નથી આપી શકાતું.

---*---

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર

વિદ્યાલયમાં કામ કરતાં શ્રીમતી સુમતિબેન પ્રાણજીવન વૈદ્ય, કાંદીવલી વ્યાયામશિક્ષણની તાલીમ લેવા ગએલાં હોવાથી તેમની જગ્યાએ કુ. શ્રીમતીબેન શિખરચંદ ઝવેરી જી. એ., એમની નિમણૂક તા. ૧૭:૯:'૩૯ને રોજ મળેલી વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં મંજૂર કરવામાં આવી છે. વળી હાલ છાત્રાલયના કારકુન તરીકે શ્રી. ભાઇલાલભાઇ રેવાશંકર ઠાકરને તેમજ ચિત્રશિક્ષક તરીકે શ્રી. નટવરલાલ સરૈયાને પસંદ કરવામાં આવ્યા છે.

તેજ દિવસે શ્રી. વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળના વિદ્યાલયના આર્થિક નિભાવને માટે વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યોની અને ખેડા જિલ્લાના કાર્યકર્તાઓની એક સભા બોલાવવામાં આવી હતી. તેમાં, નીચેના સદ્‌ગૃહસ્થો હિંદુસ્થાનમાં નીચે જણાવેલા વિભાગોમાં ફંડ ઉઘરાવવા જાય એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી:

૧ દરબારશ્રી ગોપાળદાસ દેસાઇ (અધ્યક્ષ) ૨ શ્રી. રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ (મંત્રી)	કલકત્તા, ઝરીઆ, જબલપુર, કરાંચી
૧ ,, દેસાઇભાઇ ના. પટેલ ૨ ,, નારણભાઇ નરસિંહભાઇ દેસાઇ	નાગપુર, ગોંદીઆ, તીરોરા, બિલાસપુર
૧ ,, ભોગીલાલ નાથાલાલ ચોકસી ૨ અને બીજા એક ભાઇ	ઇંદોર, અજમેર, દિલ્હી, ગ્વાલીઅર, ઉજ્જેન, કાનપુર.

એમાંના કેટલાક ભાઇઓ ઓક્ટોબરની ૧૩મીથી શરૂઆત કરશે.

વિદ્યાલય સમાચાર

તા. ૧૯:૮:'૩૯ને રોજ નઇ તાલીમસંઘના મંત્રી શ્રીયુત આર્યનાયકમ્, શ્રીયુત લાલભાઇ ઝવેરી સાથે, વિદ્યાલયની મુલાકાતે આવ્યા હતા. એમણે વર્ધા-કેળવણી પાછળની ભાવના અને નવી કેળવણીના ઉદ્દેશો સંબંધે નીચેના બોલ કહ્યા હતા: હાલ હું તો ગુજરાતની, જેણે આપણને આપણા બાપુ આપ્યા છે તેની, યાત્રાએ આવ્યો છું. અહીં આવીને મને ખૂબ આનંદ થયો. તમારાં સંગીતે મને મારો શાન્તિનિકેતનનો સમય યાદ કરાવ્યો. ત્યાં વિદ્યાર્થીઓની લાગણીને યોગ્ય વિધવિધ ભાવોનાં ગીતો શ્રી. ટાગોરે રચ્યાં છે અને એના ઉપરથીજ ત્યાંના શિક્ષકોને બાળકોના મનોભાવ સારી રીતે જાણવા મળતા. અહીં પણ એ રીતે આગળ જતાં વ્યવસ્થા થશે એવું હું માનું છું.

આજે હું એવી એક સંસ્થામાં આવ્યો છું, જે સંસ્થાનું નામ આપણા દેશના એક વીરનેતાની સાથે જોડાયું છે. આજે હું તમને 'સેવા' વિષે કાંઇ

કહેવાનો નથી, એ તો તમારા જીવન સાથે વણાઇ ગઇ છે. અહીંનું વાતાવરણ જ એવું છે કે તેમ થઇ જ જાય. હું તો તમને નવી કેળવણી વિષે થોડુંક કહીશ.

શ્રમ વિના જીવન નિરર્થક છે એ આપણે ભૂલી ગયાં છીએ, એટલે જ આજે ભણેલાંનાં શરીર નબળાં અને નિર્માલ્ય છે. અને એનો, જે ભવિષ્યની માતાઓ છે તેમનાં પણ શરીર તેવાં જ છે. દેશને તાકાતવાળો બનાવવો હોય તો શક્ત માતાઓ હોવી જોઇએ! આપણે અહીં એવું હોવું જોઇએ કે બાળકો ખૂબ કામ કરે અને પછી ભૂખ, ભૂખ, ભૂખ કરી શિક્ષકોને પજવી મૂકે.

આ વસ્તુ નવી કેળવણી કરી શકે છે. હિંદમાં સેંગાવ એક ગંદામાં ગંદું અને ગરીબમાં ગરીબ ગામડું છે. એમાં ઘણાંને ખાવાને અન્ન અને પહેરવાને કપડાં નથી. દૂધ કેવું હોય, તેને ઉનું કેમ કરાય, કેમ પિવાય, એની તો કેટલાંયને ખબર નથી. એવાંમાંથી અમે ૪૦ બાળકોની એક શાળા શરૂ કરી, કાંતવાને રેંટિયો આપ્યો અને માત્ર ત્રણ મહિના પછીથી એમને અમે ૦ાા શેર દૂધ અને સાંજે ખાવાની ઘઉંની થૂલી તથા કપડાં આપી શક્યાં છીએ. બેશક, એ નથી અમે આપ્યાં કે નથી કોઇ શેઠિયાના ગજવામાંથી અપાયાં, પણ એ તો એ બાળકોએ પોતાનાં કામમાંથી જ મેળવ્યાં છે. આપણા દેશને એવા ઉત્પાદક કામની, ઉત્પાદક ભણતરની જરૂર છે.

બેનો, તમે સંસારમાં જાઓ ત્યારે જનસેવા એ તમારો મંત્ર હો!

જન્માષ્ટમી: જન્માષ્ટમીના ઉત્સવમાં સવારે મેદાની રમતો રમાયા પછી સંગીતનો જલસો થયો હતો. બપોરે શ્રી. પરઘુભાઇએ કૃષ્ણજીવનના સંદેશા ઉપર સુંદર આખ્યાન અને કીર્તન કર્યું હતું. રાત્રે રામગરબા હતા. ઉપરાંત, વિદ્યાર્થિનીઓએ વર્ગવાર એક એક ઓરડો વિધવિધ રીતે શણગાર્યો હતો, જેમાં સૌ સૌની અનોખી વિવિધતા અને કલ્પના ખાસ તરી આવતી હતી.

હવે નજીકમાં જ ગાંધીજયંતી આવે છે. એને માટે નવ દિવસોનો ભરચક કાર્યક્રમ છે. એ દિવસોમાં શાળાનો અભ્યાસ બંધ રહેશે, પણ સફાઇકામ, પરિશ્રમ, કાંતણ, ભજનકીર્તન, પૂ. ગાંધીજીના લેખોનું પારાયણ, વિદ્યાર્થિનીઓએ કાંતેલ સૂતરનું અને ખાદીનું પ્રદર્શન, ગાંધીજીનું જીવનકાર્ય બતાવતા જુદા જુદા પ્રસંગોનું પ્રદર્શન, તથા રંજનાત્મક કાર્યક્રમ વગેરે રહેશે.

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ,	**શારદાબેન મજમુંદાર,**
નડીઆદ, તા. ૧૯ : ૯ : '૩૯	**રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,**
	મંત્રીઓ

આ પત્રિકા આણંદ ચરોતર પ્રિંટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલે
શ્રી. શારદાબેન મજમુંદાર માટે છાપી, તા. ૧૯ : ૯ : '૩૯

પાટીદાર

સંવત ૧૯૯૫ **વર્ષ ૧૬**

લેખસૂચિ

પાટીદાર

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गम्पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥

સં. ૧૯૯૫ વર્ષ-૧૬	આણંદ	કાર્તિક અંક ૧

પ્રિય ભાઈબેન,

નવા વર્ષને શુભપ્રભાતે આત્માના અને શરીરનાં સૌ બેનબન્ધુઓ સમેત આપ આત્માએ ને શરીરે કુશળ હશો. સારાય વર્ષમાં એમજ હો! અહીં અમે સૌ કુશળ છીએ.

આપણે સૌ નવા વર્ષના 'સત–રસ' ઝીલીએ: અસત્યમાંથી સત્યમાં, અન્ધકારમાંથી પ્રકાશમાં, મૃત્યુમાંથી અમૃતમાં, પરાધીનતામાંથી સ્વાધીનતામાં, દ્વેષમાંથી સ્નેહમાં, હિંસામાંથી અહિંસામાં, આસક્તિમાંથી અનાસક્તિમાં, વિરોધમાંથી ઐક્યમાં, અહિતમાંથી હિતમાં, અશુભમાંથી શુભમાં: એકંદરે નરકમાંથી **સ્વર્ગમાં** પગલાં માંડીએ, એ આપણી અભિલાષા હો!

પાટીદારસમાજના, અને તે દ્વારા માનવસમાજના, કલ્યાણ માટે કંઈક કંઈક પ્રવૃત્તિ કરીએ; એ ઉદ્દેશે આપના પ્રિય વિષય સંબંધે કંઈ ને કંઈ શુભ વિચાર આ વર્ષે આ માસિક માટે લખી મોકલવા આપને આમંત્રણ આપું છું.

શ્રેયસ્ વિના પ્રેયસ્ નિરર્થક છે, અનેક અંશે અનર્થક પણ છે, એમ જાણી શ્રેયસ્ તરફ દૃષ્ટિ રાખીને મેં ગયે વર્ષે કંઈ કંઈ લખ્યું હશે, અને તેથી આપને માઠું લાગવાનું કારણ પણ આપ્યું હશે; પણ એ સૌ શુભબુદ્ધિએ જ હતું, એમ માનીને ક્ષમા આપશો, એવી મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.

'પાટીદાર'મંદિર, આણંદ
નવવર્ષ, ૧૯૯૫

મનમિત્ર
નરસિંહભાઈ પટેલ,
તન્ત્રીના સ્નેહવંદન

સંવનનનાં ક્ષેત્ર

'પાટીદાર'ના એક જૂના અંકમાં પ્રગટ થએલી બે જાહેરખબરો વાંચીને આ લેખ લખવાની પ્રેરણા થએલી. એ બે જાહેરખબરોમાંની એક કુમારની અને બીજી કુમારીની હતી. બન્ને સ્વતંત્ર હતી. બન્નેને પોતાના ગોળમાંથી ઊંચા કુળનો ચારિત્ર્યવાન જીવનસાથી મેળવવાના કોડ હતા. બન્નેએ પોતાનો પક્ષ રજુ કરેલો. જાહેરખબરોની હકીકતોમાં ભાગ્યે જ સત્ય હોય છે, મુખ્યત્વે તો જુઠાણું અને અતિશયોક્તિ હોય છે. આથી જાહેરખબરો બહુમાન્ય થતી નથી. કોઈ પણ પ્રકારે આવક વધારવી એ જ માલીકોનો હેતુ હોય છે. સિદ્ધાન્ત જેવું ભાગ્યે જ જોવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓનું હિત સાચવવાનો દાવો કરતા એક માસિકમાં[1] નીચે પ્રમાણે જાહેર ખબર હતી: "જોઈએ છે: દશાશ્રીમાળી જ્ઞાતિના કેળવાએલ, માસિક રૂપીઆ ૨૦૦ની આવકવાળા યુવકને, પત્ની બિમાર રહેતી હોવાથી બીજી કરવી છે. બન્ને એઓની માફક રહેશે. ગામડાની તન્દુરસ્ત કન્યાને પ્રથમ પસંદગી." આવી જાહેરખબરો અને તે ય સ્ત્રીઓનું હિત હૈડે ધરાવતા માસિકમાં પ્રગટ થાય ત્યારે જાહેરખબરો ઉપર વિશ્વાસ ક્યાંથી ઊપજે? આ સ્થિતિમાં સંવનનના ક્ષેત્રમાં વર્તમાનપત્રો શી રીતે મદદ કરવાનાં?

સંવનન શબ્દ આપણા સાહિત્ય માટે નવો નથી, પણ હિંદુ સમાજ માટે તો તે લગભગ નવો જ છે. હિંદુ સમાજમાં સંવનન જેવું કંઈ છે જ નહિ, તો પછી તેને માટે અનુકૂળ ક્ષેત્ર તો હોય જ ક્યાંથી? ક્ષેત્રની શોધ અને તેના ઉપર જાહેર ચર્ચા થઈ હોય એવું જાણવામાં આવ્યું નથી.

જેમનાં લગ્ન થવાં અનુકૂળ હોય અથવા અનુકૂળ હોય એવી બે વ્યક્તિઓને નજીક લાવી આપનાર નિમિત્તો જોવાં એ એક, અને એમ નજીક આવેલી એ બે વ્યક્તિઓ પરસ્પર ઓળખવા પ્રયત્ન કરે એવી તેમને અનુકૂળતા મળે એ બીજી વસ્તુ છે. હિંદુ સમાજની રચના જ એવી છે કે તેમાં આવું કંઈ બની શકે નહિ. હવે જો પશ્ચિમના અનુકરણથી કે વિવેકબુદ્ધિ પૂર્વક કરવામાં આવનાર સમાજની નવરચનાના એક મહત્ત્વના અંગ તરીકે સંવનનનાં ક્ષેત્રની જરૂરીઆત હોય તો તેના ઉપર ખૂબ વિચાર કરવાની જરૂર છે. કારણ કે આ એવો પ્રશ્ન છે, જેમાં આપણી આખી સમાજરચના બદલવી પડે.

---

૧. એ માસિકના તંત્રીએ અમને દિલગીરી જણાવી ફરીથી એવી જાહેર ખબર ન લેવા વચન આપેલું, એટલે માસિકનું નામ, અંક, પૃષ્ઠ, વ. અહીં નથી આપ્યું.

હિંદુ સમાજનાં લગભગ બધાં દમ્પતીના લગ્નનો પૂર્વઇતિહાસ જોઇએ તો એક જ વસ્તુ જડશે: કુલધર્મની મર્યાદાઓ ધ્યાનમાં રાખી પિતાએ પોતાની પુત્રી માટે વર શોધી કાઢવો—ઘણુંખરું તો વર નહિ, પણ ઘર શોધી કાઢવું અને સગાંસંબંધીઓની સમક્ષ અગ્નિની સાખે સપ્તપદીની ક્રિયા સાથે પાણિગ્રહણ કરાવી લગ્ન જાહેર કરવું. પ્રથમ લગ્ન થાય અને પછી તેની જવાબદારીઓનું ભાન થાય અથવા ન યે થાય; પ્રેમ થાય અથવા ન યે થાય; સહજીવન સહ્ય થાય અથવા ન યે થાય. આજનાં લગભગ બધાં દંપતીને લગ્નની સ્થિતિમાં લાવી મૂકનાર નિમિત્ત તેમનાં માબાપ કે વડીલો છે. આથી પ્રથમ તો એ જોવાનું છે કે લગ્નવિષયમાં માબાપની આ દરમ્યાનગીરી—જરા આગળ વધીને કહીએ તો આપખૂદ સત્તા—વ્યાજબી છે કે કેમ? એ વ્યાજબી નથી અને એથી મોટે ભાગે લગ્ન નિષ્ફળ નિવડે છે એમ ઉતાવળે કહી નાખીએ તો કહી દેવાય અને દાખલા આપીને પણ સાબીત કરી શકાય. પરંતુ સવાલ એ છે કે વડીલોનો આ હક ખૂંચવી લીધા પછી લગ્ન કરવા ઇચ્છતાં યુવકયુવતીઓને નજીક લાવવા ક્યાં ક્ષેત્ર યોજવાં? અથવા આપોઆપ યોજાઇ જશે એમ માનવું? એ તો ઠીક, પણ સ્વપસંદગીમાં ભૂલ કરી પસ્તાવાનું થાય જ નહિ એમ ખાત્રીપૂર્વક કહી શકાશે? કદાચ મધ્યમ રસ્તો કાઢી એમ નક્કી કરીએ કે માબાપ અગર (આચાર્ય સુદ્ધાં) અન્ય વડીલોની સલાહ લેવી, તો એ સલાહની પણ મર્યાદા કઇ?

લગ્નવિષયમાં માબાપની આપખૂદ સત્તા ઘાતક છે. ચાલતું આવ્યું છે તે પ્રમાણે તેઓ પોતાની પુત્રી માટે વરની શોધ કરે છે. સંતાનના કલ્યાણની ભાવના હૈયે હોય છે એની ના નથી, પણ વસ્તુતઃ સ્થિતિ વિપરીત છે; તેઓ પોતાનાં જ સંતાનનું અહિત કરી રહ્યાં હોય છે. એમની પસંદગી જોઇએ તેવી ન ઊતરે એનાં અનેક કારણ છે. પસંદગીનાં ક્ષેત્રની મર્યાદાઓનો પાર નથી. એ મર્યાદાઓ સમજતા મોટા ભાગને કુંવારા મારે છે, અનેકને મળ્યું તેવું નભાવી લેવાના સંજોગોમાં મૂકે છે, જ્યારે બીજા અનેક પોતાના ભાવ ઉપજાવી શકે છે. આથી અનેકનાં લગ્ન મનની અને શરીરની અપક્વ હાલતમાં થવા પામે છે. શારદા કાયદો છતાં આથી જ બાળલગ્ન બંધ નથી થયાં. માનસિક અને શારીરિક નિર્બળતા એ એનું સીધું પરિણામ છે. વધતું જતું બાળમરણ, પ્રસૂતિમાં મરણ અને એવાં બીજાં અનેક પરોક્ષ પરિણામો ચોંકાવનારાં છે.

બાળલગ્નનાં વિરોધી માબાપ હવે ઠીક પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. દુઃખની વાત એ છે કે એનો લાભ તેઓ મૂંઝાતા કન્યાના પિતા પાસેથી વધુ પરઠણ

લેવામાં કરે છે. તેઓ પોતાની આપખૂદ સત્તા છોડવા હરગીઝ તૈયાર નથી. કેળવાએલાં અથવા સંસ્કારી માબાપ પણ એક યા બીજી રીતે સંતાનનો લગ્નવિષય પોતાના હાથમાં રાખે છે, એવી સમજથી કે ઊછરતાં બાળકો કાચી બુદ્ધિનાં હોઇ વાલી તરીકે પોતે તેમને દોરવાં જોઇએ. એમ ન થાય તો પોતાનાં સંતાન કોઇ એવી ભૂલ કરી બેસે, જેથી કુળને કલંક લાગે અને એમનું ભાવિ પણ બગડે. મોહવશ થવાથી અઘટિત લગ્ન થવાના દાખલા અનેક બને છે. પોતાનાં વહાલાં સંતાનનું કલ્યાણ ઇચ્છતાં વડીલો એથી ગભરાઇ ઊઠે એમાં નવાઇ નથી; પણ સમગ્ર સમાજની દૃષ્ટિએ તેને કેટલું મહત્ત્વ આપવું તે જોવું જોઇએ. મને લાગે છે કે સુધારો કરવા ઇચ્છતાં કોઇ પણ માબાપે એમ ગભરાઇ જવાની જરૂર નથી. કોઇ વખત ગામમાં આગ પણ લાગે અને ત્યારે ગભરાટ અને હાહાકાર પણ થાય. પણ તેથી હમેશાં આગ લાગવાની જ અને તે યે પોતાને જ ઘેર, એવો ભય કોઇ રાખતું નથી. આગ લાગી ન ઊઠે તેને માટે કાળજી અવશ્ય રાખવામાં આવે છે. સમાજ માટે પણ આમ જ છે. સમાજ વિશાળ છે. લગ્નવિષય એ તેનો મોટામાં મોટો ગૂંચવણ ભરેલો પ્રશ્ન છે. એનો સંતોષકારક ઉકેલ કદી યે થશે નહિ; કારણ કે એ નૈસર્ગિક ક્રમ નથી, માનવરચિત છે. રાંધેલું અન્ન, વસ્ત્ર, લગ્ન, ઘર, કુટુંબ, ગામ અને દેશ, એ સૌ માનવબુદ્ધિની મર્યાદામાંથી નીપજેલી અપૂર્ણ યોજનાઓ છે. માનવી એથી સુખી થયો છે કે દુઃખી એ મતભેદનો વિષય છે. એમાં કાળક્રમે અનેક ફેરફારો થવાના જ.

આજનું જીવન તે બે દશકા પહેલાંનું જીવન નથી રહ્યું—પચાસ વર્ષ પહેલાંનું તો હરગીઝ નહિ. વિજ્ઞાનની અનેક શોધખોળોને લીધે શાન્ત, ગંભીર જીવનને બદલે ધાંધળિયું અને છીછરું જીવન થઇ ગયું છે. મોટર, આગગાડી, સીનેમા, ગ્રામોફોન, રેડીઓ: એ સૌએ આજના આપણા જીવનમાં અસાધારણ ફેરફારો કરેલા છે. આથી જ હવે એવો વખત આવી રહ્યો છે કે માબાપ સંતાનના લગ્નવિષયમાં પોતાની આપખૂદ સત્તા રાખી રહે એમાં બહુ જોખમો રહેલાં છે. તેમણે એ વિષય સંતાનોને સોંપી દેવો જોઇએ. સંતાનની ફરજ છે કે તેઓ તેમની સલાહ અને આશીર્વાદ માગે. માબાપ કે વડીલો પોતાની ફરજ તે આપવાથી પૂરી થતી માને. સલાહની મર્યાદા આપોઆપ બંધાઇ જાય છે. સલાહ તે સલાહ જ રહેવી જોઇએ, તેમાં દબાણ કે ધમકીને અવકાશ જ નથી.

આમ છતાં સ્વતંત્ર પસંદગીનો જેમ દુરુપયોગ થવાના દાખલા બનશે તેમ સલાહ દબાણમાં પરિણામે એવા પણ દાખલા બનશે. ઇંગ્લેન્ડના એક

વખતના રાજા અને હાલના ડયુક ઑફ વિંડ્‌ઝરના માફક યુવકોને પણ વડીલોપાર્જિત મિલકત ખોવાનો પ્રસંગ આવે. બીજી તરફ પસંદગીમાં ભૂલ થઇ તો પસ્તાવાનો કે જીવનને બરબાદ કરવાનો વખત પણ આવે. છૂટાછેડાના કાયદાથી આ સ્થિતિ કંઇક હળવી થાય ખરી.

હાલના સંજોગોમાં વડીલોએ લગ્નવિષય સંતાનોને જેમ સોંપી દેવા જેવો છે, તેમ સંતાનો માટે વડીલોની સલાહ લેવી તે આવશ્યક અને કલ્યાણપ્રદ છે. જુવાની એ તો ઊછળતો જુવાળ છે. એમાં ઘણી વખત નજીવાં કારણોથી ન સમજાય એવી રીતે ભૂલો થઇ બેસે છે. કેટલીક વખત તો એ ભૂલો જીવનના મોંઘામૂલા આદર્શોને ઊંડા ખાડામાં ધકેલી દે છે. બીજી તરફ વડીલો પુખ્ત વિચારનાં ને અનુભવે ઘડાએલાં હોય છે. એમના અનુભવનો અર્ક એ જ તેમની સલાહ હોય. આથી એમની સલાહ ઉપર ગંભીરતાથી વિચાર કરવો જોઇએ. મતભેદમાં શું કરવું તે જેના તેના હૃદયનો સવાલ છે. પુખ્ત વયના યુવક માટે સત્યનિર્ણય મુશ્કેલ નથી. ડયુક ઑફ વિંડ્‌ઝરની માફક તે આખા વિશ્વની અવગણના કરીને પણ પોતાને યોગ્ય લાગે તે કરે.

લગ્નવિષયમાં આવો શિષ્ટાચાર દાખલ થાય તે આજે તો બહુ દૂરની વાત લાગે છે. આજે વડીલો બધું તૈયાર થયા પછી સંતાનની સંમતિ લે છે. કન્યાપક્ષ કરતાં વરપક્ષ વધુ તપાસ કરે છે. વર અથવા બીજા જોવા જનાર શું જુએ છે? એક ઉપલક દૃષ્ટિ અને રૂપદર્શન. કદાચ થોડાં વાક્યોની આપલે થાય ખરી. અહીં જોવાનો ઉદ્દેશ માત્ર વર અથવા કન્યા બેડોળ ન હોય તે અને બોલાવવાનો ઉદ્દેશ તોતડાં ન હોય તે છે. પછી કુળ, ગોત્ર, પૈસાટકા જોવાય છે અને વ્યવહારની શરતો નક્કી થાય છે. આ બધી બાબતોમાં એક બીજાની ગરજ પ્રમાણે સંતોષ થાય એટલે તેના ઉપર લગ્નની મહોર મારવામાં આવે છે. આને કોઇ સંવનન કહેવાની મૂર્ખાઇ નહિ કરે. એમાં સંવનનનો અંશ પણ નથી. એમાં કન્યાનો અવાજ જ નથી હોતો. તેને તો નસીબ ઉપર જ આધાર રાખવાનો રહે છે. અનેક બેનો પોતાનો અસંતોષ, અસહ્ય જીવન, આંસુનાં પૂર કે મૂંગો માર ઘરની ચાર દીવાલોમાં જ સમાવે છે.

આ સ્થિતિમાં આપણે સંવનનનાં ક્ષેત્રનો વિચાર કરવાનો છે. સંવનન તો ઠીક છે, પણ તેનાં ક્ષેત્રનો વિચાર ઘણાને નવો લાગશે. પરંતુ સંવનન પછી સ્વપસંદગીથી લગ્ન થાય એવું જો માનતા હોઇએ તો ક્ષેત્રની જરૂર અનિવાર્ય છે, કારણકે આ પ્રશ્ન લગ્નની આખી પ્રથા જ બદલી નાખવા જેવો છે. ક્ષેત્ર વિના સંવનન ક્યાં સંભવે?

પશ્ચિમ તરફ જોઈએ તો સંવનનનાં ક્ષેત્ર વિવિધ છે. ત્યાં સંતાનને પરણાવવાની ફરજ માબાપની નથી. અપરિણીત સ્ત્રીપુરુષને લગ્નથી જોડાવાની ઇચ્છા થાય એટલે તેઓ લગ્ન નોંધાવે, પછી લગ્નજીવન અસહ્ય બને તો છૂટાછેડા મેળવી છૂટાં થાય એવી ત્યાં સ્થિતિ છે. એને પરિણામે સંતાનના ભરણ-પોષણ ઇત્યાદિ ઊભા થતા સવાલો માટે રાજ્યે ઝીણવટથી કાયદા ઘડ્યા છે.

પશ્ચિમમાં સંવનન કરવા માટે અનેક ક્ષેત્ર છે. એમાં કંઇ ચોરીછુપી જેવું નથી. શાળાઓ, વિદ્યાપીઠો, રમતગમત અને વિહારનાં સ્થાનો (કલબો), હોટેલો, કારખાનાં અને મિલો, બજારો અને જાહેર સંસ્થાઓ સંવનન માટે મોટાં ક્ષેત્ર તરીકે ગણાવી શકાય. વિદ્યાપીઠોમાં અભ્યાસ કરતાં યુવકયુવતીઓ, કારખાનાંમાં મજુરો અને નોકરો, કલબોમાં જુવાન સ્ત્રીપુરુષો, હોટેલોમાં વિધુર વિધવા કે છૂટાછેડા પામેલાં, બજારોમાં ટાઇપિસ્ટ કે વેચાણ વિભાગમાં કામ કરતી યુવતીઓ, દવાખાનામાં નર્સો; સીનેમા, નાટ્ય અને નૃત્ય-ગૃહો, પુસ્તકાલય, મંડળો, વગેરે જાહેર સંસ્થાઓમાં એકત્ર થતાં સર્વ પ્રકારનાં સ્ત્રીપુરુષો એક-બીજાનો પરિચય કરી શકે છે. ઠીક લાગે તો તેને વધારી લગ્નની હદે લેઇ જઇ શકે છે. ત્યાં વર્તમાનપત્રોમાં જાહેરખબર આપવી નથી પડતી. જાહેરખબર એ કંઇ ક્ષેત્ર નથી. પણ બીજાં ક્ષેત્રને અભાવે શરૂઆતમાં કહ્યું તેમ પેલાં બે જણને 'પાટીદાર'માં જાહેરખબર આપવી પડેલી. સફળ લગ્નનો માર્ગ—સંવનનનો માર્ગ એથી ખુલ્લો થાય એમ જણાતું નથી. બીજાં ક્ષેત્રને અભાવેજ એનો આશરો લેવો પડતો હોય એમ લાગે છે.

ઉપર ગણાવ્યાં એ બધાં ક્ષેત્રોની કલ્પના પણ આપણે ત્યાં ગભરાટ ઉપજાવે તેવી છે. કારણકે એને સ્થાન આપવું એનો અર્થ એ કે આપણી હાલની પદ્ધતિને તિલાંજલિ આપવી. આપણા સમાજમાં લગ્નવિષયમાં ભલે અનેક સડા પેઠા હોય, પણ એમાં પ્રતિષ્ઠાનું મુખ્ય ધોરણ નીતિ ઉપર અવલંબે છે. આથી નવા કાર્યમાં, નવા સુધારામાં જરા પણ જો અનીતિનો દાખલો બનવા પામે છે તો લોકો ગભરાટ ઊઠે છે. બેશક આપણી નીતિપ્રિયતા આપણે માટે ગર્વનું [illegible] છે. પણ જાહેર સંસ્થામાં કે સુધારાના વિષયમાં વ્યક્તિગત અપરાધને લીધે જે તે સંસ્થાને કે સુધારાને વગોવવાં ઘટતાં નથી.

સંવનન અને તેનાં ક્ષેત્ર આપણે માટે નવી વસ્તુ છે. એની જરૂર સ્વીકારીએ તો આખી પદ્ધતિ ફેરવવાનું કર્તવ્ય થઇ પડે છે

અપરિણીત સ્ત્રીપુરુષો ગુપ્ત કે એકાન્તમાં મળે તેજ શંકાને પાત્ર અને પરિણામે કાલ્પનિક કે સાચેજ નીતિહીન થઇ પડે છે. છોકરીના જન્મથીજ

તેનો ઉછેર એવો હોય છે કે એક જાતની ભડક તેનામાં ભરાઇ બેસે છે. છોકરાઓ એવી રીતે ઊછરે છે કે નારીજાતિ તરફ શુદ્ધ ભાવથી જોવાની ટેવ ન પડતાં તેમનામાં ટીખળવૃત્તિ વિશેષ આવે છે. એમનામાં માનસિક તંદુરસ્તી હોતી નથી. સંવનનનાં ક્ષેત્રોમાં તો માનસિક તંદુરસ્તી ધરાવતાં મોટી ઉમરનાં સ્ત્રીપુરુષો જોઇએ. આપણી શાળાઓમાં અને વિદ્યાપીઠોમાં ઉપર કહ્યાં તેવાં છોકરાછોકરીઓ હોય છે: એક મશ્કરીખોર, બીજી અતિચંચળ. વળી જ્યાં કેળવણી જ આઠ કે નવ ટકા છે ત્યાં સમગ્ર વસતિને હિસાબે શાળાઓનું ક્ષેત્ર ખોબા જેટલું ગણાય. આથી કેળવણીના વધારા ઉપર આ પ્રશ્નના ઉકેલનો આધાર રહે છે. તંદુરસ્ત માનસ ધરાવે એવાં યુવાનો શી રીતે બને, એમને સંવનન માટે જરૂરનાં અનુકૂળ ક્ષેત્રો ક્યાં અને શી રીતે હયાતીમાં લાવી શકાય, તેનો વિચાર કરવાનો આ લેખમાં ઉદ્દેશ નથી. ભવિષ્યમાં કદીક બનશે તો વિસ્તારથી ચર્ચીશ. આ વિષય વધારે તો સમાજશાસ્ત્રના નિષ્ણાતોએ અને રાષ્ટ્રના વિધાયકોએ વિચારવાનો છે. અહીં તો માત્ર નમ્ર સૂચન છે.

સંવનનની પ્રથા બહુ સુંદર લાગે તેવી છે. તંદુરસ્ત માનસ ધરાવતાં યુવકયુવતીઓ સંજોગવશાત્ મળે. ક્ષણિક નહિ પણ લાંબે પરિચયે સ્નેહ પોષે અને છેવટે લગ્ન કરવાનો વિચાર પોતાનાં વડીલો સમક્ષ મૂકે; વડીલો દીવાદાંડીની માફક માત્ર ભયસ્થાનો બતાવી સલાહ આપે અને એમ સ્નેહલગ્ન થાય તે કોને ન ગમે? પણ આ યોજના માટે તંદુરસ્ત માનસ ઘડવાં અને યોગ્ય ક્ષેત્ર યોજવાં બહુ મુશ્કેલ છે. વળી તેની કાર્યસાધકતા ઉપર પણ મતભેદ રહેવાનો સંભવ છે. આ અટપટા પ્રશ્ન ઉપર છૂટથી ચર્ચા થવાની જરૂર છે.

બુકોબા, પૂર્વ આફ્રિકા ડાહ્યાભાઇ મનોરભાઇ પટેલ

દિવાળીની બોણી

કોઇ દેવી અતિથિનાં પુનિત પગલાં આંગણાને પાવન કરવાનાં હોય તેમ દીપોત્સવીના મહાપર્વને સત્કારવા લોકોએ મકાનોને ઝાકઝમાળ કર્યાં હતાં. વેપારીઓ સારા વર્ષનો હિસાબ કરી નાખવાના કામમાં પડ્યા હતા. ખેડૂતોને પાકેલું અનાજ ઘર ભેગું કરવાના કામમાં ખાવાનોય વખત ન હતો. દીપોત્સવી અંક પ્રસિદ્ધ કરવાની તમન્નામાં તંત્રીને પત્ની કે પરિવારની ઇચ્છા સાંભળવાનોય વખત નહોતો. છાપખાનામાં કામદારો રાતદિવસ કામ કરી ગૂંગળાઇ મરતા હતા. નોકરો સારી બોણીની આશાએ શેઠને ખુશ કરવા

લગ્નના ઉમેદવારની નાલાયકી ગણાય છે એટલે તે વાપરતા નહોતા. કંઈ વિચાર કરી તેમણે પંદરેક હજાર રૂપિયા ખર્ચી અમદાવાદમાં જ મકાન બંધાવ્યું. પણ એ મકાનેય તેમની લગ્નની લાયકીમાં વધારો કર્યો હોય તેમ ન લાગ્યું.

'એમ લોભ કરવા જતાં તો લાકડાં ભેગા થઇ જશો.' એક મિત્રે તેમની સ્થિતિ સમજાવી. તેમને પણ વાળ ધોળા થતા લાગ્યા. છેવટે પાંચ હજાર રૂપિયાને ભોગે સોળ વર્ષની આશાભરી નર્મદા તેમણે ખરીદી—સમાજના શબ્દોમાં, તેની સાથે લગ્ન કર્યું.

'જે જોઇએ તે કહેજો. આપણે ત્યાં ખોટ નથી.' ઝવેરીલાલ શેઠ પત્નીની દિલગીરી દૂર કરવા કહેતા. આધેડ વયનો પતિ પોતાની યુવાન પત્નીનો પોતાના તરફનો અસંતોષ અને અણગમો દૂર કરવા તેનો પડતો બોલ ઝીલે છે. યૌવનને આંગણે ઊભેલી પત્નીના આશાભર્યા કંઇક કોડ પોતાનાથી અધુરા રહે છે એમ સમજતો પતિ એનો બદલો વાળવા કપડાં, ઘરેણાં અને આકર્ષક સાહિત્યો વસાવે છે, નર્મદાને ખુશ કરવા પોતાનાથી બનતું બધું કરે છે.

'શેઠાણી! શું ખાવાનું બનાવું?' રસોઇયાએ નર્મદાને પૂછ્યું.

'મારે કંઇ ખાવું નથી.' નર્મદાએ કંટાળ્યાભર્યો જવાબ આપ્યો. તેને નો શેઠાણી નહોતું થવું. તેના મનના કેટલાય મનોરથો મનમાં જ રહી ગયા હતા. તેમાંય ગૃહિણીપદનું પોતાનું સ્થાન ક્યાંય ન જોતાં તેના બળતા હૃદયમાં ઘી હોમાયું. રસોઇ બનાવી પતિને પીરસવાના કોડ તેને મનમાં જ રહી ગયા. 'તમારે જમી લેવું, મારું કંઇ ઠેકાણું નહિ.' ઝવેરીલાલ શેઠે તેને કહી રાખ્યું હતું. તેમનું કહેવુંય ખોટું નહોતું. કેટલીય વખત ઘરાકીની ધમાલમાં જમવાની ફુરસદ રહેતી નહિ, પણ નર્મદાને મન આ કારીધા હતો. ઘણીય વખત તો રાત્રે દશ અગિયાર વાગ્યે શેઠ ઘેર આવે ત્યારે નર્મદા નિદ્રાના સામ્રાજ્યમાં સ્વપ્નસૃષ્ટિ રચતી હોય. થાક્યા પાક્યા શેઠ આવી પૂરું જમ્યા ન જમ્યા ને ઊંઘી જાય. પૈસામાં જ સર્વસ્વ સમજતા શેઠ, પોતાના વિના કામમાં કંઇ અડચણ ન હોવા છતાં 'નોકરો તે નોકરો' માની વહેલી સવારમાં હોટલે ચડી જતા. કઇ યુવાન પત્ની આ સ્થિતિ સહન કરે? આ પરિસ્થિતિ તેમની અને નર્મદાની વચ્ચે અંતર ને અસંતોષ વધારતી ગઇ ને છેવટે આ વૈભવમાં નર્મદાની સ્થિતિ પાંજરામાં પુરાએલા પક્ષીના જેવી થઇ રહી.

'એમ તે ચાલે? તમે કહો તે બનાવું.' રસોઇયાએ આગ્રહ કર્યો. યુવાન શેઠાણીના પ્રીતિપાત્ર થવામાં પણ નોકરોમાં ભારે રસાકસી જામે છે. તેમ કરવામાં કામની, ખુશામતની જ જરૂર છે; એટલું જ નહિ પણ સાથે સાથે

રસિકતા પણ કેળવવી પડે છે. ભોગીલાલ રસોઇયો તો હતો જ, સાથે રસિક યુવાન પણ હતો. યુવાન પત્નીના સહવાસમાં વૃદ્ધ નોકરો જ સહીસલામત, એમ સમજતા શેઠને ભોગીલાલની યુવાની અને રસિકતા ખૂંચતાં. 'સહીસલામત' રસોઇયો શોધતું તેમનું મન કામની ધમાલમાં એ વાત વિસરી જતું.

'મને કંઇ રુચિ નથી.' નર્મદાએ આગ્રહ કરતા રસોઇયાને કહ્યું.

'અમસ્તાં તમે મૂંઝાઓ છો. શેઠને તો વાત કરવાની ફુરસદ ન હોય, પણ ઘરમાં અમે તો છીએ જ ને!' રસોઇયાએ પોતાની ઉપયોગીતા બતાવી.

'મને તો કંઇ ગમતું નથી.' નર્મદાથી કહેવાઇ ગયું.

'શરૂઆતમાં એમ જ લાગે. પહેલાં હું એક વકીલને ત્યાં રસોઇ કરતો હતો. તેમણે બીજી વખત લગ્ન કરેલું અને તેય તમારા જેવાં બીનઅનુભવી શેઠાણી. વકીલ સાહેબ તો શહેરમાં જાણીતા એટલે સહેજ વાત કરવાની ય એમને ફુરસદ નહિ. શેઠાણી તો બિચારાં બહુ અમૂંઝાયાં. પણ વાચાળ એટલે પછી તો મારે અને એમને મન એટલું બધું ગોઠી ગયું કે બસ વાત જ નહિ!' રસોઇયાએ પોતાની પહેલાંની કારકિર્દી કહી પોતાની મહત્તા જણાવી. પણ ત્યારે ત્યાંથી છૂટા થવાનું શું કારણ, તેનો જવાબ આપવા તે રાજી નહોતો. આમ નર્મદાના આથમતા હૃદયમાં આશાનો એક તારો ઊગ્યો. યૌવન એટલે મનના મનોરથો સફળ કરવા મથતું બળ. અને આશાની સિદ્ધિમાં ઘણાય વખત યૌવન ભાન ભૂલે છે. આથી યૌવન આંધળું મનાયું છે. પણ ખરી રીતે યૌવન એટલે સાહસિકતા. હા, કોઇ વખત યૌવન નરી નિરાશા દેખતાં ખોટી સાહસિકતા પણ કરી બેસે. આમ નિરાશાના વહેણમાં તણાતી નર્મદા રસોઇયા રૂપી આશાની ડાળીએ ચઢી બેઠી. લગ્નની અનિષ્ટ પ્રથાએ તેની આશાઓને છૂંદી નાખી હતી, પણ એ છૂંદાએલી આશાઓને પરોક્ષ રીતે સાજી થવાનો અવસર મળ્યો. છેવટે નર્મદા રસોઇયા સાથે પાંચ હજારનાં ઘરેણાં લેઇ આ પુરાએલા પાંજરામાંથી છટકી ગઇ. ઝવેરીલાલ શેઠની ચઢતી કળામાં આ પ્રથમ જ પડતીનો ફટકો હતો. પોલિસને ખબર આપવામાં પ્રતિષ્ઠાને ધોકો પહોંચે તેમ હતું. નાતમાંય ખબર ન પડે તેટલી સાવચેતીથી પત્ની ને પૈસા પાછાં મેળવવાં હતાં. આ ધર્મસંકટ કોને કહેવાય? કેશવલાલ તેમનો જૂનો અને વિશ્વાસુ નોકર યાદ આવ્યો.

'કેશવલાલ, સત્યાનાશ વળી ગયું!' ઝવેરીલાલ બોલતાં બોલતાં નીચે બેસી ગયા.

'શું થયું?'

'નર્મદા નાસી ગઇ.' શેઠે કહ્યું.

કેશવલાલને મન શેઠનું દુઃખ તે પેાતાનું જ હતું. શેઠને આશ્વાસન આપી વાત ખાનગી રાખવા જણાવ્યું. 'પિયેર ગઇ છે,' કોઇ પૂછતું તેા શેઠ ટૂંકમાં જવાબ આપતા. ઓળખીતા સમાજમાં વાત તેા ચૂંથાતી હતી, પણ જાહેર નહેાતી થઇ. ભેાગીલાલનેા ખાનગી ઇતિહાસ કેશવલાલે મેળવી લીધેા.

'નર્મદા! ચાલ.' એક ગામડામાં કેશવલાલે બંનેને પકડયાં. નર્મદા શરમાઇ ગઇ.

'તારું નામ દે તેા મારે માથે.' કેશવલાલે સહાનુભૂતિ બતાવી. ભેાગીલાલની આંખ આગળ ફેાજદારનેા કેારડેા વીંઝાતેા દેખાયેા. કેાઇનેય ખબર ન પડે તેમ તે ગૂમ થયેા. નર્મદાને તેડી કેશવલાલ પંદર દિવસે પાછેા ફર્યો. ઝવેરીલાલને મન આ પુનર્જીવન હતું.

કેશવલાલના કામની કદર કરી શેઠે તેમને મહેતામાંથી મેનેજર બનાવ્યા. પણ આર્થિક દૃષ્ટિએ એ કદરમાં કંઇ બહુ ફેરફાર નહેાતેા થયેા. ઓળખીતાઓ કેશવલાલની સ્થિતિમાં સુધારેા થયેા માની પૂછતાઃ 'કેશવલાલ! હવે તેા અહીં ઘર સાથે જ રહેશેા ને?'

'ઘર કરતાં હેાટેલનેા બંગલેા શેા ખેાટેા છે?' કેશવલાલ હૃદયની વેદના છુપાવી મશ્કરીમાં વાત ઉડાવી દેતા. પણ તેમની આંખપટ ઉપર ઘરનું દૃશ્ય ખડું થતું.

'બાપુ! અમનેય અમદાવાદ લેઇ જાઓ ને.' કેશવલાલ ઘેર જતા ત્યારે નિર્દોષ બાળકેા કોટે વળગી પડીને કહેતાં.

'શહેરમાં રહેવું હેાય તેા ફરી અવતાર લેા ત્યારે.' પિતા જવાબ આપે તે પહેલાં માતા કટાક્ષમાં કહેતી. બાળકેાને તેા કંઇ સમજ પડતી નહિ, પણ કેશવલાલને કાળજે કાપા પડતા.

'આ જીવ પણ રડયો શું સુખ દેખી આ ખેાળીઆમાં પડયો રહ્યો છે.' પતિવિયેાગથી કંટાળી સમસમી રહેલી પત્નીથી બેાલી જવાતું. કેશવલાલને પેાતાની નાલાયકી ઉપર તિરસ્કાર આવતેા. લગ્ન કરી તેણે પત્નીને શું સુખ આપ્યું હતું? સહજીવન ગાળવાનેા કદી યે લાંબેા વખત મળ્યેા છે? ને તેમાંય એ ત્રણ બાળકેાની જવાબદારી તેના ઉપર નાખી એટલે પડયા ઉપર પાટુ નહિ? નેાકરી છેાડી ઘેર આવું તેા? પત્ની ને બાળકેા સુખી ન થાય? પણ ખાવાનું શું? કેશવલાલની વિચારસૃષ્ટિ ખાવાના પ્રશ્ન આગળ અટકતી. શહેરી જીવન અને તેમાંય વીશીનેા ખેારાક, સાથે હેાટલની બાર પંદર કલાકની નેાકરીથી

શરીરમાં શોસો પાપડ ભાગવાનીય શક્તિ રહી નહોતી. એટલે એ નોકરી છૂટે જ છૂટકો માની તે પત્ની અને બાળકોનાં દયામણાં મુખ તરફ દૃષ્ટિ નાખી વર્ષમાં એક વાર પરાણે મેળવેલી પંદર દિવસની બીનપગારી રજા ભોગવી શેઠની છત્રછાયા નીચે જવા ચાલી નીકળતો.

'બા! બા! બાપુએ ફટાકડા મોકલ્યા.' બાળકોએ હર્ષગાં ભાગ લેવા બૂમ પાડી. હોટલના નોકરો દીપોત્સવીના પર્વમાં ઘેર તો ક્યાંથી આવી શકે? આથી કેશવલાલ બાળકો માટે દારૂખાનું મોકલી સંતોષ માનતો. કાળમાં વર્ષના થાપા પાડતું આ પર્વ માણવા શહેરમાં વસતાં કેટલાંય કુટુંબો પોતાના મૂળ વતન ગામડાગાં આવતાં. દરેક ઘેર આનંદની હેલી જામતી. શહેરમાંથી આવેલાં બાળકો ગામડાના ખુલ્લા રસ્તા ઉપર નિર્ભયપણે દોડાદોડ કરી મૂકતાં. પણ કેશવલાલની પત્નીને તો આ હોળીના દિવસો હતા. પાડોશીઓના આનંદથી તેને આઘાત થતો. તે દૂષી ન હતી, પણ તેને પોતાની એકલતા સાલતી. છતાં કેશવલાલ એ સ્થિતિને વિસારે મૂકી નવા વર્ષ માટે નવી નવી આશાઓ બાંધતો.

'કેશવલાલ! ...' ઝવેરીલાલ શેઠ કંઇ કહેવા જતા હતા, પણ આગળ ન બોલી શક્યા.

'શું છે?' કેશવલાલે પ્રશ્ન કર્યો. વરસનો છેલ્લો દિવસ હતો એટલે બોણીની વાત કરતા હશે એમ તેને લાગ્યું. 'સુતારનું મન બાવળીએ' તેમ દિવાળી ઉપર નોકરોનું મન બોણી ઉપર હોય છે.

'તમારી દયા આવે છે, પણ ...' શેઠ આગળ બોલતાં અટક્યા.

'કંઇ ખરાબ તો નથી થયું ને?' કેશવલાલને શંકા આવી.

'લાચાર છું. ન છૂટકે તમને ...'

'શા માટે અચકાઓ છો? મારાથી બનતું કરીશ.' શેઠને કેશવલાલે દુઃખી ધાર્યા.

'આજથી તમને નોકરીમાંથી છૂટા. ...'

'હેં!' વાત સમજતાં કેશવલાલ ઉપર વિજળી પડી હોય તેમ નિરાશાનો અવાજ નીકળી ગયો. ચક્કર ચક્કર ભમતું માથું જાણે ધડથી છૂટી નીચે પડશે માની તેમણે માથાને બે હાથે પકડી રાખ્યું.

'શું કરું? મને બહુ લાગે છે. પણ અત્યારની સ્થિતિમાં ખર્ચને પહોંચી વળાય તેમ નથી.' શેઠે કારણ બતાવ્યું. પણ ખરું કારણ આફ્રિકાથી રખડી પાછા ફરેલા પોતાના ભત્રિજાને પોષવો હતો. સ્વાર્થાન્ધ શેઠ કેશવલાલની સેવા અને સ્થિતિ વિસરી ગયા. આમ ખાનગી નોકરીની અસ્થિરતાને કારણે જ સરકારી નોકરીના કાયમી લાલચુ ટુકડા માટે પડાપડી નહિ થતી હોય?

'સારૂં.' કેશવલાલ વધુ ન બોલ્યો. સ્વાર્થથી અંધ બનેલા સત્તાધીશને સમજાવવો એટલે ભેંસ આગળ ભાગવત! તેમણે ઘેર જવા પહેલી ગાડી પકડી.

'બા! બા! બાપુ આવ્યા.' મહોલ્લામાં રમતાં બાળકોમાંથી એક, કેશવલાલને જોતાં, માતાને વધાઇ આપવા દોડયું.

'કેમ એકદમ!' આમ અચાનક બેસતા વર્ષને દિવસે પતિને આવેલા જોઇ પત્નીએ પ્રશ્ન કર્યો.

'નોકરી ગઇ!' અત્યાર સુધી મહામહેનતે જાળવી રાખેલી સ્વસ્થતા કેશવલાલે ગુમાવી. તે નીચે બેસી પડયો. બાળકો એક બીજાની સામે જોતાં તાકી રહ્યાં. પત્ની પતિ અને બાળકો સામે જોઇ વિચારમાં ઝોલા ખાવા લાગી.

'કેમ છૂટા કર્યા?' પતિને સ્વસ્થ થતાં પત્નીએ પૂછ્યું.

'દિવાળીની બોણી આપી!' કેશવલાલના મુખમાંથી જવાબ નીકળ્યો.

નેદ્રા, તા. પાદરા **ઈશ્વર પેટલીકર**

સાલ મુબારક

'પાટીદાર' માસિકના વાચકો, પૂ. નરસિંહકાકાને પ્રયાસે કરીને તમને કદાચ 'પાટીદાર' માસિક નૂતન વર્ષને નૂતન દિવસે તો નહિ, પણ પછીને દિવસે તો મળશેજ. છતાંય તમોને આ દિવસોમાં આ માસિક વાંચવા જેટલી ફુરસદ ભાગ્યેજ હશે. કારણ કે કંઇક મિત્રોને તમો સાલમુબારક લખવા બેસી ગયા હશો, કંઇક વેપારીઓની વેપારસફળતા ઇચ્છવા બેસી ગયા હશો, પોતાના ગામના મિત્રમંડળને ચા-પાણીનાં આમંત્રણ આપવામાં ને ઝીલવામાં પડી ગયા હશો. આ બધું શા માટે? દિવાળી ઊજવવા માટે. વર્ષનો છેલ્લો દિવસ દિવાળી ગણાય, અને તે પૂરૂં થતું વર્ષ આપણે સુખશાન્તિ ને સફળતાથી પૂરૂં કર્યું, તે બદલ એકાદ દિવસ ઊજવવો તેનું નામ દિવાળી. તેને બદલે કંઇક યુવકયુવતીઓ વિધવિધ વસ્ત્રોમાં વિભૂષિત થઇને ફરે છે. સ્ત્રીઓ તો જાણે દાગીનાના ભારથી હેરાન થતી હોય તેમ ઢળી ઢળીને ચાલે છે અને છતાંયે તે દાગીના દૂર કરવા નારાજ જણાય છે. પાંચ છ દિવસ નિરંતર ઊંચી ઊંચી જાતનાં વિવિધ ભોજનો જમવામાં આવે છે, નાનાં બાળકો દારૂખાનું ફોડવામાં મસ્તાન બનેલાં જણાય છે.

વાચકો, આ સિવાય આપણી પાસે દિવાળી કે બેસતા વર્ષ માટે કંઇ કરવા જેવું ખાસ કામ હોતું નથી, બલ્કે છે છતાં આપણે કરતા નથી. તેનું કારણ એ કે આપણે તેની મહત્તા સમજી કે સ્વીકારી શક્યા નથી, અર્થાત્

આપણે કોઇ દિવસ આપણો સંસાર સુધારવાનો વિચાર સરખોય કર્યો નથી. આપણે જીવનના અનેક સળગતા પ્રશ્નો ઉકેલવાના પ્રયત્નો સરખા યે કર્યા છે? આપણા સંસારમાં ઘેરે ઘેર કુસંપમાં ને કંકાસમાં કંઇક યુવતીઓ મોતને શરણે થાય છે તેનાં કારણો આપણે કોઇ પણ દિવસ શોધ્યાં છે? આમ આપણા જીવનમાં ને સંસારમાં હોળી સળગતી હોય ને ઉપરથી દિવાળી બતાવીએ તે ક્યાંથી નભે? ખૂદ દિવાળીને દિવસે ઘેર ઘેર ફરીને નિરીક્ષણ કરતાં ભાગ્યે જ કોઇ ઘરમાં ખરી દિવાળી જણાશે. ખૂદ દિવાળીને દિવસે પણ કંઇક અબળાઓ અગીઆરશ સેવે છે, પછી તેને ઘેર તે દિવાળી કે હોળી! આ બધાં કલંકો 'જાની બનાઇ બન ગઇ' એ સૂત્ર પ્રમાણે વિસારે મૂકી નવી સાલે નીચે પ્રમાણેની ભાવના કેળવાય તો જરૂર સમાજને આંગણે આવતી દિવાળી તે દિવાળી જ જણાશે.

સમાજનું દરેક યુગલ પોતાના આત્માના મલિન વિચારો દૂર કરી સદ્ભાવ કેળવે, કંકાસનાં કુવૃક્ષો કાપી નાખી સદ્ગુણના બીજના સાથીઆ પૂરે, દરેક પતિપત્ની એકબીજાથી ઉચ્ચ ગણાવાની અહંભાવના છોડી દેઇ પતિપત્નીનું સમાનક્ષેત્ર સમજે, સમાજના દરેક ક્ષેત્રમાં બન્ને સાથે રહી ઘરને–સમાજને–આગળ ધપાવ્યે રાખે.

પતિ સમજે કે સ્ત્રી એ નિર્જીવ વસ્તુ નથી, પણ સજીવ માનવી છે. પોતાને છે તેવો આત્મા તેને પણ છે. પોતે માણસ છે તેમ સ્ત્રી પણ માણસ છે, બલ્કે સંસારક્ષેત્રમાં વધુ જવાબદારીભરી વ્યક્તિ છે, એટલે તેને ગમે તેમ વેડફી નાખવા જેવી નથી. તેના ઉપર ગુલામીનો દોર ચલાવવો કોઇ રીતે ઉચિત નથી, બલ્કે પોતે પતિ છે તેટલા જ ખાતર પોતાને તેવો અધિકાર નથી. તે પોતાની નોકર નથી, પણ જીવનસાથી છે. પોતાના ભોગવિલાસનું રમકડું નથી, પણ પોતાની પાછળ પોતા જેવાં ઉત્તમ સંતાન ઉત્પન્ન કરનાર ગૃહિણી છે. આમ તે પોતાથી કોઇ રીતે ઊતરતી છે એમ માનવાને કોઇ પ્રમાણભૂત કારણ નથી. છતાં પણ તેમ માનીને આપણા સમાજને આપણે જ અવનતિને પંથે દોરી રહ્યા છીએ, તેના જવાબદાર આપણે જ છીએ. છતાં યે પુરુષો પોતાને તટસ્થ રાખી સ્ત્રીઓને દોષિત ઠરાવે છે, એમ ન બનવું જોઇએ અને તાડનશાસ્ત્રનો ઉપયોગ ન થવો જોઇએ, પણ બન્નેએ સંસારક્ષેત્રમાં એકબીજાની ભૂલ કબૂલ કરી મન નિર્મળ રાખી 'બે પાંખોથી ઊડશું વિશ્વ મોઝાર' એ પ્રમાણે પતિપત્નીના વિકાસક્રમમાં આગળ ધપ્યે રાખવું જોઇએ. સ્ત્રીઓ જગતની કલ્યાણકારી દેવીઓ છે, સ્ત્રીઓ પૃથ્વીને પાટલે પવિત્રતા પાથરનારી શક્તિઓ છે. સંસારબગીચાની સુન્દર ને મઘમઘતી વેલડીઓ સ્ત્રીઓ છે અને પુરુષ-

કરી રહી છે. પરંતુ સાધનસંપન્ન માણસોની બેદરકારી અને આર્થિક તુમાખીને લીધે ચાલુ સ્થિતિ બદલાતી નથી. તેમાં એ રૂઢિચુસ્ત અજ્ઞાન વહેમી સ્ત્રીઓ આગળ પુરુષોનું કાંઇ ચાલતું નથી, તેમજ પુરુષો એ બાબતમાં અત્યંત બેદરકાર રહે છે–અને સિદ્ધાન્તને વળગી રહેવાની અશક્તિ, તથા કૌટુમ્બિક કલહના ડરથી આગળ પડીને એ વસ્તુ રોકવા માટે એક શબ્દ પણ બહાર કહાડતા નથી–ચાલતું આવ્યું હોય તેમ ચાલવા દો–કોણ નકામું આડે આવે! ન્યાતનો રિવાજ તે કરવુંજ પડે, ગત આત્માની દુર્ગતિ થશે એ બ્રાહ્મણોએ પેસાડી દીધેલા બુદ્ધિહીન વહેમને લીધે આ અનિષ્ટ રિવાજ ચાલુ રહ્યો છે. ઊંચી ગણાતી કોમોમાં પણ સંવત્સરી, શ્રાદ્ધ, અગીઆરમાં, બારમાં, તેરમાં ચાલ્યાંજ કરે છે. એક તો વહેમ અને અજ્ઞાનમાં વધારો થાય છે, અને ગરીબ માણસોને નાહકના પૈસાનો વ્યય થાય છે. યુવક વર્ગ આગળ પડીને આ પ્રથા સદંતર બંધ કરવા માટે બહાર પડે તો કંઇક ફેર પડે.

પાટીદાર કોમમાં આ અનિષ્ટ ઝુંબેશ ઠીક પ્રમાણમાં ઊપડેલી છે અને એનો યુવકવર્ગ જાગ્રત થયો છે, તેને પરિણામે સિદ્ધાન્તવાદી યુવકોનો માર્ગ સરલ થયો છે. સમાજ તરફથી આવા યુવકોને ઉત્તેજન આપવું જોઇએ. તેમના કિસ્સા ઉપરથી પછાત રહેલાં વહેમી સ્ત્રીપુરુષોને પ્રેરણા મળી શકે એવી રીતે તેમના પગલાની જાહેરાત થવી જોઇએ. આ જમાનામાં ભાષણો કરતાં છાપાં એક મોટી શક્તિ છે તેનો ઉપયોગ કરીને સમાજમાં જાણ કરાવવી જોઇએ.

હમણાંજ થોડા વખત ઉપર અમારા વાંચવામાં આવ્યું છે કે પીજ નામના ચરોતરના ગામના એક યુવાન ભાઇ શનાભાઇ ઉત્તમભાઇ પટેલ અંકલેશ્વરની વૉકેશનલ ટ્રેનિંગ સ્કૂલમાં શિક્ષક છે. તેમનાં પત્ની તા. ૭:૭:'૩૮ને રોજ ગુજરી ગયાં. રૂઢિચુસ્ત પિતાએ પ્રેતભોજનની તૈયારી કરવા માંડી. શનાભાઇ અંકલેશ્વરથી પોતાને ગામ દોડી ગયા. અને ખૂબ સમજાવટ કરીને પત્નીના સ્મારક તરીકે કપડાં અને પુસ્તકોનું દાન કર્યું. વળી એનોમાં 'પાટીદાર' માસિકનો પ્રચાર થાય તે માટે તેના ફંડમાં પૈસા આપ્યા, અને બીજી રીતે સાર્વજનિક હિત માટે થોડો ખર્ચ કર્યો, પણ મિષ્ટાન્નભૂખ્યા બ્રાહ્મણોએ પાડેલી અક્કલહીન પ્રણાલિકા પ્રમાણે ભોજન તો ના જ કરાવ્યું. આવા મક્કમ આદર્શપ્રેમી યુવકો જ સમાજને ઊંચે લાવી શકશે. ઢીલા, પોચા, ડાહ્યાડમરા ગણાતા નમાલા યુવકો સમાજનું કાંઇ ઉકાળવાના નથી. પીજના ભાઇને અમારાં અભિનંદન છે. શ્રાદ્ધ સંવત્સરી, બારમાં, તેરમાં, વરસી વગેરે પ્રસંગે પ્રેતભોજનના બચાવમાં કેટલીક વાર એવી દલીલ કરવામાં આવે છે કે એ જાતની પ્રથા માત્ર હિંદુઓમાંજ

છે એમ નથી. બીજી કોમોમાં, દાખલા તરીકે પારસીઓમાં, પણ એને મળતી પ્રથા જોવામાં આવે છે. અલબત્ત, આ દલીલથી પ્રેતભોજનની યોગ્યતા કોઇ રીતે સાબીત થતી નથી. અમુક રિવાજ અનિષ્ટ હોય તે જગતના ઘણા દેશોમાં અગર ઘણી કોમોમાં પ્રચલિત હોય તેટલા જ કારણસર તે ઇષ્ટ અગર આવકારદાયક અથવા ચાલુ રાખવા જેવો ગણવાનું કાંઇ કારણ નથી. મનુષ્યના મરણ પછીની કોઇ સ્થિતિમાં બ્રહ્મભોજન, જ્ઞાતિભોજન, પુરોહિતો અગર ધર્માચાર્યો અગર સાધુસંતોને ભોજન વગેરેથી તેના આત્માનું કલ્યાણ થાય છે એવી માન્યતા જગતમાં ઘણા ધર્મોમાં છે એટલીજ વાત એથી સાબીત થાય છે, ઘણા ધર્મોમાં છે માટેજ એ વાજબી છે એમ માનવાનું કારણ નથી. મૃત આત્મા પાછળ કોઇ જાતના ભોજનની આવશ્યકતા હોય એ સાદી અક્કલમાં તો ઊતરતું નથી, પરંતુ તેની પાછળ ફરજિયાત લખલુટ ખર્ચ, મોટા સમારંભો, કુટુમ્બને નિરાધાર કરીને પણ 'કુળની આબરૂ' સાચવવાના ખોટા ખ્યાલથી પૈસાનો દુર્વ્યય, એ બધું તો સર્વ રીતે અનિષ્ટજ છે અને એની સામે પ્રબળ વિરોધ શિક્ષિત યુવકવર્ગે ઉઠાવવાની ખાસ જરૂર છે.

'જ્યોતિર્ધર' તા. ૨૪:૯:૧૯૩૮ શારદાબેન મ્હેતા

—*—

ન્યાય

આજે તો હું મારા 'માખણિયા'નો કપાસ જોવા ગએલો. વર્ષાદની જરૂર હતી. કાળી જમીન પત્થર જેવી કડક થઇ ગઇ હતી. કપાસનું બી પલળી, પીગળી ફૂંગો કાઢી આકાશ તરફ જોઇ રહ્યું હતું. એકેય આભલું તેની ઉપર કૃપા કરે એમ નહોતું. ખેતરનું નામ 'માખણિયું' હતું, પણ તેની જમીન આજે લોઢા જેવી નક્કર બની ગઇ હતી.

'શું ખેડૂતની તે જિંદગી છે? નહિ ખાધાના, નહિ પીધાના, નહિ પહેર્યાના. દિવાળીના દીવાઓ આવતા જણાય છે. લક્ષ્મીનાં પૂજન થશે, જલેબીનાં કુંડાળાં તળાશે. હા, પણ તેથી મારે શું? હું તો મારા બળદ કરતાંય ખરાબ જિંદગી ખેંચી રહ્યો છું. હળલાકડું હાંકવાથી હાથ ઉપર કણીઓ બાઝી છે. રાતદિવસ કોદાળો અને ખરપડી લેઇ ખેતરમાં ગંડુચોજ રહું છું, છતાં આ નાનું સરખું પેટ ભરવાનેય દાણો મળતો નથી. મેં તે શાં પાપ કર્યાં હશે? ભગવાન વર્ષાદ નહિ મોકલે તો વ્યાજ શી રીતે ભરાશે? આબરૂ શી રીતે

સચવાશે? હજુ તો દીકરાદીકરીઓ બધાંય કુંવારાં રહ્યાં છે.' આવા આવા તરંગો મનમાં રમતા હતા.

'મુવું ખેતર' એમ કહીને મેં તો ઘર તરફ ચાલવા માંડ્યું. ગામમાં આવી લાગ્યો. એક વેપારીની દુકાનમાં નજર નાખી, તો ગોળનાં ધાડવાં ફોડાતાં જોયાં. ઘી વિના તો દરરોજ ચલાવીએ છીએ, પણ થોડો ગોળ હોય તો રોટલો ભાવે એમ વિચાર આવ્યાથી ભાવ કરી એક ધાડવું ખરીદ્યું. મને મારા પોતાના કરતાં મારાં છોકરાંનો વિચાર મનમાં વધારે હતો. બિચારાં ઊઠે છે ત્યારથી 'ખાવું છે, ખાવું છે,' કરતાં ઊઠે છે, ગોળ ને જુવારના લોટની રાબડી સારી થાય. મેં તો એક ધાડવું ખરીદ્યું, તરતજ માથે ઉપાડ્યું ને ઘેર આવ્યો. મારૂં નામ અને ધાડવાના ભાવતાલ દરરોજની ટેવ પ્રમાણે શેઠે લખી લીધા. મારામાં ભગવાને પહેલેથીજ અક્કલ ઓછી મૂકેલી એટલે ભણી શકેલોજ નહિ. શેઠના અક્ષર મારે માટે ઝીણી ઝીણી ઝિમેલો જેવા હતા. કલમ ઝાલતાં ન આવડે, પછી શું? સહીં કરવી હોય તો શેઠ હાથ ઝાલી ઘૂંટાવે ત્યારે બને!

મેં ધાડવું તો ખરીદ્યું, પણ ચિંતા થવા માંડી. 'આવો વિલાસ મારે કેમ પાલવે? ન ખરીદ્યું હોત તો સારૂં,' એમ થયું. દુઃખથી માથું ભારે થવા માંડ્યું, હૃદય શેકાવા લાગ્યું. 'બે દહાડા પછી શેઠ પૈસા માગશે, આપવું શું? આ ધાડવું તો ખવાઇ જવાવાનું! આ ભૂખ ક્યાંથી આવી? છોકરાં ને બૈરી ખાતાંજ ન હોય તો કેવું?' મને કંઇ કંઇ વિચારો આવ્યા.

બૈરી રોટલા ઘડતી હતી. તેના વાળમાંથી પસીનો નીતરતો હતો. કરાંઠીઓ સળગી ભડકા કરતી હતી. ચૂલો ચિતા જેવો લાગતો હતો. ગ્યાસતેલનો દીવો ઝાંખો ઝાંખો બળી મારી બૈરીની સેવા બજાવી રહ્યો હતો. ધુમાડાના ગોટા તેની આંખોમાં ભરાઇ આંસુ વરસાવતા. એક મોટી કથરોટમાં તે જુવારનો લોટ ગુંદતી હતી. પાસેજ મારો નાનો પુત્ર તેની માને મદદ કરી રહ્યો હતો. 'રડ્યા, ફૂટ્યા' વગેરે શબ્દાલંકારોથી તેની મા તેનો આભાર માની રહી હતી અને વારંવાર ચૂલામાંથી સળગતી કરાંઠી લેઇને તેને દૂર ખસેડવા મથતી. મારા ગૃહસંસારનું આ અદ્ભુત દૃશ્ય હું ટગર ટગર જોઇ રહ્યો.

મને તો ભૂખ લાગી હતી. ધાડવાનું દુઃખ અને પેટની ભૂખ એ બે સંકટોથી હું તદ્દન જ્વાળામુખી જેવો ગરમ થઇ ગયો. 'હું આ બૈરીને પાળું, પોષું, તેને વાસ્તે વૈતરાં કરૂં, છતાંય વખતસર ભાણું ન સચવાય! આ તે કેવી બૈરી!' હું મારી સાન ભૂલ્યો. આ દુઃખોના દાવાનળોથી મારામાં ક્રોધ

આપી ગયો. જિંદગી સુધી દાબી રાખેલી વ્યથાઓએ ઉશ્કેરી મને રાક્ષસ બનાવ્યો. ગળેલાં અપમાનો, ભાગી કકડા થએલું સ્વમાન શરીરની નસોમાં સચવાઇ રહ્યું હતું તે ક્રોધમાં ઊભરાઇ ઊઠયું. એક શબ્દ પણ બોલ્યા વિના મારી બૈરીની પાછળ જઇ મેં એક તમાચ ખેંચી કાઢી. એટલાથી મને સંતોષ ન થયો, મેં તેના બરડા ઉપર સાતેક ઢીંકો પણ મારી. વલોણાં ખેંચી, પાણી ભરી, જાર દળી, ડાંગર ખાંડી, પીંછા જેવો થઇ ગએલો તેનો દેહ કચરેાટમાં ઢળી પડ્યો. બાળક રડી ઊઠયું. મારી સ્ત્રીને ખબર નહોતી કે મેં તેને કેમ મારી. મારી આંખના ડોળા ઉકાળેલા લોખંડ જેવા લાલ થઇ ગયા. હું તો પતિદેવ હતો, પેલા રડતા બાળકનો બાપ હતો!

તરતજ ક્રોધ શમી ગયો. મને ઊલટી મારી બૈરીની દયા આવી. 'અરેરે! આ બિચારીને શાને મારી? સવારમાં વહેલી ઊઠે, ચાકરના રોટલા ઘડે, સીમમાં નિંદવાય આવે—મારા કરતાંય અધિક વૈતરું કરે—છતાંય હું એનું પાલણપોષણ કરનારો પતિ! અરે, મારા ઘરના એક ગંધાતા ખૂણામાં પડી રહે, રોટલાનો બટકાંઓ અને મરચાની ચપટીથી ચલાવે, અને રાતદિવસ તેના બદલામાં આખો ઘરનો ભાર ઉઠાવે; છતાંય હું એને ખવરાવનારો દાનેશ્વરી!' તે બિચારી એકજ વાકય બોલી: "ચાર ચાર છોકરાંના બાપ થયા, તોય મારવાની ટેવ ન ગઇ." મારૂં હૃદય પસ્તાવો કરવા લાગ્યું. મને શરમ આવી. મારૂં સ્વાભિમાન સચવાય એટલા માટે 'હોં હોં' કરી મેં રસોડું છોડયું. ઘરના ઓટલા ઉપર જઇ બેઠો.

એટલામાં એક કૂતરૂં ભસી ઊઠયું. એ કૂતરાનો ભસભસાટ સાંભળી બીજાં કૂતરાં ભસી ઊઠયાં અને એક અવર્ણનીય સંગીતમાં સારૂંય ગામ તરબોળ થઇ ગયું.

આ મારા દુષ્ટ વર્તનનો ન્યાય કોણ કરશે? સરકારની કચેરીનો મેજિસ્ટ્રેટ કે ધર્મશાસ્ત્રનો શ્રીહરિ? મારાં ભૂખ અને દુઃખનું ભાન જેને નથી એવી સરકાર આવની કાલે તેનું મહેસુલ માગશે, અને મારે હાથે મારી બૈરીને વધારે માર ખવરાવશે; એવી આંધળી સરકારનો મેજિસ્ટ્રેટ કેવાં કાટલાંથી મારા વર્તનનો ઘડો કરવાનો છે? વાદળું ન વર્ષાવે અને વિદ્યા ન આપે તેવો શ્રીહરિ અહોરાત દાદ માગીએ તોય કૈલાસના બરફમાં ઠરી ગયો હોય તેમ બોલે છેય કયાં? તે મારાં કૃત્યોનો સારાસાર ખેંચવા કેટલો અધિકાર ધરાવે છે?

કૂતરાંના રાગડા વધ્યે જતા હતા, અને ગામના સારાય વાતાવરણ ઉપર જાણે સ્મશાનો ધસડાઇ આવતાં હોય એમ લાગતું હતું!

ડબ્લીન, આયર્લૅન્ડ રણછોડભાઇ પ. પટેલ

આંધળું અનુકરણ

સુધારાની ધૂનમાં જૂનું એટલું સોનું એ હવે ખોવાઇ જવા લાગ્યું છે. નવી આંખે નવા તમાશા એમ ઊજળું એટલું દૂધ દેખાવા લાગ્યું છે. શ્રમજીવીઓને શ્રમે માલેતુજારો માનવધર્મ ભૂલી જવા લાગ્યા છે. સ્વાર્થાન્ધો પોતાના પગ તળેનો દાનાવળ પણ વિસરી જતા જણાય છે. ખેડૂત એ અધમ કોટીનું પ્રાણી હોય એમ એની તરફ ઘૃણાથી જોવાય છે. 'ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વ્યાપાર, નફ્ટ નોકરી, નીચ ભીખ' વાળી કહેવત ભૂલી જવાય છે. તેને બદલે 'સર્વશ્રેષ્ઠ નોકરી, મધ્યમ વ્યાપાર, નીચ ખેતી અને ન મળે તો ભીખ ઠીક' એમ સમજાવા લાગ્યું છે. આથી પરિણામ એ આવ્યું છે કે ખેડૂતો ભાગતા જાય છે. કૃષિકારનો ધંધો છોડી મીલોમાં મજૂરી, પેઢીઓમાં નોકરી, સ્વતંત્ર ધંધા તરફ ખેડૂતના દીકરા વળતા થયા છે. ભગવદ્ગીતાને આધારે કૃષિકારનો આપણો ધર્મ છોડી ઇતર ધર્મમાં જવાથી એ પ્રમાણે આપણું અધઃપતન થવા લાગ્યું છે. જનતા ઉપરનો ખેડૂતનો કાણુ નામશેષ પણ રહ્યો નથી. ખેડૂત માનને પાત્ર દેખાતો નથી. સમાજમાં એનું સ્થાન નથી. આ બધા માટે પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિનું આંધળું અનુકરણજ જવાબદાર જણાય છે. નહિ તો ગામડામાં શ્રમજીવીઓના શ્રમ ખૂંચવી લેઇ તેને સ્થાને નળ શા? ચક્કી શી? અને હેલર શાં? યુરોપના દેશો 'આવક વધારો, આવક વધારો'ની બાંગો પોકારે છે, જ્યારે આપણે અહીં 'ખર્ચ ઘટાડો, ખર્ચ ઘટાડો'ની, અને તેમાં વળી શ્રમજીવીઓ ઉપર જીવનારા તરફથી તો શ્રમજીવીઓને નળ વગેરેનાં 'ખર્ચ વધારો, ખર્ચ વધારો'ની બૂમો પાડવામાં આવે છે. કેટલો બધો ફેર છે વિચારોમાં! બારમાં ઓછાં કરો, કરોય નહિ, વિવાહવાજનમાં ખર્ચ ઓછા કરો; પછી ભલે રાવબહાદુરો રાજામહારાજાઓને પાર્ટીઓ અપે, ભલે મિત્રો હોટેલોમાં ચાના કપ રોજ ઉડનબંધ ઉડાવે, નાચપાર્ટીઓમાં ભલે શ્રમજીવીઓના પસીનાની આહુતિઓ અપાય, નાટક-સિનેમા ભલે રોજ જોવા જવાય! છતાં તેઓની જિંદગીમાં એકાદ પ્રસંગ આવે એમને કહેવા જવું—કહેતા રહેવું કે ખર્ચ ઓછા કરો—કરોજ. આનો અર્થ એટલોજ કે નીચલે વર્ગે ઉપલા વર્ગ માટે નાણાં બચાવવાં અને એમને લીલાલહેર કરવા દેવી. જો એમ ન હોય તો આજ કયો વર્ગ ખેડૂતને દુઃખે દુઃખી થવા બહાર પડ્યો છે? મહેસૂલ ઓછું કરવાવાળો વર્ગ કોંગ્રેસ કહેવાય. જમીનપદ્ધતિ, ગણોતપદ્ધતિ બદલવાનું બીડું ઝડપનાર કાયદામંડળ કહેવાય. પણ જ્યાં સુધી હિંદના દરેકની દૃષ્ટિ 'આવક વધારો' શબ્દો તરફ નથી ત્યાં સુધી આ બધાં ઝાંઝવાનાં જળ સમાન અમને તો દેખાય

છે. હું કોઇ પણ વસ્તુ ઓછી કરવાના કરતાં વધારવાની પદ્ધતિઓને ચાહનાર હોવાથી મને એમ જ લાગે છે કે આપણે ટૂંકા થઇ જવું, આયુષ્યે ઓછા ભોગી બનવું, (ઉમરે) નિવૃત્ત દશામાં બેસી જવું ને બીજી પ્રજાઓએ જ આગળ વધવું એનો અર્થ શો? શા માટે આપણેય લાંબું આયુષ્ય ન ભોગવવું? શા માટે આપણે લાંબા પહોળા, જાડા ન થવું? શા માટે આપણે સામાજિક, આર્થિક, ધાર્મિક (આધ્યાત્મિક), રાજકીય દિશામાં આગળ ન વધવું? પણ મતિ જ ટૂંકી હોય ત્યાં જાગૃતિ જ કામ આવે ન આવે તેનીય કોને પડી છે?

મહેસૂલમાં ઘટાડો ૫૦ ટકાનો થાય તોય ખેડૂતનું દારિદ્ર્ય ફીટે એમ મને તો નથી લાગતું. ભલે ખેડૂતો મહેસૂલમાં જામણું કરવાનું કહે, પણ હુંડિયામણના ભાવ ઊંચા લેઇ જવાથી એ બમણું મહેસૂલને બદલે અઢીગણો ફાયદો માલની પેદાશમાં ભાવના વધવા સાથે જ 'રાયણની ખેટ કોકડીઓમાં' વસૂલ થઇ જશે. હાલમાં હુંડિયામણનો ભાવ ૧૮ પેન્સનો હોવાથી પૌંડને ભાવે રૂા. ૧૩–૫–૪ થાય છે. ધારો કે એ ભાવે ૧૦ મણ અનાજ વિલાયત જાય તો રૂા. ૧૩–૫–૪ હાથમાં આવે. હુંડિયામણનો ભાવ ૧૬ પેન્સ કરવામાં આવે તો એ ભાવે તેટલા જ ગણના રૂા. ૧૫–૦–૦ ઊપજે. અને જો ૧૨ પેન્સનો રૂપિયો કરવામાં આવે તો એ જ ૧૦ મણ અનાજના રૂા. ૨૦ ઊપજે. એટલે ૧૦ મણ માલ પેદા કરવાનો ખર્ચ એ જ, મજૂરી એટલી જ અને ભાવના વધવા સાથે દર ૧૦ મણે રૂા. ૬–૧૦–૮નો ચોકખો વધારો મળે.

આ ઉપરાંત પરદેશથી આવતા માલ ઉપર જ્યાં રૂા. ૧૩–૫–૪ ભરવા પડે છે તેને બદલે રૂા. ૨૦–૦–૦ ભરવા પડે, એટલે અત્યારના કરતાં વિદેશી માલ રૂા. ૬–૧૦–૪ મોંઘો પડે; તેથી દેશી માલનો ઉઠાવ ચાલુ ભાવે પણ વધારે થાય, બેકારોને રોજી મળે, હુન્નરઉદ્યોગ પગભેર થાય, દેશની લક્ષ્મી દેશના નારાયણો પાસે રહે અને પ્રજાનાં કાંડાંબાવડાં મજબૂત બને, આર્થિક સ્થિતિ સુધરે, વ્યાપારરોજગાર સ્થાયી થાય, ભૂખમરો ઓછો થાય અને આબાદી વધે. આ તરફ કોઇ બીજા દેશોનું અનુકરણ કરતું નથી એ દુઃખની વાત નથી?

ખેડૂતોની પાસેથી પશુધન ગયું, તેની સાથે આરોગ્યેય ગયું. કોશ-હળની જગાએ પંપ-ટ્રેક્ટર પેઠાં. પીધામાં રૂા. ૧૦૦ની તમાકુ પકવનારને રૂા. ૮૦–૯૦ પંપવાળાને ભરવાના આવે, જે એને એની મજૂરીમાં બચવાના હતા. હાથનાં-લાકડાંનાં હળોમાં સુથારલુહાર વગેરેની રોજી હતી, હળને માટે બે બળદ જોઇતા હતા, તે ગયાં ને ટ્રેક્ટરે ઘર ઘાલ્યાં, અને તે બધુંય

બહારનું! એ ટ્રેક્ટર ખેંચે તેવા બળદેય નથી, તેમ તેની પાછળ ફરે—ઊંચકે એવા આંધાના ખેડૂતોય નથી, ત્યાં એ ઓજારો શા કામનાં?

નવરાશના વખતમાં એક્કા, ડમણિયાં, ગાડાં ભાડે ફેરવી બહારથી આવનારા પાસેથી વરસમાં દસબાર હજાર જેટલી રોકડ ઉપજ કરનારા ગાડીતોને એક્કા-ડમણિયાં વાળાઓને આળસુ ને એદી બનાવી તેમના શ્રમની જે ઊપજ હતી તે મોટર-બસો દાખલ કરીને છીનવી લેવામાં શું આંધળું અનુકરણ ગામડાં વાળા નથી કરતા? અમેરિકામાં ફોર્ડના કારખાનામાં જતા મજૂર પાસે મોટર છે, પણ તે તો રસ્તામાં જતો વખત બચે તેટલો વખત એ કારખાનામાં વધુ કામ આપે તેને માટે છે. આપણે મોટર-બસો દાખલ કરી ઉતારૂઓને વહેલા પહોંચાડયા, તેથી તે ઉતારૂએ એ બચેલા વખતનો કેટલો ઉપયોગ કર્યો કે તેથી તેણે ખર્ચેલાં નાણાંનો શો બદલો તેને મળી શકયો, તેની ખાત્રી કોઇએ કરી છે ખરી કે? પાંચ દશ ગાઉ ચાલી નાખનારા—વીસ વીસ ગાઉ પગે ચાલવાનો અનુભવ તો મનેય છે—આજે મોટર-બસમાં શો લાભ ઉઠાવે છે?

એ મોટર-બસોમાં ખર્ચાતાં નાણાંનો બદલો મળી રહે છે ખરો કે? આવા સુધારાને નામે આંધળાં અનુકરણ કરીશું તો આપણો વિનાશ આપણે હાથેજ વહોરી લેવા જેવું થશે, માટે ચરોતરના પાટીદારો વેળાસર ચેતે. આજ ખેડૂત ભાગે છે તેનાં અનેક કારણોમાંનાં કેટલાંક તો એ છે કે તેની નવરાશના વખતની પેદાશ છીનવી લેવાઇ છે. તેને બધું તૈયાર મળતું થયાથી તે આળસુ—એદી બની બેઠો છે. હુક્કાપાણીથી મહેમાનગીરી થતી હતી તે ચાના પ્યાલાથી થવાથી એને પહેલાં કરતાં રોકડ ઉત્પન્ન વધારે શોધવું પડે છે, જે નથી એટલે તે દેવાના ડુંગર તળે દબાતો જાય છે. સુધારો ન કરવો એમ કોઇ કહેતું નથી, પણ એ સુધારો એવો તો ન હોય કે આપણા ધંધાને ભાગી પાડે, નાશ કરે, ઉત્પન્ન ઘટાડે. સુધારો તો ત્યારે જ કહેવાય કે આર્થિક, સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય ક્ષેત્રમાં આપણે અનેકગણા સુખી હોઇએ. સુધારાને નામે કુધારા વહોરી પગ ઉપર કોહી મારી રહ્યા છીએ એ ભૂલવું જોઇતું નથી.

દેશમાં વધતી જતી રેલ્વે લાઇનો, સ્થપાતી બેંકો, ભભકા ને દબદબા વાળાં આલેશાન મકાનો, એ કંઇ દેશની આબાદીની નિશાની છે, એમ રખે કોઇ સમજી લે. દેશમાં બેકાર કેટલા છે? અર્ધનગ્ન ને ભૂખ્યા કેટલા રહે છે? અંગ ઉપર લાલી કેટલી છે? ઉમરનું પ્રમાણ શું છે? જન્મપ્રમાણ ને મરણપ્રમાણ કેટલું છે? અશિક્ષિતો કેટલા છે? ભણેલા કેટલા છે? અબજોપતિ કેટલા છે? જાણ દીઠ મુડી કેટલી છે (દેવું તો નહિ જ હોવું જોઇએ), એ તપાસી જોઇએ

તોજ દેશની આબાદીની આપણને ખબર પડે. એ તરફ આજ આંખ આડા કાન કરવામાં આવે છે એમાંજ આપણું ભાવિ ભયભીત જણાય છે. ખોટા મોહ, કુળવાનનો દાવો, બાપાશાહીનો ઠાઠ, ખરજતનું ફૂમતું અને આંધળું અનુકરણ આપણે નહિ છોડીએ તો આજનો જગબત્રિસીએ ચઢેલો 'પટેલ' શબ્દ કોઇ કાળે નજરેપ નહિ પડે એવી ધાસ્તી રહે છે. આજ 'પટેલ' શબ્દનું મહત્ત્વ છે તેનું કારણ તે 'ખેડૂતવર્ગ'માંથી ઓળખાએલો છે. એ વર્ગની વધારે મહત્તા સરદાર પોતાને 'ખેડૂત' તરીકે આળખાવે છે તેની છે. આવતી કાલનો 'પટેલ' ક્યા વર્ગનો હશે તે આંધળું અનુકરણ કરનારા જાણે છે ખરા કે?

ખેડૂતવર્ગમાંથી નીકળી, હળલાકડાં છોડી આજ કલમનાં તાતાં તીર છોડવામાં મને આનંદ થતો નથી. એ તાજાં ફળ, તાજાં બોર, તાજાં ડોડાં, મહુડાંનો રસ, વગરમાપ્યું દૂધ, મોસમની રમતો, એની સાથે જ્યારે શહેરી જીવનને સરખાવું છું ત્યારે ગ્રામજીવન લાખ દરજ્જે ચઢિયાતું નજર સામે તરી આવે છે. એ જીવન ગુજારવામાં, શારીરિક સ્થિતિ ગુમાવી બેઠો ન હોત તો આજે પણ કલમથી કાગળ ઉપર ન લખતા હળ વડે જમીન ઉપર ચાસ જ કાઢતો હોત અને એમાં આનંદ માન્યો હોત. આંધળું અનુકરણ તો હિંદના આક્સફર્ડમાં (પૂનામાં) બેસીને પણ ન કરવા જેટલી હિંમત રહી છે, તેથી ખેડૂતવર્ગ આંધળું અનુકરણ કરતો જાયે એમ લખવા પ્રેરણા થાય છે.

હિંદના ખેડૂતને માથે કરોડો–અબજો રૂપીઆનું દેવું છે તે કંઇ અનુકરણથી નહિ ઊતરે. એને માટે તો ખેડૂતોએ પોતાના સંઘ સ્થાપવા પડશે, સંગઠન કરવાં પડશે અને કહેવાતા સુધારા સામે કમર કસી ઝઝુમવું પડશે. એ વર્ગને કાયર થયે હવે પાલવે તેમ નથી. આજ નજર સામે ખેડૂતની પાયમાલીનાં જે દશ્યો નજરે પડે છે તેમાં કેટલેક અંશ આંધળું અનુકરણ જવાબદાર છે. એકે કાનમ મૂકી ૭ ગામમાં દીધી એટલે બીજાને ચાલે કે? એકે ગામેળું કર્યું તો બીજાને ખડકી તો ખરીજ ને! એકે હજીરો કર્યો તો બીજાને છાપરું તેની ઢબનું તો હોયજને! એકે બસો ચારસો જાનૈયા લીધા તો બીજે સો બસોમાંથી જાય ખરો કે? ભાદરણ-સોજીત્રામાં નળ, ત્યારે વસો-ધર્મજમાં નહિ, હેં? આમ આંધળા અનુકરણમાં બધું ખોઇ બેઠા છીએ. આ બધાનો વિચાર કરીને થઇ ગયું તે થઇ ગયું,.પણ હવે નવા સુધારા કરવામાં આંધળા અનુકરણને સ્થાન ન અપાય તે જોવાની ફરજ સુધારા દાખલ કરનારાને માથે છે તે તેઓ ન ભૂલે.

કરમસદ–ભાદરણ–સોજીત્રામાં નળ ભલે હોય, પણ તેનાથી થતા લાભ, તેમાં ઊભી કરવા પડતી મૂડી, ગ્રામજીવાઓને માથે પડતો કર-બોજો, વગેરેનો

દિમાગ કાઢી, ઉપરાંત ગામલોકમાત્રનો મત (Referendum), જર્મન લોકોની ભાષામાં (Plebiscite), લેઇને કામ થાય તો વધારે ઇચ્છવા જેવું છે. મત લેતી વખતે પણ ઘણી ગેરસમજ ફેલાવવામાં આવે છે, તેથી લોકો ભોળવાઇ જાય છે. માટે તેવે પ્રસંગે નિષ્ણાતો તરફથી મતપ્રબંધ થવો જોઇએ. એ સિવાય આપણે તૂટી પડવાના છીએ, પણ ઉભા તો રહી શકવાનાં નથી જ. ચારેય તરફ નજર નાખતાં એમ તો લાગે છે કે ગામડાં શહેરનું અનુકરણ કરશે તો 'મરશે નહિ તો માંદાં તો જરૂર જ પડશે.' શહેરોની ને ગામડાંની પરિસ્થિતિ એકસરખી નથી. એટલે શહેરનિવાસીઓ ગામડાંમાં શહેરના સુધારા લેઇ જવા માગતા હોય તો તેઓ આંધળા અનુકરણના લીધે ભીંતો ભૂલે છે, એમ કહેવામાં અમને સંકોચ થતો નથી. આપણું તે આપણે માટે (દેશની દૃષ્ટિએ) એવી ભાવના જાગ્રત કરવાને બદલે દેશને, હવામાનને, ખોરાકને, રહેણીકરણીને સંબંધ ન ધરાવતી વસ્તુઓ સુધારાને નામે દાખલ કરવા જતાં, મોરનાં પીંછાં ઘાલીને મોરવાડામાં નાચનાર કાગડાના જે હાલ થાય તે હાલ તેવા સુધારાને નામે નાચનારાના ન થાય તે માટે અમારો તેમને આ ઇસારો છે.

નળ, ને વળી પાણીના! અને તે પણ ગામડાંમાં! સરકાર પાણીની જોગવાઇ માટે જે ભલામણ કરે છે તે કૂવાના પંપો માટે નહિ, પણ જ્યાં કૂવા, વાવ, તળાવ, કૂઇઓ ન હોય ત્યાં કૂવા, વાવ, કૂઇ, ટૂંકમાં પાણીનાં સાધનો પૂરાં પાડવા માટે છે, નહિ કે વૉટર વર્ક્સ ઊભાં કરીને શ્રમજીવીઓના શ્રમમાંથી થતી બચતને એકઠી કરી ગામલોકને પાણીએ પરવશ બનાવી ગુલામીખત લખાવી લેવા જેવું કરવા માટે. હજી આવા આંધળા અનુકરણમાંથી બચાય તો પાટીદાર માટે તો સારૂં જ છે.

કેમ્પ, પૂના મગનભાઇ ઈશ્વરભાઈ પટેલ

—*—

સાત ગામના પાટીદારોને બેસતા વરસની ભેટ

ભાદરણના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ ભાઈ વ્રજભાઇ વાઘજીભાઇએ પાંચસો ઉપરાંત સંદેશા સાત ગામના વિચારવંત અને સમજુ તથા વિવેકી કહેવાતા પાટીદાર ભાઇઓને પાઠવેલા, તેમાં માત્ર પચીસેક ભાઇઓએ, સાત ગામના ભાઇઓએ ભેગા મળી સુધારા કરવા જોઇએ એ મતલબના જવાબ મોકલ્યા. બાકીના ભાઇઓને કાં તો પોતાની ઉન્નતિ માટે પડી નથી, કાં તો આજની સ્થિતિમાં સુખ માને છે, અગર તો આળસે ઘેરી લીધા છે. આજે દરેક દેશના તથા

દરેક કોમના વિચારકો પોતાનું સંગઠન તથા ઉન્નતિ કરવા ભેગા મળી તનતોડ પ્રયત્ન કરતા હોય ત્યારે આપણને બીનગરજુ તથા આળસુ થવું કેમ પાલવે? આજે જ્યાં જ્યાં સંપ અને સંગઠન નજરે પડે છે ત્યાં ત્યાં જંપ અને સુખ જોવામાં આવે છે. આપણે તો ઘણું ઉંઘ્યા, હવે નહિ જાગીએ તો ક્યારે જાગીશું? દંભી અને ઘમંડી એવા આપણે નહિજ જાગીએ? તીખાં તમતમાં લખાણોથી 'પાટીદાર' જગાડે, પરિષદો ભરીને પાટીદારમંડળ અને ભગિની-સમાજ જગાડે, વિનવણી કરીને ભાઇ વ્રજભાઇ જગાડે અને જડબાંતોડ ભાષણોથી સરદાર તેમજ દલીલોથી દરબાર જગાડે. તેમ છતાં કુંભકરણની ઉંઘ વિનાશકાળેજ તૂટવાની છે કે શું? જાનો મહાલવાને આપણે તલપાપડ થઇ જઇએ છીએ. કન્યા દેનાર ગરીબ હોય તેમજ આપણા ચા, સોડા, આઇસ ક્રીમના વિવિધ અને તાબડતોબ હુકમો બજાવી શકે તેવી સ્થિતિમાં ન હોય, તોય આપણે તો ઉંધું ઘાલીને સો દોઢસો જણોની સંખ્યામાં એની હાયની ઉઝણી જમવા અને હૃદયના નિસાસા ઠલવાવવા પહોંચી જઇએ છીએ. જેને ત્યાં મરણ થયું હોય તેને ત્યાં ઢેબરાં બાંધીને મોટી સંખ્યામાં પટલાઇ કરવા તથા મૃત્યુદાન લેવા પહોંચી જઇએ છીએ. આપણા કુળના હીરાઓને પરણ આપનાર કોણ કોણ છે, તેમાં વળી કોણ વધારેમાં વધારે આપશે અને દર વરસે આણે ગયે, મરણપરણે કયો વધારે નિચોવાશે એનું જ ચિંતન રોજ કર્યા કરીએ છીએ. મરણ પાછળ મોટા ગોટા વરા કરીને, પરણ પાછળ હદ ઉપરાંત પૈસો ખરચીને ખોટા કુળવાન થવાનો હવે જમાનો નથી એટલો પણ વિચાર કર્યા વગર, ફોગટ ફાંફાં મારી દાવ અજમાવવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ. આવું આવું આપણે બહુ કરીએ છીએ હાં! પણ આપણું ગુજરાત તથા કાઠીઆવાડના પાટીદાર સમાજનું, હિંદુસ્તાનની કણબી કોમનું તથા ક્રમે ક્રમે આખા દેશનું ભલું કેમ થાય તે નહિ વિચારીએ તેમજ વિચારી બુદ્ધિપૂર્વક અમલમાં નહિ મૂકીએ અને બેદરકાર બની નહિ ગણકારીએ તો આપણી આબાદી પૃથ્વીના પડ ઉપરથી આસ્તે આસ્તે નાબુદ થઇ જાય તો નવાઇ નહિ. કોઇ કહેશે કે એમ તે બને? તો તેણે બાબોચીઆમાંથી બહાર નીકળી નજર પહોંચાડવી ને ત્યારે તેને જણાશે કે કેટલાય કુંવારા મરી જાય છે, કેટલાય દેવાના ડુંગરો માથે લઇને તમાચો મારીને મોઢું લાલ રાખીને ફરે છે, કેટલાંય આપઘાત કરે છે, કેટલાંય માત્ર ચા પીને દિવસો કાઢે છે, કેટલાંય બદફેલમાં ફસી પડ્યાં છે, કેટલાંય ઉગતી જુવાનીમા બેં બેં કરીને ચાલ્યાં જાય છે, કેટલાંય અણુપઢ.અને અબુધ રહે છે, કેટલાંય વરસભર વૈતરું કરીને મરી જાય છે પણ પેટપુર ખાવાનું પણ દેખાતાં નથી, કેટલાંય છકાપંજામાં પાયમાલ

થઇને તનમનની શાન્તિ ગુમાવી ભુંડે હાલે હાલહવાલ થઇને મરી જાય છે, કેટલાંયનાં બાળકો ધાવણ વગર અને દૂધ દેખવાને અભાવે ભૂખને દુઃખે મરી જાય છે, કેટલાંય વગર તાકાતે છોકરાં જણીજણીને ક્ષયનો ભોગ થઇને ચાલ્યાં જાય છે, કેટલાંય ઘરખૂણે ભરાઇને પીળાંપચ થઇને રોગનાં ભોગ થઇ પડે છે. આવી અવનતિની અનેક બાબતો તો ડગલે ને પગલે બને છે. ત્યારે શું પાટીદાર હાથ જોડીને બેશી રહેવા જન્મ્યો છે? મને પૂછો તો કહું કે નહિ, હરગીજ નહિ. ત્યારે આપણામાંથી એટલા બહાદુરો પણ ન નીકળી શકે, જેઓ સુધારો કરવાના ઉમંગથી અને ઉમળકાથી ભાઇ વ્રજભાઇને જવાબ આપે? આને માટે શું ભગિનીસમાજે પ્રયત્ન કરવો પડશે? તો પછી મોટા મોટા મરદમુછાળા ભાયડાઓનું નાક નહિ કપાય? તો બહેતર છે કે જે ભાઇઓએ પત્રના જવાબ ન આપ્યા હોય તે આપે. ભાઇ વ્રજભાઇ પત્રો વાંચતાં પણ ગભરાઇ જાય એટલા પત્રો એમની પાસે જઇ પડે. ત્યાર પછી બધા ભાઇઓ તથા બેનો ભેગાં મળી વિચારપૂર્વક, બુદ્ધિપૂર્વક, ઝીણવટથી અને ઊહાપોહથી સુધારાવધારા કરવાનો તોડ સત્વર કાઢે.

અજમેર — શંકરભાઇ ઝવેરભાઇ પટેલ

ગુજરાત બહારના પાટીદારો

ગુજરાતમાં પાટીદારોની જેટલી સંખ્યા છે એટલી સંખ્યા ભાગ્યેજ બીજે કયાંય હશી. પણ એ તો ખરૂંજ છે કે ગુજરાતના પાટીદારો વેપારવણજને અર્થે હિન્દુસ્થાનના હરેક પ્રાંતમાંજ નહિ, પણ ઠેઠ આફ્રિકા સુધી પણ જઇ વસ્યા છે. એ પાટીદારોની પરદેશમાં જઇ વેપાર કરવાની કુશળતાની નીશાની છે. જે લોકો થોડાજ અરસામાં એટલે કે ૩૦થી ૪૦–૫૦ વર્ષ સુધીમાં, ગુજરાત છોડી ગયા છે તેમની જોડે ગુજરાતના પાટીદારોએ સંબંધ જાળવી રાખ્યો છે, પરંતુ જે પાટીદારો લગભગ ૧૫૦થી ૨૦૦ વર્ષ પહેલાં રાજકીય ઉથલપાથલને તેમજ વ્યાપારને લીધે યેવલા, ઔરંગાબાદ, બુર્હાનપુર, હૈદરાબાદ, વરાડ, વગેરે હિન્દુસ્થાનના અન્ય ભાગોમાં જઇ વસ્યા છે, જેઓ પાટીદાર તરીકેનું અભિમાન રાખે છે અને જેઓ એ પ્રદેશોમાં સારી સંખ્યામાં અને પ્રગતિશીલ છે, તેમની સાથેનો સંબંધ ગુજરાતના પાટીદારોએ જાળવી રાખ્યો નથી. બહાર પ્રદેશોમાં જઇ વસેલા એ પાટીદારોના સામાજિક રીતરિવાજો ગુજરાતના પાટીદારોનાં જેવાજ હોવા છતાં અમુક રીતરિવાજો-વર્તમાન

સમયને અનુસરીને સમાજને હિતકર થાય તેવા ઘડી તે મુજબ બધા પાટીદારો વર્તાવ કરે છે. એમણે સામાજિક તેમજ આર્થિક ઉન્નતિમાં પણ ભારે તરક્કી કરી છે, એ વાત ગુજરાતના મોટા મોટા પાટીદાર સજ્જનો સારી રીતે જાણે છે. પણ અમુક સંકુચિત ભાવોને લીધે એમનું લક્ષ આ બાજુ તરફ હજુ ગયું નથી, તેથી તેઓ સામાજિક વ્યવહાર કરવામાં પણ સંકોચ ગણે છે, એ અનુચિત છે.

યેવલા, બુર્હાનપુર વગેરેના પાટીદારોનો પરિચય 'પાટીદાર' માસિક દ્વારા હું પહેલાં આપી ચૂકયો છું, પણ એ બાજુ ગુજરાતના નવયુવાન પાટીદારોનું લક્ષ ગયું નથી, તેથી આ બીજી વાર એમનું ધ્યાન આ બાજુ દોરવું મારૂં કર્તવ્ય ગણું છું.

ગુજરાતમાં 'પાટીદાર મંડળ'ની અને 'પાટીદાર ભગિનીસમાજ'ની પરિષદો દર વર્ષે ભરાય છે, પણ લખતાં દુઃખ થાય છે કે એ પરિષદોનો લાભ માત્ર ગુજરાતનાં પાટીદાર ભાઇબેનો જ લેઇ બૃહદ્ ગુજરાતનાં પાટીદાર ભાઇબેનોને એથી વંચિત રાખે છે, એ સુધરેલાં પાટીદાર ભાઇબેનો માટે અશુછાજતી વાત છે.

માટે મારી એક પાટીદાર તરીકે ગુજરાતનાં પાટીદાર અગ્રગણ્ય ભાઇબેનોને નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના છે કે આવતી પાટીદાર પરિષદને એવાં સંકુચિત બંધનોમાંથી કાઢી, વિશાળ રૂપે વિસ્તારી હિન્દુસ્થાનમાં વસતાં સૌ પાટીદાર ભાઇબેનોના સહયોગથી પરિષદ ભરી, પાટીદાર સમાજની સામાજિક તેમજ આર્થિક ઉન્નતિ કરવા માટે શુદ્ધ અંતઃકરણથી વિચારવિનિમય કરી આવતી પરિષદને યશસ્વી બનાવે!

પાટીદાર પરિષદ આજે અમુક અમુક ભાગોમાં જ ભરાય છે, એના કરતાં તો એ પરિષદ જ્યાં જ્યાં પાટીદારોનો વધુ સમુદાય હોય એવાં સ્થાનોએ પણ ભરાય અને ત્યાં દરેક પ્રાંતના પાટીદાર ભાગ લેઇ શકે તો એથી પાટીદાર સમાજની ઘણી સારી ઉન્નતિ થઇ શકે એમાં શંકા નથી.

માટે ગુજરાતનાં અગ્રગણ્ય પાટીદાર ભાઇબેનોને તેમજ પાટીદાર પરિષદ ભરાવનાર કાર્યકર્તાઓને નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના છે કે આવતી પાટીદાર પરિષદમાં બૃહદ્ ગુજરાતના પાટીદારો પણ ભાગ લેઇ શકે એવી વ્યવસ્થા કરે તો સારૂં છે.

આશા અને વિશ્વાસ છે કે પાટીદાર નવયુવકો વિશાળ મને પ્રત્યેક પ્રાન્તમાં વસતા પાટીદારોને પાટીદાર પરિષદમાં ભાગ લેવા માટે સૂચના કરવાનું ચૂકશે નહિ અને આગામી પરિષદને વિજયી બનાવવાને ભાગ્યશાળી થશે, એવી આશા સેવતો, હું છું પાટીદાર સમાજનો નમ્ર સેવક,

બુર્હાનપુર, સી. પી. રંગલાલભાઇ બાબાજી પટેલ

વડોદરામાં સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળની સ્થાપના

પ્રથમ છાત્રાલય શરૂ કરવાનો ઠરાવ

શ્રી. મોતીભાઇ અમીનનું પ્રેરણાત્મક ભાષણ

સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ સ્થાપવાનો અને છાત્રાલય કાઢવાનો વિચાર કરવા માટે પાટીદારોની એક જાહેર સભા રવિવાર, તા. ૨૫:૯:'૩૮ને રોજ સવારે સાડા આઠ વાગ્યે વડોદરા મુકામે તારકેશ્વર મંદિરમાં આવેલા ખડાયતા છાત્રાલયના ચોગાનમાં મળી હતી. તેમાં વડોદરામા વસતા તેમજ બહારગામના કેળવણીના કાર્યમાં રસ ધરાવતા ભાઇઓએ સારી હાજરી આપી હતી.

શરૂઆતમાં શ્રી. મગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલે સભા બોલાવવાનો હેતુ જણાવી તથા આવેલા પત્રો રજુ કરી પ્રમુખસ્થાન માટે વયોવૃદ્ધ આગેવાન શ્રી. તુલસીભાઇ બકોરભાઇ અમીનની દરખાસ્ત રજુ કરી હતી. તેને શ્રી. વાઘજીભાઇ અમીને અનુમોદન આપતાં શ્રી. તુલસીભાઇ અમીને સર્વના પ્રેમભાવ બદલ આભાર માની પ્રમુખસ્થાન સ્વીકાર્યું હતું.

શ્રી. મોતીભાઇ અમીન: બાદ કેળવણીની દિશામાં લાંબા સમયથી જાણીતા કાર્યકર્તા શ્રી. મોતીભાઇ અમીને પ્રેરણાત્મક વિવેચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે "પાટીદારના વિશાળ સમુદાયમાં અગાધ શક્તિ ભરેલી છતાં સંપ તથા સંગઠન નહિ જામવાને કારણે એ જોઇએ તેટલા આગળ વધી શકતા નથી, જ્યારે નાની નાની કોમો પોતાનું સંગઠન કરી કેળવણીનો બહોળો પ્રચાર કરી રહી છે. આ ઉપરથી હું કોમી ભાવની સંકુચિતતા રાખવા કહું છું એમ નથી. મારી પ્રવૃત્તિઓમાં પેટલાદ બોર્ડિંગથી માંડી ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી, ચરોતર બોર્ડિંગ, ચરોતર વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળ, વગેરેમાં બીલકુલ કોમી ભાવ રાખ્યો નથી. પરંતુ આજે તો દશા એ થઇ પડી છે કે ગરીબ સ્થિતિના પાટીદાર વિદ્યાર્થી માટે મદદ મેળવવાનું સ્થાનજ નથી. કોઇ કોઇ ભાવનાવાળા ભાઇઓ ખાનગી મદદ કરતા હોવાનું હું જાણું છું, પણ એ તો દરિયામાં ખસખસ જેવું છે.

"આજે જૈન, ખડાયતા, કાયસ્થ, મુસલમાન, નાગર, મરાઠા, વગેરે કોમમાં પાટીદાર વિદ્યાર્થી જન્મ્યો નથી, એ જ એનો ગુનો છે. નહિ તો એને સહેલાઇથી જ્ઞાતિફંડોની મદદ મળત.

"જરૂર પડ્યે આશ્રય મેળવવાની જગ્યા હોય તો એની હૂંફથી પણ ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ભણી શકે. વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળનું પણ નાના પ્રમાણમાં એમજ છે.

"જ્ઞાતિફંડ અને જ્ઞાતિસંસ્થાઓ માટે સંકોચ થાય છે. વિશાળ શક્તિ હોય તો આખા દેશનું કે દુનિયાનું મંડળ પણ થઈ શકે. પરંતુ શક્તિની મર્યાદા હોય છે. મંડળ દ્વારા બધા પાટીદારો ભેગા મળશે તોય ઘણા લાભ છે.

"આ સ્થપાનાર મંડળનું કામચલાઉ બંધારણ મેં જોયું છે. અને છાત્રાલયના નિયમમાં વાંચ્યું છે કે એમાં પચીસ ટકા બીજી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓ પણ લેવાના છે, જે ખુશી થવા જેવું છે. એથી સંકુચિતપણું જશે અને બીજાના રીતરિવાજ પણ જાણવાના મળશે.

"શાળા કે હાઇસ્કૂલ કાઢવી સહેલી છે, સાચા જુઠા પ્રચારથી ઘણાં શહેરોમાં એ નીકળતી આપણે જોઇએ છીએ. પરંતુ પ્રાથમિક શાળા કે બાલમંદિર કાઢવું અઘરૂં છે. અને તેથીયે અઘરૂં છાત્રાલય કાઢવાનું છે. મારો એ બાબતનો બહોળો અનુભવ છે. એમાં અતિમહેનત અને ભારે વ્યવસ્થાનું કામ છે. ચરોતર બોર્ડિંગ હાઉસમાં છોકરાઓને નિર્વ્યસની બનાવવાની અતિકાળજી રાખવા છતાંય એમાંથી ચા-બીડી પીનારા જડી આવે છે. આણંદ–વસોનો પણ એ અનુભવ છે. વિદ્યાર્થીઓ સાથે કામ લેવામાં ખૂબ કાર્યદક્ષતા જોઇએ અને સારા પગારના ખૂબ લાયક ગૃહપતિ જોઇએ. એના જ ઉપર મોટો આધાર હોય છે.

"ઉત્તમ છાત્રાલયની જરૂર તો મને વિદ્યાર્થીઅવસ્થા વખતથી જ જણાઇ છે. છાત્રાલય શરૂ કરતા પહેલાં મંડળ પાસે દશ હજાર રૂપિયાનું ફંડ હોવું જોઇએ. મારાથી માંડી પ્રો. કર્વે સુધીનો એ અનુભવ છે કે વાર્ષિક મદદોના ધોરણ ઉપર મદાર રખાય નહિ.

"ફંડ વધારવાનો ખૂબ પ્રયત્ન કરવો જોઇએ. એક લાખથી વધીને દશ લાખનું ફંડ થાય તોય મને તો વધુ નહિ લાગે.

"દરેક લગ્નમાં ઓછામાં ઓછો એક એક રૂપિયો આ કેળવણી ફંડમાં અપાય તોય ઘણી મોટી રકમ થાય. એ પદ્ધતિ પડી જવી જોઇએ.

"કાંકરોલી અને શ્રીનાથજીના મંદિરના મુખિયા માત્ર ચરોતરનાં ગામોમાંથી દર વર્ષે એકેક બબ્બે કરીને લગભગ એક લાખ રૂપીઆ ધર્મને નામે લેઇ જાય છે. સુખ્ખ ભાગે જ્યારે સ્ત્રીઓ આવી રકમો આપી રહી છે, ત્યારે કેળવણીમાં સમજનારાઓ પાસેથી મદદ મેળવવાનું કેમ ના બને? માત્ર એ કામ લેઇ બેસનાર, એને માટે જ રખડનાર કાર્યકર્તાઓ જોઇએ. એમ બને તો કોઇ કામ અશક્ય નથી. સભાઓ મેળવો, પ્રચાર કરી વિચારો કેળવો અને કાર્ય ઉપાડો."

શ્રી. ચિમનભાઈ અમીન: બાદ શ્રી. ચિમનભાઇ હ. અમીને વિવેચન

કરતાં જણાવ્યું હતું કે "પાટીદાર જ્ઞાતિનો એક કુટુંબ તરીકે વિચાર કરતાં ચરોતર અગ્રપદે હોઇ મોટા ભાઇની જગ્યાએ છે. એમની પાસે નાણાં અને બુદ્ધિબળ બધુંય છે. એ હવે પોતાના બીજા નાના ભાઇઓ માટે ખર્ચાવું જોઇએ. કાનમ-વાકળ વગેરે ભાગમાં નાણાં હતાં ત્યારે કોઇ આ રસ્તે દોરનાર ન મળ્યું. ત્યાંથી જ લાખ રૂપીઆ ભેગા કરવા સહેલા હતા. પણ આજે તો મુશ્કેલીઓની પરંપરા ચાલે છે. છતાંય એમાં સાધનસંપન્ન વ્યક્તિઓ નથી એમ નહિ, અને અજ્ઞાનતાથી ખોટા ખર્ચ નથી થતા એમ પણ નથી. પરંતુ એમને સુરસ્તે વાળીને કેળવણીનો પ્રચાર કરવામાં આપના જેવા બુદ્ધિશાળીઓનો સાથ જોઇશે.

"અહીં હાઇ સ્કૂલ, કોલેજ, કલાભવન વગેરે સંસ્થાઓ હોવા છતાં પાટીદાર વિદ્યાર્થીઓ માટે મદદ મેળવવાનું કે યોગ્ય જગ્યાએ વ્યવસ્થિત રીતે રહીને ભણવાનું સ્થળ નહિ હોવાથી હું જેમને ગુરુ તરીકે માનું છું એ પૂજ્ય શ્રી. મોતીભાઇ અમીન સાહેબને માત્ર ચરોતરની પ્રવૃત્તિમાંથી હવે આગળ વધી સમગ્ર પાટીદાર માટે મંડળ અને છાત્રાલય કાઢવા બાબત પાંચ સાત વર્ષથી કહી રહ્યો હતો. પરંતુ એમનો તો એકજ જવાબ હતો કે 'હું ઇચ્છું છું, પણ કામ કરનાર ઊભા થાઓ. મારી તો હમેશ સહાનુભૂતિ જ રહેશે.'

"પાટીદાર કોમ આજે દેશમાં સુવિખ્યાત છે, એટલું જ નહિ પણ સ્વ. દેશભક્ત વિઠ્ઠલભાઇ પટેલની કાર્યદક્ષતા પછી તો દુનિયાભરમાં જાણીતી થઇ છે એમ કહું તોય અતિશયોક્તિ નથી. છતાં આપણે સંગઠિત થઇ કેળવણીપ્રચારની સંગીનતા ન કરીએ તો તે યોગ્ય નથી. આશા રાખું છું કે સાધનસંપન્ન ભાઇઓ વિશાળ ભાવના રાખી આ કાર્યમાં નાણાંની મદદ આપે અને કાર્યકર્તાઓ વખતનો ભોગ આપે. એ રીતે આપણે સૌ પોતપોતાની ફરજ બજાવીશું તો મંડળ દ્વારા સંગીન કાર્ય થશે."

બાદ ભાઇ ચિમનભાઇએ 'સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ'નું બંધારણ નીચે પ્રમાણે રજુ કર્યું હતું:

મંડળનું બંધારણ—ઉદ્દેશ: ૧. પાટીદાર કોમના જરૂર જણાય તે વિદ્યાર્થીઓને લાયક અભ્યાસમાં આર્થિક મદદ આપવી.

૨. વડોદરા શહેરની જુદી જુદી શિક્ષણસંસ્થાઓમાં અભ્યાસ કરતા મુખ્યત્વે પાટીદાર કોમના વિદ્યાર્થીઓ એકજ જગ્યાએ રહી શકે અને પોતાના ચારિત્ર્યમાં અને રહેણીકરણીમાં સારો વિકાસ કરી શકે તે માટે હાલ તુરત વડોદરા શહેરમાં છાત્રાલય ચલાવવું (જેમાં પચીસ ટકા વિદ્યાર્થીઓ બીજી

કામના લેવા).

૩. કેળવણીવિષયક પ્રવૃત્તિઓ કરવા રૂા. ૨૫૦ અગર વધુ રકમનાં ન્યાસ (ટ્રસ્ટ ફંડ) સ્વીકારી તેમની શરતો મુજબ તેમનો વહીવટ કરવો.

૪. કેળવણીનો પ્રચાર વધારવા સંજોગો અનુસાર શક્ય તેટલી બીજી પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરવી.

સભાસદો:

(૧) એકી વખતે રૂા. ૨૦૦૦ કે તેથી વધુ રકમ આપનાર **મુરબ્બી.**

(૨) એકી વખતે રૂા. ૧૦૦૦ આપનાર **દાતાર.**

(૩) એકી વખતે રૂા. ૫૦૦ અગર લાગલગાટ ૭ વર્ષ સુધી દર વર્ષે રૂા. ૧૦૦ આપનાર **પહેલા વર્ગના સભ્ય.**

(૪) એકી વખતે રૂા. ૨૫૦ અગર ૭ વર્ષ સુધી રૂા. ૫૦ આપનાર **બીજા વર્ગના સભ્ય.**

(૫) એકી વખતે રૂા. ૧૨૫ અગર ૭ વર્ષ સુધી રૂા. ૨૫ આપનાર **ત્રીજા વર્ગના સભ્ય.**

(૬) એકી વખતે રૂા. ૬૦ અગર ૭ વર્ષ સુધી રૂા. ૧૨ આપનાર **ચોથા વર્ગના સભ્ય.**

(નં ૧થી ૬ સુધીના આજીવન સભાસદ ગણાશે.)

(૭) દર વર્ષે રૂા. ૫ આપનાર **વાર્ષિક સભ્ય** ગણાશે.

(દાતાર અને નીચેના વર્ગના આજીવન સભ્યો ખૂટતી રકમ પૂરી કરવાથી ઉપલા વર્ગમાં જઇ શકશે.)

બાદ સભ્યો, સભા, ચૂંટણી, વ્યવસ્થાપક મંડળ, વગેરે બાબતના નિયમો વાંચી બતાવતાં, સભાસદોની આવતી સભામાં તે રજુ કરવા ઠર્યું હતું. તે પછી નીચે પ્રમાણેના ઠરાવો થયા હતા:

ઠરાવ ૧: "સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ સ્થાપવાનો અને તેનું કામચલાઉ બંધારણ મંજૂર કરી એ અનુસાર સભ્યો બનાવી આખરી બંધારણ અને નિયમો તેમાં મંજૂર કરાવવા" બાબતનો ઠરાવ શ્રી. મગનભાઇ શંકરભાઇ પટેલની દરખાસ્તથી અને શ્રી. મણિભાઇ પુરુષોત્તમદાસ પટેલના અનુમોદનથી પસાર થયો હતો.

ઠરાવ ૨: "કામચલાઉ વ્યવસ્થાપક મંડળ, સભ્યો વધારવાની સત્તા સાથેનો ઠરાવ, જેમાં પ્રમુખ શ્રી. તુલસીભાઇ બેકોરભાઇ અમીન, ઉપપ્રમુખ શ્રી. ભાઇલાલભાઇ દાજીભાઇ અમીન તથા શ્રી. મોતીભાઇ નરસિંહભાઇ અમીન,

મંત્રી શ્રી. મગનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ તથા સહમંત્રી શ્રી. ચિમનભાઈ મૂ. અમીન, શ્રી. ચિમનભાઈ હ. અમીન, શ્રી. વલ્લભભાઈ મૂ. પટેલ અને શ્રી. વલ્લભભાઈ ત્રિ. પટેલ, તેમજ કાર્યવાહક સભ્યો નિમવા" બાતબનો, શ્રી. લક્ષ્મીદાસ લલ્લુભાઈ વકીલની દરખાસ્તથી અને શ્રી. ચિમનભાઈ હ. અમીનના અનુમોદનથી પસાર થયો હતો.

ઠરાવ ૩: "હાલ કેળવણી મંડળનું કાર્ય શરૂ કરવા અને રૂા. દશ હજારનું ફંડ થયેથી વડોદરામાં છાત્રાલય કાઢવું." શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીનની દરખાસ્તથી અને શ્રી. ભાઈલાલભાઈ દાજીભાઈ અમીનના અનુમોદનથી આ ઠરાવ પસાર થયો હતો.

પ્રમુખશ્રીનું વિવેચન: પ્રમુખ શ્રી. તુલસીભાઈ અમીને વિવેચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે આ અતિજરૂરી પ્રશ્ન બાબત અમોએ પહેલાં પણ ઘણી વખત વિચાર કર્યો હતો. પરંતુ કામ કરનારને અભાવે કંઈ થઈ શક્યું નહોતું. આશા છે કે આ વખતે કામ કરનાર તૈયાર થશે તો પૈસાની મુશ્કેલી નથી પડવાની. આ કેળવણીના પ્રચારનું કામ ખૂબજ જરૂરનું છે. મારાથી કાર્ય તો થઈ શકે તેમ નથી, પરંતુ નાણાં મેળવવાના કાર્યમાં હું સક્રિય મદદ કરીશ.

શ્રી. ભાઈલાલભાઈ અમીને વિવેચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે આ સંસ્થા આપણે વડોદરામાં શરૂ કરીએ છીએ, પરંતુ આપણું ધ્યેય તો ઊંચું રહેવું જોઈએ, અને વડોદરાનું છાત્રાલય શરૂ કર્યા પછી એ પગભર થયા બાદ અમદાવાદમાં પણ એક છાત્રાલય કરવાના વિચારો આપણે સેવવા જોઈએ. ઉત્સાહથી કાર્ય ઉપાડી લેવામાં આવશે તો નાણાંની મુશ્કેલી નથી પડવાની એટલી શ્રદ્ધા રાખશો.

આભાર: છેવટે પ્રો. ચતુરભાઈ શંકરભાઈ પટેલે પ્રમુખશ્રીનો તેમજ સભાજનોનો આભાર માન્યા બાદ સભા આશા અને ઉત્સાહ વચ્ચે વિસર્જન થઈ હતી.

વરણમા ચિ. હ. અમીન

* * *

"ગુજરાત વેપારીઓનો દેશ છે. વેપારમાંથી ધન કમાતા હોય તેમને શોખ થાય કે પોતાની નાતનાં બાળકો માટે છાત્રાલય કરાવીએ. 'છાત્રાલય' એ મોટું નામ તો આપણે પાછળથી પાડ્યું. તેમણે તો બાપડાઓએ તેને 'બોર્ડિંગ' જ કહી હતી, અને છોકરાઓની ખાવાપીવાની સગવડ કરી આપવા ઉપરાંત બીજી તેમની કલ્પના નહોતી."

ગાંધીજી

ચર્ચાપત્ર

૧. સત્ય અને અહિંસા

'પાટીદાર'ના અષાઢના અંકમાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યકૃત 'યોગશાસ્ત્ર'નું અવલોકન વાંચી, તે પુસ્તક મારા મિત્ર પાસેથી મેળવી હું વાંચી ગયો. તેમાં મને જે શંકાઓ થાય છે તે ચર્ચા માટે 'પાટીદાર'માં મોકલું છું, તો તે પ્રસિદ્ધ કરશો એવી આશા છે.

૧. **સત્ય:** આચાર્યશ્રી જણાવે છે કે "પ્રિય અને હિતકર એવું બોલવું તેનું નામ સત્ય. જે વચન સત્ય હોવા છતાં અપ્રિય અને અહિતકર હોય તે સત્ય નથી" (પૃષ્ઠ ૭). "વળી સાચું પણ પારકાને પીડા કરનારું વચન ન બોલવું; કારણ કે, કૌશિક તાપસે પારધીઓને મૃગનું ટોળું ક્યાં ગયું છે તે જણાવીને નરકગતિ વહોરી લીધી" (૨૭). ત્યારે કચેરીમાં આરોપીને પીડા કરનારી સાચી સાક્ષી ન પૂરવી? અને આમ પારકાને પીડા કરનાર બધાં સત્ય વચનનો નિષેધ કરવામાં આવે તો જગતમાં સત્યની કેટલી માત્રા ટકે? પછી તો 'જે વચન સત્ય હોવા છતાં' પોતાને પણ 'અપ્રિય અને અહિતકર હોય તે સત્ય નથી,' એમ માનીને સાચું કોણ બોલશે? ત્યારે સત્યની કિંમત પણ શી?

૨. **અહિંસા:** આચાર્યશ્રી જણાવે છે કે "કેટલાક એમ કહે છે કે, દુઃખીઓને મારવામાં દોષ નથી; કારણ કે, તેમ કરવાથી દુઃખી જીવ દુઃખમાંથી મુક્ત થાય છે! પરંતુ તે માન્યતા પણ ભૂલ ભરેલી છે. કારણ કે, એવી રીતે મારેલાં તે પ્રાણીઓ આ દુઃખમાંથી છૂટી નરકમાં તેથી પણ વધારે દુઃખ નહિ પામે તેની શી ખાતરી?" (પૃષ્ઠ ૨૫). પણ સામે એ પ્રશ્ન પણ પૂછી શકાય કે તે પ્રાણીઓ મુઆ પછી વધારે દુઃખ પામશેજ એની પણ શી ખાતરી? અને તેના મુઆ પછીના તેના અનિશ્ચિત અને શંકાસ્પદ દુઃખની કલ્પના કરવા કરતાં તેના હાલના નિશ્ચિત અને દેખીતા દુઃખમાંથી તેને ઉગારવો તેમાં શું ખોટું? એને પુણ્ય કેમ ન માનવું? અને અહિંસાના વર્તમાન જગદ્‌ગુરુ ગાંધીજીએ આવી જ વિચારશ્રેણીએ દુઃખી વાછરડાને તેના દુઃખમાંથી મુક્ત નહિ કરેલો?

વાચક વર્ગ આ બે વિષય ઉપર ચર્ચા કરી શુદ્ધ નિર્ણય ઉપર આવવા મદદ કરશે તો ઉપકાર માનીશ.

હરિપ્રસાદ મ. શાસ્ત્રી

જાણવાજોગ

૧. છાત્રાલયસંમેલન, ગૃહપતિ તાલીમવર્ગ, શુક્લતીર્થ (ભરૂચ)[1]

સંમેલન: નવેમ્બર તા. ૪ અને ૫

તાલીમવર્ગ: ઑક્ટોબર તા. ૨૯થી નવેમ્બર તા. ૩

છાત્રાલયસંમેલન અમદાવાદના શારદામંદિરનાં સંચાલક શ્રીમતી સવિતાબેન ત્રિવેદીના પ્રમુખપણા નીચે નવેમ્બર તા. ૪ અને ૫ના રોજ શુક્લતીર્થમાં નર્મદા હાઇ સ્કૂલના મકાનમાં મળશે.

ગૃહપતિ તાલીમવર્ગ એ આ સંમેલનની વિશિષ્ટતા રહેશે. તાલીમવર્ગ ઑક્ટોબર તા. ૨૯, ૩૦, ૩૧ અને નવેમ્બર તા. ૧, ૨, ૩ના દિવસોમાં ભરવામાં આવશે અને તેની મુખ્ય વ્યવસ્થા દક્ષિણામૂર્તિવાળા શ્રી. હરભાઇ ત્રિવેદીને હસ્તક રહેશે. આ વિષયોના ગુજરાતના અનુભવીઓને પણ આમંત્રવામાં આવશે.

તાલીમ માટે એકઠા થએલા ગૃહપતિઓ અને અન્ય સજ્જનો તાલીમના દિવસોમાં છાત્રાલયનું જીવન ગાળી આદર્શ છાત્રાલય કેમ ચલાવી શકાય તેનો વ્યવહારુ પદાર્થપાઠ મેળવે તે માટે યોજના થશે.

તાલીમવર્ગની વ્યવસ્થા કરવામાં અનુકૂળતા થાય તે માટે વર્ગમાં જોડાવા ઇચ્છનાર ભાઇઓ દાખલ ફી રૂ. ૧ મોકલી ઑક્ટોબરની તા. ૧૫મી પહેલાં પોતાનાં નામ નોંધવા માટે મંત્રી, છાત્રાલયસંમેલન, શુક્લતીર્થ, એમને લખે.

તાલીમવર્ગમાં જોડાનાર અને સંમેલનમાં ભાગ લેનાર સજ્જનોને સંમેલનના રસોડાનો લાભ લેવાની ઇચ્છા હશે તો દરેકે દરરોજના રૂા. ૦-૧૦-૦ ભોજનખર્ચના આપવા જોઇશે. છાત્રાલયના વિદ્યાર્થીઓને સંમેલનમાં ભાગ લેવા ઉત્તેજન મળે તે માટે વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી દરરોજના ભોજનખર્ચ પેટે રૂા. ૦-૬-૦ લેવામાં આવશે. બેનો માટે ઇલાયદી વ્યવસ્થા રાખવામાં આવશે.

આશા છે કે ગુજરાતનાં છાત્રાલયો આ સંમેલનમાં ભાગ લેશે.

નર્મદા હાઇ સ્કૂલ,
શુક્લતીર્થ
તા. ૨૫:૯:'૩૮

ભીખાભાઇ કુ. પટેલ,
મંત્રી, છાત્રાલય સંમેલન,
શુક્લતીર્થ (ભરૂચ)

---

૧. ભરૂચ સ્ટેશનથી શુક્લતીર્થ આવવા માટે સ્ટેશન ઉપર મોટરની વ્યવસ્થા હોય છે.

ગ્રંથપરિચય

૧. જેકિલ અને હાઇડ: આર. એલ. સ્ટીવન્સન કૃત અંગ્રેજી પુસ્તકના અનુવાદક–મગનભાઇ પ્રભુદાસ દેસાઇ; પ્રકાશક–નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૧૪+૧૫૧, કિંમત નવ આના. સંસારમાં કોઇ માણસ સંપૂર્ણ રીતે દેવ નથી, સંપૂર્ણ રીતે દાનવ નથી; સર્વ માણસમાં કંઇક અંશે દેવત્વ છે, કંઇક અંશે દાનવત્વ પણ છે. આમ માણસ સદસદ્ વૃત્તિઓનો સમૂહ છે. સમાજની, અર્થાત્ જ પોતાની ઉન્નતિ માટે એણે દેવત્વને માર્ગે પ્રયાણ કરવું ઘટે. પણ ભોગવાસનાઓ અનેક વાર તેને દાનવત્વને માર્ગે ખેંચી જાય છે. સમાજમાં પ્રત્યેક માણસની આ અવદશા છે, છતાં પાછું સમસ્ત સમાજની દૃષ્ટિએ આ અશિષ્ટ દેખાય છે. આથી માણસ પોતાના દાનવત્વના અંશોને ગોપાવવાના પ્રયત્ન કરે છે. આમાં એને સફળતા મળતી દેખાય છે, એટલે એ ગોપનને (hide) માર્ગે એ ચાલ્યો જાય છે અને એથી જ અંગ્રેજી લેખકે પુસ્તકનું નામ 'જેકિલ અને હાઇડ (Hide)' રાખ્યું છે. એ ગોપનને પરિણામે ધીરે ધીરે તેની દાનવવૃત્તિ રીઢી થાય છે અને જતે દિવસે પરિણામે એની દેવવૃત્તિ સમૂળી નાશ પામે છે, અર્થાત્ તેનું મનુષ્યત્વ અવસાન પામે છે. લેખકે બહુ કુશળતાથી એ વસ્તુ આ રૂપકકથા દ્વારા બતાવી છે. ગોપન ચિતરવા કથાને કંઇક ડિટેક્ટિવની કથા જેવી છાંટ લાગી છે, પણ તે નહિ જેવી: ગુજરાતી અનુવાદ સારો થયો છે, ભાષા સરળ ને રુચિકર છે. 'પ્રતીક'ને બદલે 'પ્રતિક' છપાયો છે, તે વખતે છાપખાનાની ભૂલ હોય; પણ 'અમરંગી'ને બદલે ત્રણ સ્થાને (પૃષ્ઠ ૧૨, ૪૨ અને ૧૧૧ ઉપર) 'અપતરંગી' છપાય એ તો અનુવાદકની જ ભૂલ ગણાય. બે રસ્તા આડાઊભા કાપે તે જગાને 'ચકલું' કહીએ, એક રસ્તાને બીજો રસ્તો મળે તે જગાને, ત્રણ દિશાએ જવાતું હોવાથી, 'ત્રિભેટો' કહીએ, પણ ત્યારે અનુવાદક 'બે રસ્તા મળે તે જગા'ને 'દુભેટો' કેમ કહેતા હશે? આત્મોન્નતિને માટે સૌએ આ કથા વાંચવી ઘટે.

૨. કેળવણીની કરુણતા ('નૂતનશિક્ષણ' ગ્રંથમાળા–પુસ્તક બીજું, 'નૂતનશિક્ષણ'નું ત્રીજા વર્ષનું ભેટપુસ્તક): અંગ્રેજી ઉપરથી અનુવાદક–ચંદ્રભાઇ કા. ભટ્ટ; પ્રકાશક–ગૂજરાત નૂતનશિક્ષણસંઘ, ચંદ્રવદન ચુનીલાલ શાહ, 'નૂતનશિક્ષણ' કાર્યાલય, સુરત; પૃષ્ઠ ૧૪+૬૨, મૂલ્ય ચાર આના. આજનો સમાજ પોતાને ગમે તે જ આદર્શે બાળકોને ઘડવા ઇચ્છે છે ને એમ કરવાનું કામ કેળવણી ખાતાએ ઉપાડી લીધું છે. પરિણામે બાળકોને સ્વતંત્ર ભાવે ખીલવા ન દેતાં સમાજને ગમતા આદર્શના ચોકઠામાં જકડી દેઇને તેમની

શક્તિઓને મારી નાખવામાં આવે છે. સંયમ ખીલવવાને બદલે તેમના ઉપર શિસ્તને નામે ભયંકર બેડીઓ જડી દેવામાં આવે છે. આમ આજે સંસારના અમૂલ્ય બાલધન ઉપર કેળવણીને નામે જે ભયંકર જુલમ વર્તી રહ્યો છે, તેની સામે ડૉક્ટર મરાયા મૉણ્ટેસોરી, મિ. જ્યૉર્જ, મિ. મેન, મિ. એડમંડ હોમ્સ, વગેરે સહૃદય આત્મા કકળી ઊઠયા અને તેમણે બાળશક્તિનો સ્વતંત્ર ભાવે વિકાસ થાય એવા પ્રયોગો માટે શાળાઓ સ્થાપી. મિ. હોમ્સે, એવા પ્રકારની પોતાની 'યુટોપિયા' શાળાના અનુભવ પછી, Tragedy of Education નામે નાનકડું પુસ્તક લખ્યું છે, તેનો આ ગુજરાતી અનુવાદ છે. ભાઇ હરભાઇ ત્રિવેદીએ નાની પ્રસ્તાવના લખી છે. પુસ્તકમાં (૧) મતાગ્રહનું ઝેર, (૨) રોગની ચિકિત્સા અને (૩) ઉપાય, એ ત્રણ પ્રકરણો છે ને તે બાળમાનસનો સાચો અભ્યાસ કરાવે છે. બાળકના સાચા શિક્ષક થવા ઇચ્છતા એકે એક શિક્ષકે અને બાળકનો સાચો વિકાસ ઇચ્છતાં માબાપે પણ આ નાનું પુસ્તક જરૂર વાંચવું ઘટે.

૩. **શબ્દપોથી-૧:** પૃષ્ઠ ૨૮, કિંમત ૦-૧-૬; **(૪) શબ્દપોથી-૨:** પૃષ્ઠ ૩૨, કિંમત ૦-૨-૦; **(૫) બાલપાઠો:** પૃષ્ઠ ૩૨, કિંમત ૦-૨-૦; **(૬) સુંદર પાઠો:** પૃષ્ઠ ૩૬, કિંમત ૦-૨-૬; **(૭) રસિક પાઠો:** પૃષ્ઠ ૩૨; **(૮) જોડાક્ષરપોથી:** પૃષ્ઠ ૩૧; **(૯) નાનામોટા પાઠો:** પૃષ્ઠ ૩૦; **(૧૦) જોડકણાં:** પૃષ્ઠ ૩૨; છેવટનાં ચાર પુસ્તકોમાંના દરેકની કિંમત ૦-૨-૦; ઉપરનાં આઠ પુસ્તકના સંપાદક-સોમાભાઇ ક્રીશાભાઇ પટેલ; **(૧૧) પ્રાંખડીઓ:** સંપાદકો-સોમાભાઇ ભાવસાર, સોમાભાઇ ક્રી. પટેલ; પૃષ્ઠ ૨૮, કિંમત ૦-૨-૦. 'બાલવાચનાલય માળા'નાં ઉપરનાં નવ પુસ્તકોના પ્રકાશક સોમાભાઇ ક્રીશાભાઇ પટેલ, સુણાવ; સોલ એજંટ-ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ગાંધીરસ્તો, ફુવારા સામે, અમદાવાદ. ભાષા શીખવા બાળકોને સરળ પડે અને મજા આવે એવી રીતનો ક્રમ ગોઠવી અક્ષરપરિચયથી તે નાના મોટા પાઠોના વાચન સુધીની આ બાલવાચનમાળાની ચોપડીઓ બીજી વાચનમાળાઓ કરતાં વિશિષ્ટ જાતની છે અને તે બાળકોને ખૂબ ઉપયોગી થઇ પડશે એમ લાગે છે. બાલમંદિરનાં બાળકોએ એ ચોપડીઓ વાંચી છે અને શિક્ષકોએ નજરોનજર બાળકોને આ ચોપડીઓ કડકડાટ વાંચી જતાં જોયાં છે, એ જ આ ચોપડીઓની ફતેહ બતાવે છે. ભાઇ સોમાભાઇ ક્રીશાભાઇએ લખેલાં આ બાલવાચનમાળાનાં પુસ્તકોને દરેકે દરેક શાળામાં ઇતર વાચન તરીકે દાખલ કરવામાં આવે તો ભાષાશિક્ષણમાં ખૂટતી ત્રુટિઓ એનાથી પૂરી

પડશે એમ અમે માનીએ છીએ. બાળકોને માટે આવી જાતજાતની વાચનમાળાઓ જુદી જુદી ઘણી રીતે હજી પણ ધરવાને અવકાશ છે એમ અમારું માનવું છે. એવી જાતની આ વાચનમાળાની ચોપડીઓ છે. સો. ભા.

૧૨. બાલસાહિત્ય-સર્વસંગ્રહ, ભાગ ૨જો (૧૯૩૨થી ૧૯૩૬ સુધીનો): સંયોજક-જીવરામ જોષી; તૈયાર કરાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર-શ્રી વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ, રાવપુરા, વડોદરા; પૃષ્ઠ ૧૪૮, કિંમત ૦-૧૦-૦. સ. ૧૯૩૨થી ૧૯૩૬ સુધીમાં લખાએલાં બાલસાહિત્યનાં પુસ્તકોને (૧) કક્કાવારી, (૨) લેખકવારી, (૩) પ્રકાશકવારી, (૪) વિષયવારી અને (૫) ધોરણવારી ક્રમે ગોઠવીને આમાં સંપૂર્ણ યાદી આપી છે. એમાંનાં સારાં લાગેલાં પુસ્તકોનો પરિચય પણ સંગ્રહને અંતે આપેલો છે. તે ઉપરાંત 'બાળ સામયિકો'ની અને 'કિશોર સાહિત્ય'ની પણ યાદી આપેલી છે. બાલસાહિત્યના અભ્યાસીને આ સર્વસંગ્રહ બહુ ઉપયોગનો થઇ પડશે.

૧૩. જીવન્ત પ્રકાશ: લેખક-ગોવિન્દ હ. પટેલ, ધર્મજ; પ્રકાશક-ગોરધનભાઇ કિશોરભાઇ પટેલ, એડવોકેટ, 'નંદાનંદ,' અલકાપુરી (સયાજીનગર), વડોદરા; પૃષ્ઠ ૧૩૮, કિંમત રૂા. ૧-૦-૦. એક પૌરાણિક અને એક ઐતિહાસિક એમ જુદા જુદા બે પ્રસંગોને લગતાં બે ખંડકાવ્યોનો આ સંગ્રહ છે. પાછળ આપેલી અનુપૂર્તિ કાવ્ય સમજવામાં મદદરૂપ થાય એ રીતે યોજી છે. પણ કોઇક કોઇક જગાએ કવિલક્ષી જે નોંધ આવે છે એ ખૂંચે છે. અનુપૂર્તિકારે એવી નોંધ ન લીધી હોત અને વાચકોને પોતાની મેળેજ કવિને અને કવિતાને ન્યાય આપવા દીધો હોત તો ઠીક થાત. સો. ભા.

૧૪. શરોદ કાવ્યસંગ્રહ (પ્રથમ ભાગ): કર્તા અને પ્રકાશક-શરોદ તે, પટેલ લક્ષ્મણ નથુભાઇ લખાણી, પટેલ બોર્ડિંગ, ભાવનગર; પૃષ્ઠ ૬+૬૯, કિંમત આઠ આના. પંડિત બહેચરદાસ જીવરાજે આ કાવ્યસંગ્રહનું વિહંગાવલોકન કર્યું છે. ગામડાંનાં ભોળાં લોકોને કદાચ આવા કાવ્યો તેની હળવી ભાષાને લીધે ગમે. થોડાંક ઇશ્વરસ્તુતિનાં, થોડાંક રમુજી ટુચકાનાં, થોડાંક ભજનો તથા સામાજિક સુધારા, વગેરે પ્રકારનાં કાવ્યોનો આ સંગ્રહ થએલો છે. સારાં કાવ્યોના લક્ષણ બિલકુલ નજરે નથી પડતાં. કેટલાંક તો પદ્ય કરતાં ગદ્ય જેવાં લાગે છે. કાન્તા

૧૫. રંજન-'ગુણસુંદરી'ની ભેટ, ઇ. સ. ૧૯૩૮-૩૯: લેખક-રા. પ્રમોદ, બી. એ., પ્રકાશક-ગુણસુંદરી કાર્યાલય, લુહાણામિત્ર પ્રેસ, વડોદરા; પૃષ્ઠ ૨૨૪, કિંમત ૧-૮-૦. અતિસાધારણ આ નવલકથા છે. એમાં ગામડાનાં

મોભાદાર કુટુંબો વચ્ચેના કલહના પ્રસંગો આલેખ્યા છે. નાયકનાયિકાનાં તથા ઉપનાયકઉપનાયિકાનાં લગ્ન અને તેમના શત્રુઓનો પરાજય કરાવી વાર્તાનો અંત સુખદ આણ્યો છે. વસ્તુ શોધી કાઢવું બહુ મુશ્કેલ છે. કોઈ પણ જાતના ઉદ્દેશ વગરની રચના લાગે છે અને કદાચ કોઈ ઉદ્દેશ હોય તો તે બે જોડાંનાં લગ્ન હશે. પાત્રાલેખન પણ અનાકર્ષક છે. કાગળ બહુ જ હલકા પ્રકારના વાપર્યા છે, કિંમત વધારે છે. કાન્તા

૧૬. મા નું જીગર કિંવા માતા કે રાક્ષસી? વીસમી સદી ગ્રંથમાલા—૬: લેખક—નમકસાર; પ્રકાશક—'વીસમી સદી' કાર્યાલય; પ્રાપ્તિસ્થાન—વર્ધમાન ઍન્ડ સન્સ, પાયધુની, ટ્રામ જંક્શન, મુંબઈ ૩; પૃષ્ઠ ૧૮૨, પુસ્તકની ઘટાડેલી કિંમત બાર આના. આવા પુસ્તકનો બોજો સમાજ ઉપર નાખવો તે તેની કુસેવા કર્યા બરાબર છે. વાર્તાના નામ ઉપરથી કોઈ પાષાણહૃદય માતાનું આલેખન થયું હશે એવું લાગે છે; પરંતુ વસ્તુસ્થિતિ તેથી ઊલટી જ છે. મુખ્ય પાત્ર હીરા પત્ની કરતાં માતા તરીકે વધારે સફળતા મેળવે છે. પોતાના બાળકોનું હિત ધ્યાનમાં રાખીને સખ્તાઈ ધારણ કરનાર માતાને રાક્ષસી તો ન જ કહી શકાય, એટલે પુસ્તકનું નામ 'માતા કે રાક્ષસી' અનિષ્ટ લાગે છે. કાન્તા

*

શ્રી ગોહિલવાડી લેઉઆજ્ઞાતિ વિદ્યાર્થીઆશ્રમ, ભાવનગર: પત્રિકા નં. ૨૭, માર્ચ ૧૯૩૮.

પ્રાથમિક કેળવણી હિતવર્ધક મં. રિપોર્ટ (૧૯૩૭–૩૮). ક્યાંના મંડળનો આ રિપોર્ટ છે તે છાપ્યું નથી, પણ રિપોર્ટ વાંચતાં જણાય છે કે તે પૂના કૅન્ટોન્મેન્ટના મંડળનો છે.

શ્રી વડોદરા સહકારી લૅન્ડ મોર્ટગેજ બૅંક, લિમિટેડનો સને ૧૯૩૭–૩૮ની સાલનો પાંચમો વાર્ષિક રિપોર્ટ.

શ્રી વસંત કેળવણી મંડળ: અગ્રામાં, શ્રી વસંત હાઇસ્કૂલ તથા **વસંત આશ્રમનો** રિપોર્ટ (તા. ૧:૪:'૩૭થી તા. ૩૧:૩:'૩૮ સુધીનો).

* * *

"આજકાલ આપણામાં એવા ઘણા યુવક છે અને વયોવૃદ્ધ પણ છે કે જેઓ અમુક વસ્તુ શાસ્ત્રમાં છે તેથી કરવા યોગ્ય છે એમ માને છે. આમ કરતાં આપણી અધોગતિ સહેજે થઈ જાય. શાસ્ત્ર કોને કહીએ તેની મર્યાદાની તો આપણને ખબર પણ ન હોય. શાસ્ત્રને નામે જે કાંઈ ધતિંગ ચાલતું હોય તે ધર્મ છે એમ ગણીને આપણે આપણો વ્યવહાર ચલાવીએ છીએ તેમાંથી માઠાં પરિણામ જ નીપજે."

—ગાંધીજી

ગાંધીજયન્તી

મહાત્મા ગાંધીજીનો જન્મદિન હિંદુ તિથિ પ્રમાણે ભાદરવા વદી ૧૨સને રોજ છે અને તેથી તે દિવસનું નામ રેંટિયા બારસ રાખવામાં આવ્યું છે. ખ્રિસ્તી તારીખ પ્રમાણે તે ઑક્ટોબરની તા. ૨જીને રોજ છે. આ વર્ષે રેંટિયા બારસ સપ્ટેમ્બરની ૨૧મી તારીખે આવતી હતી, તેથી તે દિવસથી ઑક્ટોબરની તા. ૨જી સુધી એ મહાપુરુષની જયંતી આખા દેશમાં વિવિધ પ્રકારે ઉજવાઇ, મુખ્યત્વે તો રેંટિયા ચલાવીને અને ખાદી વેચીને. એમ આર્થિક દૃષ્ટિએ અને દેશને સ્વાધીન કરવાના પ્રયત્નોને પરિણામે રાજકીય દૃષ્ટિએ એ મહાપુરુષ આ સમસ્ત દેશમાં બહુ કાળ સુધી પુજાશે. પણ એટલેજ કારણે આજે એ આટલે ભક્તિભાવ પુજાતા નથી, એ સત્યના ને અહિંસાના દૂતરૂપે આજે અવતર્યા છે, ભારતનેજ નહિ પણ સમસ્ત જગતને એ ઉન્નત ભાવનાઓ આપવા એ અવતર્યા છે માટેજ એ પુજાય છે. ભગવાન બુદ્ધે અને ભગવાન મહાવીરે સત્યનો અને અહિંસાનો માર્ગ જગતને દેખાડેલો, પણ એમનાય કરતાં ગાંધીજીએ વધારે પ્રબળભાવે એ ભાવનાઓ આચરી બતાવી છે અને તેથી એ મહાત્માજી રૂપે પુજાય છે. એમની એ ભાવનાઓ વિષે મતભેદ હશે, આચારમાં મૂકવી કડણ લાગતી હશે, મહાસભાના જ એમના અનુયાયીઓ એ ભાવનાઓનો સ્પષ્ટ ભંગ કરીને એમને આઘાત આપે જાય છે, છતાં એ ભાવનાઓ જીવનસાફલ્યની ચાવી રૂપે છે એમાં કશીયે શંકા નથી. સમસ્ત જગતના વિચારકો એ ભાવનાઓ માટે તો એમને શાન્તિદૂત રૂપે વંદન કરી રહ્યા છે. જીવનના ૭૦મા વર્ષમાં એમના પ્રવેશકાળે અંતરમાંથી સહેજે નીકળી જાય છે કે જગતના એ મોંઘેરા મહેમાન જગતના ઉદ્ધારને અર્થે સો કરતાંય વધુ વર્ષ જીવો.

ગ્રામઉદ્યોગ

પ્રાણીમાત્રને, તેમજ માણસમાત્રને, જીવવા માટે સૌથી પ્રથમ અન્નની જરૂર છે, ત્યાર પછી વસ્ત્રની જરૂર છે. એટલેજ 'અન્નવસ્ત્ર' જેવો સમાસ શબ્દ બન્યો છે. પણ વસ્ત્રનો ગ્રામઉદ્યોગ આપણી અંગ્રેજ સરકાર પોતાની ચૂસણુ રાજ્યનીતિએ અને વ્યાપારનીતિએ ચૂસી લીધો છે—જેમ શાહીચૂસ કાગળ શાહીને ચૂસી લે તેમ. આથી ગામડાંનો એ મુખ્ય ઉદ્યોગ ભાગ્યો છે અને તેને કંઇક પરિણામે ગામડાં પણ ભાગ્યાં છે. આ ભાગ્યા ઉદ્યોગોને સજીવન કરીને એ ભાગ્યાં ગામડાંને પણ સજીવન કરવાં એ જ ઉદ્દેશે મહાત્માજીએ રેંટિયાને

કેન્દ્રમાં મૂકયો છે અને સૌને કાંતવાનો આગ્રહ એ કર્યા કરે છે. મહાસભાની મહાસમિતિની ગયા માસની સભામાં, સૌ સમિતિના સૌ હોદ્દેદારોએ ૫૦૦૦ વાર નો સૂતર કાંતવું જ જોઇએ એવો ઊહાપોહ થયો હતો, જોકે એ વિષે કંઇ અંતિમ ઠરાવ થયો નહોતો. કાંતવાના આગ્રહમાં ગ્રામઉદ્યોગના ઉદ્ધાર ઉપરાંત 'શારીરિક શ્રમ'ની પણ ભાવના છે, અને તે ઇષ્ટ છે. પણ ખાદી વધારે વપરાય તો કાંતનારીને વધારે પોષણ મળે અને તે રીતે પણ કંઇક ગામડાં સજીવન થાય. ત્યારે સમિતિઓના સૌ હોદ્દેદારોએ જોઇએ તો ૫૦૦૦ વાર સૂતર કાંતવું. જોઇએ તો ૧૦૦ રૂપિયાની ખાદી વેચવી, એવો નિયમ રાખ્યો હોય તો નહિ સારૂં? અને દર વર્ષે હોદ્દેદારોએ કેટલી ખાદી વેચી ને કેટલું સૂતર કાંત્યું, તેના આંકડા જિલ્લાવાર પ્રકટ થાય તો ઠીક પડે.

હરિજનોને નાગરિક સ્વતંત્રતા

સવર્ણ કહેવાતા હિંદુઓએ આજ સુધી અસ્પૃશ્ય ગણાતા હિંદુઓને ખૂબ અન્યાય આપ્યા છે, તેમને ખૂબ રંજાડ્યા છે. મહાસભાનું એ વ્રત છે કે જન્મને કારણે કોઇને અન્યાય ન થવો ઘટે. મહાસભાના પ્રધાનોએ ઇલાકાનો કારભાર હાથમાં લીધા પછી એ અન્યાય ટાળવાના કાયદા કરવા માંડયા છે. આજ સુધી હરિજનોનાં બાળકને સાર્વજનિક શાળાઓમાં પેસવા દેવામાં આવતાં નહોતાં, તેથી તો તેમને માટે જુદી શાળાઓ સ્થાપવી પડી હતી. મહાસભાની સરકારે કાયદો કર્યો કે જે ગામમાં હરિજન બાળકો હોય છતાં તે ગામની શાળામાં હરિજન બાળક નહિ હોય તો તેમને પેસવા દેવામાં નથી આવતાં એમ માનીને તે શાળા બંધ કરવામાં આવશે. છતાંય લોકોની ઊંઘ ઊડતી નથી ને હરિજન બાળકોને સામાન્ય શાળામાં પેસવા દેતા નથી. નાવલી કન્યાશાળામાં હરિજન કન્યાઓને પેસવા દેવાનો લોકે વાંધો લીધો, ત્યારે તે શાળા બંધ કરવાનું જિલ્લા લોકલ બોર્ડે સૂચન કર્યું, કે તુરત જ લોકની આંખ ઊઘડી ને એ કન્યાઓને દાખલ કરી! હરિજન બાળકને પેસવા ન દીધાને દોષે માતરની ત્રણ ધોરણની અંગ્રેજી શાળા અને અને ત્યાંની કન્યાશાળા પણ આ ઑકટોબર માસમાં બંધ થઇ. એ જ કારણે બોરસદ તાલુકાના પામોલની શાળા બંધ કરવાનો હુકમ થયો અને તા. ૨૬:૯:'૩૮ને રોજ બંધ થઇ પણ ખરી, પણ જ્યારે ગામલોકોએ હરિજન બાળકોને શાળામાં દાખલ કરવાની કબુલત આપી, ત્યારે જ તે તા. ૬:૧૦:'૩૮ને રોજ ફરી ઉઘાડવામાં આવી. આ જિલ્લામાં મોટે ભાગે તો પાટીદારો જ આવાં વિઘ્ન નાખે છે. પાટીદારો ખેતરમાં કામ કરતી વખતે હરિજનોને અડતાં અભડાના

નથી, તેમનું વણેલું એળ નાખેલું ગજિયું પાણીના છાંટા નાખીને લેતાં ને પહેરતાં અભડાતા નથી, અરે તેમની સુકવેલી કાકડીઓ ખાતાં વટલાતા નથી, અને બહુ કહ્યામાં માલ નથી! ત્યારે નિશાળોમાં તેમનાં બાળકોને દાખલ કરતાં શાથી અભડાતા હશે? ધર્મબંધનના આંધળા ગાળિયાથી મુક્ત એવા આપણે પાટીદારોએ આ બાબતમાં વિચાર કરીને માણસ જેવા એ માણસ સાથે માણસાઇ રાખવી ઘટે.

હરિજનોને મંદિરપ્રવેશના અધિકાર

"અમદાવાદ, સોમવાર. મુંબઇ સરકાર તરફથી જે મંદિરોને અને દેવસ્થાનોને ગ્રાંટ મળે છે તે મંદિરો અને દેવસ્થાનોમાં પણ હરિજનોને પ્રવેશ કરવા દેવામાં આવતા નથી, તેથી એવા વિશ્વાસપાત્ર સમાચાર મળે છે કે આવાં મંદિરોને અને દેવસ્થાનોને મળતી ગ્રાંટ મુંબઇ સરકાર બંધ કરવાનો ઇરાદો રાખે છે. આ બાબતમાં મુંબઇ સરકારે ગ્રાંટ મેળવતાં મંદિરોના ને દેવસ્થાનોનો આંકડો દરેક જિલ્લાના અમલદારો પાસેથી માગ્યો છે. આ આંકડા પૂરા પાડવામાં આવતાં મુંબઇ સરકારની ગ્રાંટ મેળવતાં ૨૩૩૬૨ મંદિરો અને દેવસ્થાનો છે અને તેમાં ફક્ત ૫૧૦ મંદિરો અને દેવસ્થાનો હરિજનો માટે ખુલ્લાં મૂકવામાં આવ્યાં છે, એવા સમાચાર જિલ્લાઓના અમલદારો તરફથી મુંબઇ સરકાર ઉપર મોકલી આપવામાં આવ્યા છે" ('ગુજરાત સમાચાર,' તા. ૨૦ઃ૯ઃ'૩૮).

કાચો પારો આખરે નાજ પચ્યો!

ઇ. સ. ૧૯૩૦ના અને ૧૯૩૨માં અંગ્રેજ સરકાર સામે મહાસભાએ માંડેલા સત્યાગ્રહસંગ્રામમાં જે ખેડૂતોએ જમીનમહેસૂલ નહિ ભરેલી, તેમની જમીનો સરકારે ઝૂંટવી લીધેલી અને પાણીને મૂલ્યે તે જમીનો વેચી દીધેલી. દેશના ઉદ્ધાર માટે યુદ્ધે ચઢેલા ખેડૂતોની જમીન એમ પાણીને મૂલે પડાવી લેવા નીકળનાર પણ ત્યારે હતા અને ત્યારે તો એમને ખાત્રી હતી કે એ જમીનો પોતાને યાવચ્ચન્દ્ર દિવાકરૌ પચી જશે! અને એટલા માટે તો અંગ્રેજ સરકારનું રાજ્ય હિંદુસ્થાન ઉપર અમર તપો એવી પ્રાર્થના પણ એ સવારસાંજ કરતા હશે! પણ એમને ખબર નહોતી કે અંગ્રેજ સરકારનું રાજ્ય હિંદુસ્થાન ઉપર હશે હશે ને મફત જેવી રાખેલી તેમની જમીનો તેમના હાથમાંથી સરી જવાની છે. મહાસભાના પ્રધાનમંડળે હાલજ ધારાસભામાં ઠરાવ પસાર કરાવ્યો છે કે એવી જમીનો સરકારે યોગ્ય કિંમતે પાછી ખરીદી લેઇ, તે જમીનોના સાચા માલેકોને—સત્યાગ્રહસંગ્રામમાં રાજીખુશીથી કુરબાન થએલા એ ખેડૂતોને—પાછી આપવી. આમ મફતનું પડાવી ખાનારને કાચો પારો આખરે નાજ પચ્યો! ફરી પાછો મહાસભાનો પ્રભાવ લોક ઉપર પડ્યો છે, તેમણે જાણી લીધું છે

કે આજની સરકાર આપણી છે; અને ત્યારે હવે પાછો અંગ્રેજ સરકાર સામે સત્યાગ્રહસંગ્રામ સળગે તો અમણે વિશ્વાસે ખેડૂત સંગ્રામમાં ઝુકાવે.

આપણાં દેશી રાજ્યો

પણ એમ તે કંઇ ખરા દીધા વિના અંગ્રેજ આપણને સ્વરાજ્ય આપે એમ છે? લોઢાનાં શસ્ત્રને બદલે ગાંધીજીએ આપણને સત્યનું ને અહિંસાનું શસ્ત્ર આપ્યું ને એ શસ્ત્રથી અંગ્રેજે નમવા માંડ્યું પણ છે. પણ હજી આપણાં દેશી રાજ્યોને એ વિષે કંઇ ભાન આવ્યું નથી. એ તો જાણે હજી પાછલા સૈકામાં હોય તેમ પ્રજાને પૈસે લહેર ઉડાવે છે ને તે વિષે પ્રજા પૂછે છે—રાજ્યનું જવાબદાર બંધારણ બાંધવા સૂચવે છે, ત્યારે પ્રજા ઉપર એ રાજાઓ ઊલટા જુલમ ગુજારે છે. તેથી મૈસુરમાં ને ત્રાવણકોરમાં રાજાપ્રજા વચ્ચે જંગ જામ્યો છે. પણ આપણે ઘરઆંગણે રાજકોટમાં આજે રાજાપ્રજા વચ્ચે જે જંગ જામ્યો છે, તેમાં મહાત્માજીએ આપેલે સત્યાગ્રહસંગ્રામને બળે ત્યાંના રાજાને—પોતાને ઉગારી લેવા તેડેલા નવા અંગ્રેજ દિવાનને પણ જે હંફાવવા માંડ્યા છે તેથી તો આખો દેશ ચકિત થઇ ગયો છે! નિઃશસ્ત્ર યુદ્ધમાં આખા રાજ્યની પ્રજા જોડાઇ છે, અનેક વીરો જેલમાં ગયા જ કરે છે અને હવે તો વીરાંગનાઓ પણ. રાજા ને તેનો દિવાન ગભરાઇ ઊઠ્યા છે અને આજે એવાં સ્પષ્ટ લક્ષણ જણાય છે કે રાજાએ પોતાનો પરાજય સ્વીકારવો પડશે. વડોદરા જેવા સુધરેલા ગણાતા રાજ્યમાં પણ તેના સર્વે પ્રાન્તોમાં કંઇક ને કંઇક છૂટક જુલમ થયા જાય છે. ત્યારે શું સમસ્ત દેશનાં રાજ્યો હવે ભૂંસાઇ જવા ઇચ્છે છે? લાલ પીળે રંગે રંગેલા હિંદુસ્થાનના નકશામાંથી પીળો રંગ ભૂંસાઇ જાય ને આખો નકશો લાલ થઇ જાય તો પછી એકલા અંગ્રેજ સામે ઝુઝીને સ્વરાજ્ય લેવું સરળ પડશે, એવો ઇશારો કરવા શું તેઓ ઇચ્છે છે?

ચલોડામાં ગ્રામસ્વચ્છતા

પણ સ્વરાજ્ય લેવા માટે તો આપણી અનેક નિર્બળતાઓ પહેલી કાઢવી પડશે. દેશના સેવકોએ પ્રજાની નિર્બળતા કાઢવા માટે તેમની સેવામાં હાજર થઇ જવું ઘટે. મહાસભાએ ધારાસભાઓ હાથ કરી તે પ્રજાની સેવા માટે જ. અને એણે એવી કેટલીક સેવાઓ કરી બતાવી છે પણ. મહાસભાએ લોકલ બોર્ડો હાથ કરી છે ને મ્યુનિસિપાલિટીઓ હાથ કરવા તે પ્રયત્ન કરી રહી છે તે પણ પ્રજાની સેવા જ માટે. અમદાવાદની લોકલ બોર્ડે એ સેવા ઉઠાવવાનું શરૂ કર્યું છે ને ગ્રામસ્વચ્છતાનું કામ પ્રથમ હાથમાં લીધું છે. ત્યાંના પ્રમુખ ભાઇ ભાઇલાલભાઇ સારાભાઇ પટેલે ચલોડા ગામને પસંદ કર્યું છે. સ્વયંસેવકોની

સહાયતાથી એમણે એ ગામને સ્વચ્છ કરવા માંડ્યું છે. ગામલોક તેમાં સહકાર આપી રહ્યું છે. ડૉ. હરિપ્રસાદ મહેતા અને બેન મૃદુલાબેન જેવાં અમદાવાદનાં પ્રખર સેવકસેવિકા ચલોડામાં જઇને ગામલોકોને પોતાની અનેક પ્રકારની નિર્બળતા કાઢી નાખવા ઉત્તેજી રહ્યાં છે. એકંદરે કામ એવું સુંદર થઇ રહ્યું છે કે એ પ્રમુખશ્રીને અને તેમને સહાયતા દેનાર સેવકસેવિકાને ધન્યવાદ દીધા વિના ન જ રહેવાય. એ સૌની સેવા માટે ભક્તિભાવે માથું નમે છે. બધા જિલ્લાની લોકલ બોર્ડોના ને મ્યુનિસિપાલીટીઓના પ્રમુખો, તથા અન્ય સેવકો આવી સુંદર સેવાનું કામ ઉપાડે તો દેશ જરૂર જ ઉન્નત થાય. એ સેવામાં પ્રજાની આર્થિક અને સામાજિક સ્વચ્છતાનો પણ સમાવેશ થવો ઘટે.

બાળલગ્ન વિરુદ્ધ ફરિયાદ

ગયા અંકની પ્રસંગકથામાં પૃષ્ઠ ૫૯૯ ઉપર જણાવ્યું હતું કે: "નડીઆદના ભાઇ પુરુષોત્તમ અંબાલાલ દેસાઇનાં પંદરેક વર્ષનાં દીકરી બેન વિમળાબેનનું બાળલગ્ન કરમસદના ભાઇ આશાભાઇ શંકરભાઇ પટેલના ૧૧-૧૨ વર્ષના દીકરા ભાઇ શંભુભાઇ સાથે નડીઆદમાં તા. ૩:૫:૧૯૩૮ને રોજ કરવામાં આવ્યું હતું. તે બાળલગ્ન કરી શારદા એક્ટનો ભંગ કર્યા બદલ ફરિયાદ કેમ ના કરવી તે માટે યોગ્ય ખુલાસો કરવા વરકન્યાના પિતા, કન્યાનાં માતા તથા વિધિ કરાવનાર ગોર નટવરલાલ પુરુષોત્તમને ગુજરાત પાટીદાર મંડળના મંત્રી ભાઇ વેણીભાઇ પ્રભુદાસ પટેલે નોટીસો આપી છે." હવે ખબર મળે છે કે એ ગુના માટે ભાઇ વેણીભાઇએ નડીઆદના ફર્સ્ટ ક્લાસ ઑન. મૅજિસ્ટ્રેટ શ્રી. ચુનીભાઇ પટેલની કચેરીમાં ફરિયાદો દાખલ કરી દીધી છે, અને તે ફરિયાદોની પ્રાથમિક તપાસ કરવા માટે તા. ૨૯:૧૦:૩૮ની મુદત રાખવામાં આવી છે.

મોટા કરાળામાં પ્રેતભોજન બંધ

મોટા કરાળાના ભાઇ ત્રિભુવનદાસ ઝવેરભાઇ રાય કેટલાંય વર્ષોથી પ્રેતભોજન જમતા નથી, પ્રસંગ આવ્યે તેમણે પ્રેતભોજન જમાડ્યું પણ નથી. તેમના પિતા ઝવેરભાઇ પણ એજ વિચારના છે. ગયા ભાદરવા માસમાં ભાઇ ત્રિભુવનદાસના પિતામહ તુલસીદાસ કરસનદાસ ગુજરી ગયા, તેમની પાછળ એમણે પોતાના પિતાનાં સહકારથી પ્રેતભોજન જમાડ્યું નથી.

ઉમેરમાં પ્રેતભોજનો બંધ

જંબુસર તાલુકાના ઉમેર ગામમાં ભાઇ ફકીરભાઇએ સત્યાગ્રહ સંગ્રામમાં અગ્રેસર ભાગ લીધેલો. તેમના વૃદ્ધ પિતા બકોરભાઇ ગયે વર્ષે ગુજરી ગએલા ત્યારે, તે સારા જમીનદાર હોવા છતાં, તેમણે તથા તેમના ભાઇ લલુભાઇએ મળી

પ્રેતભોજન બંધ કરેલું. એ શુભ દૃષ્ટાન્તનું અનુકરણ કરી તેમનાજ કુટુંબના ભાઇ શામળભાઇ પુરુષોત્તમે પોતાનાં પત્ની ચંચળબેનનું મરણ થતાં પ્રેતભોજન નજમાડ્યું. વળી એજ પ્રમાણે ભાઇ મૂળજીભાઇ પુરુષોત્તમે પણ પોતાનાં વૃદ્ધ માતા લક્ષ્મીબા ગયા માસમાં ગુજરતાં તેમની પાછળ પ્રેતભોજન નથી જમાડ્યું.

રતનપુરામાં પ્રેતભોજનો બંધ

રતનપુરાના ભાઇ વિઠ્ઠલભાઇએ પોતાના પિતા મથુરભાઇ ગોપાળદાસ આશરે ૮૮ વર્ષે ગયા ભાદરવામાં ગુજરી ગયા તેમની પાછળ કાણમાકણ કરી નથી તેમજ પ્રેતભોજન નથી જમાડ્યું. એ ભાઇ દશેક વર્ષથી પ્રેતભોજન જમતા પણ નથી. ત્યાંનાજ રેવનદાસ મંગળદાસે પોતાનાં માતુશ્રી પાછળ તથા પોતાના ભાઇ ભુલાભાઇનાં પત્ની પાછળ, ભાઇ નાથાભાઇ પુંજાભાઇએ પોતાના પિતા પાછળ તથા પોતાના ભાઇનાં પત્ની પાછળ, તેમજ ભાઇ હરમાનભાઇ ભાઇજીભાઇએ પણ પોતાનાં માતુશ્રી પાછળ પ્રેતભોજન નથી જમાડ્યાં. સમાજઉન્નતિનો માર્ગ સ્વચ્છ કર્યા માટે આ ત્રણે ગામના એ સૌ ભાઇઓને અભિનંદન ઘટે છે.

પાટીદાર પરિષદ

કાર્તક સુદ ૧૨–૧૩, નવેમ્બર તા. ૪–૫, શુક્ર–શનિવારે ઓડમાં ભાઇ દાદુભાઇ દેસાઇને પ્રમુખપદે પાટીદાર મંડળની પરિષદ ભરાવાની છે. તેજ દિવસોમાં ભગિનીસમાજની પણ પરિષદ ભરાવાની છે. એ વિષે આ અંકમાં પત્રિકા બાંધી છે તે સૌ જુએ. ઇ. સ. '૩૨નો સત્યાગ્રહસંગ્રામ સંકેલી લેવાયા પછી યુવકોમાં ખૂબ શિથિલતા આવી જણાય છે, એટલુંજ નહિ પણ નેતાઓમાં પણ સામાજિક સુધારાને વિષે છેકજ ઉપેક્ષાવૃત્તિ આવી જણાય છે. પણ સૌ યુવકયુવતીઓ નિશ્ચય જાણી લે કે જ્ઞાતિનાં સામાજિક, બૌદ્ધિક વગેરે સૌ અંગ સબળ નહિ થાય ત્યાં સુધી સ્વરાજ્ય નથીજ આવવાનું અને આવશે તોય ભોગવી નથીજ શકાવાનું. એકલા રાજ્યકીય ઉદ્ધારથી આપણો સંપૂર્ણ ઉદ્ધાર થવાનો છે એમ માનનારા ભીંત ભૂલે છે. માટે સૌ યુવકયુવતીઓ આ પરિષદમાં ભાગ લેઇ તેને સબળ બનાવે અને દેશની સમસ્ત પ્રજાને, આપણાં દૂષણો ટાળી–ભૂષણો પોષી, સબળ બનાવે. રજાઓના દિવસોનો લાભ લેઇ વિદ્યાર્થીઓ પરિષદમાં આવે એટલા માટેજ આ દિવસો મુકરર કર્યા છે. બેનો પણ ભગિનીસમાજમાં સારી સંખ્યામાં આવે. સ્ત્રીના પ્રોત્સાહન વિના પુરુષ કંઇ કરી શકવાનો નથી, એ છેક પાંગળો છે, એ તેઓ સમજે. વીરસદમાં 'શ્રી. સૂરજબા વનિતા જ્ઞાનમંદિર' સ્ત્રીઓ માટે

સુંદર કાર્ય કરી રહ્યું છે અને એવાં જ્ઞાનમંદિર ઠામ ઠામ સ્થપાય, એવી એવી પ્રેરણા પામવા માટે પણ એનો ખૂબ સંખ્યામાં ઓડ પરિષદમાં આવે.

વડોદરામાં પાટીદાર કેળવણી મંડળ

'વડોદરામાં સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળની સ્થાપના' વિષેની હકીકત આ અંકમાં પૃષ્ઠ ૩૦થી ૭૫ાઈ છે. દરેક જ્ઞાતિએ પોતાનાં દૂષણો ટાળી ભૂષણો પોષી, દેશની સમસ્ત પ્રજાને સબળ બનાવવી એ સૌનો, તેમજ પાટીદારોનો પણ, ધર્મ છે. એટલા માટે પાટીદારો પોતાના વિદ્યાર્થીઓના હિતાર્થે મંડળ સ્થાપે અને તેમને અનેક રીતે મદદ કરે એ ઇષ્ટજ છે. પણ આજે દેશની સમસ્ત જ્ઞાતિઓ ઓગળી જઇને એક જાતિરૂપે બંધાય છે તેવે પ્રસંગે વિદ્યાર્થી જેવા દેશના યુવકધનને સમસ્ત વિદ્યાર્થીસમાજથી વિચ્છિન્ન કરી નાખવો ને તેમને માટે અલગ છાત્રાલય સ્થાપવું એ સ્પષ્ટ રીતે દેશદ્રોહ છે અને કોઇ પણ જ્ઞાતિ, તેમજ પાટીદારો પણ, પોતાની નાતના વિદ્યાર્થીઓ માટે અલગ છાત્રાલય સ્થાપે એ દેશદ્રોહ છે. બેશક મંડળની યોજનામાં એના બચાવ માટે એવી યોજના રાખી છે કે ૨૫ ટકા છાત્રો બીજી નાતના લેવા, પણ બીજી નાતના જે વિદ્યાર્થીને બીજે ક્યાંય પત્તો નહિ ખાતો હોય તેજ બિચારો થઇને પાટીદારોની કૃપા ઉપર રહેવા ત્યાં આવશે. અને પાટીદારીઆં ગામોના જેમને પાકા અનુભવ છે તે તો જાણી જ લેશે કે એવાં ગામોનાં વસવાયાં જેવા એ વિદ્યાર્થીઓના હાલ થશે. બેશક કાર્યવાહક મંડળમાં ૨૫ ટકા કાર્યવાહકો, વડોદરા પ્રજામંડળે સૂચવેલા ગૃહસ્થો, ઇતર જ્ઞાતિઓમાંથી લેવાય તો એવા વિદ્યાર્થીઓની કંઇક અવદશા સુધરે. પણ છતાંયે એ સ્થિતિમાં બીજી જ્ઞાતિના સંસ્કાર ન તો પાટીદાર વિદ્યાર્થીઓ લે, ન તો પોતાના તેમને દે; પાટીદારીઆ ભાવજ એવાં છાત્રાલયોમાં પોષાય અને દેશમાં જાતિભેદ તૂટવાને બદલે જાતિભાવજ ખીલવાનો. ભાઇ મોતીભાઇ આ બધી વાતો ગંભીર રીતે જાણે છે, અને છાત્રાલયની સ્થાપનામાં શી શી મુશ્કેલીઓ આવશે એ જણાવવા માટે, મંડળ સ્થાપવાની સભામાં ગએલા. પણ એમનું નામ કામચલાઉ વ્યવસ્થાપક મંડળના ઉપપ્રમુખ તરીકે જોઇને મને ભારે આશ્ચર્ય થએલું, પણ આ લખતી વખતેજ મને ખબર મળે છે કે એમની ઇચ્છા વિરુદ્ધ અને વિરોધ છતાં, એમનું નામ ઉપપ્રમુખ તરીકે મુકાયું છે. અને ત્યારે તો લાગે છે કે તેમના ભાષણમાં પણ મનગમતા ફેરફાર થયા હશે! જો શરૂઆતથીજ આમ થાય, પ્રથમગ્રાસે મક્ષિકાપાતઃ થાય, તો મંડળની ને છાત્રાલયની સફળતા વિષે કેટલો ને કેવો સંભવ છે તે વાચકજ વિચારી લે.

કોમી છાત્રાલયોની દુરવસ્થા

ભાઈ ચિમનભાઈ હરિભાઈ અમીન વરણામાના–વાકળના–છે, તેમણે એ સભામાં એમ કહ્યું કે "કાનમ–વાકળ વગેરે ભાગમાં નાણાં હતાં, ત્યારે કોઈ આ રસ્તે દોરનાર ન મળ્યું." આ વાંચીને મને આશ્ચર્ય થયું. આ રસ્તે એટલે છાત્રાલય સ્થાપવાને રસ્તે? ભરૂચમાં કાનમનું પાટીદાર છાત્રાલય હતું, અને તેના કાર્યવાહક પટલીઆના ઝઘડાને કારણે તૂટી ગયું; અને વડોદરામાં પણ હતું તેનાયે હાલહવાલ થયા; એટલુંયે ભાઈ ચિમનભાઈ જેવા સાર્વજનિક સેવક ન જાણે કે જાણીને ભૂલે, ત્યારે આશ્ચર્ય ન થાય? અને સર્વત્ર નજર કરી વળો તો જોશો કે કોમી છાત્રાલયના કાર્યવાહકો કેળવણીકાર નહિ પણ નાતના પટલીઆજ હોય છે, તેઓ રોજ ને રોજ ઝઘડા કરે છે ને પોતાના ઝઘડાની કલેશમય છાપ છાત્રો ઉપર ઊંડે સુધી કોતરે છે. કોમી છાત્રાલયોમાં રહેતા અને સાર્વજનિક છાત્રાલયોમાં રહેતા તેજ કોમના વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે સરખામણી કરશો તો તુરત જણાશે કે કોમી છાત્રાલયના વિદ્યાર્થીઓમાં કોમી સંકુચિતતાની ને પટલીઆના ઝઘડાની છાપ ઊંડે સુધી કોતરાઈ રહી છે.

ત્યારે કરવું શું?

હાઈ સ્કૂલોના ને કૉલેજોના વિદ્યાર્થીઓ આજે વિલાસી જીવનનાં પૂતળાં બનતા જાય છે. માબાપ તરફથી પૈસા મળે ત્યાં સુધી તેમને કોઈની, માબાપની પણ, પરવા હોતી નથી. એવા વિદ્યાર્થીઓના છાત્રાલયમાં બહુ દક્ષ અને સ્નેહી ગૃહપતિ હોવો જોઈએ. એવા વિદ્યાર્થીઓને શિસ્તબળે નહિ, પણ સ્નેહબળે જ ઉચ્છૃંખલમાંથી સંયમી બનાવી શકાય. આજનાં સરકારી હોસ્ટેલોમાં પણ એ વિષે તો અરાજકતા જ પ્રવર્તે છે, એ હોસ્ટેલો પણ વીશીઓ બની રહી છે. ત્યારે ઉચ્ચ ભાવના વાળા ગૃહપતિ ન મળે તો એવાં છાત્રાલયો ને વીશીઓમાં કંઈ ફેર નથી. છતાં છાત્રાલયો કાઢવાં જ હોય તો કોમી ભેદભાવ વિનાનાં સાર્વજનિક છાત્રાલયો કાઢો. વડોદરાની સમસ્ત પ્રજાને વિશ્વાસમાં લેઈ પ્રયત્ન કરી જુઓ. તેમાં નિષ્ફળ જાઓ તો ભાઈ મોતીભાઈ અમીને સ્થાપેલા ચરોતર બોર્ડિંગ હાઉસને વિસ્તારો. તેમાંય નિષ્ફળ જાઓ તો પાટીદાર મંડળના ફંડમાંથી વિદ્યાર્થીઓને પૈસાની લોન રૂપે સહાયતા આપી કૃતકાર્ય થયા માનો. પણ દેખીતા ટૂંકા લાભ પાછળ ધાઈને જાતિના મહાલાભને ધકેલી આત્મવંચના કરતા ના. સાવધાન! હિંદુ જાતિને વિચ્છિન્ન કરતી જ્ઞાતિ-ભીંતો હવે ધીરે ધીરે ખરતી જાય છે તેમને સીમેંટથી મરામત કરી પાછી મજબુત ના બનાવો, બાપુ!

શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ

મંડળ સમાચાર: મંડળની વ્યવસ્થાપક સમિતિને આવતી ફેબ્રુઆરીએ ત્રણ વર્ષ પૂરાં થાય છે, એટલે નવી વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણીનું કામ નવેમ્બર માસથી શરૂ થશે.

વિદ્યાલય સમાચાર: રેંટિયાબારશ (ગાંધીજયંતી)–તા. ૨૧મી રેંટિયા બારશને દિવસે શ્રી વિઠ્ઠલ કન્યાવિદ્યાલયના ચોગાનમાં સ્ત્રીદિનની ઉજવણીને અંગે ખાદી, રંગોળી, ગાંધીકુટિર, ખાદ્ય વસ્તુઓનું તથા સ્વદેશી વસ્તુઓનું નાનકડું પ્રદર્શન ગોઠવી બેનોનો એક ખાસ મેળો શ્રીમતી ભક્તિલક્ષ્મી ગો. દેસાઇના અધ્યક્ષપણા હેઠળ રાખવામાં આવ્યો હતો. સવારના ૮–૩૦થી રાતના ૧૦–૩૦ સુધીનો કાર્યક્રમ હતો. સવારે ધ્વજવંદન, બપોરે ખાદી, સ્વદેશી વસ્તુઓ અને ખાદ્ય વસ્તુઓનું વેચાણ, રમત અને કવાયત, તથા રાત્રે રંજનાર્થે રાસ ગરબા હતા. નડિયાદ ગામની કન્યાશાળાઓ, સ્ત્રીઉદ્યોગાલયો, અનાથાશ્રમ, વગેરે સંસ્થાઓની તથા બહારની બેનોએ મોટી સંખ્યામાં ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો.

રજા: વિદ્યાલયમાં દિવાળીની રજાઓ તા. ૧૦:૧૦:'૩૮થી ૧૦:૧૧:'૩૮ સુધીની છે. તા. ૧૧:૧૧:'૩૮ ને શુક્રવારથી વિદ્યાલય શરૂ થશે.

પ્રવાસ: આ વખતે એકંદરે પાંચ વિભાગના પ્રવાસો છે: કાઠિયાવાડનો પ્રવાસ ૧૭ દિવસનો, નર્મદાનો તેમજ ઉત્કંઠેશ્વરનો ૧૦, પાવાગઢનો ૭, અને ખંભાતનો પ્રવાસ ૪ દિવસનો છે. ૭–૬–૫ શ્રેણીની વિદ્યાર્થિનીઓ કાઠિયાવાડ, ચોથી શ્રેણીની નર્મદા, ત્રીજી શ્રેણીની પાવાગઢ, બીજી શ્રેણીની ઉત્કંઠેશ્વર, અને પહેલી શ્રેણીની વિદ્યાર્થિનીઓ ખંભાતના પ્રવાસે ગઇ હતી.

વિદ્યાલયની મુલાકાત લેનારમાં સુરત જિલ્લાના કાર્યકર્તા શ્રી. સન્મુખલાલ શાહ અને શ્રીમતી શુચિતાબેન કૃપાલાનિ એ મુખ્ય હતાં. શ્રી. સન્મુખલાલ શાહે વિદ્યાર્થિનીઓને ખાદી અને વાણિજ્ય એ વિષય ઉપર મનનીય વાતો કહી હતી.

વિઠ્ઠલ કન્યાકેળવણી મંડળ,
નડીઆદ, તા. ૨૫:૧૦:'૩૮

શરદ્બેન મજમુદાર,
રાવજીભાઇ મણિભાઇ પટેલ,
મંત્રીઓ

આ પત્રિકા આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઇ મથુરભાઇ પટેલે શ્રી. શરદ્બેન મજમુદાર માટે છાપી, તા. ૨૫:૧૦:'૩૮

આફ્રિકાવાસી ભાઇઓની ઉદાર મદદ

આફ્રિકાવાસી ભાઈઓ,

આ ગામમાં છેલ્લાં સાત વર્ષથી ચાલતી એક નાનકડી રાષ્ટ્રીય શાળાના ફાળા માટે અમે બે જણ આ વર્ષે પૂર્વ આફ્રિકા આવેલા તે વખતે જે કંઇ રકમ અમને મળી છે, તેની નામવાર યાદી છપાવીને જુલાઇના 'ચરોતર' માસિકમાં બંધાવી મોકલી છે.

'ચરોતર' માસિક કદાચ બધે ના પણ પહોંચતું હોય એમ માનીને આ પત્ર દ્વારા ત્યાંથી મળેલી રકમ કેટલી છે અને તેની શી વ્યવસ્થા કરી છે તે નીચે જણાવું છું.

યુગાણ્ડાના બાર હજાર શિલિંગ અને કેનિયાના એક હજાર મળીને કુલ તેર હજાર શિલિંગ અમને મળ્યા છે. તેમાંથી અમારા જવા આવવાના ખર્ચના અગીઆરસો રૂપિયા બાદ જતાં બાકી રહેલી રકમ વિદ્યાલયના ચાલુ ખર્ચમાં વાપરવા સારૂ સદ્ધર આસામીઓને ત્યાં જમે મૂકી છે.

આ શાળા નાની છે. પણ તેનો પ્રેરક હેતુ રાષ્ટ્રવ્યાપી છે, તેમાં અપાતું શિક્ષણ આજના ચાલુ શિક્ષણની ખામીઓને દૂર કરવાના હેતુથી યોજાએલું છે અને તેનો ગ્રામજીવન સાથે સંપર્ક રાખીને તે વડે ગ્રામપુનર્રચના કરવાનો અમારો અભિલાષ છે. આપના દાનનો આવી ભાવનાથી થતા કાર્યમાં ઉપયોગ થવાનો છે એ જાણીને; અને તેના વાર્ષિક અહેવાલ દર વર્ષે આફ્રિકાનાં મુખ્ય સ્થળોએ મોકલવાનો અમારો ઇરાદો છે, તેથી આપ સહુને સંતોષ થશે.

ઉદાર ભાવે મદદ કરનાર સહુ ભાઇબેનોનો અમે જેટલો આભાર માનીએ એટલો ઓછો છે.

નૂતન ગ્રામ વિદ્યાલય,	લિ. સેવક
ગંભીરા, તા. ૧૫:૧૦:૧૯૩૮	છગનભાઇ મૂ. ના વન્દેમાતરમ્

પધારો ઓડ પધારો ઓડ

પાટીદાર ભાઇબેનો

ઊઠો, જાગો અને તમારૂં સામાજિક
હિત કરવા તત્પર બનો

પાટીદાર મંડળની

પાંચમી પરિષદ: ઓડમાં

પાટીદાર મંડળની પાંચમી પરિષદ નવેમ્બર માસની તા. ૪–૫ કાર્તક સુ. ૧૨–૧૩, શુક્ર અને શનિવારના દિવસોનાં નડીઆદના ભાઉસાહેબ કુટુંબના નબીરા શ્રી, દાદુભાઇ પુરુષોત્તમદાસ દેસાઇ મુંબઇ કાઉન્સિલના સભ્ય, એઓશ્રીના પ્રમુખપણા હેઠળ મળશે આ પરિષદ વિશિષ્ટતાવાળી થશે અને તેમાં ઘણાજ અગત્યના પ્રશ્નો ચર્ચાશે. પાટીદાર સમાજની ભાવિ કાર્યપદ્ધતિનો પણ નિર્ણય થશે. દરેક પાટીદાર ભાઇબેન, યુવાન, આધેડ કે વૃદ્ધ જેના હૃદયમાં પોતાની સાંસારિક, સામાજિક, કેળવણી કે રાજકીય દશાની પ્રગતિ માટે તમન્ના હોય અને જેના હૃદયમ કોમની શિથિલતા ખૂંચતી હોય તે આવ્યા વિના ન જ રહે.

ઓડ કયાં થઇ આવશો? બી. બી. સી. આઇ. રેલ્વેમ આણંદ સ્ટેશને ગાડી બદલી ગોધરા લાઇનમાં ઓડ સ્ટેશને અવાશે ઓડ સ્ટેશને વાહનનો બંદોબસ્ત હોય છે.

જરૂર ઓડ પધારો : આ અમૂલ્ય અવસર કોઇ એળે ન ગુમાવે.

સૌનો સહકાર અને હાજરી પરિષદ ઇચ્છે છે. માટે પાટીદાર ભાઇબેનો, ઓડ પરિષદની તારીખો ભૂલશો મા.

પરિષદમાં આવનાર ભાઇબેનો નીચેને સરનામે પત્ર લખી જણાવવા કૃપા કરે.

પાટીદાર મંડળ પરિષદ કાર્યાલય, ઓડ, તા. આણંદ તા. ૧૫:૧૦:'૩૮	શિવાભાઇ રણછોડભાઇ પટેલ, વેણીભાઇ પ્રભુદાસ પટેલ, ચતુરભાઇ કાળિદાસ પટેલ, મંત્રીઓ

—*—

પાટીદાર ભગિનીસમાજની નવમી

પરિષદ

ઓડમાં

પાટીદાર ભગિનીસમાજની નવમી પરિષદ ઓડ મુકામે કાર્તક સુદિ ૧૨–૧૩, નવેમ્બર તા. ૪–૫, શુક્રે અને શનિવારે ભરાવાની છે. આપણે આપણી ઉન્નતિના નવા માર્ગ શોધવા જોઇએ અને આપણામાં ઉન્નત જીવન પ્રત્યે જે શિથિલતા પેશી ગઇ છે તેને કાઢયેજ છૂટકો છે, માટે કેળવાએલ કે બીનકેળવાએલ દરેક બેન આ પરિષદમાં જરૂર પધારે એવી વિનંતી છે.

પાટીદાર ભગિનીસમાજ, ખેડા જિલ્લા સમિતિ, નડિયાદ. તા. ૧૫:૧૦:'૩૮	ભક્તિલક્ષ્મી દેસાઇ, મંત્રી, પાટીદાર ભગિનીસમાજ

ચ. પ્રિ. પ્રેસ—આણંદ

શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ સ્થાપવા માટે તા. ૨૫-૯-૩૮ ના રોજ વડોદરા તારકેશ્વરમાં મળેલી સભામાં પસાર થયેલા

ઠરાવો

ઠરાવ નં. ૧

-સમગ્ર પાટીદાર કોમની કેળવણી વધારવાના હેતુથી " શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ " સ્થાપવાનું આ સભા ઠરાવે છે અને આ મંડળ માટેના નિયમોનો સભા સમક્ષ રજૂ થયેલો ખરડો કામચલાઉ નિયમો તરીકે મંજૂર રાખે છે. આ નિયમો મુજબ આ મંડળના સારી સંખ્યામાં સભાસદો થાય ત્યાર પછી તેમની સભા બોલાવી સુધારાવધારા સાથે નિયમો મંજૂર કરાવવા અને નવેસર વ્યવસ્થાપક મંડળ નીમી કામ આગળ ચલાવવું.

ઠરાવ નં. ૨

આ મંડળનો હાલ તુર્તને માટેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ વડોદરામાં એક છાત્રાલય કાઢવાનો છે. આવું છાત્રાલય કાઢતાં પહેલાં રૂ. ૧૦૦૦૦) ભેગા કરવાનું જરૂરી છે એમ આ સભા માને છે: એટલે તે મુજબ રૂ. ૧૦૦૦૦) ભેગા કરવા અને ત્યાર પછી જ છાત્રાલયનું કામ શરૂ કરવું. સંજોગોવશાત્ આ ઠરાવ મુજબ જો રૂ. ૧૦૦૦૦) ભેગા ન થાય અને છાત્રાલાય શરૂ ન થઈ શકે તોપણ ભેગાં કરેલાં નાણાં કોઈને પાછાં ન આપતાં ભેગી થયેલી રકમ જમા રાખવી અને લાયક વિદ્યાર્થીઓને મદદ આપવા માટે ખર્ચવાની યોજના મંડળે કરવી એમ આ સભા ઠરાવે છે.

ઠરાવ નં. ૩

ઉપર મુજબ રૂ. ૧૦૦૦૦) ભેગા કરી આ કામે જરૂરી પ્રવૃત્તિઓ કરવા માટે આ સભા હાલ તુર્તને માટે નીચે મુજબ સદ્‌ગૃહસ્થોની એક કાર્યવાહક સમિતિ નીમે છે. આ સમિતિમાં જરૂર મુજબ સભાસદો વધારવાની સત્તા સદર સમિતિને આ સભા આપે છે.

કાર્યવાહક મંડળ

રા. રા.	તુલસીભાઈ બકોરભાઇ અમીન	પ્રમુખ
,,	ભાઈલાલભાઈ દાજીભાઇ અમીન	ઉપપ્રમુખ
,,	મગનભાઇ શંકરભાઈ પટેલ	મુખ્ય મંત્રી
,,	ચીમનભાઈ મુળજીભાઇ અમીન	સહમંત્રી
,,	ચીમનભાઇ હરિભાઇ અમીન	,,
,,	વલ્લભભાઈ મુળજીભાઈ પટેલ	,,
,,	વલ્લભભાઇ ત્રીકમભાઈ પટેલ	,,

સભાસદો

,, મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીન - વસો
,, ચંદુભાઇ રાવજીભાઇ પટેલ (સોજીત્રા) આણંદ
,, પુંજાલાલ છગનલાલ બાદશાહ વડોદરા
,, લક્ષ્મીદાસ લલ્લુભાઈ પટેલ (સાધી) ,,
,, શંકરભાઈ સોમાભાઈ પટેલ (પીપળાવ) ,,
,, મણિભાઇ મથુરભાઇ ગુપ્ત (ધટોલા) ,,
,, વાઘજીભાઇ ના. અમીન (તારાપુર) ,,
,, પ્રો. ચતુરભાઈ શંકરભાઈ પટેલ ( ) ,,
,, છગનભાઈ કેશુરભાઈ પટેલ (કંડારી) ,,
,, મણિભાઇ પુરુષોત્તમદાસ પટેલ (ધર્મજ) ,,
,, જીવાભાઈ ગરબડભાઈ પટેલ (વડુ) ,,
,, છોટાભાઈ લલ્લુભાઈ પટેલ (વડસાલા) ,,
,, ત્રીભોવનદાસ ઇશ્વરભાઈ પટેલ (સરભાણુ) ,,
,, મુળજીભાઈ લક્ષ્મીદાસ પટેલ કામરોલ (તા. વાઘોડીયા)
,, સોમાભાઇ ગુલાબભાઈ પટેલ કંડારી
,, લલ્લુભાઈ કીશોરભાઈ પટેલ કરજણ
,, જીવાભાઈ બાપુભાઇ દેસાઇ (બહાદરપુર) વડોદરા
,, રાવજીભાઈ કહાનદાસ અમીન સિનોર
,, હીરાભાઈ શામળભાઈ પટેલ કારવણ
,, લલ્લુભાઈ ગોરધનદાસ પટેલ કુરાલ
,, છોટાભાઇ ઝવેરભાઇ સુતરીયા વડોદરા
,, નાનુભાઇ વૃજલાલ પટેલ ,,

આર્યસુધારક પ્રેસ-વડોદરા.

"શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ"ના

નિયમો

:: પ્રકાશક ::

મંત્રી : શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ, વડોદરા

આર્ય સુધારક પ્રેસમાં મણિભાઇ મ. ગુપ્તે મંત્રી, શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી
મંડળ માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું. તા. ૬-૧૦-૩૮

શ્રી

"શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ"ના

નિયમો

૧ નામ :—

આ મંડળનું નામ "શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ" રાખવામાં આવ્યું છે, તેની મુખ્ય કચેરી આ મંડળ તરફથી વડોદરા શહેરમાં રહેશે.

૨ ઉદ્દેશ :—

આ મંડળના ઉદ્દેશ નીચે મુજબ છે.

અ વડોદરા શહેરની જુદી જુદી શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં અભ્યાસ કરતા મુખ્યત્વે પાટીદાર કોમના વિદ્યાર્થીઓ એકજ જગ્યાએ રહી શકે અને પોતાના ચારિત્ર્ય અને રહેણી કરણીનો સારો વિકાસ કરી શકે તે માટે હાલ તુરત વડોદરા શહેરમાં છાત્રાલય ચલાવવું.

બ પાટીદાર કોમના જરૂર જણાય તે લાયક વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ માટે આર્થિક મદદ આપવાની યોજનાઓ ઘડી તે માટે નાણાં ભેગાં કરવા પ્રયત્ન કરવો.

ક કેળવણી વિષયક પ્રવૃત્તિઓ કરવા રૂ. ૨૫૦) અગર વધુ રકમના ન્યાસ મળે તો તે સ્વીકારી તેનો શરતો મુજબ વહીવટ કરવો.

ડ મોટે ભાગે સમસ્ત પાટીદાર કોમમાં કેળવણીનો પ્રચાર વધારવા સંયોગો અનુસાર શક્ય તેટલી બીજી પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરવી.

૩ સભાસદો :—

આ સંસ્થામાં પાટીદાર કોમના લાયક ઉમરના નીચે મુજબ સભાસદ થઇ શકશે.

અ ૧ એકી વખતે રૂ. ૨૦૦૦) અગર તેથી વધુ રકમ આપનાર આ મંડળના મુરબ્બી ગણાશે.

૨ એકી વખતે રૂ. ૧૦૦૦) આપનાર આ મંડળના દાતાર ગણાશે.

૩ એકી વખતે રૂા. ૫૦૦) અગર લાગલાગટ ૭ વર્ષ સુધી દર વર્ષે રૂા. ૧૦૦) આપનાર આ મંડળના પહેલા વર્ગના સભાસદ ગણાશે.

૪ એકી વખતે રૂા. ૨૫૦) અગર લાગલાગટ ૭ વર્ષ સુધી દરવર્ષે રૂા. ૫૦) આપનાર આ મંડળના બીજા વર્ગના સભાસદ ગણાશે.

૫ એકી વખતે રૂા. ૧૨૫) અગર લાગલાગટ ૭ વર્ષ સુધી દરવર્ષે રૂા. ૨૫) આપનાર આ મંડળના ત્રીજા વર્ગના સભાસદ ગણાશે.

૬ એકી વખતે રૂા. ૬૦) અગર લાગલાગટ ૭ વર્ષ સુધી દરવર્ષે રૂા. ૧૨) આપનાર આ મંડળના ચોથા વર્ગના સભાસદ ગણાશે,

કોઈપણ આજીવનવર્ગના સભાસદ વધુ લવાજમ આપી ઉપલા વર્ગના સભાસદ થઈ શકશે.

ઉપરની કલમ ૧ થી ૬ સુધીના તમામ સભાસદો આ મંડળના આજીવન સભાસદો ગણાશે.

ચ આ મંડળને દરવર્ષે રૂા. ૫) આપનાર સભાસદો જે તે વર્ષ પુરતા વાર્ષિક સભાસદ ગણાશે.

ક્ષ આ મંડળની સામાન્ય સભા કોઇ સેવાભાવી અને મંડળને ઉપયોગી થઈ પડે એવા પ્રસમોને કંઇપણ લવાજમ લીધા શિવાય જે તે વર્ષ માટે મંડળના માનનીય સભ્ય નીમી શકશે.

૪ સાધારણ સભા :—

ઉપરની કલમ ૩ અન્વયે થયેલા સભાસદોની સભા આ મંડળની સાધારણ સભા ગણાશે. અને મંડળની તમામ પ્રવૃત્તિઓ ઉપર તેની સત્તા સર્વોપરી રહેશે, મંડળના કામકાજ માટે તે દરવર્ષે ઓછામાં ઓછી એક વખત કે જરૂર મુજબ વધુ વખત મળશે,

૫ આ મંડળના વર્ષની શરૂઆત દર વર્ષે પહેલી જાન્યુઆરીથી થશે. અને દર વર્ષે મંડળનું વર્ષ પુરૂ થયા પછી વધુમાં વધુ બે મહિનાની અંદર આ મંડળની વાર્ષિક સાધારણ સભા મળશે. અને તે નીચે જણાવેલાં કામો કરશે.

૧ ગયા વર્ષના કામકાજનો હેવાલ તથા હિસાબ મંજુર કરવો.

૨ નવીન વર્ષનું બજેટ વ્યવસ્થાપક મંડળ રજુ કરે તે જોઇ મંજુર કરવું.

૩ નવીન વર્ષ માટે વ્યવસ્થાપક મંડળની ચુંટણીની મંજુરી આપવી.

૪ નવીન વર્ષ માટે મંડળના ખજાનચી અને ઑડીટરની નીમણુંક કરવી.

૫ એ સિવાય આ સભા બોલાવવાની સૂચનામાં જણાવેલાં બીજાં કામોનો નિકાલ કરવો.

૬ આ મંડળની સાધારણ સભા બોલાવવાની સૂચના મંડળના તમામ સભાસદોને સભાના દિવસ અગાઉ ઓછામાં ઓછા દશ દિવસ પહેલાં પહોંચાડવી જોઇએ. અને તેમાં સભા ભરવાનો સમય, સ્થળ અને સભામાં કરવાના તમામ કામોની ટુંક વિગત જણાવવી જોઇએ.

૭ મંડળના સભાસદોની કે અગર ૨૦ સભાસદો પૈકી જે ઓછી સંખ્યાં હશે તેટલા સભાસદોની હાજરીથી સાધારણ સભાનું કોરમ થયું ગણાશે.

૮ વ્યવસ્થાપક મંડળ :—

આ મંડળની તમામ પ્રવૃત્તિઓનો વહીવટ કરવાનું તથા દેખરેખ રાખવાનું કામ નીચે મુજબ બનેલું આ મંડળનું વ્યવસ્થાપક મંડળ કરશે.

મંડળના દાતાર અને મુરબ્બી વર્ગના તમામ સભાસદો.

મંડળના આજીવન સભાસદોમાંથી સાધારણ સભાએ ચુંટેલા ૨૫ સભાસદો.

મંડળના વાર્ષિક સભાસદોમાંથી સાધારણ સભાએ ચુંટેલા ૧૫ સભાસદો

મંડળના માનનીય સભાસદોમાંથી સાધારણ સભાએ ચુંટેલા ૫ સભાસદો.

સાધારણ સભાએ નીમેલા આ મંડળના ખજાનચી.

૯ દર વર્ષે નવીન વ્યવસ્થાપક મંડળ ચુંટાતા સુધી જુનું વ્યવસ્થાપક મંડળ કામ કરશે.

૧૦ કલમ ૮ મુજબ વ્યવસ્થાપક મંડળની ચુંટણી નીચેના ધોરણે કરવામાં આવશે.

૧૧ જે સભાસદોનાં લવાજમ જે તે વર્ષના સપ્ટેમ્બરની આખર સુધીમાં આવી ગયાં હશે. તેમની યાદી કરી દરેક સભાસદને પહેલી ડીસેમ્બર સુધીમાં મોકલવામાં આવશે. તે ઉપરથી દરેક સભાસદે એ યાદીમાંથી કલમ ૯ પ્રમાણે દરેક વર્ગમાંથી નામ પસંદ કરી તેમની યાદી ડીસેમ્બર

આખર પહેલાં મંડળની ઑફીસમાં મોકલી આપવી. અને આવેલા મતની ગણત્રી કરી તેનું પરિણામ સાધારણ સભામાં જાહેર કરવામાં આવશે. અને તે મુજબ વ્યવસ્થાપક મંડળના સભાસદો નવીન વર્ષ માટે ચુંટાયલા ગણાશે.

વ્યવસ્થાપક મંડળનાં કામ અને અધિકાર

૧૨ કલમ ૮ અનુસાર બનેલું વ્યવસ્થાપક મંડળ પોતાના પ્રમુખ, ઉપપ્રમુખ અને મંત્રીની ચૂંટણી કરે.

૧૩ વ્ય૦ મંડળના પ્રમુખ સાધારણ સભાના અધ્યક્ષ તરીકે કામ કરશે.

૧૪ આ મંડળની તમામ પ્રવૃત્તિઓની દેખરેખ રાખવાનું તેમજ તેનો વહીવટ કરવાનું કામ વ્યવસ્થાપક મંડળ કરશે. અને તે માટે જરૂર જણાતી સમિતિઓ નીમી તેને જરૂર જેટલા નોકરો રાખી શકશે.

૧૫ મંડળની પ્રવૃત્તિઓ ચલાવવા માટે જરૂર જેટલા નોકરો રાખી શકશે.

૧૬ સાધારણ સભાએ મંજુર કરેલા બજેટની હદમાં રહીને મંડળની પ્રવૃત્તિઓ માટે ખર્ચ પાડી શકશે.

૧૭ મંડળની સાધારણ સભાઓ બોલાવવી, તેમાં રજુ કરવાનાં કામો રજુ કરવાં, તેનો હિસાબ તથા હેવાલ તૈયાર કરી સભાસદોને મોકલવો. સભાઓના કામની નોંધ રાખવી વગેરે તમામ વહીવટી કામ વ્યવસ્થાપક મંડળ કરશે.

૧૮ વ્યવસ્થાપક મંડળની સભા જરૂર પ્રમાણે દર બે મહિને એક કે વધુ કે ઓછી વખત મળશે.

૧૯ વ્યવસ્થાપક મંડળની સભાનું કોરમ ૧૦ અગર વ્યવસ્થાપક મંડળના કુલ સભાસદોના ⅓ સભાસદો પૈકી જે ઓછી સંખ્યા હશે તેટલી સંખ્યાના સભાસદોની હાજરીથી થયું ગણાશે.

૨૦ વ્યવસ્થાપક મંડળની સભાની સૂચના તેના તમામ સભાસદોને સભા ભરવાના દિવસ અગાઉ ઓછામાં ઓછા ૫ દિવસ પહેલાં આપવી જોઈએ. અને તેમાં સભામાં કરવાના તમામ કામોની ટુંક વિગત જણાવવી જોઈએ.

૨૧ આ મંડળની માલકીના તમામ નાણાં અને મીલકતનો વહીવટ આ મંડળના નામે જ થશે. મંડળના નાણાં સદર બેંકો, સહકારી જામીનગીરીઓ અને સદર સંસ્થાઓના શેર, ડીબેન્ચર્સ વગેરેમાં જ રોકી શકાશે.

૨૨ મંડળનાં નાણાંની આપ લે નો વહીવટ સામાન્ય રીતે આ મંડળની સાધારણ સભાએ નીમેલા ખજાનચી અને વ્યવસ્થાપક મંડળના પ્રમુખના નામેથી કરવામાં આવશે. અગર એ બન્ને તથા એકની ગેરહાજરીમાં વ્યવસ્થાપક મંડળ જેમને અધિકાર આપે તેમના નામથી થઇ શકશે. પરંતુ કોઇ પણ બેંક કે શેહેલી રકમના ખાતાનો વહીવટ એકજણના નામથી કરવામાં આવશે નહિ.

૨૩ સામાન્ય વિગતો બાબત આ મંડળની સાધારણ કે વ્યવસ્થાપક મંડળની સભાઓ માટે ઠરાવેલા સમય પછી અર્ધા કલાકની અંદર સભાનું કોરમ ન થાય, તો તે સભા મુલત્વી રાખવામાં આવશે. આવી રીતે કોરમના અભાવે મુલત્વી રહેલી વ્યવસ્થાપક મંડળની સભા પહેલી સભાની તારીખથી દશ દિવસમાં અને સાધારણ સભા ૧૫ દિવસમાં બોલાવવાની સૂચના દરેકને મોકલવી જોઇએ. અને તેમાં કોરમ ન થાય તોપણ કામ કરી શકાશે. અને તે કાયદેસર ગણાશે. પરંતુ આવી સભામાં અસલ સભા માટે નક્કિ કરેલાં હોય તો તે સિવાયનાં બીજાં કોઈ કામનો નીકાલ થઇ શકશે નહિ.

૨૪ સામાન્ય રીતે આ મંડળની સાધારણ સભા વ્યવસ્થાપક મંડળ બોલાવશે. પરંતુ સાધારણ સભાના કોરમ માટે જરૂરી સભાસદો કોઇ ચોક્કસ કામો જણાવી તેના નીકાલ માટે સાધારણ સભા બોલાવવાની માગણી કરે તો આવી માગણી મળેથી વધુમાં વધુ એક મહીનાની અંદર પ્રમુખની પરવાનગીથી મંત્રીએ તેજ કામો જણાવી સાધારણ સભા બોલાવવી જોઇએ. તે મુજબ તે ન કરે તો આવી સભાની માગણી કરનાર સભાસદો પોતાની સહીથી સૂચના કાઢી અસાધારણ સભા બોલાવી શકશે. અને આ રીતે બોલાવેલી સભામાં હાજર રહેલા સભાસદોના ¾ સભાસદોની વધુમતીથી અને મંડળના પત્રકમાં એકંદર થએલા ઠરાવ સાધારણ સભાના ઠરાવ ગણાશે.

૨૫ આ મંડળ તરફથી ચાલતા છાત્રાલયમાં સામાન્ય રીતે ૭૫ ટકા પાટીદાર કોમના અને ૨૫ ટકા બીજી કોમના વિદ્યાર્થીઓ દાખલ કરી શકાશે. પરંતુ છાત્રાલયમાં જગાઓ ખાલી હોય તો તે પૂરવા માટે ઉપર જણાવ્યા કરતાં ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં વિદ્યાર્થીઓ દાખલ કરવામાં હરકત રહેશે નહિ.

આ મંડળનું કામ ચલાવવા શકય તેટલી પેટા કમીટીઓ, વ્યવસ્થાપક મંડળ પોતાનામાંથી ચુંટી કાઢશે અને તે કમીટીઓ પોતાનું બજેટ નક્કી કરી વ્યવસ્થાપક મંડળમાં રજુ કરી મંજુર કરાવી પોતાનું કામ કરશે. આવી પેટા કમીટીઓ પોતાના નિયમો કરી લેશે.

શ્રી સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ

તરફથી

પાટીદાર ભાઈઓને

વિજ્ઞપ્તિ

શ્રીમાન મહાશય !

આ સાથેના કાગળો ઉપરથી આપ જાણીને ખુશી થશો કે, આપણી જ્ઞાતિના કેળવણીના પ્રશ્નોનો વિચાર કરવા તથા તે અંગેનાં કામો કરવા, કેળવણીમાં રસ લેતા પાટીદાર ભાઈઓએ તા. ૨૫–૯–૩૮ ના રોજ વડોદરામાં ભેગા મળી, આપણી સમગ્ર જ્ઞાતિ માટે કેળવણી મંડળ કાઢવાનું ઠરાવ્યું છે. અને તે અંગે કરેલા ઠરાવો તથા કામ ચલાઉ બંધારણ તૈયાર કર્યું છે તે આપના હાથમાં મૂકતા આનંદ થાય છે.

વડોદરા શહેરમા આપણી જ્ઞાતિના ૧૧ થી ૧૯ વર્ષ સુધીના લગભગ ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરવા રહે છે તેઓને રહેવા કે જમવાની કોઈ વ્યવસ્થિત યોજનાના અભાવે તેમાંનો મોટો ભાગ ખાનગી ભાડાનાં મકાનો રાખી રહે છે, વિશીઓમા જમે છે. અને અવ્યવસ્થિત જીવન ગાળે છે. જ્ઞાતિના કુમળી વયના આટલી મોટી સખ્યાના વિદ્યાર્થીઓ આ રીતની દશામા રહે છે એ જોઈ ઉપરની સભામાં મળેલા તમામ ભાઈઓને લાગ્યુ છે કે આ મંડળે વડોદરામા આવા વિદ્યાર્થીઓ માટે વહેલામા વહેલી તકે પોતાની સૌથી પહેલી પ્રવૃત્તિ તરીકે એક છાત્રાલય કાઢવું અને એ છાત્રાલય કાઢયા પછી મંડળના બીજા ઉદ્દેશોની સફળતા માટે બીજી પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરવી.

પરંતુ ખાસ કરીને આ મંડળે પ્રથમ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૦૦૦) દશ હજાર ભેગા થાય તો જ છાત્રાલય શરૂ કરવા ઠરાવ્યું છે તો તેમાં આપ આપનાથી બનતી મદદ કરી, મંડળની સફળતા માટે આપનો ફાળો આપશો એવી આશા છે.

આવાં કામો માટે તો, આપણે હજારો તો શું પણ લાખો રૂપીઆ ભેગા કરીએ તો પણ ઓછા છે. ધર્મને નામે, જ્ઞાતિના રિવાજોને નામે અને મોજશોખની પાછળ આપણે હજારો રૂપીઆ ખર્ચીએ છીએ તે જોતાં આવાં કામો માટે વખત જતાં આપણને ધાર્યા કરતાં ઘણી મોટી મદદો મળશે જ એમાં શંકા નથી; પરંતુ હાલ તો આપણી જ્ઞાતિમાં આવા અગત્યના પ્રશ્નોનો વિચાર કરનાર એક મધ્યસ્થ સંસ્થા હયાતીમાં આવી, સારી રીતે પગભર થાય તે માટે સૌ દાનમાં વિદ્યા દાનને શ્રેષ્ઠ માની આ કાર્યમાં આપ આપનાથી બને તેટલી વધારે મદદ આપશો અને અપાવશો એવી વિનંતી છે.

ગેંડીગેટ રોડ,
વડોદરા
તા. – –

લિ૦ આપનો
મગનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ
મુખ્ય મંત્રી
સમસ્ત પાટીદાર કેળવણી મંડળ.

તા. ક :— નાણાં ઉપરના સરનામે મોકલી આપવાં એટલે ત્યાંથી અગર તો આ સાથેના વ્યવસ્થાપક મંડળના સભાસદો પૈકી ગમે તે સભાસદને આપશો એટલે તે સભાસદ તરફથી આપને પાવતી મળશે.

આર્ય સુધારક પ્રેસ : વડોદરા.